

# 最新梅花的唯美句子经典语录(模板17篇)

梦想是道路的指南针，它指引着我们踏上成功的征程。在追求梦想的过程中，需要不断学习和成长，提升自己的能力。以下是小编为大家精选的一些梦想实现的名人名言，希望能够激励和鼓舞大家坚持追逐自己的梦想。

## 梅花的唯美句子经典语录篇一

那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥珀或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。梅花开或有早有迟，在同一颗梅树上，可以看到花开的各种形态。有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉，有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣若人喜爱。下面是小编为大家准备的形容梅花的句子24句，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1、墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。——王安石《梅花》

2、要想饱览春天最浓的颜色，莫过于去看湖水了。朱自清先生曾写过梅花潭的绿，深得甚至有些微微发蓝。那是集叶片、草尖和天空为一体的颜色。在明澈、纯净、绿色的湖水中，无数条小鱼在畅游。

3、我爱我家的腊梅花，它的芳香让我陶醉，它的精神让我敬佩，它的品格让我喜爱。比起牡丹它少了几分高贵，比起百合它少了几分高雅，比起玫瑰少了几分美丽，它既不能像玫瑰代表爱情，也不能像康乃馨代表母爱，可它的坚强、不畏

强敌的精神让我喜欢。

4、在寒冷的冬天，独自面对凛冽的北风，忍受刺骨的寒冷，独自开放的就只有梅花，它是最坚强，最坚韧不拔的花，它虽然没有玫瑰的雍容华贵，也没有栀子的香气袭人，更没有牡丹的富丽堂皇，但它靠的是平凡朴素、有骨气的美流传于世，它用它那不怕寒冷、不畏艰难，经霜傲雪，不屈不挠的精神红遍天下，闻名于世，让画家去描绘，让诗人去赞颂，让世人去流传。

5、雪地里的梅花已经盛开了不少。一朵朵梅花定定的站在自己的位置，穿着美丽的衣服翩翩起舞。小梅花在雪花当中露出了小头。有的只展开两三片花瓣，像一个迷人的小女孩。有的花瓣全都展开了，露出了金黄的小眼珠。有的还是花骨朵儿，看起来马上就要露出小头似的。

7、我喜爱梅花。打小时候起，爸爸妈妈就给我讲过许多关于腊梅傲霜斗雪的故事。“墙角数枝梅，凌寒独自开，遥知不是雪，为有暗香来”，这是我上小学一年级时最喜爱读的一首诗。“闻道梅花坼晓风，雪堆遍满四山中。何方可化身千亿，一树梅花一放翁”，在爸爸摇头晃脑的吟诵中，小小的我也品味出梅花的高雅与芬芳。在今年一场接一场的雪飘之中，我更是亲眼目睹了梅花的傲骨与风采。

8、在百花凋谢之季，唯有梅花在努力地萌芽、长大。迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在雪地中。只见梅花在怒放，开得那么艳丽，股股清香，沁人心脾，在寒冷的冬天里加了丝丝暖意。

9、它全身成深蓝色，它有着扁扁的头，不怎么好看，但是它有一双扁而长的明亮的令人羡慕眼睛，那双眼睛会对许多人有帮助的。它有长长的脖子，能弯能曲，能前能后，能左能右，能缩能伸的，好像在给我耍杂技呢！它有一双大脚，风吹不动，雨吓不倒，像一名士兵，守护着自己的岗位。在它

的身子上，写着两句名言，第一句：“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”第二句：“骨中义胆试忠心，不忠不义愧对天。”第一句话的意思告诉我们学习的时候不下一番苦工夫，哪有伟大的事业呢。第二句话的意思告诉我们无论做什么事都要忠心诚实。

10、早梅发高树，迥映楚天碧塞北梅花羌笛吹，淮南桂树小山词。

11、中国人爱梅花，爱的就是它与中国人有这相同的精神。有这俏也不争春，只把春来报的精神。落红不是无情物，它的一生就像一部乐曲。

13、梅花却如婀娜多姿的仙女，悄悄飘落在山岭坡间园林径旁。它们有的娇小玲珑，憨态可掬，像初生的婴儿般可爱；有的青春洋溢，热情奔放，似亭亭玉立的少女般可爱；有的超凡脱俗，端庄大方，如贵妇般可敬。

15、缕缕西风荡漾，初冬晨雾弥散出浓浓寒意，一夜冰凌霜结，梅花枝头上探出冰晶玉洁，剔透着珠光宝气，宛若玉女亭立。透着绿芽、含苞红颜、顶立着白雪，红梅欲绽严寒，玩弄着天山飞雪。

16、梅、兰、竹、菊四花有花中“四君子”之美誉。梅花的高洁、兰花的幽香、竹子的挺拔、菊花的傲霜等自然属性，象征着人格高尚，学识渊博，举止文雅的品德。

17、最好看的是花。满盆开了十几多小花。细细看一朵小花，像颗小星星，只有四个小瓣，水红水红的颜色，中间一簇黄黄的花蕊。多像一朵小梅花，又像飞舞的小蝴蝶。

18、梅花在冬雪中傲然挺立着。

19、没有绿叶的衬托，没有温暖的呵护，没有牡丹的华贵艳

美，没有秋菊的千姿百态，而你，却将最绚丽的风采，洒向人间！

20、梅花因寒而香，青松因雪而挺；社会因礼而美，文明因爱而兴；经营因诚而昌，神州因信而盛；学识因勤而长，心灵因善而纯；华夏因德而和，修身因你而行。

21、不经一翻彻骨寒，怎得梅花扑鼻香。作者：宋帆

22、小春何处有梅花，想见水边篱落，数枝斜。作者：吴则礼 出处：虞美人

23、待来年，回眸之处，尽是梅花笑……

24、梅花不是娇贵的花，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。古人有句话说得好：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”吹拂它的不是清风，而是凛冽暮风；滋润它的不是清凉甘甜的露水，而是寒气逼人的冰雪；照射它的不是灿烂的阳光，而是严寒里的一缕残阳。它有这一副傲骨，但从不骄傲自大，夸奖自己。

## 梅花的唯美句子经典语录篇二

马蹄声声震乾坤，不觉已经入新春。瑞雪飘扬禾苗旺，梅花吐蕊绽芳香。温暖祝福送君旁，工资翻番不断涨。事业腾飞放光芒，爱情甘甜心芬芳。[生肖]年快乐！下面是小编精心准备的形容梅花的句子38句，感兴趣的一起来看看吧。

1、春色昂然，冬色渐远，一季的落寞迷漫了太多的尘满。花开，岁月静好，年华徜徉，隕雨落，青花石，青苔初露碧色。小鸟儿唱春歌，梅花红处染白雪，白色围住乔红，花蕊吐露芬芳，展眉齐笑颜。雪融化，枝头上泛水珠，阳光渗透，闪

闪发光似碧天里的星星。

2、梅花，虽然没有松柏那样毅然挺力，虽然没有杨柳那样娜多姿，但他不怕风雪，从不向风雨低头，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气，我就是喜欢这样的梅花。

3、梅花具有天生的丽质芳姿：花形秀美多样，花姿优美多态，花色艳丽多彩，气味芬芳袭人。

4、在春天来临的时候，细枝长满花朵，其花小色黄，形似小喇叭，一簇簇密缀在碧绿的枝条上，近看如翠玉镶金，远望黄澄澄一片。迎春花的大小与梅花差不多，形如喇叭，色为鹅黄，从色彩学的角度来看，当是很亮的。迎春花常植于篱下路旁作镶边之用，倘是盆栽，特别是于深盆作悬崖状，使其枝条披拂下垂，盛花期时就很有看头了。那种缀满黄花的枝条如飞瀑自天而落，偶随轻风微微飘拂时，硬是让人感到那金光四射的水珠就溅落在心头了。

5、当天天地间大雪纷飞，万物都染上了白色，只见那远处一株株梅花树傲然挺立在寒风中，一朵朵盛开的梅花点缀在白茫茫的世界里，显得格外娇艳。有的花朵跟雪花相互簇拥着，显得晶莹剔透；盛开的梅花大大咧咧的向空气散发着芬芳的气息，告诉人们我的到来；含苞待放的梅花像一个娇羞的小女孩，带着一点嫣红躲在雪花里，正努力着，向世人绽放出自己最美丽的笑容。

7、迈入园里，在凛凛寒风中，只见一大片梅花傲然怒放。枝头上，那白色的小花在斗寒争艳，为这个严冬增添了几分生机。梅花枝条细长，形态不一，婀娜多姿。金钟似的小花在花枝间点缀着光彩，不时吸引着游人的目光，引来阵阵的赞叹。

8、我爱花，尤其偏爱梅花，每当看到那一朵朵的梅花时，心里就油然升起一股敬佩之情。从古至今，有多少人赞美过。

夸奖过它啊！”墙角数支梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”梅花的确令人赏心悦目，而我眼中的它也是如此。

9、“驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更着风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。”我尊重梅花的铁骨冰心，欣赏梅花坚韧不拔的精神。所以，我喜爱梅花。

10、梅花的色，艳丽而不妖。梅花的香，清幽而淡雅。梅花的姿，苍古而清秀。难道，这不正是我们的建筑工人么？他们无论严寒酷暑，无论刮风下雨，无论天寒地冻，他们都在自己的工作岗位上认真的工作着。我要学习梅花，我要做一个像梅花一样的人。

12、不做人间惆怅客，闲锄明月种梅花

13、这么多的梅花，一朵有一朵的颜色。看看这一朵，很美；看看那一朵，更美。如果把雪花下的梅花看作一大幅活的画，那画家可真了不起。

14、不知不觉，冬天快要到了。此时，站在我家那株梅花树前，我的脑海里不禁浮现出这样一幅画面：冬天里，寒风呼啸，雪花飞舞，到处是一片银色的世界。那光秃的树干上开满了或白或黄的梅花。成千上万朵梅花竞相开放，清香扑鼻，让人多么心旷神怡啊！

15、大多数的树根和花根都不美丽，而大多数的花却光彩夺目，美丽照人。正因为这些并不美丽的树根花根，才有了树木的青翠茂盛，才有了牡丹的国色天香，桂花的芳香四溢，梅花的傲雪红艳……世界正因为根所伸出的美丽而变得丰富多彩。其实我们人也一样，外表只是一种装潢，而真正表现自己的是伸出的美丽。

16、梅花不如雪花白，雪花则不如梅花香。现可用以形容人

各有所长，各有所短，应该互相学习，取长补短。

17、梅花 宋·陈亮 疏枝横玉瘦，小萼点珠光。一朵忽先发，百花皆后春。欲传春信息，不怕雪埋藏。玉笛休三弄，东君正主张。

18、江上梅 唐·王适 忽见寒梅树，花开汉水滨。不知春色早，疑是弄珠人。

19、迎春花很朴素，没有牡丹之富贵，没有玫瑰之艳丽，没有梅花之清雅，没有月季之娇美，平平常常的颜色，简简单单的花形，不高傲，不娇贵，不求好的生长环境，只要一片泥土，几许雨露，就可以生根发芽，长叶开花，就能绽放美丽，吐露芳香。

20、寒梅最堪恨，常作去年花风光人不觉，已着后园梅山边幽谷水边村，曾被疏花断客魂。

21、虽然梅花没有兰草清秀的枝叶，没有玫瑰娇嫩的花朵，但它那幽幽的清香，却为人们增添了不少乐趣。只要一靠近梅花，那股清香就会迎面扑来，让人感到流连忘返。这时，你深深吸上几口气，顿时会觉得精神倍增，心旷神怡。

22、梅花不畏严寒，不惧风雪的品格时时激励着我；梅花把美丽和清香献给世界，把寂寞留给自己的精神时时鼓励着我。我要把梅花永远装在心里，让我的心和梅花的品格一起跳动。

23、缕缕西风荡漾，初冬晨雾弥散出浓浓寒意，一夜冰凌霜结，梅花枝头上探出冰晶玉洁，剔透着珠光宝气，宛若玉女亭立。透着绿芽、含苞红颜、顶立着白雪，红梅欲绽严寒，玩弄着天山飞雪。

24、那几株鲜艳的腊梅，它们的暗香在园子里四处浮动，引得晨练的老人孩子频频驻足。老人们口中啧啧称奇，不住点

头。孩子们则张大瞳孔，立于树下久久不肯离去。

25、我经常用“梅花香自苦寒来”这句话鞭策自己。

26、清晨，我推窗一看，一股寒气迎面扑来，院子里的`树从根到梢，挂上了一层霜，就像开了一片白花花梅花似的。

27、梅花看到雪花在这没有生机的时刻，不惧寒冷为自飞舞、歌唱，同时雪花舍身为万物增添滋润，为大地万物穿上了冬装，盖上了棉被。梅花为之感动而心悸。梅花在雪花的亲抚下羞答答地绽放出更加鲜艳的花，一缕幽香温暖天涯。

29、身穿一袭粉色石榴裙淡黄色的棉衣裙上带有粉色的绸带美丽的秀发用一个小巧紫色的簪子盘上带着一条粉带丝带上还有着梅花的香味同样带着一个玉手镯和一条白色玉坠身上还散发出淡淡的胭脂香、飘廖裙袄裹紧绸缎，显出玲珑剔透的诱人身姿。蓝蝶外衣遮挡白皙肌肤。周旁蓝色条纹，细看却现暗暗蓝光。晶莹剔透的倒坠耳环垂下，摇曳。散落肩旁的青丝用血红桔梗花的簪子挽起。斜插入流云似的乌发。薄施粉黛，秀眉如柳弯。额间轻点朱红，却似娇媚动人。纤手将红片含入朱唇，如血。慵懒之意毫不掩饰。举止若幽蓝。那冰蓝色的眼眸里，藏着一份忧伤。

30、我讴歌坚贞不屈的松柏、深淤泥而不染的莲花，但我更赞美在冬日傲雪怒放的梅花。没，是冬日的试着，是荒凉的点缀，是永恒的象征——梅，是被人赞颂的植物。

31、梅花因寒而香，青松因雪而挺；社会因礼而美，文明因爱而兴；经营因诚而昌，神州因信而盛；学识因勤而长，心灵因善而纯；华夏因德而和，修身因你而行。

35、读书之乐何处寻，数点梅花天地心。 作者：朱熹

36、东风已有过来信，先返梅魂。作者：王灼 出处：丑奴儿



37、将你的身影，折折叠叠，虔诚放起，抚一曲梅花三弄，走过秦时明月，穿越魏晋遗风，相伴情感的平仄，在文字里沐浴嬉戏，在书卷中轻舞飞扬，在诗文的千古眷顾中活色生香。

38、别看腊梅花看起来那样脆弱，其实，它有着钢铁一般的意志和不屈不挠的精神。我们要学习它的这种，遇到困难永不屈服。

## 梅花的唯美句子经典语录篇三

1、这么多的梅花，一朵有一朵的颜色。看看这一朵，很美；看看那一朵，更美。如果把雪花下的梅花看作一大幅活的画，那画家可真了不起。

2、梅，凌霜傲雪，根扎贫寒，正直清高，芬芳馥郁，雍容典雅，常喻人品格。梅开二度，不惧风寒，给文人墨客留下千年记志。梅，象征风华刚毅，享有国花之誉！所亦芸芸者，梅之极致也，惟称盖世，久负盛名，而登台于魁，乃是吾心之花，铭刻于心。

3、吹拂它的不是轻柔的春风，而是凛冽的寒风；滋润它的不是清凉甘甜的雨水，而是寒气逼人的冰雪；照耀它的不是灿烂的阳光，而是严寒里的一缕阳。它，是寒意中傲人的芳香，面对如絮飘舞的白雪，它笑得更灿烂了。

4、梅花和别的花不一样，其它的花都是怕困难，遇到一点困难就低头折节，不能勇敢的去战胜困难。一到冬天，个个都退缩了，到了暖和的春天，才又苏醒过来，可梅花不仅凌寒独自开，而且生命力也很顽强。

5、自古以来有多少文人墨客赞颂梅花，都是看中了它的那种不屈不挠的精神，当最后一朵梅花徐徐张开花瓣，慢慢吐露

芬芳时却没有了其他花的影子，千千万万缕芬芳紧紧缠住整幢楼房，香气扑鼻，让人心旷神怡。

6、走近梅花，又一阵浓香袭来，我深深地吸了一口气，不禁为“香雪海”美名叫绝。拾级而上到达半山腰，眼前豁然开朗，只见山坳里银海荡漾，凝如积雪，一朵朵梅花争奇斗艳，竞相展示出自己最美丽的风姿。进入梅花林中，徘徊在雪海里，轻抚着微微颤动的花枝，强烈地感受到了春的脉搏，春的生机，心中不由得涌起阵阵暖意。难怪几千年来咏梅之诗，描梅之诗不歇，她那美而不艳，香而不腻的冰清玉洁，她那坚强的意志与顽强的生命力，曾使多少文人游客为之陶醉，为之赞颂啊！我爱梅花，我爱香雪海，我更爱美丽的家乡。

