

# 2023年阁夜教学反思 观摩教案心得体会 (通用13篇)

民族团结是中华民族实现伟大复兴中国梦的重要保证。推进民族区域自治制度的完善和发展，保障各民族自主权益。以下是一些著名学者关于民族团结的观点和研究成果，希望能够给大家提供一些思路。

## 阁夜教学反思篇一

### 第一段：引言（200字）

观摩教案是一种教学互动的形式，通过观察他人的教学过程，了解不同教学设计方案和技巧，从而提升自身的教育专业水平。最近，我有幸参与了一场观摩教案活动，很深刻地体会到了其带给我的收获。在这篇文章中，我将分享我对观摩教案的感悟和体会。

### 第二段：教学设计与实践（200字）

在观摩教案的过程中，我着重关注了教师的教学设计和实践。教学设计是教师在教学前对整个教学过程进行规划和安排的过程。通过观摩优秀教师的设计，我意识到了一个好的教学设计要有逻辑性和目的性，要能够引起学生的兴趣和激发他们的思考。而在实践环节中，教师的语言表达和教学方法也非常重要。通过观摩，我学到了许多巧妙的教学技巧和有效的口才表达方法，这些对于提高我的教学质量和效果非常有用。

### 第三段：学生参与与反馈（200字）

一个好的教学过程应该是活跃而有趣的，而学生的参与和反馈是评判一个教学案例是否成功的重要标准之一。在观摩教

案中，我经历了学生的主动参与和积极的反馈。好的教师可以引导学生积极参与到教学过程中，通过小组讨论、实践操作等方式让学生参与其中，并及时给予学生的积极反馈和鼓励。观摩中我也感受到了学生们对教学内容的兴趣与投入，这源于教师的引导和激励，这样的教学模式令我受益匪浅。

#### 第四段：教师角色与情感教育（300字）

教师是教育事业中不可或缺的重要角色，他们不仅仅是知识的传授者，更承担着培养学生情感素质的重责。在观摩教案中，我深深感受到了教师的这种影响力。优秀的教师不仅善于知识传递，更重要的是注重情感教育和学生个性发展。在教案中，他们通过互动和交流，给予学生鼓励和肯定，提高学生的自信心和自尊心。他们还注重培养学生的团队合作精神和自主学习能力，并通过个案分析和专题讨论等方式，关注学生的个人发展。观摩中我的心灵受到了教师的震撼和激励，也使我意识到情感教育的重要性，这必将对我今后的教学工作产生深远的影响。

#### 第五段：个人成长与反思（300字）

观摩教案不仅是对优秀教育者的学习，更是对自身的审视和成长的机会。通过观摩教案，我不仅感受到了教师的辛勤付出和无私奉献，更深刻地认识到教师这个职业的神圣和伟大。同时，我也意识到自己在教学中的不足和不足之处，我要不断提高自己的专业能力和教学水平，为学生提供更好的教育环境和机会。观摩教案让我明白了自身的不足和差距，也为我提供了进步的动力。

#### 结尾（100字）

通过观摩教案，我收获了许多宝贵的教育经验和启发。我将用这些经验和启发来指导自己的教学工作，为学生的成长和发展做出更大的贡献。我深信，只有不断学习和成长，我们

才能成为一名优秀的教育工作者，培养出更多有才华、有责任心的人才。

## 阁夜教学反思篇二

近年来，教育界对于课堂教学进行了许多改革探索。其中一项重要措施就是引入了“听讲教案”的概念。相较于传统教学模式，听讲教案可以提高学生的听课效果和参与度，促进他们的主动学习。本文将从多个层面探讨这种教学模式带给我的启发和体会。

### 第二段：听讲教案的设计与实施

听讲教案是一种新型的课堂教学方案，它着重于鼓励学生积极参与和主动思考。在这种教学模式下，教师在备课中不仅要设计好教案的内容和结构，还要考虑学生的学习需求、兴趣和水平等因素。在教学过程中，教师要灵活运用多种教学方法和工具，调动学生的学习积极性。

### 第三段：听讲教案的优势

听讲教案的最大优势之一是能够激发学生的学习兴趣 and 动力。通过引入生动的故事、案例和实践活动，教师可以帮助学生更好地理解 and 记忆知识。同时，听讲教案也强调了学生的参与度，鼓励他们积极发言、提问 and 交流，培养了学生的独立思考 and 解决问题的能力。

### 第四段：听讲教案的挑战与解决

随着听讲教案的推广，也出现了一些挑战。首先，设计和实施听讲教案需要教师具备较强的教学技能 and 专业知识。此外，由于每个学生的学习风格 and 水平不同，教师还需要针对性地进行个性化教学，以满足每个学生的需求。解决这些挑战需要教师进行不断的学习 and 培训，提高自身教学能力 and 教学水

平。

## 第五段：对听讲教案的个人体会与展望

作为一名学生，我在参与听讲教案的过程中深受启发。通过不断地实践和交流，我认识到愿意动脑、动手思考的学生更容易取得好的成绩。作为一名未来的教师，我也意识到自己需要提升自己的教学能力和教学方式，才能更好地适应这种新型的教学模式。我相信，随着听讲教案的进一步发展和完善，它将会对提高学生的学习效果和素质教育产生积极的影响。

在这篇连贯的五段式文章中，我们首先通过引入背景展示了听讲教案的出现背景和意义。接着，我们讨论了听讲教案的设计和实施，包括教师的备课内容和教学方法。然后，我们详细介绍了听讲教案的优势和挑战，并提出了相应的解决方法。最后，我们从个人的角度谈论了自己对听讲教案的体会和期望。

