

小班教案小蝌蚪找妈妈反思 小蝌蚪小班 语言教案(精选11篇)

编写初一教案时，教师应该注重培养学生的学习兴趣和主动学习能力，激发他们的学习动力。以下是一些高中教案的案例分析和推荐，供教师们参考和学习。

小班教案小蝌蚪找妈妈反思篇一

小班幼儿的绘画，说到底就是添画和涂色。我班的幼儿在添画和涂色这两方面，基本上都能独立完成。为了让幼儿在自己原有绘画的基础上，能有更好的提高，我在这次绘画活动：《小蝌蚪》中，尝试让幼儿去完成一幅简单的成品画，利用已学过的圆形和曲线，画成一只小蝌蚪，再让幼儿给小蝌蚪及水草涂颜色。在活动中，我会通过念儿歌，让幼儿对小蝌蚪有初步的印象，引起幼儿对图形的刺激。然后通过教师本身的演示，让幼儿产生学画的欲望。最后再让幼儿自由在表现绘画，从而激发幼儿对小蝌蚪的热爱之情。这就是我对这次活动的一些想法。

1认识曲线和圆形。

2能大胆在进行绘画。

3激发幼儿对小蝌蚪的热爱之情。

1认识曲线和圆形。

2能利用曲线和圆形进行绘画。

教师：小朋友，老师请你们来猜一猜：是什么东西头是圆圆的，黑黑的尾巴弯弯曲曲的，还跟着它们的妈妈，在水里游来游去呢？（小蝌蚪）

1教师出示示范画，让幼儿观察小蝌蚪是由什么图形组成的。

2教师示范圆形和曲线的画法。

教师：小朋友，我们画圆形小蝌蚪的头时，要把它画得圆圆的，最后两头线接在一起的，像个大饼一样。

在画曲线（小蝌蚪的尾巴）时，像画波浪一样，弯弯曲曲的。

1幼儿作画，教师鼓励幼儿大胆绘画。

2在教师的指导下，利用曲线和圆形进行画成小蝌蚪。

3在绘画过程中对于出现的问题即时纠正并对画得好的幼儿给予表扬肯定。

1展示幼儿作品，说说自己画了什么。

2将幼儿作品布置在美工区域里，供幼儿欣赏。

小班教案小蝌蚪找妈妈反思篇二

活动目标：

1、学习用手指大胆点画小蝌蚪的脑袋，用棉签朝不同方向添画小蝌蚪的尾巴，表现小蝌蚪的不同形态。

2、培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力。

3、体验用颜料作画的乐趣。

活动准备：

1、黑色颜料每组一份

2、幼儿用半成品背景图、棉签、抹布等。

3、示范背景大图、视频《小蝌蚪》

小班教案小蝌蚪找妈妈反思篇三

1、学习用棉签朝不同的方向大胆画小蝌蚪的方法，体验棉签画带来的快乐。

2、乐意向同伴讲述自己的作品。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1、自然角内提供小蝌蚪供幼儿观察。

2、每组一盘黑色水粉颜料，一盘绿色颜料，棉签，图画纸。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师引导幼儿说出小蝌蚪有圆圆的身体和细细的尾巴，在水里向各个方向游动。并用身体动作模仿小蝌蚪游水的样子。

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

教师在画纸上示范并讲解：我们请小蝌蚪来游玩吧！轻轻地用棉签蘸黑色颜料点在画纸上，再轻轻提起向后再一拉，一只小蝌蚪就画成了。

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

(1) 教师：现在请小朋友在画纸上画小蝌蚪，要画出朝不同方向游泳的小蝌蚪。最后再添画上绿绿的水草。

(2) 幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，画出朝着不同方向的小蝌蚪，鼓励幼儿大胆细心地作画。

5、评价和欣赏作品。

教师边展示作品边说：小蝌蚪在河里游得真开心，他们长着圆圆的身体，细长的尾巴。它们怎么游的？（幼儿用动作模仿）它们要去找妈妈了。（幼儿跟着音乐游出活动室。）

注重过程而不是结果，主要表现在讲评活动中，老师能积极的鼓励幼儿大胆地在集体面前表达自己的想法，而不是以“画的像不像？对不对。”来评价每位幼儿的作品。老师对每位幼儿的作品都予以了积极的肯定和鼓励。“尊重他们的选择并欣赏和鼓励他们。”

