

最新幼儿美术教学说课稿 幼儿园教学说课稿(精选8篇)

条据书信的撰写需要准确、简洁、明确，以确保信息的准确传递。在写条据书信时，应该遵循简洁明了的原则，尽量用简单、直接的句子表达要点，避免过多的修饰和废话。最后，希望大家通过阅读范文，掌握条据书信的写作技巧，提高自己的写作能力。

幼儿美术教学说课稿篇一

教学挂图《看图列式》，与幼儿人数相等的计算纸和笔。

1、理解图意，看图列式：

(1) 出示一张看图列式用的图片，展开讨论：

——“图片表达的是什么意思？”

“根据图意是否可以列一道算式题？”

(2) 幼儿说出算式题，教师出示算式题。

(3) 理解每个数字符号“+、-、=”所表示的意义。

2、幼儿操作，加深理解：

(1) 幼儿对剩下的4张图片进行练习，看清图意，自己列算式题。

(2) 练习后，核对答案，理解加减的意义。

(3) 教师小结：

——“每道算式题都有3个数字，根据这3个数字，你能发现数字之间的秘密吗？”

(4) 师幼共同得出结论：

——“根据3个数字，可以编四道算式题，其中两道加法，两道减法。”

3、游戏：为宠物购买颈圈：

(1) 交代游戏名称、玩法、规则：

——“每人抽一张数字卡片，作为购物用的钱。按钱上的数字去为宠物购买颈圈，颈圈上算式题得数与钱上的数字相同，才可以购买。在规定时间内谁购买的多而且对的为胜。”

(2) 游戏，复习加减式题口算。

幼儿美术教学说课稿篇二

文学作品对幼儿发展所产生的潜移默化的作用，有着远远超过我们已有认识的意义。80年代以来，儿童语言学习系统理论逐渐让人们明白一点，儿童语言发展有赖于3种知识的整合习得：社会知识，认知知识和语言知识。《想飞的小象》这个文学作品不仅向幼儿展示丰富有趣的情境事件也正是为幼儿提供这3方面协调扩充经验的机会。

故事中从小象形象活泼可爱，由于自己的生活经验不足，对外界充满好奇，从一开始想学飞，到在学习飞翔的过程当中遇到麻烦，再到后来与身边的小动物以及爸爸妈妈交流后，小象终于明白一个道理：原来，每个人都有自己独特的本事，自己的力气大也是一种能够帮助人的能力，千万别小看自己。本故事构思新颖，易于幼儿理解、接受。有趣的情节画面能引起幼儿好奇，有利于幼儿拓展自己的思维与经验进行大胆

猜测、想象。同时本内容符合幼儿的认知特点和现有水平，也就是说这个文学作品接近中班幼儿的最近发展区，是发展幼儿语言理解能力、表达能力、思维能力、感受能力，也是对幼儿进行良好社会教育的活教材、好教材。在活动设计时我注意遵循以下原则：1、注意儿童获得经验的原则。2、不同发展领域活动因素相互渗透的原则。3、教师与儿童相互作用的原则。

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“养成幼儿注意倾听的习惯，发展语言理解能力”、“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”、“扩展幼儿的词汇量，培养他们自觉获取语言材料的能力”、“发展幼儿语言的重要途径是通过互相渗透的各领域的教育”等，根据以上纲要精神，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平及教材本身的特点，围绕活动的具体内容，程序方法，我对活动目标进行领域间有机的整合，制定目标：

- 1、情感目标：理解故事内容，能专心倾听故事，对有生活哲理的趣味童话感兴趣。
- 2、能力目标：知道人有各自的本事，别小看自己。
- 3、认知目标：学说完整句：“我不会……，可是我会……”

我将“理解故事内容，知道人有各自的本事，别小看自己”作为本次活动的重点，将目标三“学说完整句：我不会……可是我会……”作为本次活动的难点。让幼儿通过观察挂图结合形象生动的故事讲述，以及围绕故事情节进行回忆、提问、梳理等手段来实现活动的重点。通过出示句型图谱“我不会……，可是我会……”来鼓励幼儿用此句型进行完整讲述来突破活动的难点。

《幼儿园教育指导纲要》中提出幼儿园的空间、设施、活动

材料和常规要求等应有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与周围环境之间积极的相互作用。为更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做一下准备：