这篇文章的中心围绕听讲教案进行，通过分析和讨论，全面呈现了听讲教案的特点和优势，同时也提出了相关的挑战和解决方法。通过引入个人体会与展望，文章体现了作者对听讲教案的认同和期望，呼吁更多的教育工作者和学生参与到这项教学改革中来。

## 阁夜教学反思篇三

地之子

李广田

我是生自土中，

来自田间的，

这大地，我的母亲，  
我对她有着作为人子的深情。  
我爱着这地面上的沙壤，湿软软的，  
我的襁褓；  
更爱着绿绒绒的田禾，野草，  
保姆的怀抱。  
我愿安息在这土地上，  
在这人类的田野里生长，  
生长又死亡。  
我在地上，  
昂了首，望着天上。  
望着白的云，  
彩色的虹，  
也望着碧蓝的晴空。  
但我的脚却永踏着土地，  
我永嗅着人间的土的气息。  
我无心于住在天国里，  
因为住在天国时，

便失掉了天国，

且失掉了我的母亲，这土地。

一九三三年春

\*\*\*\*\*

诗人李广田来自农村，是个在山东境内黄河与大清河之间那块平原上成长起来的普通农家的儿子。他在自己的《〈画廊集〉题记》中曾说过：“我是一个乡下人，我爱乡间，并爱住在乡间的人们。就是现在，虽然在这座大城里住过几年了，我几乎还是像一个乡下人一样生活着，思想着，假如我所写的东西里尚未能摆脱那点乡下气，那也许就是当然的事体吧。”这表明了诗人对于农村、土地的爱。

这首诗语言非常朴实，但流露出来的对土地的依恋之情却真挚、深沉得令人感动。“我愿安息在这土地上，/在这人类的田野里生长，/生长又死亡。”只有真爱土地的人才能写出这样的诗句。欣赏时要注意诗中出现的“母亲”“襁褓”“怀抱”这些比喻；还要注意两节诗中“大地”与“天国”形成的比照对于深化主题所起的作用。

来源：人民教育出版社

## 阁夜教学反思篇四

1. 全面把握课文内容及其内在联系。
2. 体会作者贯穿全文的悲怆苍凉的情感。
3. 培养学生对文物保护重要性的认识。

**【教学重点】**

全面把握课文的内容及其内在联系。

### 【教学难点】

体会作者处于矛盾心理下悲怆苍凉的情感。

### 【教学方法】

讲读法

### 【教学课时】

2课时

第一课时：

### 【课文导入】

### 【教学进程】

请同学们齐声朗读课文第一部分的一至三自然段。

我们再来看这一部分的第五自然段，作者面对着王道士所遗存的怪模怪样的几座天师灵官，心中充满了巨大的苦痛。但是，作为后人的他，却又无计可施。那种想为却又无可作为的心理在他内心中不断的冲突升级，作者正是在这种矛盾的心理下才写出这篇文章的。希望同学们能够在课后自己阅读中细心体会。

第二课时：

### 【课文导入】

### 【教学进程】

至此，王道士盗卖国宝的罪行才算停止。

我们的同学都是学艺术的，通过自己的努力一定都能够成为出色的艺术家。而艺术又是一个民族文化中最为精华的部分，希望同学们能用自己的双手为我们的民族文化增添更多更美的奇葩，也希望同学们能够在以后的人生中始终能够坚定不移的用艺术家所应具备的良知来指导自己的行为。

### 【板书设计】

道士塔

余秋雨

道士

强盗

官员

（手绘王道士塔）

## 阁夜教学反思篇五

一、领会《药》的思想内容与艺术特色。

二、通过课文了解情节与人物性格的关系。

三、通过课文学习分析情节结构（特别是双线结构）和归纳主题的方法。

教学时数 三教时

第一教时



## 教学要点

一、了解本文的时代背景和社会环境。

二、理清本文的情节结构。

## 导入 新课

今天我们开始学习第五单元。本单元是小说单元，也是本期学习的第二个小说单元。第五单元的单元要求是：小说的情节和主题。下面请同学们翻开课本265页把“小说的情节和主题”浏览一遍。要求画出：1. 情节的定义；2. 情节包括几个部分；3. 阅读小说时对情节要注意的三个“是否”；4. 主题的定义；5. 分析主题时要考察的三要素和两要点（教师巡堂，检查学生是否画对）。下面我们将以这些知识来指导我们阅读分析《药》。

教师板书课题、作者并释题：“药”是用来干什么的？（医治人们病苦，疗救社会）现在我们就来看看小说的思想内容是否能回答这个问题（留下悬念，待学完本文后讨论）。

## 指导预习

学生阅读“预习提示”，教师提问并归纳“提示”要点。

## 研习新课

一、初读课文，了解小说的时代背景和社会环境。

要求：

(1)请把能体现小说时代背景和社会政治情况的有关人物服饰、语言、环境描写的文句勾画出来。

教师巡堂点拨，逐步缩小范围（尤其是环境描写方面的），

引导学生把“思考和练习”一的1—4句画出即可。

(2)讨论：作者通过上述描写，反映了怎样一个典型环境？

教师引导学生归纳：本文反映的是清末资产阶级民主革命时期。一方面是清政府对革命者的残酷镇压；另一方面是革命者绝不会因遭受挫折而消沉。（完成“思考和练习”一）

二、二读课文，理清本文的情节结构。

“所谓情节，就是小说中用以表现主题或人物性格的一系列有组织的生活事件。”学生第二遍阅读课文时要求准备：

(1)讲述《药》所包含的两个故事，要把时间、地点、人物、事件的发展变化与结局交待清楚，要给小说的四个部分各拟一个小标题。

(2)讨论：《药》的情节包括几个部分；比较两个故事叙述方法上的区别。

(3)讨论：小说两条线索是怎样连接、交织、融合在一起的。

在以上讲述和讨论过程中，教师订正、筛选学生的语言，板书小说明、暗并行的双线结构图（见人教社“教参”第139页），同时完成“思考和练习”三第一部分。

板书依次出现的顺序应是：1. 华家的故事情节；2. 夏家的故事情节；3. 两个故事的开端、发展、高潮、结局；4. 明、暗线；5. 两条线索的连接、交织、融合的地点。主题暂不板书，待分析完人物后再归纳。