7、我，喜欢梅花，喜欢她清丽超然，清雅脱俗，清白无瑕，清正无邪；喜欢她的孤傲、坚强，在凛冽的寒风中，在千里冰封，万里雪飘的世界里，依然傲然的伸展她的腰肢，绽放它那耀眼的美丽。

8、梅花以它的高洁坚强谦虚的品格，给人立志奋发的激励。难道，这不正是我们的清洁工人么？她们无论严寒酷暑，无论刮风下雨，无论天寒地冻，她们都在自己的工作岗位上认真的工作着。我要学习梅花傲霜斗雪的精神，做一个有梅花品质的人。

9、梅花那种高洁坚强谦虚的品格，不正是我们的建筑工人吗？他们不论严寒酷暑，不论刮风，还是下雨，不论天寒地冻，他们都在自己的岗位上，默默地，为他人建筑高楼。他们也从不炫耀自己，夸奖自己，还不与他人去比赛。

10、朵朵白梅绽开枝头，如片片白雪。白梅有五片花瓣，洁白无瑕，给人一种纯洁高尚的感觉。

11、“冰雪林中着此身，不同桃李混芳尘”。她没有玫瑰般艳丽，却能在风雪中傲立，她没有茉莉般芬芳，却能在严寒

中开放，她便是梅花——那超凡脱俗的梅花！

12、梅花的姿态优美。主干弯弯曲曲，盘旋而上；树冠却是繁枝细杈；梅花很美丽，它的花瓣分五片，又分上下两层，外层呈粉色，里层呈白色，花蕊是黄的。真是五彩缤纷啊。当梅花开的正旺时，你会闻到一股淡淡的清香。

13、人们赞美牡丹，是因为它的富贵，赞美荷花，是因为它的出淤泥而不染，而我赞美梅花，是因为她的那种坚强不屈，傲雪斗霜的精神，同时也象征了那些在困难面前不低头，越挫越勇的人们！

15、花苞嫩黄，是那种滴水的嫩，像是一粒小豆上贴了几小片淡褐色的标签，随时等待释放满怀的香，满心的美。没有绿叶，梅花把美丽的憧憬，春天的渴望全部攒足了盛开在花瓣上，说是五瓣梅花，却是内外两层错生，宛若十指托出春的梦想。仔细一看，盛开的黄花中间立着细细的淡黄的花蕊，花蕊周围花瓣的底部还有一圈紫色的还没开放的微型花瓣，这样看来，梅花也许是里外三层的了。

16、我喜欢梅花，它不畏严寒、傲霜斗雪。在寒冷的冬季，北方银白色的雪覆盖大地，万树无叶，连四季常青的松树、柏树也被厚厚的雪隐藏得严严实实的，百花也早已赶在冬季来临之前凋零。在这白雪皑皑的世界中，有一些星星点点的血红，那不是火光，是在白雪中绽放的红梅，它开在枝头，任凭寒冷的风划过它鲜红的花瓣，任凭冰冷的白雪压在他脆弱的身躯上，不管多么重，它却决不低头弯腰，依然立在风雪中，与风雪争斗，知道太阳拨开云雾，放出万丈光芒，它便抖抖身上的雪，迎着阳光露出微笑。这便是梅花的精神。

17、梅花没有柏杨的笔直与挺拔，没有留的姿态优美，大他有自己的美，它的质感不粗壮但也别补一个，到处盘绕而形成独特的风韵，与大地巧妙的形成了一幅巨大而完美的梅花图片她得纯洁，它的高雅，它的芬芳，最重要的是它的坚毅

不拔的品格让人敬佩。

18、梅花开得正盛，远远的就能闻到一股细细的清香，直进入人们的心肺。那白里透黄，黄里透绿的腊梅，那娇艳似火，红艳满天的红梅，那洁白如雪，白净无暇的白梅，仿佛是梅花事先知道了冬天人间的寒冷，提前送来花枝，然后再长出绿叶。每一朵梅花，都像一篇文章，一首诗歌，令人感叹。

20、为什么在百花深处人么偏爱梅花偏钟情于梅花？是因为它美的缘故吗？是的，它的确很美，它的美虽然不比桃花艳丽，不比牡丹娇艳，不比茉莉清香，但它的美是别具一格的美。它的美绽放在风雪中，当人们来到雪地里看见一棵梅花绽放在风雪中红梅，谁不被它倾倒，谁不被它征服。大雪压梅花，梅花不低头。的确。

21、“梅花香自苦寒来”吹拂梅花的不是轻柔如柳的春风，而是刺骨凛冽的寒风；滋润它的不是清凉柔和的雨水，而是寒冰冷雪；照耀它的不是和煦的阳光，而是严冬里的一缕残阳。梅花是经过与严寒风雪做斗争才绽开漂亮的花朵。是那静悄悄地花默默地散发出醉人的香味。

22、梅花不畏严寒，不惧风雪的品格时时激励着我；梅花把漂亮和清香献给世界，把寂寞留给自己的精神时时鼓励着我。我要把梅花永远装在心里，让我的心和梅花的品格一起跳动。

23、梅花在风雪中开着那小小的花，而这小小的花，所象征的精神，却远比那夏天中艳丽多彩的玫瑰，月季，牡丹高尚的多。

24、风吹花落，你不用担心花瓣会摔破，梅花不是娇贵的花，愈是寒冷，愈是风欺雪压，它开得愈精神，愈秀气。吹拂它的不是轻柔的春风，而是凛冽的寒风；滋润它的不是清凉甘甜的雨水，而是寒气逼人的冰雪；照耀它的不是灿烂的阳光，而是严寒里的一缕残阳。

25、梅花却如婀娜多姿的仙女，悄悄飘落在山岭坡间园林径旁。它们有的娇小玲珑，憨态可掬，像初生的婴儿般可爱；有的青春洋溢，热情奔放，似亭亭玉立的少女般可爱；有的超凡脱俗，端庄大方，如贵妇般可敬。

26、梅花的色，艳丽而不妖，千姿百态，有的白里透红，有的洁白典雅，也有些淡淡的粉色。梅花的香，清幽而淡雅，它的香气虽不如茉莉，玫瑰，百合，郁金香那么浓郁，但它时常发出沁人心脾的清香。梅花的姿态，苍古而清秀，亭亭玉立。

27、腊梅花的黄是那样的黄，黄的那样可爱，那样柔美，像初生的小鸡的嫩黄绒毛一般，它的形态有尖尖的，也有圆圆的，大小疏密，无可挑剔。小部分的含苞待放，已经没有了静静沉静睡在枝头上，一簇簇的花朵在寒风中摇曳散发出阵阵清香，令人心况神怡，心花怒放，即使闭上眼睛，也能闻到沁人心肺的香味，使我们沉醉其中。

28、腊梅花在冬天开的特别旺盛，不管风吹雨打，它仍然开的那样饱满，就像一位亭亭玉立的美少女。

29、雨终于停了，而梅花展开所有的花朵，露出一丝丝金丝般的花蕊，粉色的花瓣向外撑开，花儿有的展开了全部的花瓣，露出花心昂头微笑。有的才展开一两片花瓣，有的还是花骨朵儿，似乎饱涨的要破裂似的，带给大家梦幻般的感觉。

30、中国人爱梅花，是爱梅花傲雪斗霜的精神，爱梅花谦逊的精神。爱的是“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”爱的是“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”爱它不怕困难，于无声处，傲然挺立。爱它甘愿在幕后无私奉献的心。爱的是梅花有灵魂、有骨气、有品格的精神。

31、梅花在冬天里傲雪怒放，有的还是花骨朵，有的含苞待放，像一个害羞的小姑娘，有的已经张开了花瓣，用自己

的“笑脸”去迎接这个美丽的冬天。

32、梅花，把春天开放在寒冬，把清香无私地洒向人间。都说迎春花是报春使者，实际上梅花才是春的引路天使。跟着梅花，闻着花香，走进五彩斑斓的春天。

33、冬天里的雪依然下着。在这千里冰封，万里雪飘的季节，只有梅花傲然怒放。一朵朵五彩缤纷的小花白的像雪，红的似火，黄的赛金，粉的如霞。在寒风中翩翩起舞，冰心玉骨。馨香阵阵，顿时使人感到心旷神怡。

34、冬天，梅花悄然无息地绽开了娇小的花瓣：红的似火、白的似玉、绿的豆青、黄的灿金。有的一枝独秀，有的三五呼应，有时候还会千枝万树连绵不断。假如在这梅花林中舞剑，满树的梅花和宝剑的寒光一定是一幅精妙的图画。

35、在大地的银装之中它又散发出淡淡的幽香。梅花迎风傲雪，愈冷愈坚强的品格令人敬佩。在寒风中有着别具一格的美。淡淡的香，它虽然没有桂花的香飘十里，却有着自己都特的美。

36、梅花是我国国花，她与松、竹合称“岁寒三友”。从不与世俗争艳，只在春天将要来临的时候，在依旧洁白却已有些柔软的雪地上坚守其节。风似乎总是凛冽的，但她的心静如水又像冰。所以风恰巧让她拥有了一道无声的屏障，没有人会去打扰她，她在某个地方傲然挺立。你只有靠近她、融入她，才能发现在她那孤高的外表后还藏有多少的辛酸与苦楚。

37、那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥珀或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。

38、冬天，许多花都已经凋谢了，而梅花却能在凛冽的寒风

中独自开放，与寒冬顽强争高下。

39、在数不胜数的繁花中，美丽、娇艳的很多很多。我单单喜欢平凡的梅花，与我志同道合的还有梅妻鹤子的林逋。古代描写梅花的诗句也是很多的，宋代王安石的“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”诗句是那样的优美，把梅花的样子深深刻在了读者的心中。

40、这小小的粉红的花，是如此秀丽，又是那么的坚强，在冰天雪地中微笑着，散发着迷人的香味！然而，她又是那么大度，每当春天来临，在“山花烂漫”时，却只“在丛中笑”。我想，这一定不是孤傲，这也需要勇气，好不容易挺过了地冻天寒，却又在春风中离去。她来了，或许无人知晓，她去了，也没人注意，她不求赞美，只求将自己的最后一抹芳香献给春天！人们都说春花之美丽，可我却醉心于寒梅的花开无声、花落无痕。

41、梅花是花中最坚强的，在所有鲜花凋谢的时候，腊梅花却坚强、不畏寒冬的开放在树杆上，腊梅花是永存的。它在寒冷的冬天时开放花朵，在其它季节开放出郁郁葱葱的树叶，这也是腊梅花的身影，腊梅花坚强的精神令我敬佩。

42、梅从不与百花争夺明艳的春天，也从不炫耀自己的美丽。它有着一副傲骨，也从不骄傲自大。每当清晨，一股别具神韵、清逸幽雅的清香就会飘来，那怒放中的梅花，开得那么艳丽。股股清香，沁人心脾。

43、我，欣赏梅花，不只为其凌寒而来，迎风冒雪的坚韧，更欣赏她默默开放的品格；欣赏她毫不炫耀的气质，更欣赏她，无意争春的豁达。

44、梅，一种极为平凡的植物，盛开在令人畏惧的严寒，独占枝头，不畏不惧。他是冬天的佼佼者，以一身洁白或墨黑所征服花的世界。他由五瓣娇小的花瓣组成，白梅是那样的

纯洁；墨梅是那样的高贵，在伴有梅花独有的那种幽香，立刻把人深深吸引着。

45、美丽的梅花从不与其它的花卉在温暖的春天和炎热的夏季比俏，而是开放在飘着白雪的冬末和料峭初春之间。每到冬天，孕育、积攒了一年力量的梅树伸展开它结实的腰身，粗壮的褐色的梅树枝上结满了花蕊，小小的，密密的，一粒一粒的真可爱！一棵梅树上能结几千朵花呢！梅花有八片小小的花瓣，花的颜色有红色的也有白色的。红的花蕊像玛瑙，白的花蕊像珍珠，等到梅花开放配上嫩黄色的花蕊特别漂亮。

46、腊梅花是我最爱的花，因为奶奶特别喜欢梅花，所以我也喜欢。我们家花园里就种了好几棵梅花树，有红梅、绿梅、腊梅等。在众多的梅花中，腊梅是我的最爱。它主干弯曲，枝杈稍长，浑身長满了针一样的小刺。它的叶子是椭圆形的，颜色由浅到深，最后纷纷扬扬的落下。腊梅花是由蜜桃形状的花瓣组成的，它既没有兰草那样清秀的枝叶，也没有玫瑰那样的艳丽，但每当隆冬季节，怕冷的树木都早已落尽绿叶，各种百花也不见了踪影时，腊梅花却迎着凛冽的寒风，昂首怒放，花朵里飘出的淡淡暗香，令人心旷神怡！

47、梅花开了，在寒风中开了。每当冬天，万物枯竭，梅花依然独自傲然开放。在春天，万物复苏，梅花却一个人离去，会不会就是它打开了春天的大门。

48、缕缕西风荡漾，初冬晨雾弥散出浓浓寒意，一夜冰凌霜结，梅花枝头上探出冰晶玉洁，剔透着珠光宝气，宛若玉女亭立。透着绿芽含苞红颜顶立着白雪，红梅欲绽严寒，玩弄着天山飞雪。

50、梅花拥有着伟大的精神，他在千里冰封万里雪飘的酷寒之中，依旧无私的向人们传递着春的气息，这需要何等的精神啊！如果人间能够少一点锦上添花，多一点雪中送炭，给需要帮助的人们送去温暖，这个世界将会更加美好！



52、我喜欢腊梅花“墙角数枝梅，凌寒独自开”，瑞雪纷飞，众芳摇落，而腊梅花却傲霜斗雪，以它特有的色、香、韵独立于人间。

53、梅花有清香的气息，它洁白如雪，冰清玉洁。它不需要一些庸俗的人们夸奖它颜色怎样鲜艳、怎样漂亮，只求能把清香的气息，洁白的花朵为世人贡献就满足了。

55、梅花美确把美留给了大地，梅花香，却又谁知道梅花香自苦寒来。梅花俏却俏也不争春，只把春来报。它鞠躬尽瘁，死而后已，以一莫余红换来春满天地！

56、梅花的花色有紫红、粉红、淡黄、淡墨、纯白等多种颜色。“红梅”，花形极美，花香浓郁；“绿萼”，花白色，萼片绿色，重瓣雪白，香味袭人；“紫梅”，重瓣紫色，淡香；“骨里红”，色深红重瓣，凋谢时色亦不淡，木质似红木；“玉蝶”，花白略带轻红，有单重瓣之分，轻柔素雅。成片栽植上万株梅花，疏枝缀玉缤纷怒放，有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，有的绿如碧玉，形成梅海凝云，云蒸霞蔚的壮观景象。

57、人们赞美牡丹，是因为它的富贵，赞美荷花，是因为它的出淤泥而不染，而我赞美梅花，是因为她的那种坚强不屈，傲雪挺立的精神。

58、梅花艳如朝霞，有的粉扑扑的，像儿童的小脸蛋，有的则是红艳艳的，是显得如此的高雅而不俗气。虽不像牡丹那样富丽堂皇，但却不失应有的风度；虽不像玫瑰这样艳丽妖娆，蛋挞是那样的生机勃勃。

59、这些梅花，有好几种颜色。红色的艳若桃李，灿如云霞；粉红的如描似画，柔情似水；白色的冰肌玉骨，清白脱俗。如果把眼前的一山梅花作一副活的画，那画家的本领可真了不起。

61、在花丛中，梅花或仰，或倾，或倚，或思，或语，或舞，或倚戏冬风，或笑傲冰雪，总之奇姿异态纷呈，令人流连。有的含苞娇羞欲语，脉脉含情，似一位情窦初开的少女；乍绽的潇洒自如，落落大方，宛如一个大家闺秀；怒放的赧然微笑，嫩蕊轻摇，像一个热情奔放的小女孩。再配上梅花散发出的香气，那香味别具神韵，清逸幽雅，古人称之为“暗香”，简直无可挑剔。

62、朵开得更好，绿叶都把自己应该拥有的养分通通献给了梅花。虽然梅花被称为中国的国花，但是它并不张扬。它只是在寒风中默默地开放，在寒风中悄悄地展示自己的风采。所经历的痛苦，只有它自己知道。