小班教案小蝌蚪找妈妈反思篇四

(2) 出示操作纸，示范点画。

点画、添画方法：卷起袖管，用右手的食指轻轻地蘸一下颜料，点在纸上（数量多个），擦好手再用棉签画出尾巴（一个方向）。

(3) 师：老师是怎么画的呀？

(4) 再次示范，引导幼儿仔细观察小蝌蚪的画法。

(5) 带领幼儿空手练习。

(6) 师：小蝌蚪在河里游的时候很快乐，它在朝不同的方向游呢！看！（示范）

(7) 师：点画小蝌蚪的时候不要画得太挤，可以空一点。

(8) 请个别幼儿上前尝试画。

小班教案小蝌蚪找妈妈反思篇五

1、学习用棉签朝不同的方向大胆画小蝌蚪的方法，体验棉签画带来的快乐。

2、乐意向同伴讲述自己的作品。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1、自然角内提供小蝌蚪供幼儿观察。

2、每组一盘黑色水粉颜料，一盘绿色颜料，棉签，图画纸。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师引导幼儿说出小蝌蚪有圆圆的身体和细细的尾巴，在水里向各个方向游动。并用身体动作模仿小蝌蚪游水的样子。

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

教师在画纸上示范并讲解：我们请小蝌蚪来游玩吧！轻轻地用棉签蘸黑色颜料点在画纸上，再轻轻提起向后再一拉，一只小蝌蚪就画成了。

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

(1) 教师：现在请小朋友在画纸上画小蝌蚪，要画出朝不同方向游泳的小蝌蚪。最后再添画上绿绿的水草。

(2) 幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，画出朝着不同方向的小蝌蚪，鼓励幼儿大胆细心地作画。

5、评价和欣赏作品。

教师边展示作品边说：小蝌蚪在河里游得真开心，他们长着圆圆的身体，细长的尾巴。它们怎么游的？（幼儿用动作模仿）它们要去找妈妈了。（幼儿跟着音乐游出活动室。）

注重过程而不是结果，主要表现在讲评活动中，老师能积极的鼓励幼儿大胆地在集体面前表达自己的想法，而不是以“画的像不像？对不对。”来评价每位幼儿的作品。老师对每位幼儿的作品都予以了积极的肯定和鼓励。“尊重他们的选择并欣赏和鼓励他们。”

小班教案小蝌蚪找妈妈反思篇六

1、乐意探究小蝌蚪变青蛙的过程，激发探究动物小时候的兴趣。

2、了解小蝌蚪变青蛙的过程。

3、积极参与儿歌表演，体会小蝌蚪的成长变化。

电子大书、小蝌蚪图片、青蛙图片、小蝌蚪头饰、青蛙头饰若干。

一、观察体验。

——教师出示小蝌蚪的图片，请幼儿猜猜这是什么小动物，说说它的特点。

——师：这是小蝌蚪，它全身黑黑的，尾巴细细的，头大大的。

二、欣赏儿歌。

1、感知体验。

——出示电子大书，介绍小蝌蚪变青蛙的过程：小蝌蚪在水里游呀游，然后吃了一些水草和虫子，慢慢地小蝌蚪长出了两条前腿。小蝌蚪继续游呀游，吃一些水草和虫子，慢慢地小蝌蚪长出了两条后退。小蝌蚪可高兴了，继续往前游呀游。不知道过了多久小蝌蚪的尾巴不见了，长成了一只小青蛙，可以跳到岸上捉虫子吃了。

2、教师朗读儿歌《小蝌蚪》。

3、教师带领幼儿看图片念儿歌。

4、教师带领幼儿边念儿歌边做动作。

三、表演游戏。

教师带领幼儿戴上小蝌蚪的头饰，边念儿歌边做故事表演。（把水草和虫子放在教室的不同位置，小蝌蚪游到水草和虫子那里的时候就吃一些。把小青蛙头饰放在最后，当小蝌蚪变成小青蛙的时候，让幼儿戴上青蛙的头饰）

小班教案小蝌蚪找妈妈反思篇七

1. 了解小蝌蚪的外形特征。

2. 学习用手指点画的方法进行绘画。

重点：掌握手指点画的方法。

难点：有创意的安排画面。

1. 一盆小蝌蚪、示范画。

2. 各种颜色的颜料、盘子、白纸。

1. 认识小蝌蚪：出示小蝌蚪，引导幼儿观察小蝌蚪，说一说小蝌蚪的外形特征。

2. 游戏：组织幼儿模仿小蝌在水里游来游去。

3. 手指点画小蝌蚪：

(1) 出示示范画，引导幼儿观察画面上有什么，它们在干什么？

(2) 老师示范点画方法：先用手指蘸一些黑色颜料，在白纸上点一个圆就是小蝌蚪的身体，再蘸一些黑色颜料添画小蝌蚪的尾巴，示范添画各种不同形态的尾巴并使画出的小蝌蚪向不同的方向游，最后示范添画水草。