第二教时

教学要点

分析人物形象的性格。

小说是通过故事情节来展示人物性格表现主题的。下面我们来看看《药》的“情节的设计是否有力地表现了人物性格”。

华老栓（《药》的主人公）

1. 华老栓的身分与社会地位是怎样的？

一个没有觉悟的劳动群众，经济困难（如，“满幅补钉的夹被”见215页），地位低下（如，“两个眼眶，都围着一圈黑线”还要对客人“笑嘻嘻的”）。

2. 华老栓有哪些性格特征？

愚昧、落后。他爱子心切，深信人血馒头能够治儿子的病，他能为买到这种药深感“爽快”（如，211页对他“……觉……变……得……有……”这些充满信心的神情描写。完成“思考和练习”四、2），感到“幸福”（如，213页对他“……别的事情，都已置之度外了……”的心理描写。完成“思考和练习”四、3），他只关心儿子，对革命不关心更不理解，不知他儿子吃的人血馒头正是革命者的鲜血（见212页“……那红的还是一点一点的往下滴”）。这又表现了他麻木、无知。但他又和一切劳动者一样，具有勤劳、善良、俭朴的品格（见：高潮部分215页—216页对华老栓的外貌、动作的直接描写和侧面描写；开端部分210页—212页有关对华老栓的动作描写；如，“老栓接了”显得庄重，“抖抖的装”显得激动，“按了两下”显出小心谨慎，这些都联系着他内心活动显现着性格；再如，“吃一惊”不但写出场面的可怕，并显现了老栓的胆怯，“按一按”写出了老栓的钱来得不易和对钱的珍惜，以及对儿子医病的渴盼，“摸出洋钱，抖抖的想交”写出了他对钱珍惜及惊惧神态，又“不敢拿他的东西”更体现了他的胆怯与善良及其矛盾心情），应当说这些

才是他性格的主要方面。

### 3. 作者对他的态度怎样？

可用“哀其不幸，怒其不争”来概括。既同情他的不幸，又批判他的愚昧落后；他的愚昧落后是封建统治者长期统治造成的。

### 夏瑜（《药》的主人公）

分析之前，教师可介绍一些夏瑜这个人物形象的背景材料（见人教社1991年1月第1版高中第三册教参第146—148页，补充资料四“关于秋瑾烈士被害和《药》的创作”以及补充资料五“关于《药》的素材”）并适当讲解一些生活原型与艺术典型的关系。分析夏瑜时应紧扣课文进行分析。

夏瑜在作品中没有出场，作者主要是通过刽子手和茶客的谈话来侧面描写他的行为思想。

#### 1. 夏瑜的身分、家境和对革命的认识是怎样的？

夏瑜是资产阶级民主革命者。家境贫寒，对革命矢志不渝，具有革命者英勇无畏、大义凛然的英雄气概和为革命而献身的精神（见高潮部分217—218页）。

#### 2. 作者对他的态度怎样？

既赞扬其精神，也形象地指出他的斗争的悲剧性；即，他的主张、行动、牺牲未能赢得群众的理解、支持、同情；但他的牺牲并非毫无影响。（参见高潮和结局部分）

### 康大叔

#### 1. 他的身分与社会地位是怎样的？

是封建统治阶级统治和镇压群众的工具，是直接杀害夏瑜的凶手，但还不是罪魁祸首。他对群众蛮横凶恶；对革命极端仇视。是个穷凶极恶贪得无厌的刽子手。（其间可联系人们对他的“笑”和“敬”的后面隐藏着“怕”来分析，适时完成“思考和练习”二）

## 2. 康大叔有哪些性格特征？

他凶暴、残忍、贪婪、无耻（可用212页和215页关于对他的语言、装束、动作描写，尤其是那些动词的使用来分析，如：嚷、抢、扯、裹、塞、抓、担、捏、哼——表现了他的凶狠、贪婪；闯、披、散、捆、嚷——表现了他的蛮横、凶暴。并通过对作者选词的推敲，同时完成了“思考和练习”五）

作者以鲜明的爱憎描写了以上三个人物，也可说是三类人物的典型；即，资产阶级革命者、人民群众和封建统治阶级的爪牙，情节的设计有力地表现了人物性格。至于对一帮茶客的分析，教师可参看教参141页。华大妈的性格与华老栓有相似处，这里从略；夏四奶奶的性格，可在讲授课文《夜》时再联系着谈。

## 第三教时

### 教学要点

一、归纳《药》的主题。

二、联系《药》的情节初步理解阅读小说时要注意的情节设计的后两个“是否”。

教师用简洁的语言概括上两节课的授课内容后，布置学生讨论以下四个讨论题。

1. 《药》的主题是什么？

在学生分析小说主题时，教师应按单元知识向学生提出：“首先要从人物、情节、环境出发，进行认真的考察。”“其次，还得了解小说创作的时代背景和作家创作小说的动机。”