63、腊梅花有红色的，白色的，黄色的。由于品种各有不同，它们的花型大小花瓣的数量也各不相同。有的开起来一串串的，就像冰糖葫芦；有的开起来就像盛开的桃花，灿烂无比。然而，它们却有着一个共同特点，那就是每到三九严寒，就会迎风怒放，尤如婀娜多姿的仙女，展示出秀美多彩的丽质芳姿，散发出沁人心脾的清香，让人心旷神怡。

64、她那如晶莹的白玉雕刻而成的花瓣傲然地绽放着，带着浓重的孤傲的气息，是呀，她怎能不这样呢，在春天还未完全降临大地的时候，她就绽放着充满着春之希望的花朵，迎接春天的到来，全校园中，独有她一棵迎风盛开着，她是那样的骄傲。繁茂的花朵为她纤细的身段披上了一层洁白的纱衣，薄如蝉翼，那洁白的纱衣，迎着风舞动着，衬得她像一个降临凡世的谪仙，不染一丝人间烟火，她是那样的美丽。

65、在生机勃勃的春天，看不到她的身影。在果实累累的秋天，也看不到她的身影，而偏偏在万物凋零的冬天，梅花在风雪中傲然绽放！我好奇，是什么力量促使她在风雪中绽放，是高贵力量？是纯结的力量？不！她是劳动人民精神的化身，是祖国之花，是未来之花！

66、梅花分白梅和红梅，最好看的，就要数红梅了。在褐色的枝干间，点缀着朵朵如血一般的红梅，像是繁星点点，又像是无数只红色的蝴蝶停歇在树枝上面。要是远望，满树的红梅一团团，一簇簇。

67、梅花的花朵不大，像一个个害羞的姑娘，所剩无几的绿叶衬托着梅花。也许是为了让花朵开得更好，绿叶都把自己应该拥有的养分通通献给了梅花。虽然梅花被称为中国的国花，但是它并不张扬。它只是在寒风中默默地开放，在寒风中悄悄地展示自己的风采。所经历痛苦，只有它自己知道。

68、梅花不及牡丹的国色天香，月季的娇艳浮华，玫瑰的姹紫嫣红，荷花的高贵典雅。但是，我却更喜欢这凌霜傲雪的梅花。

69、寒流一步步紧逼，腊梅却在一步步抽芽。当深冬来临时，腊梅早已带上粉嫩的花骨朵迎接。只见腊梅那嶙峋的身躯被风雨侵成炭黑色，花蕊被未开放的花瓣紧紧包围，仿佛在酿造一个不为人知的秘密。洁白的积雪压在树枝上，组成了一幅色彩鲜明的著作。

70、那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥珀或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。梅花开或有早有迟，在同一颗梅树上，可以看到花开的各种形态。有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉，有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣若人喜爱。

71、梅花，虽然没有松柏那样毅然挺力，虽然没有杨柳那样娜多姿，但他不怕风雪，从不向风雨低头，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气，我就是喜欢这样的梅花。

72、梅花斗雪吐艳，凌寒留香，铁骨冰心，高风亮节的形象，鼓励着人们自强不息。坚忍不拔地去迎接春的到来。

73、我赞美梅花、赞美它的淡雅朴素、与世无争、赞美它顽强的生命力与它的不畏严寒、同时我也赞美清洁工、赞美她们的坚强不屈、无私、无怨、无悔！我把身体靠近梅花，试着感受它那骨子里的执着、寒彻心扉，它顽强的生命力令我震惊。

74、梅花不与百花争时光，不和群芳斗艳丽。每到百花凋零，严寒刺骨的冬季，梅花便如婀娜多姿的仙女，悄然飘落在山岭坡间、园林径旁……别有韵致：含苞的娇羞欲语，脉脉含情；乍绽的潇洒自如，落落大方；怒放的赧然微笑，嫩蕊轻摇。有的娇小玲珑，憨态可掬，像初生婴孩般可亲；有的青春洋溢，热情奔放，似亭亭玉立少女般可爱；有的超凡脱俗，端庄大方，如持重贵妇般可敬。她们或仰、或倾、或倚、或思、或语、或舞、或倚戏秋风，或笑傲冰雪、或昂首远眺……奇姿异态纷呈，美不胜收。

75、花朵在春风中展现着自己完美无瑕的姿态，让人看着目不转睛，怎么也看不够，绿绿的草儿探出头来，衬托着花朵，柳树甩枝赞美花儿，鸟儿为花儿歌唱。在梅花淡淡幽香的吸引下，蝴蝶、蜜蜂千里迢迢赶来采蜜，停在花朵上，与花朵细语，与露珠嬉戏，让忙碌一天的人们心里，滑过一道美丽的弧线。

76、在百花凋谢之时，唯有梅花生机勃勃；迎着漫天飞舞的雪花，唯有梅花傲然挺立。股股清香，沁人心脾，是的，它的美丽不像娇艳的牡丹，绚丽的月季，也不像清秀的荷花，但它的美藏在心中，绽放在风雪中，盛开在风雨里，在无人看见的地方。

77、我喜欢梅花。虽然，它没有牡丹花姿典雅，香气宜人，没有月季花朵硕大，四季常开，没有荷花出淤泥而不染，也没有菊花秀丽多姿，赏心悦目。但是，我喜欢梅花，喜欢它的精神。

78、我不是画家，我无法绘出梅花美丽的神态；我不是艺术家，我也无法修饰出梅花令人陶醉的风姿。我只能用自己最最贫乏的文字大声呼喊出自己对梅花的崇敬与赞扬！

79、梅花是一种特别的花。每当其它的花枯萎了，凋谢了，它就悄悄地绽放。梅花，小小的花瓣，细而有劲的枝，是那么缤纷，每一朵小花就像小姑娘甜甜的微笑。

80、我最爱梅花。在我家的楼下，草坪上就屹立着许多株不高的梅花树。冬末春初时，株株都长出许多美丽的小花苞，圆圆的，滚滚的，随时准备开放。一枝枝腊梅苞儿在绿叶上啜饮着露水的琼浆，好似一颗颗星点缀着树叉上，时不时探出粉红的小脑袋向四周好奇地打量着这缤纷多彩的世界。

81、梅花那种高洁、坚强、谦虚的品格，不正是我们的建筑工人吗？他们不论严寒酷暑，不论刮风，还是下雨，不论天寒地冻，他们都在自己的岗位上，默默地，为他人建筑高楼。他们也从不炫耀自己，夸奖自己，还不与他人去比赛。

## 梅花的唯美句子经典语录篇四

1、梅花在风雪中开着那小小的花，而这小小的花，所象征的精神，却远比那夏天中艳丽多彩的玫瑰，月季，牡丹高尚的多。

2、墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。——王安石《梅花》

3、瞧，那棵高大的杨树换上了新装，绿油油的；那朵小巧的梅花绽放出可爱的笑容，甜蜜蜜的。一切事物都像刚睡醒的样子。这时我恍然大悟，原来是春天到了！我张开双手，拥抱着五彩缤纷的世界。

4、别的花都是春天才开，梅花却不一样，吹拂它的是凛冽的

寒风；照耀它的是寒冬的残阳；滋润它的是残雪的雨露。愈是寒冷，愈是风欺雪压，它开得愈精神，愈秀气。

5、梅花拥有着伟大的精神，他在千里冰封万里雪飘的酷寒之中，依旧无私的向人们传递着春的气息，这需要何等的精神啊！如果人间能够少一点锦上添花，多一点雪中送炭，给需要帮助的人们送去温暖，这个世界将会更加美好！

6、我爱我家的腊梅花，它的芳香让我陶醉，它的精神让我敬佩，它的品格让我喜爱。比起牡丹它少了几分高贵，比起百合它少了几分高雅，比起玫瑰少了几分美丽，它既不能像玫瑰代表爱情，也不能像康乃馨代表母爱，可它的坚强、不畏强敌的精神让我喜欢。

7、梅花悄然地开放着。她在花坛里是那么鲜艳夺目，她伫立在公园里，像青松一样在风雪中傲立着。她更像一位战士，不怕寒风欺凌，不怕冰雪压迫，她是那么勇敢，那么刚强！

8、我不是画家，我无法绘出梅花美丽的神态；我不是艺术家，我也无法修饰出梅花令人陶醉的风姿。我只能用自己最最贫乏的文字大声呼喊出自己对梅花的崇敬与赞扬！

9、梅花甘于寂寞，妩媚脱俗，淡泊名利，无私奉献。她不因没有彩蝶缠绕而失落，亦不为没有蜜蜂追随而沮丧，更不似那癫狂柳絮随风舞，也不学那轻薄桃花逐水流，而是无私、无怨、无悔地默默绽放于严寒之中，给人们的生活带来欢乐和美的享受。

10、连续几日的春雨让空气变得清凉稀薄。在成都，阳光是吝啬的。即使是在春日，也少见那透亮的阳光，通常只留下铅灰色的背影或者雨纷纷。但今年，阳光一日紧似一日。那些温暖的气息就这么撞碎了在梅花三弄的愁怅里熬出的清瘦诗句。

11、雪地里的梅花已经盛开了不少。一朵朵梅花定定的站在自己的位置，穿着美丽的衣服翩翩起舞。小梅花在雪花当中露出了小头。有的只展开两三片花瓣，像一个迷人的小女孩。有的花瓣全都展开了，露出了金黄的小眼珠。有的还是花骨朵儿，看起来马上就要露出小头似的。

12、我喜欢很多花，例如荷花、菊花、玫瑰花，在这些花里，我最喜欢的是梅花。它迎雪吐艳、凌寒飘香、铁骨冰心，有超凡脱俗的品格和坚贞的气节。

13、融入梅花，感悟梅花的品格；我赞美贞坚的松柏，我欣赏莲花的出淤泥而不染！可我更爱梅花的傲雪怒放，任你数九隆冬，地冻天寒，梅花依然开的那么艳丽，遥知不是雪，唯有暗香来。

14、它全身成深蓝色，它有着扁扁的头，不怎么好看，但是它有一双扁而长的明亮的令人羡慕眼睛，那双眼睛会对许多人有帮助的。它有长长的脖子，能弯能曲，能前能后，能左能右，能缩能伸的，好像在给我耍杂技呢！它有一双大脚，风吹不动，雨吓不倒，像一名士兵，守护着自己的岗位。在它的身子上，写着两句名言，第一句：“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”第二句：“骨中义胆试忠心，不忠不义愧对天。”第一句话的意思告诉我们学习的时候不下一番苦工夫，哪有伟大的事业呢。第二句话的意思告诉我们无论做什么事都要忠心诚实。

15、急性子的樱花是这样美丽。只见那樱花雪白中透出红晕，五片花瓣中簇拥着鹅黄色的花蕊。花形像梅花，树干酷似桃树树干，不同的是别的树叶多花少，是绿叶衬托花朵，樱花却叶少花多，一根小枝上竟有七八朵花，一丛丛、一簇簇的，像漂浮在蓝天上的白云，又像一朵朵落在树上的雪球儿，这就是花朵衬托绿叶啊！

16、香闻流水处，影落野人家清香传得天心在，未话寻常草

木知。

17、虽然梅花没有兰草清秀的枝叶，没有玫瑰娇嫩的花朵，但它那幽幽的清香，却为人们增添了不少乐趣。只要一靠近梅花，那股清香就会迎面扑来，让人感到流连忘返。这时，你深深吸上几口气，顿时会觉得精神倍增，心旷神怡。

18、在墙角处，梅花独自开，一人默默为人们绽放出它最美的一面，给这个寒冷，令人心寒的冬天。带来一丝丝的暖意，让人在这个冬天还能看到生命的顽强和旺盛，也使人在梅花的身上看到其精神。在今后的人生中，生活中的困难犹如划船时逆流而上，只要我们能够坚持不懈，一定能够达到人生的终点。

19、是金子总会发光。就如梅花没有牡丹的繁华却有自己的芳香；小草没有大树的挺拔，却自有其绿意；消息没有大海的波涛汹涌，可它有属于自己的涓涓溪流……每个人都有其优势与不足，金无足赤，人无完人。三百六十行，行行出状元，相信自己，我能！

20、芝兰生于幽谷，不因无人问津而不芳，这是一种淡泊；梅花开于隔隅，不因阳光冷落而不香，这是一种优雅；流水饶石而过，不因山石之阻而纷争，这是一种低调。人生一世，不是什么都要去争，不是什么都要去抢，欲望少一点，满足多一点，这样才会活得潇洒一点，人生才会自在一点。

21、你闻香而来，踏雪寻梅，以为垫高了脚尖伸长了手臂便可攀得花落，却不知一切只是你痴心妄想。你甘当赏花客却熬不过凛冽寒冬，你想采撷供瓶却又无力让梅花开到春暖——事到如今你还想怎样！

22、故人应在千山外，不寄梅花远信来。

23、驿寄梅花，鱼传尺素。砌成此恨无重数。



24、梅花雪，梨花月，总相思。

25、梅花，迎着寒风而绽放的花朵。它没有月季的艳丽，没有牡丹的大红大紫，没有兰花的淡雅，没有荷花的高雅……但是，它拥有不畏寒冷，独步早春，傲立雪中的精神，象征刚毅精神和崇高品格，“墙角数枝梅，凌寒独自开。”，更是表达了梅花这种坚强不屈的精神和品格。

## 梅花的唯美句子经典语录篇五

宋·王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

### 2、《忆梅》

李商隐

定定住天涯，依依向物华。

寒梅最堪恨，长作去年花。

### 3、《卜算子·咏梅》

现代·毛泽东

风雨送春归，飞雪迎春到。

已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。

俏也不争春，只把春来报。

待到山花烂漫时，她在丛中笑。

4、《忆梅》

唐·李商隐

定定住天涯，依依向物华。

寒梅最堪恨，常作去年花。

5、《白梅》

元·王冕

冰雪林中着此身，不同桃李混芳尘。

忽然一夜清香发，散作乾坤万里春

6、《墨梅》

宋·居简

莫恨丹青废画工，不须求异只须同。

玉容不及寒鸦色，故托缁尘异汉宫。

7、《早梅》

唐·齐己

万木冻欲折，孤根暖独回。

村前深雪里，昨夜一枝开。

8、《墨梅》

明·张臬

山边幽谷水边村，曾被疏花断客魂。  
犹恨东风无意思，更吹烟雨暗黄昏。

### 9、《早梅》

宋·李公明

东风才有又西风，群木山中叶叶空。  
只有梅花吹不尽，依然新白抱新红。

### 10、《墨梅》

金·赵秉文

画师不作粉脂面，却恐傍人嫌我直。  
相逢莫道不相识，夏馥从来琢玉人。

### 11、《墨梅》

元·王冕

我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕。  
不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

### 12、《早梅》

唐·张谓

一树寒梅白玉条，回临村路傍溪桥。  
不知近水花先发，疑是经冬雪未销。

13、《梅》

宋·王琪

不受尘埃半点侵，竹篱茅舍自甘心。

只因误识林和靖，惹得诗人说到今。

14、《与薛肇明弈棋赌梅花诗输一首》

宋·王安石

华发寻春喜见梅，一株临路雪倍堆。

凤城南陌他年忆，香杳难随驿使来。

15、《雪梅》

宋·卢梅坡

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

16、《十一月中旬至扶风界见梅花》

李商隐

匝路亭亭艳，非时裊裊香。素娥惟与月，青女不饶霜。

赠远虚盈手，伤离适断肠。为谁成早秀？不待作年芳

17、《杂诗（之一）》

唐·王维

君自故乡来，应知故乡事。

来日欹帘前，寒梅着花未。

### 18、《杨柳枝词》

唐·刘禹锡

塞北梅花羌笛吹，淮南桂树小山词。

请君莫奏前朝曲，听唱新翻杨柳枝。

### 19、《新栽梅》

唐·白居易

池边新栽七株梅，欲到花时点检来。

莫怕长洲桃李嫉，今年好为使君开。

### 20、《初识梅花》

卢撰

江北不如南地暖，江南好断北人肠。

胭脂桃颊梨花粉，共作寒梅一面妆。

### 21、《十一月后庭花盛开之二》

宋·蔡襄

日暖香繁已盛开，开时曾达千百回。

春风岂是多情思，相伴花前去又来。

22、《次韵中玉早梅》

宋·黄庭坚

折得寒香不露机，小窠斜日两三枝。  
罗帷翠叶深调护，已被游蜂圣得知。

23、《梅花绝句》

宋·陆游

当年走马锦西城，曾为梅花醉似泥。  
二十里中香不断，青羊宫到浣花溪。

24、《红梅》

宋·苏轼

年年芳信负红梅，江畔垂垂又欲开。  
珍重多情关伊令，直和根拔送春来。

25、《梅花绝句之一》

宋·陆游

闻道梅花圻晓风，雪堆遍满四山中。  
何方可化身千亿，一树梅花一放翁。

26、《红梅》

宋·王十朋

桃李莫相妒，夭姿元不同。

犹余雪霜态，未肯十分红。

### 27、《早梅》

唐·柳宗元

早梅发高树，回映楚天碧。

朔风飘夜香，繁霜滋晓白。

欲为万里赠，杳杳山水隔。

寒英坐销落，何用慰远客。

### 28、《题画梅》

清·李方膺

挥毫落纸墨痕新，几点梅花最可人。

愿借天风吹得远，家家门巷尽成春。

### 29、《寒夜》

宋·杜耒

寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。

寻常一样岁前月，才有梅花便不同。

### 30、《十一月中旬至扶风界见梅花》

唐·李商隐

匝路亭亭艳，非时裊裊香。

素娥惟与月，青女不饶霜。

赠远虚盈手，伤离适断肠。

为谁成早秀？不待作年芳

## 梅花的唯美句子经典语录篇六

一、香、韵独立于人间。

二、梅花，把春天开放在寒冬，把清香无私地洒向人间。都说迎春花是报春使者，实际上梅花才是春的引路天使。跟着梅花，闻着花香，走进五彩斑斓的春天。

三、缕缕西风荡漾，初冬晨雾弥散出浓浓寒意，一夜冰凌霜结，梅花枝头上探出冰晶玉洁，剔透着珠光宝气，宛若玉女亭立。透着绿芽含苞红颜顶立着白雪，红梅欲绽严寒，玩弄着天山飞雪。