1、小黑象头饰一个、活动挂图六幅（中班幼儿还处于直观形象思维阶段，生动形象的角色扮演及故事挂图正符合幼儿的认知水平）

2、“我不会……，可是我会……”句型图谱（图谱的出示让幼儿更加清晰、容易地掌握句型结构）。

知识经验准备：初步懂得自然界中动物们特有的各项本领。

（丰富的生活内容与经验是幼儿语言表达的源泉和基础，只有具备丰富的生活经验和体验，幼儿才会有乐于表达的内容。）

托尔斯泰指出：“成功的教学需要的不是强制，而是激发孩子的学习兴趣。”新《纲要》中提出：“教师应成为学习的支持者、合作者、引导者，活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体，因此，根据中班孩子的年龄、心理、认知规律等特点，我采用多种教学法来吸引幼儿的注意力，提高教学效益。

在活动的一开始，我便创设一个宽松的语言环境，由教师扮演的小黑象引入激发孩子们的兴趣，请孩子们应用原有的知识经验，通过观察法，猜猜由哪些动物分别获得森林运动会的冠军，孩子们想说的欲望一下子便被激发出来。由此自然的引出故事中的主人公“小黑象”，并采用开放式的提问，让幼儿猜想这只想学飞的小象，能学会飞这个本领吗？孩子的答案五花八门，兴趣持续高涨。

这一环节教师通过自己的故事演讲，引导幼儿带着“故事里

的小象是一只什么样的小象，它为什么想飞”这个问题，认真倾听故事，寻求答案。并在故事演讲后，通过提问法帮助幼儿理解故事中的情节、人物形象和主题倾向如：小象为什么想飞？故事里还有些什么小动物呢？他们对小象说些什么？幼儿在自由讨论问题的过程中，教师适时出示挂图，自然过渡到第二次讲述。

让幼儿在讨论、谈话中大胆地说出自己所看到的、所想到的，你一言、我一语，幼儿在轻松、愉快的气氛中提高自己的口语表达能力。它是解决活动重点，突破活动难点最关键的一个环节，同时也完成第二个活动目标：知道人有各自的本事，别小看自己。

本环节，结合当代幼儿语言教育的整合观念，在帮助幼儿理解体验作品的基础上，引导幼儿把故事内容迁移到现实生活，借此解幼儿的情感发展现状。通过谈话法，鼓励幼儿大胆地，声音响亮地在集体面前说说自己的本领，并引导幼儿明白虽然我们中班的小朋友年纪小，但是千万可别小看自己。老师也知道你们也有自己独特的本事呢？能告诉大家吗？”

当幼儿对文学作品本身的学习、理解和体验已经达到较好的程度时，教师还应进一步创设机会，让幼儿创造性地运用语言去表达自己的认识。引导幼儿根据句型图谱创造性地进行用“我不会……，可是我会……”的进行语言表述。并在幼儿取得成功时，运用赏识鼓励法，予以肯定。

我们一起去参加森林运动会。

综上所述，我们认为文学作品的学习是一个系统的，成网络状的活动群，这是一个从理解到表达，从模仿到创新，从接受到运用的整合过程。在这样的活动过程中，可以循序渐进地培养幼儿对语言艺术的敏感性，锻炼他们的想象力，增长他们的思维能力，同时，使他们的语言得到发展。

幼儿美术教学说课稿篇三

我班是4岁左右的幼儿，喜欢唱歌活动。能在音乐活动中获得情感的愉悦与交流，喜欢尝试用动作和声音表现自己的感受。所以特选取了《小雨沙沙沙》的教学内容，让孩子从歌曲的角度来感受春天。从当前的季节来感受歌曲。

1. 歌曲〈小雨沙沙沙〉曲调优美，音域适合中班幼儿。歌词用词简洁，用排比句描绘出春天的景象，符合幼儿的生活经验。能够调动起孩子的情感。

2、活动目标：

能够感知、理解歌曲的歌词和曲调表现的内容。

学唱歌曲，能够正确的再现歌曲的歌词和曲调。基本达到人声和谐，情感和谐。

在快乐的情景中自由表现，感受大自然的美好。

3、活动准备：

歌曲动画课件歌曲录音。（演唱5遍，伴奏1遍）歌曲图谱洒水壶

4. 活动重难点：
能够正确的再现歌曲的歌词和曲调自然，投入的歌唱，和谐的歌唱。

3、教法听唱法 图谱记忆法 游戏法 整体教学法

4、学法体验法 直观记忆

一、准备部分：

1、律动

2、练声

二、学习歌曲

1、导入歌曲

2、熟悉旋律“请小朋友闭上眼睛听歌曲，边听边想，从这首歌曲中，你听到了什么？想到了什么？感受到了什么？”