在讨论时学生可能提出多种见解，教师也不妨将教参“补充资料”的五种提法出示（见教参144页），以引起学生讨论。我们的意思是赞成课文“预习提示”的见解，因为其中注意到了作者的创作动机。《药》的主题可作以下概括：

小说通过描写华、夏两家的悲剧，控诉了封建制度的罪恶，揭露了封建统治阶级镇压革命和愚弄人民的反动本质；更重要的是，它通过“药”这一发人深省的事件，表现了群众的愚昧和革命者的悲哀。作品反映了当时残酷的现实，意在“揭出病苦，引起疗救的注意”。

2. 根据本文主题，谈谈你是怎么理解作品把夏瑜的英勇献身作为暗线来安排？这样写，对表现主题有什么好处？（完成“思考和练习”三要求回答的 部分答案见教参143页）

3. 《药》的标题有什么作用？

揭示主题。（见教参138页）讨论这个问题时，教师应照应起始终课释题时留下的悬念来作结。

4. 单元知识短文中指出：“阅读小说时，要注意情节的设计是否有力地表现了人物性格，情节的发展是否由人物性格的内在力量所推动，人物的行动和行动方式是否由其独特性格决定的。”联系《药》的情节发展谈谈你的一点看法。

这些问题的回答应当说都是肯定的。第一个“是否”由于在分析人物时学生已有较多的感性认识，这里讨论可着重讨论后两个“是否”。教师可有意识地引导学生以课文第四部分（结局）为例来研究，一方面易于达到目的，另一方面也可加

深这部分思想内容的理解。根据讨论情况，教师可适时提出启发性的问题。

由于小栓的病未能对症下药，死是必然的。两位母亲在“这一年的清明”要去上坟，正是母亲对亲子之爱驱使；至于坟头上要出现花环，不但是为了展示华大妈和夏四奶奶的愚昧不理解，更重要的是革命者夏瑜的思想行为并非毫无影响的必然显现。因此说华大妈、夏四奶奶上坟以及夏瑜坟头上的花环这一情节和细节的出现，都是由人物性格的力量推动的。学生只要谈得出或理解到这些，可说对情节的发展与人物性格的关系有了初步的理解。

因为，一方面她不理解她儿子的行为是革命的，另一方面她又怀念被清政府杀害的儿子，但又怕人发现，她的表情，正是她这种内心隐秘的矛盾心理的反映（完成“思考和练习”四、4）学生只要能谈得出或理解到这些，就是对人物的行动和行动方式是由其独特性格决定的有了初步理解。

布置作业 以学习小组为单位，每小组选出一名对戏剧创作较有兴趣的学生执笔，用《药》的第三部分（高潮）内容为材料，以《茶馆人物谱》为题，将该部分改为独幕剧（课外“思考和练习”六的要求可纳入其中），然后集体修改，利用课外活动时间作汇报演出（各组演出时间不超过15分钟）

## 阁夜教学反思篇六

教案雪是一种教学设计工具，旨在帮助教师更好地设计有效的教学内容和方法，提高教学效果。它可以帮助教师规划好课程结构、节奏和内容，指导教师在教学过程中有效地控制时间和掌握教学进度。教案雪还可以帮助教师调整教学策略，根据学生的不同需求和水平，设计出更加适合的教学方法，提升学生的学习效果。

第二段：教案雪带来的好处

使用教案雪可以带来许多好处。首先，它可以提高教学效率，让教师更好地控制教学进度和学生的学习效果。其次，它可以帮助教师更好地规划课程结构，设计出更加丰富和有趣的教学内容，激发学生的学习兴趣和积极性。此外，教案雪还可以帮助教师更好地反思教学过程，发现自己的不足和提高的空间，从而不断提高教学质量。

### 第三段：使用教案雪的体验

个人在使用教案雪的过程中，感觉非常实用和便捷。这个工具的操作非常简单，即使对于初次使用的人也很容易上手。它可以帮助教师一步步设计出合理和有效的教学内容和方法，规划好每个教学环节的时间和进度，避免了教学过程中出现时间不足或时间浪费的情况。在实际教学中，教案雪还可以帮助教师及时调整教学策略和方法，针对不同的学生需求和水平，更好地促进学生的学习效果和兴趣。

### 第四段：教案雪的适用性

教案雪不仅适用于中小学课堂教学，还可以用于各种培训和教育场合。比如企业内部培训、家长培训和辅导等。它的灵活性很强，教师可以根据自己的实际需求和情况来设计最适合的教学计划和内容。同时，教案雪也可以方便地和其他教学工具结合使用，如多媒体教学等，提升教学效果和质量。

### 第五段：总结

使用教案雪可以带来许多好处，它不仅可以提高教学效率，还可以帮助教师更好地规划教学内容和方法，提升教学质量和效果。教案雪的使用不仅适用于中小学课堂教学，还可以用于各种培训和教育场合，具有广泛的适用性和灵活性。因此，我们应该积极推广和使用教案雪，让它成为我们教学的有力助手。



## 阁夜教学反思篇七

德育教育是现代教育体制中的重要组成部分，对学生的思想品德素质、心理健康等方面的发展具有十分重要的意义。如今，在教学中，我们不断探索德育教育的新形式，构建德育课程体系，凸显积极的教育价值。

### 第二段：德育教学的关键点

学生在德育教育中，需要与教师进行互动，经验积累和提高。教学内容需要深刻体现德育的含义，呈现德育价值观的反映。教师必须掌握先进的德育理念与方法，全面深入理解课程的教育特征和重要性。

