

# 最新小班音乐活动小蚂蚁 幼儿园小班音乐游戏计划(精选9篇)

文明礼仪让人与人之间相互尊重、友善相处，促进社会和谐与稳定。学习文明礼仪首先要具备良好的自我意识，时刻注意自己的行为举止。以下是由一些社会知名人士撰写的文明礼仪文章，希望能够给大家带来新的思考。

## 小班音乐活动小蚂蚁篇一

一、让幼儿喜欢我们的幼儿园，能高高兴兴来园，能愉快地和家人道别。

二、让幼儿学会简单的的礼貌用语，如：老师早、你早、你好、再见、谢谢等，遇到熟悉的人会问好。

三、工程部年度工作总结能与其它小朋友和睦相处，不争抢玩具，懂得爱护玩具和日用品，不摘花，不把玩具带回家。爱护园内的公共设施。

四、学习洗手、漱口的方法，懂得水的宝贵，会节约用水，在洗手的时候，不玩水，不把别人和自己的衣服弄湿。会识别自己的物品，会用自己的毛巾、杯子，学会独立入厕，不随地大小便。

五、让幼儿愿意用普通话交流，清楚地说出自己的名字。六、愿意和老师、同伴交谈交往，体验交往及共同生活的乐趣，愿意听老师和同伴讲话。

七、愿意向家长介绍幼儿园、班级和同伴或是有趣的事。

八、让幼儿养成正确的坐姿和站姿。古诗词大全

九、学会听上课的信号。

十、学会在上课的时候认真听讲，不随便发言，不随便走动。

十一、让幼儿喜欢参与各项活动，鼓励幼儿积极参加体育锻炼。

十二、让幼儿懂得离园应向老师告别，不能擅自离开，更不能和陌生人走。

## 小班音乐活动小蚂蚁篇二

在幼儿学习歌唱活动中，教师应让幼儿学会在歌唱和说话时倾听自己的声音，并学着控制声调的高低，逐渐让他们在活动中获得音准感。同时，还要发展幼儿发声器官的协调能力，从听和唱两方面来培养幼儿唱歌的音准。在幼儿园，应使幼儿体验集体歌唱快乐为重点，在这过程中使幼儿亲自体验并意识到自己是集体中的一员，同时又给幼儿获得独立活动的经验。

培养幼儿对歌曲作品的感受力和理解力；不断丰富幼儿听唱的音乐经验，并满足其歌唱的欲望，引导幼儿用愉快情绪歌唱；通过学唱过程培养幼儿的歌唱表现力；推进幼儿全面素质的提高(协调能力、自控能力、审美能力)。

1. 用愉快心情唱歌。
2. 在理解歌词基础上学习唱歌。
3. 用自然的聲音歌唱(听琴声轻轻唱)。
4. 唱出歌曲的情感。
5. 口齿清楚地唱歌。

6. 正确唱出节奏。

7. 能参与小组或全班集体中愉快的合作歌唱。(齐唱、多层次节奏的合唱、轮唱等)

8. 能记住许多熟悉的歌曲并能唱出自己的感情。

9. 能识别、听唱音的高低，并能独唱。

10. 能创编短小的曲调(随口而出)。

### (一) 选择合适幼儿的歌曲

(1) 根据幼儿的需要，学唱简单童谣，简短儿歌，必须是与幼儿生活有关的'内容。

(2) 选择的教材要适应幼儿音乐学习规律，以及身心发展规律及身心发展水平(或是整教育所需的内容)。

### (二) 具体指导步骤

(1) 开始是从最简单的sol□mi□la曲调的歌曲入门，根据幼儿的身心发展和音乐经验的扩展逐步提高。

(2) 让幼儿在听赏歌曲的基础上再学唱，增强其音乐印象，教师创设情景，将歌曲内容让幼儿理解，丰富幼儿各种体验。(绘画、谈话、观察、游戏、动作等)

(3) 活动中既有集体唱又有小组唱，既有轮唱又有独唱。(对唱、回答形式的)