四、这些梅花，有好几种颜色。红色的艳若桃李，灿如云霞；粉红的如描似画，柔情似水；白色的冰肌玉骨，清白脱俗。如果把眼前的一山梅花作一副活的画，那画家的本领可真了不起。

五、我不是画家，我无法绘出梅花美丽的神态；我不是艺术家，我也无法修饰出梅花令人陶醉的风姿。我只能用自己最最贫乏的文字大声呼喊出自己对梅花的崇敬与赞扬！

六、在大地的银装之中它又散发出淡淡的幽香。梅花迎风傲雪，愈冷愈坚强的品格令人敬佩。在寒风中有着别具一格的美。淡淡的香，它虽然没有桂花的香飘十里，却有着自己都特的美。



七、梅花开了，在寒风中开了。每当冬天，万物枯竭，梅花依然独自傲然开放。在春天，万物复苏，梅花却一个人离去，会不会就是它打开了春天的大门。

八、我，欣赏梅花，不只为其凌寒而来，迎风冒雪的坚韧，更欣赏她默默开放的品格；欣赏她毫不炫耀的气质，更欣赏她，无意争春的豁达。

九、梅花在冬天里傲雪怒放，有的'还是花骨朵，有的含苞待放，像一个害羞的小姑娘，有的已经张开了花瓣，用自己的“笑脸”去迎接这个美丽的冬天。

十、冬天，许多花都已经凋谢了，而梅花却能在凛冽的寒风中独自开放，与寒冬顽强争高下。

十一、梅花不及牡丹的国色天香，月季的娇艳浮华，玫瑰的姹紫嫣红，荷花的高贵典雅。但是，我却更喜欢这凌霜傲雪的梅花。

十二、那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥珀或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。

十三、梅花在风雪中开着那小小的花，而这小小的花，所象征的精神，却远比那夏天中艳丽多彩的玫瑰，月季，牡丹高尚的多。

十四、梅花不畏严寒，不惧风雪的品格时时激励着我；梅花把漂亮和清香献给世界，把寂寞留给自己的精神时时鼓励着我。我要把梅花永远装在心里，让我的心和梅花的品格一起跳动。

十五、人们赞美牡丹，是因为它的富贵，赞美荷花，是因为它的出淤泥而不染，而我赞美梅花，是因为她的那种坚强不

屈，傲雪挺立的精神。

十六、梅花美确把美留给了大地，梅花香，却又谁知道梅花香自苦寒来。梅花俏却俏也不争春，只把春来报。它鞠躬尽瘁，死而后已，以一莫余红换来春满天地！

十七、腊梅花在冬天开的特别旺盛，不管风吹雨打，它仍然开的那样饱满，就像一位亭亭玉立的美少女。

## 梅花的唯美句子经典语录篇七

1、冬天，许多花都已经凋谢了，而梅花却能在凛冽的寒风中独自开放，与寒冬顽强争高下。

2、朵朵白梅绽开枝头，如片片白雪。白梅有五片花瓣，洁白无瑕，给人一种纯洁高尚的感觉。

3、腊梅花在冬天开的特别旺盛，不管风吹雨打，它仍然开的那样饱满，就像一位亭亭玉立的美少女。

4、梅花斗雪吐艳，凌寒留香，铁骨冰心，高风亮节的形象，鼓励着人们自强不息。坚忍不拔地去迎接春的到来。

5、梅花不及牡丹的国色天香，月季的娇艳浮华，玫瑰的姹紫嫣红，荷花的高贵典雅。但是，我却更喜欢这凌霜傲雪的梅花。

6、梅花在风雪中开着那小小的花，而这小小的花，所象征的精神，却远比那夏天中艳丽多彩的玫瑰，月季，牡丹高尚的多。

7、那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥珀或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。

8、我喜欢腊梅花“墙角数枝梅，凌寒独自开”，瑞雪纷飞，众芳摇落，而腊梅花却傲霜斗雪，以它特有的色、香、韵独立于人间。

9、人们赞美牡丹，是因为它的富贵，赞美荷花，是因为它的出淤泥而不染，而我赞美梅花，是因为她的那种坚强不屈，傲雪挺立的精神。

10、我，欣赏梅花，不只为其凌寒而来，迎风冒雪的坚韧，更欣赏她默默开放的品格；欣赏她毫不炫耀的气质，更欣赏她，无意争春的豁达。

11、梅花开了，在寒风中开了。每当冬天，万物枯竭，梅花依然独自傲然开放。在春天，万物复苏，梅花却一个人离去，会不会就是它打开了春天的大门。

12、梅花在冬天里傲雪怒放，有的还是花骨朵，有的含苞待放，像一个害羞的小姑娘，有的已经张开了花瓣，用自己的“笑脸”去迎接这个美丽的冬天。

13、梅花美确把美留给了大地，梅花香，却又谁知道梅花香自苦寒来。梅花俏却俏也不争春，只把春来报。它鞠躬尽瘁，死而后已，以一莫余红换来春满天地！

14、梅花，把春天开放在寒冬，把清香无私地洒向人间。都说迎春花是报春使者，实际上梅花才是春的引路天使。跟着梅花，闻着花香，走进五彩斑斓的春天。

15、梅花是一种特别的花。每当其它的花枯萎了，凋谢了，它就悄悄地绽放。梅花，小小的花瓣，细而有劲的枝，是那么缤纷，每一朵小花就像小姑娘甜甜的微笑。

16、梅花有清香的气息，它洁白如雪，冰清玉洁。它不需要一些庸俗的人们夸奖它颜色怎样鲜艳、怎样漂亮，只求能把

清香的气息，洁白的花朵为世人贡献就满足了。

17、我不是画家，我无法绘出梅花美丽的神态；我不是艺术家，我也无法修饰出梅花令人陶醉的风姿。我只能用自己最最贫乏的文字大声呼喊出自己对梅花的崇敬与赞扬！

18、梅花，虽然没有松柏那样毅然挺力，虽然没有杨柳那样娜多姿，但他不怕风雪，从不向风雨低头，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气，我就是喜欢这样的梅花。

19、梅花不畏严寒，不惧风雪的品格时时激励着我；梅花把漂亮和清香献给世界，把寂寞留给自己的精神时时鼓励着我。我要把梅花永远装在心里，让我的心和梅花的品格一起跳动。

20、在大地的银装之中它又散发出淡淡的幽香。梅花迎风傲雪，愈冷愈坚强的品格令人敬佩。在寒风中有着别具一格的美。淡淡的香，它虽然没有桂花的香飘十里，却有着自己都特的美。

21、我喜欢梅花。虽然，它没有牡丹花姿典雅，香气宜人，没有月季花朵硕大，四季常开，没有荷花出淤泥而不染，也没有菊花秀丽多姿，赏心悦目。但是，我喜欢梅花，喜欢它的精神。

22、这些梅花，有好几种颜色。红色的艳若桃李，灿如云霞；粉红的如描似画，柔情似水；白色的冰肌玉骨，清白脱俗。如果把眼前的一山梅花作一副活的画，那画家的本领可真了不起。

23、缕缕西风荡漾，初冬晨雾弥散出浓浓寒意，一夜冰凌霜结，梅花枝头上探出冰晶玉洁，剔透着珠光宝气，宛若玉女亭立。透着绿芽含苞红颜顶立着白雪，红梅欲绽严寒，玩弄着天山飞雪。

## 梅花的唯美句子经典语录篇八

1、那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥珀或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。

2、梅花在冬天里傲雪怒放，有的还是花骨朵，有的含苞待放，像一个害羞的小姑娘，有的已经张开了花瓣，用自己的“笑脸”去迎接这个美丽的冬天。

3、梅花不畏严寒，不惧风雪的品格时时激励着我；梅花把漂亮和清香献给世界，把寂寞留给自己的精神时时鼓励着我。我要把梅花永远装在心里，让我的心和梅花的品格一起跳动。

4、梅花有清香的气息，它洁白如雪，冰清玉洁。它不需要一些庸俗的人们夸奖它颜色怎样鲜艳. 怎样漂亮，只求能把清香的气息，洁白的花朵为世人贡献就满足了。

5、我，欣赏梅花，不只为其凌寒而来，迎风冒雪的坚韧，更欣赏她默默开放的品格；欣赏她毫不炫耀的气质，更欣赏她，无意争春的豁达。

6、梅花斗雪吐艳，凌寒留香，铁骨冰心，高风亮节的形象，鼓励着人们自强不息。坚忍不拔地去迎接春的到来。

7、冬天，许多花都已经凋谢了，而梅花却能在凛冽的寒风中独自开放，与寒冬顽强争高下。

8、缕缕西风荡漾，初冬晨雾弥散出浓浓寒意，一夜冰凌霜结，梅花枝头上探出冰晶玉洁，剔透着珠光宝气，宛若玉女亭立。透着绿芽含苞红颜顶立着白雪，红梅欲绽严寒，玩弄着天山飞雪。

9、我不是画家，我无法绘出梅花美丽的神态；我不是艺术家，

我也无法修饰出梅花令人陶醉的风姿。我只能用自己最最贫乏的文字大声呼喊出自己对梅花的崇敬与赞扬！

10、腊梅花在冬天开的特别旺盛，不管风吹雨打，它仍然开的那样饱满，就像一位亭亭玉立的美少女。

11、我喜欢腊梅花“墙角数枝梅，凌寒独自开”，瑞雪纷飞，众芳摇落，而腊梅花却傲霜斗雪，以它特有的色.香.韵独立于人间。

12、梅花在风雪中开着那小小的.花，而这小小的花，所象征的精神，却远比那夏天中艳丽多彩的玫瑰，月季，牡丹高尚的多。

13、这些梅花，有好几种颜色。红色的艳若桃李，灿如云霞；粉红的如描似画，柔情似水；白色的冰肌玉骨，清白脱俗。如果把眼前的一山梅花作一副活的画，那画家的本领可真了不起。

14、梅花是一种特别的花。每当其它的花枯萎了，凋谢了，它就悄悄地绽放。梅花，小小的花瓣，细而有劲的枝，是那么缤纷，每一朵小花就像小姑娘甜甜的微笑。

15、梅花不及牡丹的国色天香，月季的娇艳浮华，玫瑰的姹紫嫣红，荷花的高贵典雅。但是，我却更喜欢这凌霜傲雪的梅花。

16、梅花，把春天开放在寒冬，把清香无私地洒向人间。都说迎春花是报春使者，实际上梅花才是春的引路天使。跟着梅花，闻着花香，走进五彩斑斓的春天。

17、在大地的银装之中它又散发出淡淡的幽香。梅花迎风傲雪，愈冷愈坚强的品格令人敬佩。在寒风中有着别具一格的美。淡淡的香，它虽然没有桂花的香飘十里，却有着自己都

特的美。

18、人们赞美牡丹，是因为它的富贵，赞美荷花，是因为它的出淤泥而不染，而我赞美梅花，是因为她的那种坚强不屈，傲雪挺立的精神。

## 梅花的唯美句子经典语录篇九

二、肩若削成，腰如约素，眉如翠羽，肌如白雪。身穿一袭素锦宫衣，外披水蓝色轻纱，微风吹过，轻纱飞舞，整个人散发出淡淡灵气。三千青丝被挽成一个简单的碧落髻，将一支清雅的梅花簪子戴上，只身一人向御花园走去，看着前面缓缓而来的宸妃。微微一笑，等着她先开口向自己请安。

三、梅花开了，在寒风中开了。每当冬天，万物枯竭，梅花依然独自傲然开放。在春天，万物复苏，梅花却一个人离去，会不会就是它打开了春天的大门。

四、梅花品格高尚，铁骨铮铮。她不怕天寒地冻，不畏冰袭雪侵，不惧霜刀风险，不屈不挠，昂首怒放，独具风采。人们见到梅花，便会受到坚强刚正和高洁气质的熏陶和激励。

五、黎明即起，孜孜为善。愿你热爱生命的春天，珍惜时间的清晨，学那梅花，争作东风第一枝。

六、直到有一天，你张开了你那小小花苞，散发出阵阵幽香。粉红的花瓣给人一种清凉的感觉。白色的大地上唯有你展现出你一生中最美丽的一面。梅花香自苦寒来。你让我验证了这一点。梅花是中华民族的精神象征，梅花象征坚韧不拔，不屈不挠，奋勇当先，自强不息的精神品质。别的花春暖才会开放，它却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。它是我们中华民族最有品格最有灵魂最有骨气的！

七、风，刺骨的寒风，夹杂着朵朵梅花般的雪，发出了沙沙的声音。雪，像一个小精灵，在空中舞蹈。然后，白色。晶莹的雪花儿在天空中落下，下出一个银装素裹的世界。地上变白了，不沾一丝杂质，风吹呀吹，雪花唱起了耐人寻味的歌。风过了，雪花便悄无声息的落到地上。

八、松树不象梅花。有多少诗人来赞美梅花啊，可松树没有；又有多少被梅花的淡淡芳香所迷醉，可松树也没有。但她不因为这个而停止不前。为了汲取包丰富的营养，她把根伸到土层五米以下，为了在寒冬时减少水分蒸发，她把叶子变成了一根根小针。松树啊，松树，你何不把这份力用到开出更美丽的花或结出更香甜的果实上去呢？瞧，干旱的土壤上松树长得更加郁郁葱葱；暴风雨袭来，树木被连根拔起，可只有松树安然无恙。

九、高傲的梅花选择了在冬天开放。

十、一字之师：改正一个字的老师。有些好诗文，经旁人改换一个字后更为完美，往往称改字的人为一字师或一字之师。

十一、一袭白色拖地烟笼梅花百水裙，外罩品月缎绣玉兰飞蝶氅衣，内衬淡粉色锦缎裹胸，袖口绣着精致的金纹蝴蝶，胸前衣襟上钩出几丝蕾丝花边，裙摆一层淡薄如清雾笼泻绢纱，腰系一条金腰带，贵气而显得身段窈窕，气若幽兰，颈前静静躺着一只金丝通灵宝玉，平添了一份淡雅之气，耳旁坠着一对银蝴蝶耳坠，用一支银簪挽住乌黑的秀发，盘成精致的柳叶簪，再掐一朵玉兰别上，显得清新美丽典雅至极。黛眉轻点，樱桃唇瓣不染而赤，浑身散发着股兰草幽甜的香气，清秀而不失丝丝妩媚。散发着贵族的气息，美的不食人间烟火，美的到了及至。宛如步入凡尘的仙子，挥动着手中的玉面罗扇，优雅而有气质。

十二、墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不足雪，为有暗香来。



十三、草，是一种在普通不过的东西了。千古以来，人们大多都是赞颂御寒开放的梅花，挺拔傲立的青松，出淤泥而不染的荷花；可有谁曾留意过我们身边默默无闻的小草呢？那嫩绿的小草，顶着尖尖的嫩芽，任凭风吹雨打日晒雨淋，每次的风雨变成了它要面临的考验，在一次次经过骄阳的照射中，依然可以挺直身子，迎着风雨傲然挺立着。