### 第三段：德育教案的设计与实施

德育教育打破了传统的教学方法，采用了创新的教学方式，注重学生思想品德素质的训练和发展。德育教案的设计与实施，需要结合学生自身的情感体验和成长需求，利用先进的教学方法，对学生的人生观、价值观、心理健康等方面进行指导和培训。

### 第四段：德育教育中应用的教学模式

学生需要在课堂上经历多种教育模式，例如第一阶段的知识讲解，组合二阶段课堂辩论，三阶段递进式练习等。每个阶段的实施，都要以学生的体验和训练为出发点，充分关注学生的情感体验和思想发展，从而使每个学生都能够全面地受到德育教育的熏陶。

### 第五段：结论

在课程教学中，德育教育的实施变得越来越关键。它的成功，不仅需要教师的投入和创新思维，还需要教师的关注和助力

才能得以实施。通过教育的辅导和指引，每一个学生才能形成积极向上的思想品德，成为一个有活力、充满梦想和渴望人生成功的人。德育教案需要我们更加深入地探索，着重保持对课程的规划和实施的关注，为学生的后续学习之路奠定良好的基础。

## 阁夜教学反思篇八

学生教案是教学过程中必不可少的一环，它是教师教学的指南，为教师提供了教学的线索和步骤，帮助教师设计出具有针对性和多样性的教学方案。如何制定出一份有效和高质量的学生教案，成为了每位教师都要面对的一个问题。我在制定学生教案的过程中，积累了一些心得体会，希望通过本文将这些心得和经验与大家分享。

### 第二段：制定学生教案的重要性

制定学生教案的重要性不言而喻。首先，学生教案可以帮助教师明确教学目标和任务，使得教学过程更加有序和目标明确。其次，制定学生教案可以帮助教师设计出具有多样性和趣味性的教学活动，激发学生的学习兴趣和积极性。最后，学生教案可以帮助教师及时发现和解决教学过程中的问题，及时调整教学策略，提高教学效果。

### 第三段：制定学生教案的步骤

制定学生教案的步骤主要包括：确定教学目标，分析教学内容，设计教学活动和评价学习效果。首先，教师需要确定教学目标，明确教学任务和要求。只有明确了目标，才能有针对性地制定教学方案。其次，教师需要详细分析教学内容，根据学生的特点和实际情况，设计出贴近学生生活和实际的教学活动。接下来，教师要根据教学目标和内容，设计教学活动，其中包括教学方法、教学资源的准备、课堂组织和教学调度等。最后，教师需要通过评价学习效果的方式，对教

学过程进行总结和反思，以提高教学质量和效果。

#### 第四段：制定学生教案的注意事项

在制定学生教案时，教师需要注意以下几点。首先，要遵循学生发展规律和特点，根据学生的实际情况，制定出符合学生认知水平和兴趣的教学方案。其次，要注重教学活动的多样性和趣味性，激发学生的学习兴趣 and 积极性。再次，要注重教学资源的准备和利用，充分利用各种教学手段和媒体，提高教学效果和质量。最后，要注重评价学习效果和教学反思，及时调整教学策略，提高教学效果。

#### 第五段：结尾

制定学生教案是教师工作中的一项重要任务，也是一项需要不断实践和完善的工作。我通过制定学生教案的过程，积累了不少心得和经验。通过制定学生教案，可以更好地明确教学目标和任务，提高教学效果和质量，激发学生的学习兴趣 and 积极性。通过不断学习和实践，我相信我能够更好地制定出高质量的学生教案，提高我的教学水平和能力。

## 阁夜教学反思篇九

### 主要的一些观点

屈原在几千年来一直被视为一位“忠君爱国”、“忠信、廉洁、正直”的爱国忧民的诗人；被誉为“虽可与日月争光可也”的伟大历史人物。殊不知，屈原作为一位诗人是成功的；但作为一位政治家却是失败的。他的失败就在于他把自己的命运与楚国的国运紧密的联结起来。他爱楚国，是爱的那么的深沉和执着。他深深地爱着楚国的文化，这一点造就了他成为一位伟大的诗人；他深深地迷恋着楚国的腐朽的、没落的政坛，这一点铸成了他只能是一位狭隘的民族主义者，从而他的国家的毁灭，连带了他政治信仰上也彻底的毁灭。

因此，被后人所称赞的爱国主义思想，实质上只是愚昧的“忠君”思想。它并非是一种代表先进的思想意识，而且与历史的发展潮流格格不入。正是愚昧的“忠君”思想注定了屈原一生的悲剧命运。但我们不能按今人的民主观念来勉强屈原！在他那个时代“爱国”只能通过“忠君”来实现，可以说，“爱国”必须忠君！屈原的爱国思想也是无可置疑的。

我认为，屈原之死是有价值的。我们知道，一个人活着必须有所追求，否则，他的人生就是浑浑噩噩的一场梦！振兴楚国是屈原一生的最高理想。当这个理想破灭，他的人生还有什么意义！与其苟且偷生，不如一死以明志！“幸福是非死得不到的！”屈原以死抗争，是为了唤醒民众，死得其所。屈原是有气节的。

闻一多先生说：“如果对于当时那在暴风雨前窒息得奄奄待毙的楚国人民，屈原的《离骚》唤醒了他们的反抗情绪；那么，屈原的死，更把那反抗情绪提高到爆炸的边沿。”