(4) 愉快时也不能大声叫喊地演唱。

(5) 正确地唱出歌曲的节奏、运气和休止感觉。

(6)教师要经常和幼儿一起唱歌，捕捉幼儿成功的闪光点，帮助其建立歌唱发声的经验。

(7)运用各种形式复习唱同样的歌曲。(配乐器伴奏、合奏、表演游戏等)

(8)边唱歌、边创编，配合节奏自由的动作表演。

(9)改变或创编歌词。

### (三)指导方法

(1)整体学唱法。初步欣赏歌曲时让幼儿在欣赏、感受的基础上用“整体学唱法”，感受歌曲的整体美。

(2)分句练唱法。在幼儿对歌曲有了初步感受的之后，老师可采用分句练唱法，帮助幼儿听音正音，处理吐字咬词，让幼儿围在老师钢琴边听唱，老师结合歌曲内容情景进行引导，防止枯燥练唱。

(3)装词学唱法。老师可利用游戏性的方式支持幼儿解决旋律和歌词配合的问题，在欣赏歌曲之后，通过听辨感知旋律节奏，并用拍手的形式拍出旋律节奏(有一个音拍一下手)，然后将有节奏的儿歌装配到歌曲旋律中，发展幼儿在听辨基础上快速自主学唱歌曲的能力。

### (四)基本程序

(1)导入——通过儿歌故事等引出歌曲主题。

(2)引导幼儿仔细听赏歌曲作品，也可用辅助材料及情景创设帮助幼儿理解作品内容。

(3)鼓励幼儿在听辨歌曲旋律的基础上用动作表现(可用拍腿、拍肩、拍手等方式)歌曲旋律节奏。

(4) 老师通过提问了解幼儿感受理解歌曲的程度，并能用摘句演唱歌曲形式来小结幼儿的回答。

(5) 启发幼儿按歌曲旋律节奏朗诵歌词。

(6) 鼓励幼儿听辨歌曲旋律把歌词装配进去。

1. 听音模唱(五声音阶)。

2. 听旋律装配儿歌。

3. 听简单乐句编唱。

4. 改变简单歌词。

5. 音高接龙。

1、能否用自然声音愉快唱歌。

2、唱歌时语言是否清楚。

3、歌唱时节奏是否准确。

4、歌唱时音程是否正确。

5、是否有即兴创造自己曲调的愿望。

6、是否能与大家和谐唱歌。

7、是否能记住学过的歌曲。

8、能否做到在日常生活中轻快的唱歌。

9、能否独唱。

10、能否做到正确歌唱姿势。

## 小班音乐活动小蚂蚁篇三

2. 能根据歌词的内容，创编有关小燕子的动作。

3. 能在熟悉曲调的基础上较为清楚的唱出歌词。

1. 知识准备：之前活动中对春天和燕子的初步认识

2. 物质准备：小燕子的图片(头饰)、歌曲磁带、歌词配图活动过程：

2、教师出示小燕子的图片：小朋友，你们说它是谁啊？春天到了，小燕子飞到了小(二)班来做客，它还想教小朋友们唱一首歌，小朋友们要不要跟小燕子学本领？播放音乐，请幼儿仔细听“大家听一听这首歌唱的是什么？歌词里都出现了什么？播放完毕教师进行提问，幼儿边说教师变按照幼儿说的把歌词的配图按歌词的顺序粘贴在黑板上。遇到难点可再播放，帮助幼儿一起找出歌词演唱的内容。在幼儿说出歌词的同时可以让大家共同想想歌词可以配上怎样的动作。

3、学唱歌曲，并可适当的加上创编的动作。

(1) 教师有表情地范唱，边唱边指示歌词相应的图片。

(2) 幼儿跟着伴奏学唱2~3遍，用图谱来提示幼儿来记忆歌词。可以配上之前想好的动作，以便幼儿记忆，感受歌曲的优美。

4、幼儿完整地进行歌曲表演。

(1) 教师应用图谱轻声地带幼儿完整地表演歌曲，并提示之前一起创编的一些动作，形成一个较为完整的歌曲表演。

(2)请幼儿完整的演唱《小燕子》，可以带上肢体的一些动作，感受音乐的柔美。

5、结束部分：

小燕子的歌很好听，小燕子的`舞也可好看啦，我们一起来跳一个小燕子的舞蹈吧。(在歌曲音乐的伴奏下，边唱边跳，并引导幼儿用身体的其它部位舞蹈)