十四、花脚毕竟是女的，十分撒娇也十分调皮。每当你走向阳台是，它可高兴得不得了，左蹦右跳，用它那爪子把门抓得咣咣直响。要是你故意不来。它便嗯嗯的发出细细的撒娇声，可不像一些狗喜欢狂叫，也不像一些狗就此作罢，它要像哼小曲一般哼上半个小时，让你不得不去见它。可你去见它，把门打开，它就像一道黑色闪电一样，飞速的高兴得狂奔，然后伺机突然一跃，意外地给你一个亲切的吻。要是它贴不到你的脸，它就一个劲地往你身上跳，给你衣服盖上梅花印儿，直到你被它亲吻！正因为如此，我们才不想见它，随它自个寂寞去。

十五、我爱菊花，我更爱它那坚贞不屈的精神！古人将梅兰竹菊合称为花中四君子，赋予它们很深的文化内涵：梅花独步早春，不染世尘；兰花清心似水，高雅脱俗；青竹挺拔刚健，有节有气；菊花凌霜不凋，气韵高洁，菊花被誉为花中君子当之无愧。

十六、雪，飘起来了，看！一片片洁白的雪花，随风飘舞，摇曳多姿，像鹅毛，像柳絮。雪，真美啊！晶莹光亮，婀娜多姿，像一颗颗小星星降落人间，又像一朵朵六瓣梅花打着旋儿纷纷落下。

十七、爱心是一朵绽放在隆冬的梅花，使饱经风霜的人感到生命的顽强。

十八、妻梅子鹤：以梅为妻，以鹤为子，表示清高。

十九、山上的梅花已经开了不少。梅树挨挨挤挤的，像一个个头上戴着花的人儿。梅花从枝干里钻出来，有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣儿展全开了，露出嫩黄色的花蕊，有的还是花骨朵儿，看起来是那么的可爱，是那么的嫩美。

二十、我爱花，尤其偏爱梅花，每当看到那一朵朵的梅花时，心里就油然升起一股敬佩之情。从古至今，有多少人赞美过。夸奖过它啊！墙角数支梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。梅花的确令人赏心悦目，而我眼中的它也是如此。

二十一、面对冬天，在这漆黑的夜里，我想到心里的眼，想到冬天寒意里梅花扑鼻的香，茫茫的冬天，其实有沉淀着多少渴望呀！

二十二、每当梅花那黄色和暗紫色的花瓣向人们绽开笑脸，一簇簇的花朵在寒风中摇曳，散发出阵阵清香时，就令人心旷神怡。梅花香自苦寒来，吹拂梅花的不是轻柔如柳的春风，而是凛冽刺骨的寒风；滋润它的不是清凉柔和的雨水，而是寒冰冷雪；照耀它的不是和煦的阳光，而是严冬里的一缕残阳，梅花经过与严寒风雪作斗争才绽开美丽的花朵。

二十三、清如秋菊何妨瘦，廉如梅花不畏寒。

二十四、牡丹不象梅花在冬天里一枝独秀，也不象一些野花野草一样默默无闻。她努力把自己最好的一面展现给大家，和其他的花儿组成一幅春天的画卷。牡丹与百花一起争芳斗艳，从众花中脱颖而出，成了花中之王。牡丹花不是矮子里面挑将军，她打败了众多有实力的对手，当之无愧地拥有花中之王这个称号。她不象秋冬季节开放的花一样，无法与春天的众花一较高下。牡丹之所以没有生长在秋冬季节是因为她相信自己比春天的百花都要优秀。她秉直着要做就做最好的信念。自己既然开了。就要开得漂亮，要展示出最好的一面，所以牡丹才为人们广为传颂。

二十五、郁郁葱葱的林带，一改往日翠绿的装束，已换成洁白的银装素裹。高高的白杨树枝就像一把把利剑直插云霄。苍翠的针叶松，纹丝不动的挺立在哪儿，高傲地接受着风雪的洗涤；针叶上积满了毛松松的雪球，像披上了洁白的外套。垂柳和垂榆的枝条不再显得那么瘪色，上面缀着的白雪就像朵朵含苞待放的白梅花。

二十六、我突然一惊：这天要去学校领成绩单。来到学校，手上颤巍巍地拿着一张白纸，不禁心头一震，又没考好。我失落地回到家中，受到了三堂会审。近来几天，以泪洗面。心想：都是考试惹的祸呀！我来到书房，突然被一本书吸引住了：钢铁是怎样炼成的。翻开书本，读了读，令我恍然大悟：不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。想一想，我又充满自信，以满腔的激情迎接今后的挑战。果然，功夫不负有心人，我以优异的成绩在班上名列前茅，我喜出望外。

二十七、春色昂然，冬色渐远，一季的落寞迷漫了太多的尘满。花开，岁月静好，年华徜徉，隕雨落，青花石，青苔初露碧色。小鸟儿唱春歌，梅花红处染白雪，白色围住乔红，花蕊吐露芬芳，展眉齐笑颜。雪融化，枝头上泛水珠，阳光渗透，闪闪发光似碧天里的星星。

二十八、春来到时，低吟苏轼的东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。诗句，我又来看最爱的海棠花，海棠比不了百合那洁白的高雅；即没有栀子花的芬芳；也没有米兰的娇美；更缺乏那梅花的坚强。但是，不管它和百合比有多么庸俗，和米兰傍多么粗犷，我也仍然喜欢她。

二十九、梅花散发出阵阵香味，芬芳扑鼻，远远的都可以闻到。它是一朵小小的不起眼的的梅花，红的耀眼，红得鲜艳，特别的美丽，在寒风中傲义凛然的站着，经受寒风暴雪的吹打，但却不屈服，仍然坚持的站着。

三十、窗外，雪仍在纷纷扬扬地下着，比春天的梨花还美丽。在这寒冷的冬季，它仿佛是最美丽的，几乎已无人敢与它相比美了。这时，只有梅花挺身而出，清晰地出现在我们眼前，似乎想用自己的毅力去征服白色的世界。

三十一、梅花向来有种独来独往的习惯。她不合群，当百花盛开的时候，你是找不到她的身影的。她不喜欢凑热闹。百花凋谢，大雪纷飞时，梅花才兴致勃勃地顶着风冒着雪而来。别的花朵都怕冷，唯有她是冬天的朋友。你看它，铁干横斜，银花数点，越是寒风凛冽，冰雪凌厉，它越是枝头怒放，灿烂芬芳。

三十二、诗人曾多次赞美过梅花俏也不争春，只把春来报墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，未有暗香来。梅花是多么的高洁，它代表了勇敢。顽强的精神，它代表了英雄人物，它在寒冷的冬天里，不要人的夸奖，在哪儿开放，是多么的伟大，纯洁。

三十三、与薛肇明弈棋赌梅花诗输一首王安石华发寻春喜见梅，一株临路雪倍堆。凤城南陌他年忆，香杳难随驿使来。

三十四、出门向东，不上半里，走过一道石桥，便是我的先生的家了。从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。中间挂着一块扁道：三味书屋；扁下面是一幅画，画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。没有孔子牌位，我们便对着那扁和鹿行礼。第一次算是拜孔子，第二次算是拜先生。

三十五、别看腊梅花看起来那样脆弱，其实，它有着钢铁一般的意志和不屈不挠的顽强精神。我们要学习它的这种，遇到困难永不屈服。

三十六、你高贵的品质，象冬天里傲然挺立的梅花。

三十七、心灰意冷时，亲情是那给人以希望的梅花，看到它，

一睹破万难；心烦意乱时，亲情是那释愁的一杯烈酒，喝下它，一醉解千愁；心满意足时，亲情是那催人奋进的号角，听见它，一声震百里。这就是亲情，无论何时，无论何地，她都将永远陪伴着你。

三十八、冬天，梅花悄然无息地绽开了娇小的花瓣：红的似火白的似玉绿的豆青黄的灿金。有的一枝独秀，有的三五呼应，有时候还会千枝万树连绵不断。假如在这梅花林中舞剑，满树的梅花和宝剑的寒光一定是一幅精妙的图画。

三十九、台灯光倾注在办公桌上，一个身材粗大，脸色黝黑的中年人，络腮胡刮得干干净净，眉浓眼大，肥肥的下巴，毫无表情地坐在转椅上。握着毛笔的手，正在公文上挥动。他，就是掌握整座毒网的一切行动大权的核心人物，黄呢军便服领口上，嵌着的一颗金色梅花，在灯光照耀下闪闪发亮。

四十、雨中竹叶含珠泪，雪里梅花载素冠。

四十一、月季没有国色朝酣酒，天香夜染衣的牡丹那样艳丽；没有出淤泥而不染，濯清涟而不妖的荷花那样清高；没有莫嫌老圃秋容淡，犹看黄花分外香的菊花那样清丽；更没有梅花香自苦寒来的梅花那样傲霜。月季与它们比实在是平凡，鲜有文人墨客关注它，它依然那样默默无闻得花开花落，与世无争。

四十二、忆梅李商隐定定住天涯，依依向物华。寒梅最堪恨，长作去年花。

四十三、清晨，我推窗一看，一股寒气迎面扑来，院子里的树从根到梢，挂上了一层霜，就像开了一片白花花的梅花似的。

四十四、梅花是我国国花，她与松竹合称岁寒三友。从不与世俗争艳，只在春天将要来临的时候，在依旧洁白却已有些

柔软的雪地上坚守其节。风似乎总是凛冽的，但她的心静如水又像冰。所以风恰巧让她拥有了一道无声的屏障，没有人会去打扰她，她在某个地方傲然挺立。你只有靠近她融入她，才能发现在她那孤高的外表后还藏有多少的辛酸与苦楚。

四十五、梅花不如雪花白，雪花则不如梅花香。现可用以形容人各有所长，各有所短，应该互相学习，取长补短。

## 梅花的唯美句子经典语录篇十

2、落梅庭榭香，芳草池塘绿。\_\_\_\_晏几道《生查子·落梅庭榭香》

3、香闻流水处，影落野人家。\_\_\_\_道源《早梅》

4、应酬都不暇，一岭是梅花。\_\_\_\_张道洽《岭梅》

5、风送梅花过小桥，飘飘。\_\_\_\_赵显宏《昼夜乐·冬》

6、怕歌愁舞懒逢迎。妆晚托春醒。\_\_\_\_陆游《朝中措·代谭德称作》

7、剩水残山无态度，被疏梅料理成风月。\_\_\_\_辛弃疾《贺新郎·把酒长亭说》

8、天涯也有江南信。梅破知春近。\_\_\_\_黄庭坚《虞美人·宜州见梅作》

9、野桥古梅独卧寒屋角，疏影横斜暗上书窗敲。\_\_\_\_明本《九字梅花咏》

10、寒雪梅中尽，春风柳上归。\_\_\_\_李白《宫中行乐词八首》

11、角声吹彻小梅花。夜长人忆家。\_\_\_\_赵长卿《阮郎

归·客中见梅》

12、犹余雪霜态，未肯十分红。\_\_\_\_王十朋《红梅》

13、脉脉花疏天淡，云来去数枝雪。\_\_\_\_范成大《霜天晓角·梅》

14、看来岂是寻常色，浓淡由他冰雪中。\_\_\_\_曹雪芹《咏红梅花得“红”字》

15、已见寒梅发，复闻啼鸟声。\_\_\_\_王维《杂诗三首/杂咏三首》

## 梅花的唯美句子经典语录篇十一

1、梅花，她迎着寒风而绽放，伴着飞雪而舞蹈。她没有月季的妖娆，没有牡丹的华贵，没有荷花的高雅。但，她却有不畏严寒，独步早春，傲立于雪中的精神。“墙角数枝梅，凌寒独自开。”当寒冬来临，别的花早已凋谢枯萎，梅花却不畏寂寞孤独，仍然绽放着她最耀眼的一处：有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，暗红柔嫩的花瓣惹人喜爱；有的盛开许久，像一位亭亭玉立的舞女在展示自己的“英姿”这般的无畏严寒。

2、梅花，把春天开放在寒冬，把清香无私地洒向人间。都说迎春花是报春使者，实际上梅花才是春的引路天使。跟着梅花，闻着花香，走进五彩斑斓的春天。

3、梅，凌霜傲雪，根扎贫寒，正直清高，芬芳馥郁，雍容典雅，常喻人品格。梅开二度，不惧风寒。给文人墨客留下千年记志。梅，象征风华刚毅，享有国花之誉！所亦芸芸者，梅之极致也，惟称盖世，久负盛名，而登台于魁，乃是吾心之花，铭刻于心。

4、寒冬腊月，那“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的莲花也悄然离开了；那世人甚爱的牡丹也失去了原来的娇艳；那称为“花之隐逸者也”的菊花也失去了原来的风采；惟有梅不畏严寒的生长在冬季，有着“梅花香自苦寒来”的美称。

5、“鸟鸣山更幽”，周围的死寂更能够显出梅花的活泼与宜人。梅花的温暖不得不使我改变对冬日的看法，知道这万物只是睡着而已，并非是死掉了。但死了又如何呢？不需要再奢求别的什么，只要有这梅就足够了。

6、“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”梅花不同于温室中的花朵，需要人们的给养。或许，只是些许的阳光，就足以使她们在雪中绽放。我喜爱这梅花，更喜爱她的骨气，她的坚强。中华民族有很多英雄都如这梅花一般经历过磨难，饱受过摧残，但他们没有屈服。面对困难，他们没有选择退缩，而是迎向困难。这种对严寒苦难，永不屈服的精神，正是我们所要学习的。

7、梅花，在严寒中绽了它的花朵，吐了她的芬芳。她献出了她的一生，只为在寒冬中歌唱。是她为这寒冬带来了色彩与希望。她不畏严寒、傲雪斗霜的精神和清雅高洁的形象是中华民族的象征，我想，这便是她受到人们推崇的原因吧。旁的花，大抵是春暖才开花，它却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神、愈秀气。她是最有品格、有灵魂、有骨气的！

8、梅花的花语是坚强，高雅，高尚的心灵，高风亮节——古人云梅俱四德，出生蕊为元，开花为亨，结子为利，成熟为贞，梅花是君子的象征，我愿成为梅花，为百花迎接春的到来，万花敢向雪中出，一树独先天下青。我愿成为梅花，纵使零落成泥，依然为天地散发出一缕暗香；我爱梅花，爱他的品质；爱他的品行；爱他的品格！我愿走进梅花，融入梅花，成为梅花。



9、我喜欢梅花，它枝干虬劲，在寒风凛冽、白雪飘飞的时节，依然能斗雪怒放，坚韧不屈。它“万花敢向雪中出，一树独先天下春。”梅花在艰苦的环境中也能保持本色，在冬末春初能梅开两度。

10、梅花那顽强不屈的精神却更令我赞叹。自古以来，它和松、竹被人们誉为“岁寒三友”，历来竞相诗人所题咏，画家所描绘，艺人所雕刻，游人所向往。暑尽冬来，迎风斗寒，经历霜雪而不凋，历四时而常茂，充分体现了梅花不畏困难，不惧压力的强大生命力。这是一种人们看不见而确实存在的品格。

11、我喜欢很多花，例如荷花、菊花、玫瑰花，在这些花里，我最喜欢的是梅花。它迎雪吐艳、凌寒飘香、铁骨冰心，有超凡脱俗的品格和坚贞的气节。

13、若虹的相思在风疑中举袂，骚动的指尖，把月亮挥落的水弦弹乱，妩媚的流水，照亮我的月夜。思悠悠，怨也悠悠，我早已低头无语，任凭你在遥远中芳心暗渡，呼唤的声音，在零度的风雪中颤抖。

14、融入梅花，感悟梅花的品格；我赞美贞坚的松柏，我欣赏莲花的出淤泥而不染！可我更爱梅花的傲雪怒放，任你数九隆冬，地冻天寒，梅花依然开的那么艳丽，遥知不是雪，唯有暗香来。

15、任凭天空冷冷，任凭飞雪漫天，任凭天寒地冻。梅花，依然骄傲地开放，依然娇嫩这叶片，娇嫩这花瓣，羞涩着，盛开着，饱蘸这浓浓的情，溢满这盛开。怀着一颗眷恋的心，怀着一颗痴心恋迷。尽管在冬季，依然不离不去，依然不弃不远。相守着，等待着，期许在这冬季。梅花，终于忍俊不住！

16、梅在刺骨的寒风中，那白里透着粉的花瓣，犹如一位害

羞的少女，但“她”不是软弱的，“她”是坚强的。在凛冽寒风的吹打下，无数种植物憔悴的低下了头，无数种颜色的花都像生命垂危的老人无精打采，惟有梅站在凛冽刺骨的风雪中，毫不犹豫，毫不低头，敢于与严寒作斗争。