从屈原的人格上进行分析，他的死是其人格美的具体显现。屈原之死，首先是悲壮的爱国之举，其次是对高尚的气节、神圣的人格捍卫！同时又是对黑暗政治最强烈的控诉、最有力的抨击！表面看来他是自杀，实际是奸党小人夺去了他宝贵的生命。

屈原的死没有价值！屈原满腹经纶才华横溢，根本不应该把自己的理想寄托在楚怀王那个昏君身上。他完全有理由弃暗投明，辅佐秦王，或著书立说都比投江能更好地实现其人生价值。虽说人活着要有气节！但有气节并不一定要以死殉国。他最主要的才能表现于文学创作上，他完全可以放弃他的政治理想，而做一个纯粹的文人。如东晋的陶渊明，寄情于山水，对他自己，对后人都更为有价值。

“留得青山在，不怕没柴烧。如果人人都像屈原那样，谁来

继续斗争？”

屈原不算是一个真正的爱国主义者，因为当楚国灭亡时，他作为一个楚国人，应该勇敢地站起来积极组织反抗斗争才是，而屈原却自杀了。他这是为了逃避现实，是懦弱的表现。”

屈原虽遭楚王放逐但楚国人民并没有抛弃他，他自感面君无望，心中的理想无法实现，便抱石沉江，这其实是文人心理脆弱的表现。他应坚强地活下来，活着便有希望。

教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 阁夜教学反思篇十

### 一、复习引入，整体感知

师：我们来一个复习生字小游戏，听音取卡片（老师读生字的音，学生手举相应的卡片）

滑玻璃碎攢封歉箱顿

师：再来读读几组词语。

（出示）玻璃兔子打招呼

光滑破碎继续

开心害怕不自在一阵轻松

（学生读词语）

师：先读第一行词语，

生：（认读后发现最后一个字读轻声）

师：再读第二行词语。

生：（读后发现这些词语的两个字都近义词）

师：读第三行词语

生：（读后发现这些词语都是表现人物心情的词语）

师：说得好，这些词语表现了男孩的心情变化。通过上节课的学习我们知道男孩看到石头像子弹一样废除，心里很开心。后来心情怎么又变化了呢？请三位同学分段朗读课文3--5自然段。其他同学找到心情变化的句子。

## 二、品读课文，走进内心

### （一）整体感知

师：把你们找到的表现男孩心里变化的语句读一读

生：“那天晚上，我一想到老奶奶家被打碎的玻璃就害怕，担心他知道是我干的。”

生：“她也和往常一样，微笑着跟我打招呼，我却觉得很不自在。”

生：“一直等到天黑……我心里顿时感到一阵轻松。”

## （二）走进男孩内心

师：我们先看前两个句子，它们在同一个自然段中。

（出示：那天晚上，我一想到老奶奶家被打碎的玻璃就害怕，担心他知道是我干的。这以后，我还是和往常一样，每天给他送报纸。她也和往常一样，微笑着跟我打招呼，我却觉得很不自在。）谁来读读这段话。

生：担心害怕

师：当我吃晚饭的时候，我一想到老奶奶家被打碎的玻璃就……

生：心里特别紧张

师：当我躺到床上想睡觉的时候，一想到老奶奶家被打碎的玻璃就……

生：担心得睡不着，迷迷糊糊还做恶梦。

出示：

第一天，我看见老奶奶，她和往常一样和我打招呼，我想“———”。

第二天，我路过老奶奶房前，她微笑着和我打招呼，我想“———”。第三天，老奶奶和往常一样微笑的和我打招呼，我想“———。”

第四天……

生：第一天，我看见老奶奶，她和往常一样和我打招呼，我想：“还好还好，老奶奶没有发现玻璃是我打碎的，是知道了，多不好意思啊！”

