

最新美术活动有趣的乌龟反思 中班美术活动乌龟教案及反思(汇总8篇)

梦想是激励人们前行的动力源泉。同时，我们需要具备坚持不懈的毅力和勇气，面对困难时不轻易放弃。下面是一些成功人士的梦想故事，让我们一起来听听他们的奋斗经历和成功心得。

美术活动有趣的乌龟反思篇一

《纲要》明确指出：能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。指导幼儿应用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工、物品等来美化自己的生活或开展其他活动。为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。

本次活动就是采用幼儿身边常见的核桃壳、果冻壳、绘画纸等来制作小乌龟，从中体验成功的快乐，初步培养幼儿应用身边的物品进行装饰，美化生活的意识。

- 1、学习用核桃壳、果冻壳创作小乌龟，表现出小乌龟不同的形态。
- 2、发展幼儿动手操作能力，培养手工创作的兴趣。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、核桃壳、果冻壳、剪刀、绘画纸、水彩笔、棉签人手一份，木胶每组一盆。

2、制作好的小乌龟三个，沙盘一个。

一、出示材料，引题。

1、在你们的桌子上，有些什么呀？这些核桃壳、果冻壳可以做什么呢？（幼儿自由的回答）

2、看看老师把它变成了什么。（出示范例）这些小乌龟有什么地方不一样？引导幼儿说出小乌龟的各种动态。

二、教师讲解示范。

1、把核桃壳或果冻壳盖在彩纸上，沿着外壳的边缘在纸上画一个圆，然后在圆上添画乌龟的头、四肢和小小的尾巴。

2、剪下“乌龟”。

3、在核桃壳、果冻壳边缘涂上木胶，粘在圆圈上。

4、最后用水彩笔装饰乌龟壳。

三、幼儿动手操作，教师巡回观察指导。

1、每位幼儿至少做一只小乌龟，先做好的，还可以多做几只。

2、提醒幼儿画圆时，一手按住核桃壳或果冻壳不能移动。

3、启发幼儿用不同颜色装饰乌龟壳。

4、提醒幼儿注意木胶用的不要太多。

5、注意保持桌面、地面的整洁，做完后能自己收拾干净。

四、展示作品，相互欣赏。

- 1、请幼儿将做好的乌龟送到“沙滩上”。
- 2、鼓励幼儿相互欣赏，互相比较。
- 3、也可以让幼儿带着自己的小乌龟一起游戏。

观察操作材料，直接导入课题，激发幼儿参与活动的兴趣。

重点讲解示范了木胶的使用方法，因为这种形式的活动是幼儿第一次尝试，教师适当的示范和讲解能使幼儿掌握正确的操作方式，为幼儿顺利操作做好铺垫。

给幼儿一个自我展示的机会，同时也加强了同伴间的交流，进一步体验成功的快乐。

美术活动有趣的乌龟反思篇二

这是一节音乐活动，活动一开始我就出示了山坡的背景图。然后又出示了小乌龟，请孩子们讲讲看到了什么，在请孩子们猜猜发生了什么事情。孩子们很感兴趣，积极地参与进来。最后我将歌曲的内容用故事的形式讲述给孩子们听，孩子们聚精会神的听着。平时孩子都很喜欢听故事，因此我在设计这个活动时做了这样的安排，这不仅吸引了孩子们的注意力，还帮助孩子更好的记住歌词。

我示范唱歌曲的时候幼儿有了经验，一听就会了。到幼儿唱时，一遍唱完我发现了一个问题。很多幼儿由于第一句和第三句的节奏一样，所以在最后一句“嗨嗨嗨嗨哟”的时候总是唱成“嗨嗨哟，嗨嗨哟，”当然也有对的小朋友。这样一来就变得很乱，很难听。我强调了几次，效果还是不明显。于是我就让唱的正确孩子和我一起唱最后一句，前面的三句请其他小朋友唱，这样连续唱了两遍后，再请所有的孩子一起完整的唱，大部分的孩子都能唱正确了，只有个别的几个还是会弄错。我在进行分批表演的形式加深幼儿对歌曲的