17、梅花虽没有牡丹的雍容华贵，没有菊花的尊贵典雅，没有水仙的婀娜多姿，却有着超凡脱俗的傲骨！

18、吾挚爱梅，因她苍劲古朴，姿态奇特，秀不故态。虽苍苍老树，但其老枝扶疏，蓓蕾满载，充满青春活力，溢发勃勃生机。藐视严寒，固雪愈大花愈茵，那就是梅之清傲。与冬之吻，以雪为韵，与雪交融，方显花神。吾所喻清风之高阁，万花谁与比焉！

19、一转眼飘过一丝丝雪白的东西，定睛一看一株腊梅深情地立在家门口，像一位侍女。梅枝上开满了纯白的梅花，它不带一点瑕丝地傲立在严寒之中没有半点失落，只是挺着迎寒而开。自然而然地想起“无意苦争春，一任群芳妒”的诗句。走上前去轻轻嗅一下梅花，俨然一丝清香独上心头，丝丝的清香化作温暖使整个心房悠然升起一股暖意，才知道原来它是可以给人温暖的。

20、有人赞叹波澜壮阔的大海，有人欣赏广阔无边的天空，有人称赞耸入云霄的树木，也有人感慨琳琅满目的特产。而我，却喜欢这默默无闻的梅花。

## 梅花的唯美句子经典语录篇十二

2、定定住天涯，依依向物华。寒梅最堪恨，常作去年花。李商隐《忆梅》

3、吾家洗砚池边树，个个花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。王冕《墨梅》

5、山边幽谷水边村，曾被疏花断客魂。犹恨东风无意思，更吹烟雨暗黄昏。张嶠《墨梅》

8、驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更着风和雨。陆游《卜算子咏梅》

10、已见寒梅发，复闻啼鸟声。愁心视春草，畏向玉阶生。王维《杂咏》

## 梅花的唯美句子经典语录篇十三

1、在百花凋谢之时，唯有梅花生机勃勃。迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九隆冬，地冻天寒，那傲雪而放的梅花，开得那么鲜丽。股股清香，沁人心脾。

2、雪里开花却是迟，何如独赞上春时。也知造物含深意，故与施朱发妙姿……

3、我赞美坚贞的松柏，我赞美勇斗西风的篱菊，我赞美莲花的傲视污泥，可我更赞美梅花的傲雪怒放。

4、同学们，让我们传统梅花精髓，以乐观的态度面对生活中的酸甜苦辣，无论身处怎样的困境，都要微笑地履行自己的义务。

5、说到花儿，你喜欢什么花呢？是热情如火的玫瑰，还是美丽大方的百合，又或是阳光灿烂的菊花，又或是野性奔放的山茶？在美不胜收的百花中，我却独爱梅。

6、世界上有千千万万像梅花一样的真君子，你用心观察了吗？他们早已构成了一幅亮多彩的风景画。

7、梅花迎雪开和，只为报晓人类深冬到了，注意防寒，他不求回报，无愿无悔，连走时都怀着“零落成泥碾作尘，只有

香如故”的想法。

8、梅花开或有早有迟，在同一颗梅树上，可以看到花开的各种形态。有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉；有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣若人喜爱；先前热热闹闹开过的梅花，如今花瓣以凋谢。风吹花落，你不用担心花瓣会摔破，梅花不是娇贵的花，愈是寒冷，愈是风欺雪压，它开得愈精神，愈秀气。

## 梅花的唯美句子经典语录篇十四

2) 在中国人眼里，梅花不畏严寒，傲霜斗雪的精神及清雅高洁的形象，是中华民族精神的象征，向来为中国人民所尊崇。大家应该还记得北宋诗人林和靖歌颂梅花的诗句吧：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏，”

5) 人们赞美牡丹，是因为它的富贵，赞美荷花，是因为它的出淤泥而不染，而我赞美梅花，是因为她的那种坚强不屈，傲雪挺立的精神。

6) 梅花，迎着寒风而绽放的花朵。它没有月季的艳丽，没有牡丹的大红大紫，没有兰花的淡雅，没有荷花的高雅……但是，它拥有不畏寒冷，独步早春，傲立雪中的精神，象征刚毅精神和崇高品格，“墙角数枝梅，凌寒独自开。”，更是表达了梅花这种坚强不屈的精神和品格。

7) “已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”寒冬腊月时，百花凋零，唯有梅花还孤傲地怒放于冰雪之中，这不禁令我们感到赞叹。我俯下身子，用一双冰凉的小手轻轻地抚摸着梅花，细细体味着梅花不畏严寒的高尚品质。

8) 中国人爱梅花，爱的就是它与中国人有这相同的精神。有这俏也不争春，只把春来报的精神。落红不是无情物，它的

一生就像一部乐曲。

9) 梅花的色，艳丽而不妖。梅花的香，清幽而淡雅。梅花的姿，苍古而清秀。难道，这不正是我们的建筑工人么？他们无论严寒酷暑，无论刮风下雨，无论天寒地冻，他们都在自己的工作岗位上认真的工作着。我要学习梅花，我要做一个像梅花一样的人。

10) 我爱冬天，更爱冬天里的梅花。它非常美，朵朵冷艳，缕缕幽芳，别具一格。它不光美，他的精神还很值得人敬佩！在寒风刺骨冬天，穿着大棉袄的我还冷得直打哆嗦，更何况是一枝梅花，它没有暖和的棉袄，也没有温暖的火炉，竟在寒风刺骨的冬天中坚强勇敢的生存了下去，却开的那么美，那么鲜艳。

11) 我爱梅花那有灵魂、有骨气，有品格的精神。梅花之所以排在“四君子”之首，正是因为这种傲雪斗霜、谦虚乐观的精神！它从不与牡丹争花首，不与玫瑰争美丽，它就平平淡淡的生活着。它不炫耀自己的美丽，它有着一副傲骨，也不骄傲自大。每当寒冬的清晨，一股别具神韵、清逸幽雅的清香就从窗外飘过来。

12) 诗人曾多次赞美过梅花“……俏也不争春，只把春来报……”“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，未有暗香来。”……梅花是多么的高洁，它代表了勇敢。顽强的精神，它代表了英雄人物，它在寒冷的冬天里，不要人的夸奖，在哪儿开放，是多么的伟大，纯洁。

13) 我爱我家的腊梅花，它的芳香让我陶醉，它的精神让我敬佩，它的品格让我喜爱。比起牡丹它少了几分高贵，比起百合它少了几分高雅，比起玫瑰少了几分美丽，它既不能像玫瑰代表爱情，也不能像康乃馨代表母爱，可它的坚强、不畏强敌的精神让我喜欢。

15) 中国人爱梅花，是因为它傲霜斗雪的精神的缘故吗？是的，中国人爱的是已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。爱的是待到山花烂漫时，她在丛中笑。爱它有灵魂。有骨气。有品格的精神。梅花为什么能排在“四君子”之首呢？正是因为它这种傲霜斗雪，谦虚乐观的精神！

16) 古人有句话说的好：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”吹拂梅花的不是轻柔的春风，而是凛冽的寒风；滋润梅花的不是清凉甘甜的雨水，而是寒气逼人的冰雪；照耀梅花的不是灿烂的阳光，而是严寒里的一缕残阳。只有具有挑战的生活，才是美好的生活。梅花是寒意中傲人的芳香，面对如絮飘舞的白雪，她笑得更灿烂了。

17) 为什么在百花深处人么偏爱梅花偏钟情于梅花？是因为它美的缘故吗？是的，它的确很美，它的美虽然不比桃花艳丽，不比牡丹娇艳，不比茉莉清香，但它的美是别具一格的美。它的美绽放在风雪中，当人们来到雪地里看见一棵梅花绽放在风雪中红梅，谁不被它倾倒，谁不被它征服。大雪压梅花，梅花不低头。的确。

19) 在百花凋谢之季，唯有梅花生机勃勃。迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九隆冬，地冻天寒，那傲雪而放的梅花，开得那么鲜明。股股清香，沁人心脾。梅花白里透红，花瓣润滑透明。

20) 在百花凋谢之季，唯有梅花在努力地萌芽、长大。迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在雪地中。只见梅花在怒放，开得那么艳丽，股股清香，沁人心脾，在寒冷的冬天里加了丝丝暖意。

21) 我不仅欣赏梅花的美丽，更欣赏梅花所蕴含的精神力量。在冬天，梅花能忍受住呼啸的北风，经得起无情冰雪的考验。不管下多大的雪，刮多大的风，梅花依然傲然挺立地绽放着，冬日的梅花就是一道亮丽的风景线。“宝剑锋从磨砺出，梅

花香自苦寒”。梅花所体现出的这种坚忍不拔，不屈不挠，自强不息的精神，正是我们学习的榜样。

22) “冰雪林中着此身，不同桃李混芳尘”。她没有玫瑰般艳丽，却能在风雪中傲立，她没有茉莉般芬芳，却能在严寒中开放，她便是梅花——那超凡脱俗的梅花！

23) 我敬爱梅花。“不经一番风霜苦，那有梅花飘香来”。梅花的可贵之处在于不畏严寒，不怕艰险，始终保持乐观向上的精神状态，联想到我自己的成长，哪一点成长进步不是靠老师的严格培养教育、爸妈的关心支持和自己的刻苦努力取得的？每当感到学业不顺心时，我想起了梅花的乐观；每当跳舞练功苦和累时，我是想起了梅花的坚强，每当练琴感到枯燥时，就想起了梅花的芬芳。

25) 梅花，是最坚韧的花。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。梅花在寒冬里傲霜斗雪，不怕天寒地冻，不畏冰袭雪侵，当别的花枯萎零落，花残叶败时，梅花却昂首怒放，独树一帜，傲然挺立在这冰天雪地中。甚至是在零下二十多度的严寒，它也能“疏影横斜水浅清，暗香浮动月黄昏”，笑傲乾坤。

## 梅花的唯美句子经典语录篇十五

这梅花，是我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花，她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开行愈精神，愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！以下是小编整理的形容梅花的句子24条，欢迎大家前来欣赏。

1、我，喜欢梅花，喜欢她清丽超然，清雅脱俗，清白无瑕，清正无邪；喜欢她的孤傲、坚强，在凛冽的寒风中，在千里冰封，万里雪飘的世界里，依然傲然的伸展她的腰肢，绽放它那耀眼的美丽。

2、在生机勃勃的春天，看不到她的身影。在果实累累的秋天，也看不到她的身影，而偏偏在万物凋零的冬天，梅花在风雪中傲然绽放！我好奇，是什么力量促使她在风雪中绽放，是高贵的力量？是纯结的力量？不！她是劳动人民精神的化身，是祖国之花，是未来之花！

4、迈入园里，在凛凛寒风中，只见一大片梅花傲然怒放。枝头上，那白色的小花在斗寒争艳，为这个严冬增添了几分生机。梅花枝条细长，形态不一，婀娜多姿。金钟似的小花在花枝间点缀着光彩，不时吸引着游人的目光，引来阵阵的赞叹。

5、梅花的颜色最常见的有红、粉红、白色。红色的梅花艳若桃李，灿如云霞，又如燃烧的火焰、舞动的红旗，极为绚丽，颇具感染力。观之使人受到鼓舞，感到振奋，心中腾起异样的激动。粉红色的梅花如情窦初开的少女的面颊，带着十二分的羞涩，如描似画，柔情似水。置身其中赏心悦目，遐思无限，流连忘返。白色的梅花如银雕玉琢雪塑，冰肌玉骨，是那么清丽超然，清雅脱俗，清白无瑕，清正无邪，令人望之肃然起敬。

7、梅花不如雪花白，雪花则不如梅花香。现可用以形容人各有所长，各有所短，应该互相学习，取长补短。

8、寒梅最堪恨，常作去年花风光人不觉，已着后园梅山边幽谷水边村，曾被疏花断客魂。

9、忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。



10、梅花有清香的气息，它洁白如雪，冰清玉洁。它不需要一些庸俗的人们夸奖它颜色怎样鲜艳怎样美丽，只求能把清香的气息，洁白的花朵为世人贡献就满足了。

11、梅花是在冬天里开放的，也是一年中第一个开放的花。梅花有多种颜色，有浅绿色深粉色白色……梅花的叶子是纯嫩绿色的，边缘有细锯齿。梅花的干是褐紫色，干上有许多条纹路。梅花的干饱含着一种沧桑有力感，从远处看好像是一条长龙。含苞待放的花骨朵，分外夺目，好似一个又大又甜的水蜜桃，馋得我直流口水，真想咬上一大口。每一节枝干上都开放着一至两朵梅花，盛开的梅花非常美丽，花瓣有五片，叠叠层层的错落有致的组成一朵红梅。当它开放时，就像是小孩们灿烂的笑脸一样。梅花的花蕊是黄色的，更加衬托出梅花美丽。

13、缕缕西风荡漾，初冬晨雾弥散出浓浓寒意，一夜冰凌霜结，梅花枝头上探出冰晶玉洁，剔透着珠光宝气，宛若玉女亭立。透着绿芽、含苞红颜、顶立着白雪，红梅欲绽严寒，玩弄着天山飞雪。

14、是金子总会发光。就如梅花没有牡丹的繁华却有自己的芳香；小草没有大树的挺拔，却自有其绿意；消息没有大海的波涛汹涌，可它有属于自己的涓涓溪流……每个人都有其优势与不足，金无足赤，人无完人。三百六十行，行行出状元，相信自己，我能！

16、映山红的花是粉红色的，每朵有五六个花瓣像梅花，但又不完全像。花开时一枝挨着一枝，一朵挤着一朵，你不让我，我不让你。远远望去。就好像一块红色的地毯，与天浑然一色。

17、它是寒意中傲人的芳香，面对如絮飘舞的白雪，她笑得更灿烂了。它从不与百花争夺明媚的春天，也从不炫耀自己的美丽，它有着一副傲骨，也从不骄傲自大。

18、身穿一袭粉色石榴裙淡黄色的棉衣裙上带有粉色的绸带美丽的秀发用一个小巧紫色的簪子盘上带着一条粉带丝带上还有着梅花的香味同样带着一个玉手镯和一条白色玉坠身上还散发出淡淡的胭脂香、飘廖裙袄裹紧绸缎，显出玲珑剔透的诱人身姿。蓝蝶外衣遮挡白皙肌肤。周旁蓝色条纹，细看却现暗暗蓝光。晶莹剔透的倒坠耳环垂下，摇曳。散落肩旁的青丝用血红桔梗花的簪子挽起。斜插入流云似的乌发。薄施粉黛，秀眉如柳弯。额间轻点朱红，却似娇媚动人。纤手将红片含入朱唇，如血。慵懒之意毫不掩饰。举止若幽蓝。那冰蓝色的眼眸里，藏着一份忧伤。

19、梅花在冬雪中傲然挺立着。

20、春之到来，北岭霜雪融去，春寒野草芥芥，绵绵冷雨纷纷。早桃花放，屋前岩上红梅拔蕾。如遇朗日，或盈盈春里，梅与桃争春斗艳，桃花虚漫，梅则真霞，与云烟辉映，把人间装饰得美景如画。虽生命极短，却尽显芳菲。