“听了这首歌，你有什么感觉？”

请小朋友仔细听，仔细感受，把你听到的节奏用手拍出来。

请小朋友用手拍腿，随音乐旋律拍出节奏来。

小雨要邀请小朋友和它一起唱歌舞蹈，来，我们一起和小雨唱歌跳舞吧。

幼儿美术教学说课稿篇四

本次活动选取的是主题网络中的一个内容：大班科学——万里长城。目标定位如下：

(1) 引导幼儿了解长城是中国的代表性建筑，初步掌握其在古时、现今的作用。

(2) 知道长城是由劳动人民用智慧和汗水建成的，激发幼儿对劳动人民的敬爱和爱国主义情感。

【分析】要激发孩子对一种事物的热爱必须先要认识它、了解它长城这一建筑的构造并不复杂，由烽火台和城墙连接而成，孩子们也基本熟知。但长城存在于古时和现今的作用却

是离孩子们的生活较为遥远的，需要教师通过多种形式来达成。因此，将活动的重点定位在“了解长城是中国的代表性建筑，初步掌握其在古时、现今的作用”。由万里长城的学习，感受劳动人民的伟大和对祖国的热爱需要幼儿情感的迁移。

而情感迁移对于该年龄阶段的幼儿来说又是十分困难的，因为独生子女的盛行使这些孩子自主独立意识过于强烈，情感的激发较难，因此将其定位为活动的难点。

为解决重难点，本次活动主要采用多媒体重现的手段，让孩子们置身于当时的场景，让他们的鲜血在场景中沸腾起来，从而达到情感迁移的目的。

1. 经验准备：了解世界各国的标志性建筑。

2. 物质准备：多媒体课件——有关世界各国的标志性建筑、万里长城的雄伟景象、古时人们建造长城的景象、古时抵御外敌入侵打仗时的景象、现今长城作为旅游胜地的景象。

首先是老教材与新媒介的完美结合。作为被许多教育工作者曾经反复使用的老教材，如何上出新意，如何挖掘其适合现今社会的教育价值至关重要。本次活动运用最新的教学媒介——多媒体课件，重现了古时人们的建造场面，古时长城抵御外敌入侵时的场景，使孩子们身临其境地感受到该老教材的独特魅力。原来长城是如此雄伟，它能发挥这么大的作用，中国人是这么伟大，这一切目标的达成都得归功于新教学介带来的感官享受。

其次，突出情感教育功能。活动始终围绕着中国的万里长城——人类的骄傲开展，包括长城在古时、现今的作用，都为更好地抒发情感做了铺垫。

幼儿美术教学说课稿篇五

- 1、学习用水粉绘画企鹅。
- 2、水粉背景简单干湿画法，培养幼儿艺术感。
- 3、简单细致作画，学会点缀细节。

一、观察导入：

观察企鹅图片，介绍企鹅生存的环境，气候，了解其特征。引导幼儿观察企鹅的身体结构，说出企鹅身上的颜色，形态。

2. 教师演示背景湿画法，用少量颜料加水画出淡水粉背景色
3. 教师要告诉孩子先画主体，再画背景
4. 幼儿作画，教师巡回指导：

范画参考：

猫（版画）

- 1、让幼儿学习用吹塑纸进行版画绘画，体验创造的乐趣。
- 2、培养幼儿细致认真作画及动手的能力。
- 3、培养幼儿的创造意识，提高幼儿的审美情趣。

一、观察欣赏版画

幼儿美术教学说课稿篇六

俗话说：“民以食为天”，而中国人特别讲究吃。现在生活水平好了，物质生活也极大丰富，人们吃的东西五花八门。

但不知大家有没有发现：现在小孩子挑食的现象却越来越严重，大多数小孩子都喜欢吃零食，特别是对色彩鲜艳的，比较独特的食品更是情有独钟。然而食品添加剂的使用、肯德基、麦当劳等食品当中竟含有可以致癌的“苏丹红一号”色素、巧克力等非健康食品以及电视里的“垃圾食品”广告对孩子们的耳濡目染，如此等等，不禁让人们在选择食品的时候更添许多愁吧！