印象，更好的掌握歌曲的节奏。

在创编活动环节中，将小乌龟替换成别的小动物进行创编并演唱，有了前面的基础，幼儿替换歌词创编并演唱，还是比较成功的，他们将小乌龟换成小蛇，小鸭，小鸡等，不仅能较熟练地演唱，有的幼儿还能加上自己的动作表演。

美术活动有趣的乌龟反思篇三

- 1、让幼儿根据故事中的情节将画面画出来。
- 2、要求幼儿能抓住乌龟和小鸟的特征进行绘画。
- 3、尝试利用鲜艳的色彩把画面画的丰富，发展幼儿的创造力，激发幼儿学习的兴趣。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：要求幼儿能抓住乌龟和小鸟的特征进行绘画。

活动难点：让幼儿根据故事中的情节将画面画出来。

幼儿已学过故事《会游动的小岛》。油画棒、绘画纸、人手一份。范例一幅。

一、开始部分

- 1、复习《会游动的小岛》，引导幼儿欣赏引出活动激发幼儿学习兴趣。
- 2、《会游动的小岛》原来是什么呀？今天我们就来学习画乌龟。

二、基本部分

1、出示范例引导幼儿欣赏。

师：提问小朋友看，你在画面上看到了什么？（引导幼儿欣赏完画后回答）。

师：那你们知道这幅画是怎么画的吗？

2、教师示范绘画乌龟和小鸟的方法。先用笔画乌龟的背壳，再给乌龟画上头和眼睛嘴巴，最后给乌龟画上四条腿，先画小鸟的'头再画它的身体，接着画上小鸟的翅膀和尾巴，再给画面添画上天空和湖面等相应的背景，最后给整幅画图上漂亮的颜色。

4、幼儿自由绘画《乌龟》，教师进行指导。

三、结束部分

展示幼儿作品，引导幼儿评价作品。比比谁的画面丰满，色彩鲜艳。

新《纲要》指出：“既要贴近幼儿的实际生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视眼。”因此我设计了本次中班美术活动，使得幼儿能够结合绘本的特点，发挥幼儿的想象。

美术活动有趣的乌龟反思篇四

一、设计意图

根据《指南》的精神，现在的美术课教师不能再出示范画了。那么教师究竟该如何去上美术课？我教学经验不足，对美术课束手无策，因为我从小也是从传统教学模式出发，我的基

本技巧也是通过我的幼儿园老师示范习得。此时我对于如何上美术课陷入了深深的迷茫与困惑中。每一次外出培训总会触碰到新的教学思维,领略到其他优秀教师的教学魅力.这次听了孙老师的讲座,看了上海徐悲鸿艺术幼儿园夏老师的课,我若有所思,摆在我面前的困惑突然有了灵动的想法,我得试试,也许这个课件引导可以是一种“示范”的好方法。

二、活动目标

1. 幼儿在说说、想想、变变的过程中,感受乌龟的基本特征,并尝试表现乌龟的动态。
2. 幼儿在设计乌龟的爬动方向时,能够意识到头方位的朝向是布局画面的关键。
3. 进一步激发幼儿对于美术活动的兴趣。

三、活动准备

<http://>□乌龟活动教具一份

2. 绘画工具材料人手一份
3. 儿歌:圆圆圆圆同心圆,找到一头伸脑袋,脑袋后面是尾巴,身体两边四条腿。

四、活动过程

(一) 观看ppt□了解、感受有趣的乌龟。

1. 通过观察同心圆的变化,让幼儿大胆猜测,画面上可能出现谁。小朋友,你们看,今天我们画面上有什么,圆圈!小水滴。圆圈变戏法了,叮咚,变,又一个圆。小水滴要变成大圆圈了。叮咚叮咚。。。老师来问小朋友,这些圆圈像什

么，十五的月亮，轮胎，饼干，帽子，太阳。。。那我们看看看到底这些同心圆会变成什么！

2. 圆圆圆圆同心圆，找到一头变脑袋，（幼儿说，蜗牛）

师：小朋友我们接着变，圆圆圆圆同心圆，找到一头伸脑袋，脑袋后面是什么？幼儿：尾巴！现在还觉得是蜗牛么！我们再来变！（随着画面的进一步展现，幼儿了解乌龟的基本特征）身体两边四条腿。原来是乌龟！