22、不经一翻彻骨寒，怎得梅花扑鼻香。作者：宋帆

## 梅花的唯美句子经典语录篇十六

梅花绝句（之二）

幽谷那堪更北枝，年年自分着花迟。高标逸韵君知否，正是层冰积雪时。

梅花绝句（之三）

雪虐风号愈凛然，花中气节最高坚。过时自会飘零去，耻向东君更乞怜。

早梅

南朝·谢燮

迎春故早发，独自不疑寒。畏落众花后，无人别意看。

江梅

唐·杜甫

梅蕊腊前破，梅花年后多。绝知春意好，最奈客愁何？

雪树元同色，江风亦自波。故园不可见，巫岫郁嵯峨。

早梅

唐·齐己

万木冻欲折，孤根暖独回。前村深雪里，昨夜一枝开。

风递幽香出，禽窥素艳来。明年如应律，先发映春台。

唐·王维

杂诗

君自故乡来，应知故乡事。来日倚窗前，寒梅著花未？

杂咏

唐·王维

已见寒梅发，复闻啼鸟声。心心视春草，畏向玉阶生。

忆梅

唐·李商隐

定定住天涯，依依向物华。寒梅最堪恨，长作去年花。

### 江上梅

唐·王适

忽见寒梅树，花开汉水滨。不知春色早，疑是弄珠人。

### 庭梅咏寄人

唐·刘禹锡

早花常犯寒，繁实常苦酸。何事上春日，坐令芳意阑？

夭桃定相笑，游妓肯回看！君问调金鼎，方知正味难。

### 梅花

唐·崔道融

数萼初含雪，孤标画本难。香中别有韵，清极不知寒。

横笛和愁听，斜技依病看。逆风如解意，容易莫摧残。

### 梅花

唐·庾信

当年腊月半，已觉梅花阑。不信今春晚，俱来雪里看。

树动悬冰落，枝高出手寒。早知觅不见，真悔著衣单。

### 雪里觅梅花

唐·萧纲

绝讶梅花晚，争来雪里窥。下枝低可见，高处远难知。  
俱羞惜腕露，相让道腰羸。定须还剪采，学作两三技。

## 梅花

宋·陈亮

疏枝横玉瘦，小萼点珠光。一朵忽先发，百花皆后春。  
欲传春信息，不怕雪埋藏。玉笛休三弄，东君正主张。

## 冬日杂兴

宋·张耒

空山身欲老，徂岁腊还来。愁怯年年柳，悲哀处处梅。  
绿蔬挑甲短，红蜡点花开。冰雪如何有，东风日夜回。

## 再和杨公济梅花

宋·苏轼

莫向霜晨怨未开，白头朝夕自相摧。斩新一朵含风露，恰似西厢待月来。

## 墨梅

宋·朱熹

梦里清江醉墨香，蕊寒枝瘦凛冰霜。如今白黑浑休问，且作人间时世妆。

## 雪梅

宋·卢梅坡

有梅无雪不精神，有雪无梅俗了人。日暮诗成天又雪，与梅并作十分香。

古梅

宋·萧德藻

湘妃危立冻蛟背，海月冷挂珊瑚枝。丑怪惊人能妩媚，断魂只有晓寒知。

早梅

柳宗元

早梅发高树，回映楚天碧。朔风飘夜香，繁霜滋晓白。  
欲为万里赠，杳杳山水隔。寒英坐销落，何用慰远客。

墨梅

赵秉文

画师不作粉脂面，却恐傍人嫌我直。相逢莫道不相识，夏馥从来琢玉人。

白梅

元王冕

冰雪林中著此身，不一样桃李混芳尘。忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。

梅花

元·王冕

三月东风吹雪消，湖南山色翠如浇。一声羌管无人见，无数梅花落野桥。

立春日赏红梅之作

元·元淮

昨夜东风转斗杓，陌头杨柳雪才消。晓来一树如繁杏，开向孤村隔小桥。

应是化工嫌粉瘦，故将颜色助花娇。青枝绿叶何须辨，万卉丛中夺锦标。

忆梅

元·段克己

姑射仙人冰雪肤，昔年伴我向西湖。别来几度春风换，标格而今似旧无。

西湖梅

元·冯子振

苏老堤边玉一林，六桥风月是知音。任他桃李争欢赏，不为繁华易素心。

鸳鸯梅

元·冯子振

并蒂连枝朵朵双，偏宜照影傍寒塘。只愁画角惊吹散，片影分飞最可伤。

## 题画墨梅

元·陶宗仪

明月孤山处士家，湖光寒浸玉横斜。似将篆籀纵横笔，铁线圈成个个花。

## 阳山道中

元·释善住

雨余春涧水争分，野雉双飞过古坟。眼见人家住深坞，梅花绕屋不开门。

## 冬词

元·郭钰

疏林晴旭散啼鸦，高阁朱帘地遮。为问王孙归也未？玉梅开到北枝花。

## 寄迹武塘赋之

明·夏完淳

逢花却忆故园梅，雪掩寒山径不开。明月愁心两相似，一枝素影待人来。

## 题画梅

明·徐渭

从来不见梅花谱，信手拈来自有神。不信试看千万树，东风吹着便成春。



## 题画

明·唐寅

雪压江村阵作寒，园林俱是玉英攒。急须沽酒浇清冻，亦有疏梅唤客看。

宋徽宗画半开梅

明·赵友同

上皇朝罢酒初酣，写出梅花蕊半含。惆怅汴宫春去后，一枝流落到江南。

## 画梅

明·方孝孺

微雪初消月半池，篱边遥见两三枝。清香传得天心在，未话寻常草木知。

## 画梅

明·陈道复

竹篱巴外野梅香，带雪分来入醉乡。纸张独眠春自在，漫劳车马笑人忙。

## 画梅

明·陈道复

梅花得意占群芳，雪后追寻笑我忙。折取一枝悬竹杖，归来随路有清香。

## 梅花落

明·薛暄

檐外双梅树，庭前昨夜风。不知何处笛，并起一声中。

## 早梅

明·通润

万树寒无色，南枝独有花。香闻流水处，影落野人家。

## 丁卯新正三日写梅

明·李日华

檀口粉肋含笑语，春风拂拂为开怀。酒人得此添狂兴，诗句从天泼下来。

## 题画诗册页

清·普荷

无事不寻梅，得梅归去来。雪深春尚浅，一半到家开。

## 山中雪后

清·郑燮

晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒。檐流未滴梅花冻，一种清孤不等闲。

## 画梅

清·金农

老梅愈老愈精神，水店山楼若有人。清到十分寒满把，如知明月是前身。

### 题唐解元小景

清·恽寿平

雪后轻桡入翠微，花溪寒气上春衣。过桥南岸寻春去，踏遍梅花带月归。

### 题梅花

清·汪士慎

小院栽梅一两行，画空疏影满衣裳。冰华化雪月添白，一日东风一日香。

### 早梅

清·宁调元

姹紫嫣红耻效颦，独从末路见精神。溪山深处苍崖下，数点开来不借春。

### 枯梅

清·吴淇

奇香异色著林端，百十年来忽兴阑。尽把精华收拾去，止留骨格与人看。

### 题画梅

清·李方膺

梅花此日未生芽，旋转乾坤属画家。笔底春风挥不尽，东涂西抹总开花。

### 题画梅

清·李方膺

挥毫落纸墨痕新，几点梅花最可人。愿借天风吹得远，家家门巷尽成春。

### 梅花诗

清·俞樾内子

耐得人间雪与霜，百花头上尔先香。清风自有神仙骨，冷艳偏宜到玉堂。

### 和内子梅花诗

清·俞樾

庭院无尘夜有霜，见来不是等闲香。寒宵同作罗浮梦，绝胜东坡在雪堂。

### 雨中元墓探梅

清·宋荦

探梅冒雨兴还生，石径铿然杖有声。云影花光乍吞吐，松涛岩溜互喧争。

韵宜禅榻闲中领，幽爱园扉破处行。望去茫茫香雪海，吾家山畔好题名。

### 落梅

清·律然

和风细雨点苔纹，漠漠残香静里闻。林下积来全是雪，岭头飞去半为云。

不须横管吹江郭，最惜空枝冷夕曛。回首孤山山下路，霜禽粉蝶任纷纷。

梅花诗

高启

琼枝只合在瑶台，谁向江南处处栽。雪满山中高士卧，月明林下美人来。

寒依疏影萧萧竹，春掩残香漠漠苔。自去何郎无好咏，东风愁绝几回开。

《红楼梦》访妙玉乞红梅

曹雪芹

酒未开樽句未裁，寻春问腊到蓬莱。不求大士瓶中露，为乞嫦娥槛外梅。

入世冷桃红雪去，离尘香割紫云来。槎桠谁惜诗肩瘦，衣上犹沾佛院苔。

《红楼梦》咏红梅花（红字）

曹雪芹

桃未芳菲杏未红，冲寒先已笑东风。魂飞庾岭春难辨，霞隔罗浮梦未通。

绿萼添妆融宝炬，缟仙扶醉跨残虹。看来岂是寻常色，浓淡由他冰雪中。

《红楼梦》咏红梅花（梅字）

曹雪芹

白梅懒赋赋红梅，逞艳先迎醉眼开。冻脸有痕皆是血，酸心无恨亦成灰。

误吞丹药移真骨，偷下瑶池脱旧胎。江北江南春灿烂，寄言蜂蝶漫疑猜。

《红楼梦》咏红梅花（花字）

曹雪芹

疏是枝条艳是花，春妆儿女竞奢华。闲厅曲槛无余雪，流水空山有落霞。

幽梦冷随红袖笛，游仙香泛绛河槎。前身定是瑶台种，无复相疑色相差。

早梅

张谓

一树寒梅白玉条，迥临村旁傍溪桥。不知进水花先发，疑是经冬雪未销。

寒夜

张谓

寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。寻常一样岁前月，才有

梅花便不一样。

梅

王琪

不受尘埃半点侵，竹篱茅舍自甘心。只因误识林和靖，惹得诗人说到今。

真适园梅花盛放

王鏊

花间小坐夕阳迟，香雪千枝与万枝。自入春来无好句，杖藜到此忽成诗。

《杂诗》之一

王维

君自故乡来，应知故乡事。来日欹帘前，寒梅著花未。

初识梅花

卢撰

江北不如南地暖，江南好断北人肠。胭脂桃颊梨花粉，共作寒梅一面妆。

次韵中玉早梅

黄庭坚

折得寒香不露机，小窠斜日两三枝。罗帷翠叶深调护，已被游蜂圣得知。

## 十一月后庭花盛开之二

蔡襄

日暖香繁已盛开，开时曾达千百回。春风岂是多情思，相伴花前去又来。

暗香疏影

姜夔

辛亥之冬，予载雪诣石湖。止既月，授简索句，且征新声，作此两曲。

石湖把玩不已，使工妓隶习之，音节谐婉，乃名之曰《暗香》《疏影》。

暗香

旧时月色，算几番照我，梅边吹笛。唤起玉人，不管清寒与攀摘。

何逊而今渐老，都忘却春风词笔。但怪得竹外疏花，香冷入瑶席。

江国，正寂寂。叹寄与路遥，夜雪初积。翠尊易泣，红萼无言耿相忆。

长记曾携手处，千树压西湖寒碧。又片片、吹尽也，几时见得。

疏影

苔枝缀玉，有翠禽小小，枝上同宿。客里相逢，篱角黄昏，无言自倚修竹。



昭君不惯胡沙远，但暗忆、江南江北。想佩环、月夜归来，化作此花幽独。

犹记深宫旧事，那人正睡里，飞近蛾绿。莫似春风，不管盈盈，早与安排金屋。

还教一片随波去，又却怨、玉龙哀曲。等恁时、重觅幽香，已入小窗横幅。

卜算子。咏梅

宋陆游

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

临江仙。梅

李清照

庭院深深深几许，云窗雾阁春迟，为谁憔悴损芳姿。夜来清梦好，应是发南枝。

玉瘦檀轻无限恨，南楼羌管休吹。浓香吹尽有谁知，暖风迟日也，别到杏花肥。

殢人娇。后亭梅开有感

李清照

玉瘦香浓，檀深雪散，今年恨探梅又晚。江楼楚馆，云间水远。

清昼永，凭栏翠帘低卷。坐上客来，尊前酒满，歌声共水流

云断。

南枝可插，更须频剪，莫待西楼，数声羌管。

孤雁儿

李清照

世人作梅词，下笔便俗。予试作一篇，乃知前言不妄耳。

藤床纸帐朝眠起，说不尽、无佳思。沈香烟断玉炉寒，伴我情怀如水。

笛声三弄，梅心惊破，多少春情意。小风疏雨萧萧地，又催下、千行泪。

吹箫人去玉楼空，肠断与谁同倚？一枝折得，人间天上，没个人堪寄。

玉楼春。红梅

李清照

红酥肯放琼苞碎，探著南枝开遍未？不知酝藉几多时，但见包藏无限意。

道人憔悴春窗底，闷损阑干愁不倚。要来小看便来休，未必明朝风不起。

渔家傲

李清照

雪里已知春信至，寒梅点缀琼枝腻，香脸半开娇旖旎，

当庭际，玉人浴出新妆洗。

造化可能偏有意，故教明月玲珑地。共赏金尊沉绿蚁，

莫辞醉，此花不与群花比。

梅花引。荆溪阻雪

蒋捷

白鸥问我泊孤舟是身留，是心留？心若留时，何事锁眉头？

风拍小帘灯晕舞，对闲影，冷清清，忆旧游。

旧游旧游今在不？花外楼，柳下舟。

梦也梦也，梦不到，寒水空流。漠漠黄云，湿透木棉裘。

都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁。

清平乐

李煜

别来春半，触目柔肠断。砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。

雁来音信无凭，路遥归梦难成。离恨恰如春草，更行更远还生。

蝶恋花

欧阳修

帘幕东风寒料峭，雪里香梅，先报春来早。红蜡枝头双燕小，金刀剪彩呈纤巧。

旋暖金炉薰蕙藻。酒入横波，困不禁烦恼。绣被五更春睡好，罗帏不觉纱窗晓。

### 临江仙

辛弃疾

老去惜花心已懒，爱梅犹绕江村。一枝先破玉溪春。更无花态度，全有雪精神。

剩向空山餐秀色，为渠著句清新，竹根流水带溪云。醉中浑不记，归路月黄昏。

### 暗香

不恋世间佳丽地，独上寒山称骄子。

狂飙过尽绝胜处，凌寒飘香九千里。

霞光照彻万仞山，节烈垂尽千秋史。

生来爱斗三冬雪，报春报得万民喜。

### 疏影

世间何处寻奇葩？一剪寒梅凌天涯。

仙客对此欲归俗，农夫叹绝忘桑麻。

流芳千载任风雪，独呈丹心报中华。

谁道三冬无春色，冰山高处万里霞。

## 梅花的唯美句子经典语录篇十七

- 1、香药脆梅 气质高洁 丽质芳姿
- 2、滴水成冰 寒气袭人 不畏严寒
- 3、沁心入脾 鹤子梅妻 寒风刺骨
- 4、驿路梅花 超凡脱俗 望梅止渴
- 5、铮铮傲骨 幽香浓烈 铁骨铮铮
- 6、迎风傲雪 寒风浓号 笑傲冰雪
- 7、淡泊名利 盐梅相成 傲霜斗雪
- 8、品格高尚 一身傲骨 中国精神
- 9、冰天雪地 玉树银花 驿寄梅花
- 10、赛雪欺霜 铮铮傲骨 不畏严寒
- 11、天冻地裂 冰肌玉骨 青梅竹马
- 12、朴实无华 盐梅舟楫 洁白无瑕
- 13、驿使梅花 凌寒留香 天寒地冻
- 14、独具风采 铁骨铮铮 北风呼啸
- 15、不屈不挠 不惧严寒 望梅阁老
- 16、鹅毛大雪 明霜傲雪 千里冰封
- 17、坚贞如铁 风雪交加 铁虬银枝

1、观赏梅花不仅看其形态，品其芬芳，更重要的是欣赏梅花的品质和风格。

2、梅花具有天生的丽质芳姿：花形秀美多样，花姿优美多态，花色艳丽多彩，气味芬芳袭人。

3、那花白里透黄，黄里透绿，花瓣润泽透明，像琥珀或玉石雕成的，很有点冰清玉洁的韵致。

4、朵朵白梅绽开枝头，如片片白雪。白梅有五片花瓣，洁白无瑕，给人一种纯洁高尚的感觉。

5、梅花在风雪中开着那小小的花，而这小小的花，所象征的精神，却远比那夏天中艳丽多彩的玫瑰，月季，牡丹高尚的多。

6、梅，淡雅幽香的小花，却可以迸发出无穷的力量去抵抗恶劣的环境。这需要有坚强的信念和无畏的精神。梅如此，人更应如此。

7、人们赞美牡丹，是因为它的富贵，赞美荷花，是因为它的出淤泥而不染，而我赞美梅花，是因为她的那种坚强不屈，傲雪挺立的精神。

8、梅花开了，在寒风中开了。每当冬天，万物枯竭，梅花依然独自傲然开放。在春天，万物复苏，梅花却一个人离去，会不会就是它打开了春天的大门。

9、梅花美确把美留给了大地，梅花香，却又谁知道梅花香自苦寒来。美花俏却俏也不争春，只把春来报。它鞠躬尽瘁，死而后已，以一莫余红换来春满天地！

10、“冰雪林中着此身，不同桃李混芳尘”。她没有玫瑰般艳丽，却能在风雪中傲立，她没有茉莉般芬芳，却能在严寒

中开放，她便是梅花——那超凡脱俗的梅花！

11、走进我家的花园里，映入眼帘的是一束束腊梅，每当腊梅那黄色的和紫色的花儿向人们绽开笑脸，一簇簇的花朵在寒风中摇曳，散发出阵阵清香时，就会令人心旷神怡。

12、在百花凋谢之时，唯有梅花生机勃勃。迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九隆冬，地冻天寒，那傲雪而放的梅花，开得那么鲜丽。股股清香，沁人心脾。

13、腊梅花主要分为两种。一种是素心腊梅。它们的花心是黄色的，花瓣圆而大。另一种则是狗心腊梅。它们的花心是红色的，它们的花瓣狭而尖。按我的个人意见吗，我喜欢狗心腊梅。