《纲要》明确要求：“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康发展放在工作的首位。”“健康第一”的思想由来已久，“病从口入”的道理也无人不晓。生命健康直接地与吃有着很大的关系。陈鹤琴先生告诉我们：“儿童离不开生活，生活离不开健康教育；儿童的生活是丰富多彩的，健康教育也应把握时机。”正是“苏丹红一号”的曝光，给了我以这次活动的契机。

《纲要》中关于健康教育提出了四条总目标，其中第三条是这样说的：“知道必要的安全保健常识，学习保护自己。”了解必要的保健知识对孩子们是非常重要的，人的生命历程的每一阶段都必须高度重视健康问题，都必须汲取健康信息，任何时候放松了健康知识的学习和应用，健康就会远离自己。因此本活动的出发点和归宿是提高幼儿期的生活乃至生命的质量。由此，引出本活动的目标1：了解食物天然色素与人工色素对人的健康的影响，唤起幼儿对健康食品的兴趣。《纲要》明确要求：“教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认知规律，各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。”孩子们健康知识的获得正是在听、说以及表达的环境下获得的。语言能力是在运用的过程中发展起来的。“大胆地表达自己的想法和感受，发展语言表达能力和思维能力”是本活动的目标之2。指导幼儿利用身边的物品进行创作，来美化自己的生活，是目标3的出发点。我把目标3定为：“发挥自己的想象利用好看食品的形状及颜色进行构图。

唤起幼儿对健康食品的兴趣。

对色素的认识。色素是使有机体具有各种不同颜色的物质，如红花具有的红色素，紫花具有的紫色素等。某些色素在生理过程中起很重要的作用，如血液中的血色素能输送氧气，植物体中的绿色素能进行光合作用。

(1) 泡沫垫每人一块。用泡沫垫代替椅子即移动方便又有亲合感。

(2) 电脑内存图片。

一组是诱人的奥尔良烤翅图片，一组是西瓜、西红柿、大蒜的图片。图片的出现给了孩子们最直观的视觉语言。

(3) 与幼儿人数相等的圆盘、毛巾若干。充分的材料准备，让每个孩子都有创造表现的机会。

(4) 彩色糖、烤面包、各种形状的饼干、小麻花、海苔、果酱、山楂片、杨桃、圣女果、橘子。丰富的材料准备为孩子们插上了想象的翅膀。

通过两组图片的展示，引起幼儿对活动的兴趣，了解孩子们的真实想法，引出色素对人的健康的影响。

该环节为孩子们创造了宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣“。在该环节中孩子们可以大胆的表现自己的想法，并在交流中学习礼貌地倾听，为目标2 的达成起着重要的作用。同时通过孩子们的语言交流，教师还可以了解孩子们对事物的认识掌握程度，对目标1的达成与否有着衡量的作用。

我们吃的很多糖果等常会加入色素和香料，给人以一种美好的感受。而这些色素和香料实际上是不必要的，有的很可能

会让人得病。通过这一环节让孩子在操作的过程中去感知色素，并试者去判断它是人工的还是天然的，有利于难点的突破。此外，该环节具有很好的操作趣味，孩子们对这种全新的创作一定会很感兴趣。食品的丰富多样，色彩的视觉效果以及形状的多样化，一定会为孩子们创作带来不一样的效果。艺术源自生活，这些贴近孩子生活的艺术表现形式能带给孩子非常生动、形象的审美体验，更好地激发表现美创造美的兴趣。

在活动设计中我充分考虑到以下几个方面：

1、 科学性

在准备的过程中对于色素以及苏丹红一号的知识，我查阅了很多的资料。决不能将错误的知识教给我们的孩子，这是我们老师必须注意的问题。

2、 形象性。

幼儿的主要思维特点就是具体形象性，而我选择的是鸡翅、水果、糖果、麻花烤面包等实物或实物图片。这些东西都源自生活，孩子有一定的感性经验，生动直观，便于幼儿观察。在“好吃的图画”环节中教师和孩子共同进入遐想的过程中，又给予孩子一定的想象和自由发挥的空间。