生：第二天，我路过老奶奶房前，她微笑着和我打招呼，我想：虽然老奶奶还是微笑着，但是我觉得特别难受，我不该欺骗奶奶的还是告诉她吧！

生：第三天，我给老奶奶送报纸，老奶奶还是微笑着跟我打招呼，我心里难受极了，干了坏事一定要改正，心里才会舒服的。

生：第四天，老奶奶还是和往常一样朝我微笑着，我心里很不自在，还是跟老奶奶承认错误吧！

师：你们都已经懂得小男孩的心了，真了不起啊！一定能读好第三自然段。

（自由读后指名多位学生朗读）

师：你们说得对还是向老奶奶承认错误吧。我邀请女同学读第四自然段，男孩子读第五自然段。

（男女同学分段读课文）

生：便条上要写事情的经过，还要写自己真诚的道歉。

师：我们就替男孩把便条补充完整吧！

出示便条：

（学生写话，老师巡视）



生：在那个风和日丽的中午，我用石头把您家的玻璃砸打碎了。心里很不自在。我要向您道歉心里才轻松。

师：你写明了事情的经过，也写了自己真诚的道歉，把心情也写上去了，真好。

生：在那个风和日丽的中午，我把您家的玻璃打碎了，心里很难受，向您道歉，我送报纸的钱积起来有七美元，给您修理窗户。

师：你写得更好，把自己积攒钱的事情也写上去了。

生：在那个风和日丽的中午，我把您家的玻璃打碎了，我要向您真诚地道歉。我把三个星期以来送报纸的七美元钱给您，您把玻璃修修好，我心里就轻松了。

师：越写越棒。我们拿起小便条，好好地读一读，还可以把别人写得好的句子也用进去。

123下一页（三）朗读最后两个段落，体会老奶奶的品格。

师：你们喜欢这个男孩吗？

生：喜欢。

师：老奶奶也喜欢这样的男孩。我们自己读读最后两个自然段，读出老奶奶对男孩的喜欢。

（一学生朗读后）

师：从哪里看出老奶奶喜欢男孩呢？

生：我把报纸给奶奶时，还微笑着给男孩一袋饼干。

生：老奶奶把钱还给了小男孩，便条上写着：我为你骄傲。

师：出示：（我为你骄傲）我们把老奶奶的心里话说出来吧！

生：我为你知错就改而骄傲。

生：我为你用自己的送报纸的钱改正自己的错误而骄傲。

生：我为你懂事，知道了自己做错了事情自己承担而感到骄傲。

师：通过今天的学习，我们结实了一位始终朝男孩微笑的宽容的老奶奶和知错就改很负责任的小男孩，还根据男孩的做法想象他心里怎么想的，我们学得非常好。

## 阁夜教学反思篇十一

### 第一段：引言（约200字）

在教育教学中，写作是一个重要的能力培养目标。作为教师，我们需要设计有效的教学方法，帮助学生掌握写作技巧。在本文中，我将分享一份关于“教写心得体会”的教案，这份教案旨在提高学生的写作能力，并让他们体会写作的乐趣。通过该教案，我希望能够激发学生的兴趣，培养他们的写作技巧，从而提高他们的整体学习水平。

### 第二段：教案内容介绍（约300字）

这份教案旨在帮助学生写作时更加自信和独立。首先，教案将引导学生了解写作的基本规则和技巧，如如何使用恰当的词汇和句子结构。然后，教案将通过多种练习和活动，激发学生的创造力和表达能力，提高他们的写作水平。教案还包括一系列的写作任务，在任务中学生将有机会运用所学的技巧来完成不同类型的写作，如叙事、说明和议论文。最后，

教案设置了自我评估和同伴评估环节，帮助学生发现自己的写作潜力，改进自己的写作方法。

### 第三段：教案实施与评估（约300字）

在教案实施中，我将采用授课和讨论相结合的方式，引导学生参与到课堂上的活动中。在教学过程中，我将根据学生的实际情况设计不同难度的写作任务，确保每个学生都能够参与其中，并在完成任务后进行及时的反馈和指导。此外，教案还设置了评估环节，通过学生的自我评估和同伴评估，帮助他们发现自己的不足之处，并进行针对性的改进。最后，我将通过一些综合性的写作测试，来检验学生的整体写作能力。

### 第四段：教案的优势与局限性（约200字）

这份教案有很多优势，首先，它能够引导学生在写作过程中不断提高自己的语言表达能力和创造力。其次，教案通过多种形式的写作任务，使学生能够提高写作的实际应用能力。此外，通过与同伴互相评估和共同讨论，学生能够借鉴他人的经验，不断改进自己的写作方法。然而，这份教案也有一定的局限性，比如对于一些学生来说，写作是一个较为困难的任务，他们可能需要更多的时间和指导来提高自己的写作能力。

### 第五段：结论（约200字）

总之，教写心得体会教案是为了帮助学生提高写作能力而设计的一份教案。通过该教案，学生将学习到写作的基本规则和技巧，并通过多种形式的写作任务不断提高自己的写作水平。通过自我评估和同伴评估，学生能够发现自己的不足之处，并不断改进自己的写作方法。这份教案的设计旨在激发学生的兴趣，提高他们的学习动力，培养他们的写作技巧，进而提高他们的整体学习水平。

## 阁夜教学反思篇十二

教学目标：

1、复习巩固课文中的9个生字。感情朗读课文。

3、知道老奶奶为什么说“我为你骄傲”体会承担责任，宽容待人。

学习过程：

一、复习引入，整体感知

师：我们来一个复习生字小游戏，听音取卡片（老师读生字的音，学生手举相应的卡片）

滑玻璃碎攢封歉箱顿

师：再来读读几组词语。

（出示）玻璃兔子打招呼

光滑破碎继续

开心害怕不自在一阵轻松

（学生读词语）

师：先读第一行词语，

生：（认读后发现最后一个字读轻声）

师：再读第二行词语。

生：（读后发现这些词语的两个字都近义词）

师：读第三行词语

生：（读后发现这些词语都是表现人物心情的词语）

师：说得好，这些词语表现了男孩的心情变化。通过上节课的学习我们知道男孩看到石头像子弹一样废除，心里很开心。后来心情怎么又变化了呢？请三位同学分段朗读课文3---5自然段。其他同学找到心情变化的句子。

## 二、品读课文，走进内心

### （一）整体感知

师：把你们找到的表现男孩心里变化的语句读一读

生：“那天晚上，我一想到老奶奶家被打碎的玻璃就害怕，担心他知道是我干的。”

生：“她也和往常一样，微笑着跟我打招呼，我却觉得很不自在。”

生：“一直等到天黑……我心里顿时感到一阵轻松。”

### （二）走进男孩内心

师：我们先看前两个句子，它们在同一个自然段中。

（出示：那天晚上，我一想到老奶奶家被打碎的玻璃就害怕，担心他知道是我干的。这以后，我还是和往常一样，每天给他送报纸。她也和往常一样，微笑着跟我打招呼，我却觉得很不自在。）谁来读读这段话。

生：担心害怕

师：当我吃晚饭的时候，我一想到老奶奶家被打碎的玻璃

就……

生：心里特别紧张

师：当我躺到床上想睡觉的时候，一想到老奶奶家被打碎的玻璃就……

生：担心得睡不着，迷迷糊糊还做恶梦。

出示：

第一天，我看见老奶奶，她和往常一样和我打招呼，我想“———”。

第二天，我路过老奶奶房前，她微笑着和我打招呼，我想“———”。第三天，老奶奶和往常一样微笑的和我打招呼，我想“———。”