师：旁边的同心圆也想变，可以怎么变？我们接着变。圆圆圆圆同心圆，找到一边伸脑袋，伸出脑袋往下面，可能是往下面爬的，脑袋朝上面就是往上面或者前面爬的。身体两边几条腿？幼儿回答（4条）

师：我想问问，如果身体两边乌龟没有腿，只伸出脑袋和尾巴可以么？

幼：不可以！

师：不可以呀！

幼：乌龟爬到水里去了！

师：乌龟遇到危险缩进了头和尾巴，还有四条腿。

师：现在又来了一只乌龟啦，可能是乌龟宝宝。

幼：咦，乌龟少了尾巴！

师：这个也正是我想问的问题。

幼：挡住了！

师：那我要问了，这里只有一只眼睛！嘴巴怎么回事！哦，

低头！只能看到一只眼睛的时候，可能是侧面！

（二）想想、说说，感受乌龟到处游玩的快乐情境。

1. 乌龟在哪里玩？龟爸爸一家去玩了。嗨，我亲爱的妻子，我可爱的小宝贝在哪呢！哎，来了来了，我带着小宝贝快乐地出发了。

2. 师：乌龟还可以去那里玩？幼儿回答：海里，沙滩上。

3. 我们接着看，乌龟到底去哪里玩。

4. 乌龟的心情怎么样？开心。

（三）自由创作一乌龟

1. 幼儿在自己的同心圆上表现乌龟。小朋友纸上也有几个同心圆，请你们把它们变成乌龟，想想它们到底是乌龟一家呢，还是乌龟朋友，它们要去哪里玩呢。

2. 教师提示幼儿表现乌龟的动态。圆圆圆圆同心圆。。。

3. 把它们打扮地漂亮一点！

（四）欣赏交流：说说我的小乌龟。

五、活动总结

带着我们的乌龟去玩喽！

六、活动反思

在自己班级里试教了一次，效果没有预想的好。也不是长三角名师精课展示那样的味道，教态不够亲切，对于孩子抛出的问题也不能很好的回应。好课不是那样轻易容易模仿的。

我在课件分析环节，指导与提问不是很到位，课件的出示，本该为课堂提供化繁为简的效果，但我没有很好把握住这个驾驭课堂的道具。希望在一次次试教过程中能够达到我的预期目标和效果。

美术活动有趣的乌龟反思篇五

1. 在说说、看看的过程中，了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

； 2. 画纸、记号笔、水彩笔、油画棒。

一. 猜谜的形式引入1. 师：今天，王老师给小朋友们说一个谜语，请小朋友们仔细的来听：穿件硬壳袍，缩头又缩脑，水面四脚划，岸上慢慢跑，这是什么？（幼儿回答）师：原来是一只乌龟。

师：孩子们，你们看乌龟长的什么样子？

师：小乌龟的身体是什么形状的？

师：小乌龟的'龟壳上面有什么？

2. 请几名小朋友到前面画一画龟壳上面的图案。

美术活动有趣的乌龟反思篇六

活动目标：

1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上

做画的乐趣。

2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。

3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。

活动准备：

1、各种形状的小石头（已洗净凉干并分类）

2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。

3、各组一块抹布。

活动过程

（一）教师以动画片形象引入，出示范例，引导幼儿观察讨论。

问题：1、他们是什么做的呀？

2、你们觉得这块小石头象**吗？

3、**和**有什么不一样的呀？

（二）教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

（三）教师介绍制作方法，引导幼儿先在纸盒内组合石头，然后对石头进行装饰，再用双面胶将石头固定在纸盒上，最

后对纸盒进行装饰，完成作品。

（四）教师提出活动要求

要求：1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

（五）幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

（六）创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

美工活动《有趣的石头》课后反思

（一）本次活动的成功之处

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。众所周知，我们泉州是盛产石头的地方，是石头的“故乡”。孩子们家中都有一两件石头工艺品，石头对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们