3、 开放性。

在图片观察和交流的环节中，鼓励孩子稀有表现内心的感受，自己的喜好。同时，不断从同伴处获得更多的经验信息。允许孩子的自由参与，允许自由发挥。

4、 宽容性。

我们现在常说“一百个孩子有一百种语言，有一百种表现方

式。的确，随着多元智能观在我们心中理解度的加深。我们能以更宽容的心态去看待每一位孩子的表达。尊重每个幼儿的想法与创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表达方式。每个孩子的作品都应是值得欣赏的。

4、 自主性。

整个活动包含了幼儿的自由表现，幼儿的同伴合作，再配以背景音乐，孩子们能进一步体会、探索和表达，更大胆地进行创作、想象。

曾经在出租车上听到一个电台主持人说，记者采访一位年轻人，问他：“你对苏丹红一号有什么看法吗？”那位年轻人勇敢地说：“没有，只要它敢生产，我就敢吃！”让我们共同来保护我们的孩子，保护我们自己吧！因为生命是值得尊重的。

幼儿美术教学说课稿篇七

大家好！我是陈励君，今天我说课的内容是大班语言活动《其实我很喜欢你》。

一、教学对象分析

大班多数幼儿性格活泼开朗，且自我意识开始发展，与同伴间的互动也多了，但由于大部分孩子是独生子女，又有家庭、社会、环境因素的影响，孩子们的自我意识较强，往往在与人的交往中不懂得正确的交往方法。我们应该多引导幼儿听听别人的想法，发展孩子的语言表达能力和交往能力。

二、教学内容分析

语言是人类重要的交际工具，人与人之间的交往、沟通往往需要语言作为中介，语言在人类的生活中起着不可缺少的作用。

用。故事《其实我很喜欢你》讲述了小熊为了和狐狸做好朋友，用了很多方法来企图引起小狐狸的注意，最后，小熊想到了用写信的方式告诉小狐狸自己的真实想法，最终他们成为了好朋友。这个故事既符合大班孩子的年龄特点，又符合孩子的现实需要。

三、说活动目标：

根据大班幼儿的年龄特点，为满足幼儿认知，能力，情感的需要，确定本次教学目标为：

1. 认知目标：幼儿知道与同伴交往时要敢于把自己的想法告诉对方。
2. 能力目标：幼儿能够借助已知的信息与同伴讨论、探究小熊和狐狸交朋友的方法。
3. 情感目标：幼儿能够通过绘画和手工的方式来表达对朋友的喜欢之情，乐意与人交往。

四、说重点难点

重点：幼儿知道与同伴交往时要敢于把自己的想法告诉对方。

难点：幼儿能够借助已知信息与同伴讨论、探究小熊和狐狸交朋友的方法。

五、活动准备：

为了使活动顺利开展，我做了以下准备：

1. 物质准备：故事图片、轻柔的背景音乐、绘画纸、卡纸、色纸、剪刀、胶水、蜡笔
2. 知识准备：（1）幼儿已有的. 交友经验。（2）幼儿初步理

解故事内容。

六、说教法

1、提问法：问题是思维活动的起点，有了问题才能引起思维，才能进行探索，引导幼儿想问题，在回答问题的过程中，加深对故事内容的理解。

2、联系法：图片联系实际，让幼儿把已有经验与事物图片进行联系，这是对幼儿已有经验更好的体现。

3、讨论法：让幼儿根据自身的经验，()共同探讨问题答案的方法。

多种教学方法的整合，达到科学性、艺术性、愉悦性的和谐统一。

七、说学法

本次活动幼儿采用的学法有：

1、讲述法：幼儿能够准确地回答问题，恰当地说明自己的想法和做法，在活动中，为幼儿提供讲述的空间。

2、讨论法：幼儿在讨论中能够无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习语言表达能力的好机会。

八、说活动过程：

各环节的具体教法、学法分配如下：

(一) 开始部分

师：“孩子们，有好朋友真是一件很开心、很幸福的事情呢。故事中的小熊想要和小狐狸交朋友，我们一起来回忆一下他

们是怎样成为好朋友的”。

（二）基本部分

1. 出示故事图片，引导幼儿回忆故事，加深巩固对故事内容的理解。

（1）看图片，和幼儿一起回忆故事内容，加深理解。

师：“小熊做了哪些事情引起小狐狸的注意？它为什么要引起小狐狸注意呢”？

（2）引导幼儿大胆讲述交友方式，拓展幼儿交友经验。

师：“快帮帮小熊想想办法，怎样才能交到好朋友？”