## 小班音乐活动小蚂蚁篇四

游戏目标：

- 1、创编出不同的”碰须须“的动作及”排队走“的方式。如：互相碰手指，互相拥抱等。
- 2、模拟蚂蚁”碰须须“，碎步走，开车走等模拟动作。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

游戏准备：

小蚂蚁头饰若干。

游戏过程：

- 1、按游戏过程的规定边游戏边做出相应的”碰须须“、”排队走“等动作。
- 2、游戏不熟练时，“碰须须”动作可一拍碰一只小蚂蚁，游戏熟练后可一拍碰两只以上，增加游戏的难度。

活动反思：

我们班的幼儿对音乐的感受能力比较好，非常喜欢跟着音乐做出各种肢体动作，而这样节奏鲜明，形象生动的儿谣适合幼儿感知节奏。

## 小班音乐活动小蚂蚁篇五

小班幼儿处于懵懂时期，知识经验不够丰富，但对周围世界充满浓厚的兴趣，探索世界不妨从幼儿自身开始。身体是每个孩子都有的，却很少有机会去仔细观察它，创设这样的机会让孩子们感受，在游戏中萌发对身体的初步探索兴趣。

在活动形式安排上，我考虑到了幼儿的“认识很大程度上依赖于行动”的特点，通过看、说、摸、跳等形式，让孩子们在宽松的氛围中充分地感知、体验、表达，在发展想象和语言表达能力能力的同时，获得保护身体的粗浅知识。

1. 在游戏中初步了解身体各部位的名称。
2. 运用身体各部位积极参与活动，感受身体的重要性。
3. 体验游戏的乐趣，萌发初步的自我保护意识。

知识经验准备：已有初步的认识人体的经验。

物质材料准备：10个呼啦圈，一块大布，每人一张拼图，三首奥尔夫音乐。

一、韵律导入，认知身体“小朋友，你知道我们的身体有哪些部位吗？”（有脚、头、肩膀……）“让我们一起再来认识一下它们，从头开始吧！”二、摸摸猜猜，学说儿歌过渡：“小朋友真棒，身体的各个部位：头、手、脚都协调地动起来了。现在先请小朋友坐下，我们来玩个猜猜看的游戏。”1. 幼儿触摸，进一步认识身体。



“这块大布下藏着一个人，我们来摸一摸，猜猜你摸到他身体的哪个部位。”2. 揭示人体部位名称，学说“我的xx”□

3. 完整说儿歌。

三、呼啦圈游戏，协调动作“现在，老师想和小朋友玩一个呼啦圈游戏。”1. 介绍游戏规则。

2. 听音乐（奥尔夫一开始、停止的音乐。）玩游戏，适当增加难度。

四、模仿想象，迁移经验过渡：我们认识了身体的这么多部位，好能干啊！你的身体平时都干些什么事，谁能表演一下？（洗脸、刷牙、打电话……）1. 模仿生活动作。

## 小班音乐活动小蚂蚁篇六

1、通过学习歌曲，让幼儿掌握歌曲的名字。

2、引导幼儿在观察、感知拍皮球动态的基础上，感受轻重，并分别用较轻、较响的声音演唱。

3、教幼儿根据词意进行歌表演，鼓励幼儿积极愉快地参与游戏。

大皮球一个、风琴、在日常活动中幼儿已有拍球拍得重球就跳的高，拍得轻球就跳的低的经验。

一、开始部分

1、发声练习：师生问好歌曲《小动物叫声》《挠痒痒》《宝贝，在哪里》

出示皮球帮助幼儿理解歌词学习演唱歌曲。

1、小朋友看这是什么？（大皮球）这个大皮球是什么样子的呀？（圆又圆）教师边拍皮球，边提问：拍一拍，皮球怎么样？（跳一跳）拍得轻，皮球就怎样呀？（跳的底）拍得重呢？（跳得高）最后，教师接住皮球，并说：我的皮球接住了！利用这环节帮助幼儿感知拍得重和拍的轻时皮球的动态变化。