14、缕缕西风荡漾，初冬晨雾弥散出浓浓寒意，一夜冰凌霜结，梅花枝头上探出冰晶玉洁，剔透着珠光宝气，宛若玉女亭立。透着绿芽含苞红颜顶立着白雪，红梅欲绽严寒，玩弄着天山飞雪。

15、我赞美坚贞的松柏，我赞美勇斗西风的篱菊，我赞美莲花的傲视污泥，可我更赞美梅花的傲雪怒放。在百花凋谢之时，唯有梅花生机勃勃。迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。

16、在百花凋谢之季，唯有梅花生机勃勃。迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九隆冬，地冻天寒，那傲雪而放的梅花，开得那么鲜明。股股清香，沁人心脾。梅花白里透红，花瓣润滑透明。

17、梅花不是什么娇贵的花，愈是风气雪压，它开得越精神，吹拂她的不是轻柔的春风，而是凛冽的寒风；滋润她的不是甘甜的雨水，而是寒气逼人的冰雪，照耀她的不是灿烂的阳光，而是寒冬里的一缕残阳。

18、它，没有牡丹的雍容华贵，国色天香；没有昙花的妖娆美艳，倾国倾城；没有荷花的典雅幽香，“出淤泥而不染”。可它却有着自己独有的美丽：冰清玉洁、疏影清雅。它，就是梅花——一种我最喜爱的花。

21、梅花，你拥有最高尚的品质，默默无闻自强不息坚强刚毅，不向困难低头，不夸耀自己。你虽不像春天开的那些桃花李花那样艳丽，而你却敢于和凛冽的寒风冰冷的大雪抗争，直面险恶的环境，勇敢地面对挑战。

22、从未见过有花儿在地冻天寒时开着朵朵美丽的花。它们迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中，那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥珀雕成的。有着冷清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，美丽极了。

23、梅花，小小的花瓣，细而有劲的枝，淡淡的粉白，缠绕在周身的芳香。那是一种在冬天才傲然开放的花，那是一种在雪中才显得更加纯白的花，那是一种雪花压不到的花。是的，那就是梅花。在冬雪中傲然挺立的风景线。

24、在寒冷冬天的早晨，一股别具神韵清逸幽雅的清香就从窗外飘来——那就是梅花。它虽然从不与百花争春，但经常被古今诗人画家所赞美。梅花以它那种高洁坚强谦虚的品格，被我们中华民族的人民，称作为——中国国花。

25、梅花，你拥有最高尚的品质，默默无闻、自强不息、坚强、刚毅，不向困难低头，不夸耀自己。你虽不像春天开的那些桃花、李花那样艳丽，而你却敢于和凛冽的寒风、冰冷的大雪抗争，直面险恶的环境，勇敢地面对挑战。

26、梅花是花中最坚强的，在所有鲜花凋谢的时候，腊梅花却坚强不畏寒冬的开放在树杆上，腊梅花是永存的，它在寒冷的冬天时开放花朵，在其它季节开放出郁郁葱葱的树叶，这也是腊梅花的身影，腊梅花坚强的精神令我敬佩。



27、论外表，梅花并不出众，构成它的只是五片朴素的粉红花瓣，而就是这朴素的花朵，是我有一种不同寻常的感觉。论香气，梅花有一股淡淡的气息，闻到后会使人一天都精神饱满，如果清晨闻到的话，那么一天都会心旷神怡。

28、梅花美，却把美留给了洁白无瑕的天地；梅花香，却又有谁知道“梅花香自苦寒来”的艰辛；梅花俏，却“俏也不争春，只把春来报。”梅花，傲雪斗霜、不怕困难、谦虚乐观。它鞠躬尽瘁，死而后已。以一抹余红换来春满天地！

29、梅花那种高洁、坚强、谦虚的品格，不正是我们的建筑工人吗？他们不论严寒酷暑，不论刮风，还是下雨，不论天寒地冻，他们都在自己的岗位上，默默地，为他人建筑高楼。他们也从不炫耀自己，夸奖自己，还不与他人去比赛。

30、在寒冷冬天的早晨，一股别具神韵、清逸幽雅的清香就从窗外飘来——那就是梅花。它虽然从不与百花争春，但经常被古今诗人画家所赞美。梅花以它那种高洁、坚强、谦虚的品格，被我们中华民族的人民，称作为——中国国花。

31、迈入园里，在凛凛寒风中，只见一大片梅花傲然怒放。枝头上，那白色的小花在斗寒争艳，为这个严冬增添了几分生机。梅花枝条细长，形态不一，婀娜多姿。金钟似的小花在花枝间点缀着光彩，不时吸引着游人的目光，引来阵阵的赞叹。

32、梅花甘于寂寞，妩媚脱俗，淡泊名利，无私奉献。她不因没有彩蝶缠绕而失落，亦不为没有蜜蜂追随而沮丧，更不似那癫狂柳絮随风舞，也不学那轻薄桃花逐水流，而是无私无怨无悔地默默绽放于严寒之中，给人们的生活带来欢乐和美的享受。

33、梅花不像别的花，春天来临时，从不与它们争夺明媚的春天。你瞧！它在寒冷的冬天，开的那么鲜艳迷人。花瓣润

滑透明，有点冰清玉洁。那些梅花，有的刚刚绽放，就有效蜜蜂飞进去，采集花粉；有的完全绽放了，粉红柔嫩的花瓣若人喜爱。

34、一个大雪纷飞的清晨，窗外的梅花开了，我毫不犹豫的离开了温暖的被窝，打开窗户，贪婪的呼吸着梅花那沁人心脾的淡淡幽香，放眼望去，大地银装素裹，雪白的梅花仿佛与大地融为一体，构成了一幅完美的画面，映入眼帘的，只有纯净的白色。

35、只有梅花在冬天才开花，而且越是天寒地冻，花就越鲜艳。在白雪的映衬下，我觉得梅花真的美极了！它像一个勇敢的战士，站在雪地里一动不动，坚持地和严寒抗争着。尽管雪下地多大，尽管寒风多么无情地吹着它，它还是那么坚强，决不动摇。

36、梅，一种极为平凡的植物，盛开在令人畏惧的严寒，独占枝头，不畏不惧。他是冬天的佼佼者，以一身洁白或墨黑所征服花的世界。他由五瓣娇小的花瓣组成，白梅是那样的纯洁；墨梅是那样的高贵，在伴有梅花独有的那种幽香，立刻把人深深吸引着。

37、梅花的色，艳丽而不妖。梅花的香，清幽而淡雅。梅花的姿，苍古而清秀。难道，这不正是我们的建筑工人么？他们无论严寒酷暑，无论刮风下雨，无论天寒地冻，他们都在自己的工作岗位上认真的工作着。我要学习梅花，我要做一个像梅花一样的人。

38、我喜爱各种美丽的花。玫瑰花的凝重热烈，舒展奔放，令我为之心动神往；荷花的典雅脱俗，冷艳幽香，令我为之仰慕倾倒；菊花的雍容端庄，秀外慧中，令我为之赞叹敬重；牡丹花的妖娆多姿，国色天香，令我为之痴迷眷恋然而，我最喜爱的还是梅花。

39、梅花没有柏杨的笔直与挺拔，没有留的姿态优美，大他有自己的美，它的质感不粗壮但也别补一个，到处盘绕而形成独特的风韵，与大地巧妙的形成了一幅巨大而完美的梅花图片她得纯洁，它的高雅，它的芬芳，最重要的是它的坚毅不拔的品格让人敬佩。

40、我爱我家的腊梅花，它的芳香让我陶醉，它的精神让我敬佩，它的品格让我喜爱。比起牡丹它少了几分高贵，比起百合它少了几分高雅，比起玫瑰少了几分美丽，它既不能像玫瑰代表爱情，也不能像康乃馨代表母爱，可它的坚强、不畏强敌的精神让我喜欢。

41、梅花还是一种豁达无私的风度。它甘于寂寞，清丽脱俗，淡泊名利，无私奉献。它不因没有彩蝶缠绕而失落，不为没有蜜蜂追随而沮丧，而是无私、无怨、无悔地默默绽放于严寒之中，给人们的生活带来欢乐和美的享受——“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”

42、在寒风中，花枝摇摇欲坠犹如一位仙子在跳舞。瞧，它们正竞相开放着呢！花花们的形态各异，有开放的，也有的像一个小灯，有的像燃烧的火焰……花花们三朵一簇，五朵一堆的开放着。就连花骨朵也在寒风的催促下绽开了自己樱红的笑脸，露出淡黄色的花蕾。

43、中国人爱梅花，是爱梅花傲雪斗霜的精神，爱梅花谦逊的精神。爱的是“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。”爱的是“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”爱它不怕困难，于无声处，傲然挺立。爱它甘愿在幕后无私奉献的心。爱的是梅花有灵魂、有骨气、有品格的精神。

44、在生机勃勃的春天，看不到她的身影。在果实累累的秋天，也看不到她的身影，而偏偏在万物凋零的冬天，梅花在风雪中傲然绽放！我好奇，是什么力量促使她在风雪中绽放，是高贵的力量？是纯结的力量？不！她是劳动人民精神的化

身，是祖国之花，是未来之花！

46、梅花芬芳浓郁，暄香远溢。若去赏梅，尚未近其树，未见其花，便先有浮动的暗香阵阵袭来，为你引路。待徜徉在梅花丛中，则香气盈怀，你若深深地吸上一口气，更是清香满口，沁心入脾，顿觉心旷神怡。梅香还能持久，赏梅归家，那梅香仍沾襟染袖，萦身绕体，数日不绝。

47、在数不胜数的繁花中，美丽、娇艳的很多很多。我单单喜欢平凡的梅花，与我志同道合的还有梅妻鹤子的林逋。古代描写梅花的诗句也是很多的，宋代王安石的“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”诗句是那样的优美，把梅花的样子深深刻在了读者的心中。

49、我爱冬天，更爱冬天里的梅花。它非常美，朵朵冷艳，缕缕幽芳，别具一格。它不光美，他的精神还很值得人敬佩！在寒风刺骨冬天，穿着大棉袄的我还冷得直打哆嗦，更何况是一枝梅花，它没有暖和的棉袄，也没有温暖的火炉，竟在寒风刺骨的冬天中坚强勇敢的生存了下去，却开的那么美，那么鲜艳。

50、自古以来，就有许多诗人称赞梅花。如王安石的“遥知不是雪，惟有暗香来。”毛主席的“俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”等，都表明了诗人对梅花的热爱。更绝的是，就连纸上梅花也倍受人们青睐，如王冕的“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。”体现了诗人梅花般的情操。

51、为什么在百花深处人么偏爱梅花偏钟情于梅花？是因为它美的缘故吗？是的，它的确很美，它的美虽然不比桃花艳丽，不比牡丹娇艳，不比茉莉清香，但它的美是别具一格的美。它的美绽放在风雪中，当人们来到雪地里看见一棵梅花绽放在风雪中红梅，谁不被它倾倒，谁不被它征服。大雪压梅花，梅花不低头。

52、冬天，大地万物都沉睡了，看不见高贵、典雅的玫瑰，看不见出淤泥不染的莲花，也看不见婀娜多姿的菊花，只有它，一朵朵小小的梅花，正义凛然地耸立在冰雪地的严冬。他抬头挺胸，十分神气的占领了整个冬季人们的目光。他不与百花争春，他只在枯燥的冬天，开放，吐露芬芳，他把冬天点缀得冷艳动人。

54、为什么在百花深处人么偏爱梅花偏钟情于梅花？是因为它美的缘故吗？是的，它的确很美，它的美虽然不比桃花艳丽，不比牡丹娇艳，不比茉莉清香，但它的美是别具一格的美。它的美绽放在风雪中，当人们来到雪地里看见一棵梅花绽放在风雪中红梅，谁不被它倾倒，谁不被它征服。大雪压梅花，梅花不低头。的确。

55、午后，雪停了，树梢上的雪已经被寒风毫不留情的刮到了地上，那数支名不见经传的梅花已开始崭露头角。我欣赏梅花，并非是他的外表，而是他的傲骨，我不禁联想：当困难真的降临时，我是否能够像梅花一样依旧顽强呢？答案是否定的，我不想面对困难，说白了就是害怕、畏缩。我对不敌困难之后的打击感到恐惧。

57、古人有句话说的好：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”吹拂梅花的不是轻柔的春风，而是凛冽的寒风；滋润梅花的不是清凉甘甜的雨水，而是寒气逼人的冰雪；照耀梅花的不是灿烂的阳光，而是严寒里的一缕残阳。只有具有挑战的生活，才是美好的生活。梅花是寒意中傲人的芳香，面对如絮飘舞的白雪，她笑得更灿烂了。

58、那是一种美而给人以力量的花。瞧，屈曲盘旋的枝干，片片鲜红的花瓣，一丛鹅黄的花蕊，组成一朵朵玲珑的梅花。无论从哪个角度看，都是一幅美丽的画。它迎着凛冽的寒风，傲然怒放，它浑身充满生机，使惨白的世界也有了生机——它是一种敢于向严寒挑战的花，一种给人以力量，给人深思和勇敢的花，一种使人肃然起敬的花。

61、那花朵里透红，花瓣润滑透明，像琥珀或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪……梅花开或有早有迟。有的含羞待放，粉红的花苞，鲜嫩可爱，有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉，有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣惹人喜爱，梅花不是娇贵的花，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开的愈精神，愈秀气。

63、腊梅花开得快，凋谢得也快，但它的品格是高贵的，永远不会在人们的心目中凋谢！春、夏、秋，它看着别的花盛开、凋谢，只有到了冬天，它才黯然开放，它是多么的坚强，正如宋朝大诗人王安石所写：墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。我爱腊梅花，因为腊梅花有着我们值得学习的精神，让我们时时刻刻记得做一个“傲霜斗雪”永不放弃追求的人！

64、在花丛中，梅花或仰，或倾，或倚，或思，或语，或舞，或倚戏东风，或笑傲冰雪，总之奇姿异态纷呈，令人流连。有的含苞娇羞欲语，脉脉含情，似一位情窦初开的少女；乍绽的潇洒自如，落落大方，宛如一个大家闺秀；怒放的赧然微笑，嫩蕊轻摇，像一个热情奔放的小女孩。再配上梅花散发出的香气，那香味别具神韵，清逸幽雅，古人称之为“暗香”，简直无可挑剔。

65、那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥珀或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。梅花开或有早有迟，在同一颗梅树上，可以看到花开的各种形态。有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉；有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣若人喜爱；先前热热闹闹开过的梅花，如今花瓣以凋谢。

66、我敬爱梅花。“不经一番风霜苦，那有梅花飘香来”。梅花的可贵之处在于不畏严寒，不怕艰险，始终保持乐观向上的精神状态，联想到我自己的成长，哪一点成长进步不是

靠老师的严格培养教育、爸妈的关心支持和自己的刻苦努力取得的？每当感到学业不顺心时，我想起了梅花的乐观；每当跳舞练功苦和累时，我是想起了梅花的坚强，每当练琴感到枯燥时，就想起了梅花的芬芳。

67、寒凝大地，它顽强地开出一朵朵美丽的花。有的白里透红，有的洁白典雅，有的粉色如霞……千姿百态，灿烂芬芳，像云霞装扮着大地，点缀着残冬。粉嫩的花蕊散发着一阵阵清香，令人心旷神怡。“遥知不是雪，为有暗香来”，那香气不是其他花能媲美的。茉莉花香气太浓，甚至有些俗气；菊花香太淡，有些隐逸，至于牡丹、芍药，似乎又太华贵了。只有梅花阵阵暗香，使人神清气爽。

68、在春、夏、秋，三季里，梅花并没有什么出众之处，唯有千里冰封的冬天，她傲立在风雪中的坚强性格才显露出来，在百花凋谢之时唯有梅花生机勃勃，迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九隆冬，地冻天寒，风吹花落，你不必担心它的花瓣会被摔破。梅花不是娇贵的花，越是寒冷，越是风欺雪压，它开得就越有精神，越秀气。古人有句俗话说得好：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”

69、她那如晶莹的白玉雕刻而成的花瓣傲然地绽放着，带着浓重的孤傲的气息，是呀，她怎能不这样呢，在春天还未完全降临大地的时候，她就绽放着充满着春之希望的花朵，迎接春天的到来，全校园中，独有她一棵迎风盛开着，她是那样的骄傲。繁茂的花朵为她纤细的身段披上了一层洁白的纱衣，薄如蝉翼，那洁白的纱衣，迎着风舞动着，衬得她像一个降临凡世的谪仙，不染一丝人间烟火，她是那样的美丽。