（3）小熊最终是用什么方式和小狐狸成为了好朋友的？

此环节通过采用提问法、图片联系法和讲述法来突破教学难点。

2. 幼儿分组讨论。

（1）自己有否好朋友，你是用什么方法做好朋友的？6个人一组讨论，每组请1-2个幼儿讲述。

（2）鼓励幼儿对自己喜欢的好朋友说句心里话。

（3）除了对好朋友说，还可以对谁说？说什么？（其实我很喜欢你）

（4）教师小结：我们可以通过送礼物、和好朋友唱歌、跳舞、画画或者说句心里话“其实我很喜欢你”等方式来表达自己对朋友的喜欢。

此环节通过采用讨论法、提问法、讲述法来突破教学重点

3. 播放背景音乐，开展延伸活动“其实我很喜欢你”。

(1) 引导幼儿通过分组绘画，或做手工的方式来表达自己对朋友的喜欢之情，并能够对好朋友说“其实我喜欢你”。

a组：绘画。幼儿画一幅画送给好朋友，并对好朋友说句：“其实我很喜欢你”。

b组：制作小卡片。幼儿在卡片上画或贴上图案送给好朋友；也可以写一句话或对好朋友说句心里话。

c组：窗花贴画。幼儿用色纸剪出不同形状的窗花，贴在画纸上送给好朋友，并对好朋友说句心里话。

(2) 在语言区投放小熊和小狐狸的头饰，给幼儿进行故事表演。

本环节是延伸活动，教师引导幼儿大胆发挥想象力与语言表达能力，幼儿通过绘画和手工，能够大胆地向好朋友表达自己的想法。多种教学方法的整合，达到科学性、艺术性、愉悦性的和谐统一。

(三) 结束部分

教师小结：在生活中，小朋友要大胆的把自己的想法告诉好朋友，让好朋友知道你的想法和做法，这样才会成为真正的朋友哦。

九、说教学反思：

《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，鼓励幼儿积极的表达。

1. 在师生互动环节，幼儿也能够大胆勇敢举手发言，积极开动脑筋。
2. 在生生活动环节中，大部分孩子都能够大胆、主动与同伴交流讨论。
3. 整个活动，各环节紧密相连、衔接自然、互相渗透。能紧紧围绕教学目标深入拓展。整个活动气氛热烈，幼儿思维活跃。在整个活动中我尊重幼儿表达自己的情感和认识方式，不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时候再给予具体的帮助。孩子对故事理解还可以，语言积累也不错，能表达出自己的想法。

我的说课完毕，不足之处敬请各位评委老师指正，谢谢大家！

幼儿美术教学说课稿篇八

序数，是用自然数表示物体排列的次序。序数与幼儿的生活紧密相连，幼儿杯子、手绢、衣服等物品的摆放位置离不开序数，幼儿在生活中对序数已有了初步的感知，但是我们会看到幼儿能找到自己的杯子，但是很难准确的说出杯子的摆放位置。显然幼儿序数的方向性，特别是两个方向确认物品的排列次序认识还不太清晰。《纲要》提出“数学教育必须要让幼儿能从生活和游戏中感受事物的数量关系，并体验到数学的重要和有趣。”因此，我根据中班幼儿年龄特点，在幼儿已有生活经验的基础上，采用生活化的、具有童趣的教学方式，引导幼儿在贴一贴、找一找、做一做的探索活动中感知序数与物体的位置关系，探索序数在生活中的有用和有趣。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据幼儿的年龄特点和实际情况，我将本次活动目标确定为：

1. 能从不同方向确认物体排列的次序和相互间的位置关系，

理解10以内的序数。

2. 能积极参与活动，感受序数活动的乐趣。

根据目标，我将本次活动的重点定为学习从不同方向确认物体的排列次序。单纯从一个方向认识序数对大部分幼儿来说很容易掌握，因此，我又设计了从两个方向同时排列物体次序的综合练习，使探索活动更具有挑战性，这也就成了本节课的难点。为了完成本次的难点我利用直观箭头标注，形象的ppt课件，激发幼儿的学习兴趣，从而使难点得到较好的突破。