第四天……

生：第一天，我看见老奶奶，她和往常一样和我打招呼，我想：“还好还好，老奶奶没有发现玻璃是我打碎的，是知道了，多不好意思啊！”

生：第二天，我路过老奶奶房前，她微笑着和我打招呼，我想：虽然老奶奶还是微笑着，但是我觉得特别难受，我不该欺骗奶奶的还是告诉她吧！

生：第三天，我给老奶奶送报纸，老奶奶还是微笑着跟我打招呼，我心里难受极了，干了坏事一定要改正，心里才会舒服的。

生：第四天，老奶奶还是和往常一样朝我微笑着，我心里很不自在，还是跟老奶奶承认错误吧！

师：你们都已经懂得小男孩的心了，真了不起啊！一定能读好第三自然段。

（自由读后指名多位学生朗读）

师：你们说得对还是向老奶奶承认错误吧。我邀请女同学读第四自然段，男孩子读第五自然段。

（男女同学分段读课文）

生：便条上要写事情的经过，还要写自己真诚的道歉。

师：我们就替男孩把便条补充完整吧！

出示便条：

（学生写话，老师巡视）

生：在那个风和日丽的中午，我用石头把您家的玻璃砸打碎了。心里很不自在。我要向您道歉心里才轻松。

师：你写明了事情的经过，也写了自己真诚的道歉，把心情也写上去了，真好。

生：在那个风和日丽的中午，我把您家的玻璃打碎了，心里很难受，向您道歉，我送报纸的钱积起来有七美元，给您修理窗户。

师：你写得更好，把自己积攒钱的事情也写上去了。

生：在那个风和日丽的中午，我把您家的玻璃打碎了，我要向您真诚地道歉。我把三个星期以来送报纸的七美元钱给您，您把玻璃修修好，我心里就轻松了。

师：越写越棒。我们拿起小便条，好好地读一读，还可以把

别人写得好的句子也用进去。

123下一页（三）朗读最后两个段落，体会老奶奶的品格。

师：你们喜欢这个男孩吗？

生：喜欢。

师：老奶奶也喜欢这样的男孩。我们自己读读最后两个自然段，读出老奶奶对男孩的喜欢。

（一学生朗读后）

师：从哪里看出老奶奶喜欢男孩呢？

生：我把报纸给奶奶时，还微笑着给男孩一袋饼干。

生：老奶奶把钱还给了小男孩，便条上写着：我为你骄傲。

师：出示：（我为你骄傲）我们把老奶奶的心里话说

出来吧！

生：我为你知错就改而骄傲。

生：我为你用自己的送报纸的钱改正自己的错误而骄傲。

生：我为你懂事，知道了自己做错了事情自己承担而感到骄傲。

师：通过今天的学习，我们结实了一位始终朝男孩微笑的宽容的老奶奶和知错就改很负责任的小男孩，还根据男孩的做法想象他心里怎么想的，我们学得非常好。

板书



我为你骄傲

（老奶奶图画）（男孩图画）

害怕

微笑不自在知错改错

轻松

感动

## 阁夜教学反思篇十三

最近，我在教师培训课程中学习了一项名为“教写心得体会”的教学技巧。通过这个主题，我领悟到了一些有关教学和学生学习的重要原则。在这篇文章中，我将分享我对这个主题的一些观点和体会。

### 第一段：导入

写作是一项重要的传统技能，对于学生的学习和发展至关重要。然而，许多教师在教授写作时往往遇到困难。通过教写心得体会的教学方法，教师可以帮助学生更好地发展写作技能，并提高他们的写作水平。

### 第二段：教学目标和方法

在教学写作时，我们首先需要明确教学目标。目标应明确具体，以便学生可以理解和实现。其次，我们可以使用多种教学方法来促进学生的写作发展。例如，我们可以组织学生进行讨论和写作活动，提供范文和模型来激发学生的写作灵感，或者引导学生进行描述、叙述、议论和应用等不同类型的写作练习。

### 第三段：教师的角色和任务

在教授写作时，教师的角色非常重要。教师需要提供指导和支持，激发学生的写作兴趣和潜力。教师还可以鼓励学生多加练习，并提供及时的反馈和评价，帮助他们发现自己的写作优势和不足之处。此外，教师还可以鼓励学生进行写作对话和合作，提高他们的写作技巧和思维能力。

### 第四段：学生的学习策略和技巧

在教学写作时，学生也需要掌握一些学习策略和技巧。首先，学生应该有阅读和写作的好习惯，多读多写，积累词汇和知识。其次，学生应该学会分析和组织信息，选择适当的写作结构和句型，并运用合适的词汇和表达方式。最后，学生还应注意细节和语言的准确性，并进行反思和修正。

### 第五段：评价和总结

在教学写作时，评价是不可或缺的一部分。通过评价，教师可以了解学生的写作能力和进步，并提供进一步的指导和支持。同时，评价还可以激发学生的学习动力和兴趣，促进他们的写作发展。在总结中，教师和学生都能够反思自己的教学和学习过程，从中获得经验和启示。

通过这个教案，我对教写心得体会这个主题有了更深入的理解和认识。我相信，通过运用这个教学方法，我将能够更好地帮助学生发展写作技能，并取得更好的教学效果。同时，我也将继续探索和研究其他教学技巧，不断提高自己的教学水平 and 能力。