2、同时引导幼儿学念歌词。

3、丁老师把刚才拍球的事情编成了一首歌曲，给他取了一个好听的名字叫《大皮球》小朋友听。

4、教师弹唱歌曲一遍。

提问：歌曲的名字叫什么？（请幼儿完整的回答）

5、播放录音磁带歌曲，引导小朋友认真倾听。

提问：小朋友听到歌曲里唱了什么？（教师小结幼儿回答）

6、请幼儿跟随教师随音乐完整念歌词。

7、请幼儿跟随教师完整学唱歌曲。

8、引导幼儿用歌声表示乐曲的强弱。

——教师略夸张地用先弱后强的力度弹奏“拍得轻跳的低；拍得重跳的高”一句，并让幼儿用动作表现以感受力度的不同。

——教幼儿用歌声表现轻重。师：“拍得低跳得低，我们用什么声音唱？拍得重跳得高，我们用什么声音唱？”

9、请幼儿跟随音乐边唱边做动作，使幼儿能一边唱歌，一边表演。

- 1、小结活动情况下课！
- 2、歌表演《大风和树叶》离开活动室。

## 小班音乐活动小蚂蚁篇七

感受音乐的节奏，能在唱到“咚咚啪”时做出相应的动作。

音乐游戏——咚咚啪重点：喜欢做不同的“咚咚啪”难点：乐意跟上音乐一起做形式：

一、礼物导入，激发幼儿兴趣。

二、反复练习“咚咚啪”

1、我也想试一下，你们看我是怎么敲的？

2、谁看到我是怎么敲的？我们一起试一下。

3、刚才，我们做了一个“很大很大”的啪，现在做一个“很小很小”的“啪”。你们想想，怎么样做就是“很小很小”的啪呀？（再小小的，咚咚啪）玩累了没有、我们一起休息一下吧！好了，伸个“大懒腰”吧！好舒服呀！我们做一个“大懒腰”的咚咚啪，好不好？（大懒腰，咚咚啪）刚才做了一个“大懒腰”的咚咚啪，走路时的“咚咚啪”怎么做？（走来走去、咚咚啪）

4、你们看我在干什么？（师做转个大圈，咚咚啪）

三、欣赏vcd□让幼儿完整充分地感受旋律，同时激发幼儿的表现欲。

老师这也有些小朋友会做“咚咚啪”想不想看看他们是怎么做的。

四、跟上音乐动起来。

他们做的好不好？我们和他们比一比吧！你们准备好了吗？那我们开始吧！

五、通过互动来巩固动作。

1、刚才，小三班的小朋友做的真棒，现在，老师要请几个小朋友来做一下，然后每个小朋友再请一个客人老师和你一起做。

2、我们请所有的客人老师一起做，好吗？（客人老师，我们一起做，好吗？）

幼儿创编其它的“咚咚啪”

## 小班音乐活动小蚂蚁篇八

活动目标：

在有趣的音乐故事中，听辨节奏的快慢与强弱，体验用响板表现小蚂蚁的快乐。

活动准备：

1. 小蚂蚁教具一只、响板、教学课件及音乐。
2. 幼儿对小蚂蚁的生活习性有初步的了解。

活动过程：

1. 手指游戏：小蚂蚁爬呀爬

重点：有节奏地听着音乐爬爬玩玩做游戏。

1 歌表演：蚂蚁搬豆。

1 出示小蚂蚁，听着音乐做律动小游戏“小蚂蚁爬呀爬”。

——“你们看看，我的小蚂蚁是怎么和我做游戏的.？”“它在哪里爬呀？”

v 教师和幼儿一起游戏。“还想让小蚂蚁爬到你身上的哪些地方去？”