活动准备是为了完成具体活动目标服务的，《纲要》指出“要为幼儿提供丰富可操作的材料，让幼儿能够运用多种感官、多种方式探索提供活动的条件。”活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应，为此，我做了如下准备。

物质准备：

1. ppt课件

2. 幼儿操作材料：门牌号码30张、带门牌号的钥匙30把、“钥匙格子铺”卡人手一份、方向数字卡片30个、小动物卡片30张。

知识准备：幼儿课前了解自己的杯子、手绢、柜子的位置。

1. 演示法：是指教师通过讲解谈话，把实物或教具陈列给幼儿看，帮助他们获得一定的理解，本活动的演示是运用直观ppt课件，帮助幼儿理解序数的方向性。

2. 操作探究法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学

习。本次活动安排了“贴门牌号码”、“分钥匙”、“送小动物回家”三次操作活动。

此外，我还运用了情境引入法、观察法等，对于这些方法的运用，我以启发、引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以“游戏”贯穿活动始终，让幼儿在玩中获得知识，获得经验，真正体现玩中学，学中乐。

整个活动以幼儿为主体，同伴间相互交流探索问题。在交流的过程中将自己获得的经验与同伴交流分享，使《纲要》中指出的“幼幼互动”得到真正体现。

1、多种感官参与法。在活动中通过眼看（观察）、耳听（倾听），脑想（想象）、找一找（尝试），做一做（练习）等多种方法来获得知识体验。

2、体验操作法：给幼儿投放充足丰富的操作材料，幼儿在与材料的活动中获取知识，幼儿在实际体验中，获得愉悦感、轻松感与成就感。

本次活动的总体设计思路是，以《指南》精神为引领，以幼儿为主体，通过游戏化的教学手段，让幼儿在情境中激趣——尝试中解疑——操作中探索——生活中验证。

1、创设情境，帮小动物找钥匙，激发幼儿参与活动的兴趣。

小动物盖了座新楼房，请小朋友帮小动物找一找新房子的钥匙，引起幼儿的好奇心，激发幼儿主动参与活动的兴趣。

2、猜一猜钥匙在哪里，引导幼儿初步感知序数的方向性。

此环节中我先后出示了横向排列、竖向排列、横竖交叉排列的“十字”形宝箱，引导幼儿数一数宝箱有几个，说一说你是怎样数的，找一找钥匙在哪个宝箱里，让幼儿理解10以内的

序数，初步感知不同方向物体排列的次序，并借助方向箭头、把方位和序数充分组合，发展幼儿的观察、比较、分析、判断、推理的能力。

3、找一找小动物的家，引导幼儿理解从不同的方向同时排列物体的次序。

本环节是活动的重点也是活动的难点，为解决之一难点，我设计了三次操作活动。

第一次操作——贴楼房门牌号。幼儿通过数楼房的层与间，初步感知楼房层与间的关系，在此基础上尝试贴楼房门牌号。幼儿在尝试探索中理解从下到上、从左到右两个方向同时排列物体的次序。

第二次操作——分钥匙。每人一个操作卡《钥匙格子铺》，按卡片上给出的箭头方向和数字，找到相应的钥匙位置，幼儿感知从上到下、从右到左等不同的方向确认物体的排列次序，激发幼儿的发散思维。

第三次操作——送小动物回家。幼儿找到钥匙，引导幼儿根据钥匙上的门牌号，送小动物回家，幼儿在快乐的情境操作中巩固序数的知识经验。

活动中幼儿在数一数、贴一贴、找一找的探索过程中，了解不同方向同时排列物体的次序与物体的位置关系。充分满足了幼儿自我学习、自我内化的需求。

4、活动延伸：做一做杯子房卡，验证序数在生活中的应用。

数字来源于生活，运用与生活。日常生活中幼儿通过从不同方向点数自己的杯子，为杯子做房卡，验证序数在生活中的应用。让幼儿发现生活中的数学，感受数学的有趣和有用。

活动设计我努力遵循“教师为主导、幼儿为主体、情境为主线”的原则。活动中幼儿通过自身大量的感知，通过操作互动，从经验中获取知识。幼儿在有趣而富有挑战性的游戏情境中快乐的发现与学习，积极性、主体性得到充分的表现，真正成为学习的主人。我想本次教学活动一定能很好的达成活动目标。