(3) 幼儿尝试用手指点画小蝌蚪。老师巡回指导，提醒幼儿颜料不要蘸的太多，小心弄脏衣服、画纸或桌面，同时鼓励幼儿添画水草、小鱼等。

4. 绘画结束：组织幼儿课后整理，养成幼儿良好的美术常规。

5. 分享评价：组织幼儿展示绘画作品，交流欣赏。

1. 这节美工课，我在备课过程中，自己经过深思熟虑，依照《纲要》中的有关教学理论，深入了解了幼儿的认知能力，我感觉到这节课切合幼儿实际，能通过教师的引导，会大大激发幼儿的兴趣。

2. 在活动过程中，幼儿容易理解，留给幼儿适当的空间。让

幼儿通过观察，模仿做游戏，动手点画《小蝌蚪》以及展示幼儿绘画作品。小朋友学会了用手点画《小蝌蚪》，小朋友尝到了成功的喜悦，了解了小蝌蚪的外形特征，培养了幼儿良好的美术常规。

(3)师幼互动良好。教师能以幼儿的需要调整教学。如：示范添画小蝌蚪不同形态的尾巴，从而使小蝌蚪向不同方向游。

3. 本节美工课，活动效果良好，目的明确，重点突出。今后自己要不断充电，不断更新知识。

4. 当节听课的老师对这节课评价很好，但自己深深地感觉到学无止境，今后一定要进一步努力。

(一天又一天，小蝌蚪慢慢长大，先长出后腿，再长出前腿，最后变成小青蛙，到庄稼地里吃害虫)

小班教案小蝌蚪找妈妈反思篇八

- 1、学习用手指点画小蝌蚪的方法。
- 2、发展观察力以及大胆作画能力。
- 3、提高参与美术活动的兴趣。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

乐意参与美术活动中，体验手指点画的无穷乐趣。

学习手指点画的技巧，自由表现春天可爱的小蝌蚪的形象。

- 1、多媒体课件、明胶片、彩色照相透明水彩和记号笔。

2、黑色水粉颜料、餐巾纸、图画纸、青蛙图案、头饰。

1、导入活动，引起幼儿的兴趣。教师边用语言描述边用手指在胶片上点画。

（1）教师：小朋友，春天来了，小动物们都出来呼吸新鲜空气了。你们猜猜是谁坐在荷叶上？咦！青蛙妈妈坐在荷叶上做什么呢？青蛙妈妈正坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢！你们喜欢青蛙妈妈和小蝌蚪吗？我们今天就先来学画小蝌蚪。

（教师边用优美的话语进行描述边画，既把幼儿引入了一种情境，又在不知不觉中吸引了幼儿的注意力。）

（2）教师：小朋友，老师刚才是用什么画出小蝌蚪的呀？（引导幼儿说出“手指”）好，老师告诉你们：用手指画出的画就叫手指画。

（很自然地引出了“手指画”的概念，让示范与语言的叙述结合起来，使幼儿很容易就理解了“手指画”的概念。）

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师：“小蝌蚪们快活在水里游来游去。请小朋友们仔细观察一下，它们游得一样吗？哪里不一样？”（课件里出现小蝌蚪往不同方向游动的画面）用提问法，明确的把“观察”和“比较”这两个任务交待给幼儿。（引导幼儿观察并说出往不同方向）3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

（1）教师示范：“先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用水彩笔画上弯弯曲曲的尾巴，一条可爱的小蝌蚪就在游动了。”幼儿先徒手在桌上练习，让幼儿在纸上作画时增加一次就成功的几率。“小朋友我们画小蝌蚪的时候可以一次多压印几个小蝌蚪的身体，然后在不同的位置添画细尾巴。这样，这群小蝌蚪就会朝不同的方向

游动了。如果能变换不同的方向压印就更好了！”