小结：我的小蚂蚁是听着音乐，一步一步往前爬的，不快也不慢，孩子们，跟上咯。

2. 拍拍玩玩：出门找食物

重点：情境中用响板表现快和慢的节奏。

v 听辨蚂蚁的脚步声。幼儿听听说说，分辨声音的强和弱。

——出示两种乐器：大鼓和响板。“听听这是谁的脚步声，为什么？”

v 幼儿拿起响板和教师一起听着音乐演奏，快快的，欢乐的。

v 故事继续讲述：幼儿在情境中听辨上行和下行的音乐，并使用响板听着音乐表现蚂蚁快快慢慢脚步声。

——观看媒体：小蚂蚁发现什么啦？幼儿使用响板表现蚂蚁爬树的脚步声。

——“小蚂蚁，你们找到豆豆了吗？找到什么豆豆呀？”

幼儿和老师一起听着音乐把豆豆搬回家。用响板快慢交替地演奏表现故事情景。

-----该游戏可视情况反复玩一次。教师注意提醒孩子：“小蚂蚁要慢慢走哦，听着音乐一步一步走，别让身上的豆子滚落下来哦！”

音乐游戏：搬起大饭团

v 猜猜看看，小蚂蚁发现了什么？观看媒体：局部——整体。

v 结合媒体变化，教师用响板表现，小蚂蚁叫伙伴一起搬饭团，伙伴越来越多，脚步声越来越响的故事情景。

-----“那么大的饭团，我一个人搬不动怎么办呀？”

-----听辨，“听听，我的朋友是不是越来越多了？”

l 再次和孩子一起探索使用响板由弱到强的演奏方法，团结合力将饭团运回家。

## 小班音乐活动小蚂蚁篇九

活动目标

托班幼儿学会水杯口朝上拿杯子。

活动准备

小豆豆、水杯、装豆豆的筐子。场地一端是装满豆豆的筐子，另一端是空筐子。

活动过程

2. 幼儿回答完，老师说：“咱们用小水杯帮忙运豆豆好不好？”

3. 老师交待用水杯运豆豆的方法, 强调杯口一定要朝上, 否则豆豆就撒出来了, 边说边给幼儿示范。老师提示说: 要是撒了就小心拣起来再向前走。

4. 幼儿将豆豆运到对面的空筐子里倒进去再回到起点, 重复前边的动作。

活动结束:

小朋友一起听音乐。

小班游戏: 小兔子捉迷藏

活动目标:

1、初步熟悉音乐旋律, 学习蹦跳步, 并能按音乐节奏和情节进行表演。

2、能根据自己的经验, 创编出花的不同造型动作、小兔动作和自然物。

3、体验游戏中小兔和兔妈妈捉迷藏时的愉快情绪。

活动准备:

1、小兔头饰于幼儿人数相等、录音机、磁带

2、日常活动中带领幼儿观察并模仿花的造型

活动过程:

一、复习歌曲《春来到》, 鼓励幼儿有表情的表现小动物出来玩的样子。

二、熟悉音乐旋律, 了解游戏玩法

## 1、教师引导幼儿完整欣赏a□b□c三段音乐

1)、导语：春天来了，还有许多动物出来玩了，你们听它们是谁？

（教师播放音乐，引导幼儿完整欣赏三段音乐）

2)、提问：你觉得这段音乐里都有谁出来了，它们在做什么？

2、幼儿听音乐看表演（使幼儿进一步感受、理解音乐，了解游戏情境）

教师表演后提问：

1)、你们喜欢刚刚的表演吗？想再看一遍吗？你们要注意看看都有谁出来了？它们在做什么？（引导幼儿了解游戏情节）

2)、刚刚的游戏中都有谁？它们在做什么？你从哪里看出来的？

（进一步引导幼儿了解游戏顺序和小兔动作）

3)、它们是不是一开始就在捉迷藏啊？

（引导幼儿再次完整欣赏两段音乐，感受两段音乐表现的不同内容和游戏情境）

## 3、学习蹦蹦跳步和小兔子动作

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：



[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)