还是较好的达到了我预定的活动目标。除此之外，我觉得我在设计这节课的时候，教育价值的取向还是比较确定的，这节课美工活动的教育取向可以从两个方面来看：一是从技能方面来看，我主要是发挥想象里，能够通过石头的组合来表现事物，在这基础上，在利用各种辅助材料来完善整个石头画；二是从生活化的纲要精神来看，具体的就是我上述的内容。

（二）本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意

思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

（三）幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如，腾祥小朋友用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；予晴小朋友用吸管为她不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚毕业工作一年的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

美术活动有趣的乌龟反思篇七

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。下面是小编为大家整理的关于小班美术活动《有趣的脚印》教学反思，希望能够帮到大家！

在幼儿园的美术活动中尝试用不同的作画形式，可以让幼儿深入的了解绘画的多样性、丰富性和趣味性，遵循幼儿艺术发展的客观规律，注重培养幼儿的创新精神和实践能力，通过蔬菜印画活动，探索如何培养幼儿自主创新，体验活动过程，获得成功喜悦。

蔬菜印画活动首先老师帮助幼儿认识菜名，激发幼儿印画的兴趣。在认识各种蔬菜时，个别幼儿不能准确的说出菜名，经过介绍，幼儿们掌握了这几种菜名。蔬菜是人类生活中必需的食品，饭桌上少不了它。

幼儿对蔬菜并不陌生，常见的蔬菜在菜地或菜场里随处可见，且取材方便，引出蔬菜还可以印画，在这样轻松的氛围下，很自然地呼唤并激发幼儿印画的积极性和想创造的愿望，从而自然过渡到第二环节。

作画时，让幼儿注意保持画面的整洁。教师详细清楚地讲解示范，有助于幼儿操作时更自如。首先由老师示范用不同的蔬菜，不同的颜色印画，使幼儿学得更轻松、更易掌握。

在运用蔬菜示范时，次数不宜太多，可减少到示范两种，如藕和胡萝卜，这样幼儿听讲的兴趣很浓。在具体操作活动中，幼儿表现得非常积极、兴奋。一朵朵漂亮的花儿，就像一个开满鲜花的大花园。

在《纲要》的指导下，老师抓住了教育契机，积极引导偶发事件中蕴含的教育价值，如示范印画时，颜料流下来了，老

师立即强调不能把画好的画竖起来，因为颜料没干。

这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中幼儿就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

美术活动有趣的乌龟反思篇八

- 1、复习画乌龟，鼓励幼儿合理地布局画面。
- 2、通过欣赏课件，感受画面布局的重要性。
- 3、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、课件制作《可爱的乌龟》

2、乌龟手偶。

3、画纸、勾线笔人手一份。

1、出示乌龟手偶。

“今天，我请了我们的好朋友来，你们知道是谁吗？”

“乌龟不高兴了，它迷路了，你们知道它住在哪里吗？”

2、展示课件，帮助幼儿感知乌龟“住”不同的地方，画面会产生不同的效果。

(1) 出示海水图，听听乌龟说了什么？（“谢谢你们给我找

了一个家，可是我应该住在哪里呢？”）

(2) 让乌龟分别住在右上角、左上角、画面中下部，请幼儿说说乌龟住在这里好不好？为什么？听听乌龟是怎么说的。

(“不好不好，我的头、脚都在水外面了；不好不好，我住在草堆里不舒服”)

(3) 让乌龟住在画面中间，听听乌龟怎么说？。(“太好了，我最喜欢在水中间游来游去的了。)

(5) 增添许多个小乌龟(画面较饱满)，听听乌龟怎么说？(“太好了，这样我就不会孤单了。”)

(6) 出示一个小乌龟，一个大乌龟，感受知画面。

(2) 幼儿绘画，教师巡视指导。

提醒幼儿照顾乌龟的感受(即合理布局画面)

(3) 作品展示。

幼儿互相欣赏、介绍作品，感受画面布局的美。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的'东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。