(2) 讲解尾巴的画法。请幼儿来添画尾巴。(这一环节的设计给幼儿提供了尝试、探索的机会,满足了幼儿主体需求。)教师用指侧画尾巴,引导幼儿观察比较出怎样画出小蝌蚪细细的尾巴。(在幼儿尝试的基础上教师再示范画,这样更容易加深幼儿的印象。)。幼儿练习画尾巴,教师巡回指导,提醒幼儿画好后用餐巾纸擦一下手指。(幼儿充分练习,解决了活动难点并注意到幼儿良好作业习惯的培养。)

4、交代要求,幼儿作业,教师指导。

小班教案小蝌蚪找妈妈反思篇九

春天到了,万物苏醒,孩子们对春天的这些现象也尤为关注。在同家长外出踏青时,观察小蝌蚪,并把它们带到了我们身边。借此我选择了本节美术活动课《快乐的小蝌蚪》。活动中,孩子们的情绪不错,注意力也较为集中,个别李孝先、阙歌小动作较多。另外我在示范蝌蚪画法的时候,由于需要换材料画尾巴,这之间孩子们比较不能协调。我可以引出一个知识点,告知幼儿蝌蚪是先长身体的,慢慢地才长出尾巴。这样就多次按压身体后再添画尾巴的方法自然地教授给幼儿了。

小班教案小蝌蚪找妈妈反思篇十

- 1、综合运用搓、团、拉长等技能。
- 2、基本了解蝌蚪的外形特征。
- 3、培养幼儿爱护小动物的情感。
- 4、喜欢参加艺术活动,并能大胆地表现自己的情感和体验。

5、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

小蝌蚪图片、不粘土、小蝌蚪作品

1、教师出示制作好的小蝌蚪的作品让幼儿欣赏，激发幼儿对捏泥的兴趣。

2、教师出示小蝌蚪图片，一起了解小蝌蚪外形特点。

3、教师讲解示范做小蝌蚪的过程。

a□一只手在下另一只手在上，掌握搓、团等技能。让幼儿空手练习。

b□在团圆的部分用食指与拇指轻轻捏拉长出一条小尾巴。

4、教师与幼儿一起学习搓团等技能，教师巡回指导幼儿，帮助幼儿掌握搓、团、拉长等技能，并提醒幼儿在尾巴部分要注意力度。及时表扬掌握好的幼儿，激发其他幼儿对搓团拉等技能的掌握的兴趣。

5、一起欣赏作品成功，并评价总结。

小班教案小蝌蚪找妈妈反思篇十一

1. 练习原地转圈和听信号向指定方向跑。

2. 用眼睛寻找目标后能快速行动。

3. 遵守游戏规则，奔跑时能够避免碰撞。

4. 幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。

5. 让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

1. 青蛙、鸭子、白鹅头饰各一个。

2. 幼儿听过《小蝌蚪找妈妈》的故事，学会表演“小蝌蚪”。

1. 准备活动，引起兴趣。

幼儿跟着教师学小蝌蚪做操：“小朋友，我们一起来做操吧！点点头呀点点头，伸伸臂呀伸伸臂，蹲一蹲呀蹲一蹲，弯弯腰呀弯弯腰，踢踢腿呀踢踢腿，跳一跳呀跳一跳，抱一抱呀抱一抱。”

2. 玩游戏——小蝌蚪找妈妈。

(1) 教师介绍游戏规则。

“小蝌蚪”边念儿歌边自由地游来游去，当念到“转个圈想一想，妈妈妈妈在哪头”时，就原地转圈仔细想；当念到“快去找妈妈”时，首先看清妈妈在哪里，然后赶紧跑到妈妈身边。

(2) 教师与配班教师分别带上青蛙、鸭子、白鹅不同的头饰，组织幼儿游戏。

(3) 请一名幼儿扮演“青蛙”进行游戏。

注意提醒幼儿在奔跑时注意避让，防止碰撞。

3. 放松活动——我是快乐的小青蛙。

教师带领幼儿模仿小青蛙，放松并整理各种动作。

从这个活动中，我认识到幼儿园课堂教学中，教师首先要以

孩子为主体，同时要有驾驭课堂的能力，在引导孩子学习的过程中，不断地发现问题，不断地变换教学手段和方法，从而让每个幼儿都参与到活动中，准确地掌握知识。带领幼儿游戏时，要顾及到绝大多数的孩子，将个别示范与分组游戏、集体游戏相结合，可以根据幼儿的课堂情况不断地变换游戏形式，从而提高每个幼儿的学习积极性。