

读后感初中骆驼祥子(优秀15篇)

环保标语可以通过鲜明的语言形式深入人心，引起公众的共鸣。环保标语要多元化，既能直接表达环保主题，也能通过隐喻和联想传达环保意义。面对当前的环境问题，我们可以从以下环保标语中寻找一些灵感和思路。

读后感初中骆驼祥子篇一

可惜他车还没买到，钱就被孙侦探给抢走了。他又被虎妞用计和她结了婚，在祥子和虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但他友拉上了自己的车！可是命运似乎总不眷顾祥子，虎妞她难产死了，为此祥子卖了车埋了虎妞，这样他人车两空！可是祥子心中又燃起了希望之火，邻居家的小福子答应嫁给祥子，但是小福子也逝世了！！！！

祥子也彻底堕落了，他对生活没了任何希望，他为了赚钱使出了所有阴毒的招数，最终他出卖了阮明，从此祥子再也不拉车了，什么钱来得快他就干什么！，他甚至出卖了曹先生，现在的他吃喝嫖赌，变成了城市的垃圾。

以前的祥子是多么的努力，乐观向上，坚持不懈，永不放弃；而现在的他没了目标，没了希望，成为了一个麻木、阴险、狡的垃圾！

想一想，以前的祥子是多么的努力，他乐观向上，坚持不诈、无耻的“行尸走肉”，成了一个心中装满了个人主义的“小人”！

我读了《骆驼祥子》最大的收获是这样的——一个人如果没了目标，没了希望，一失败就轻易放弃，永远都抱着消极的心态，不去闯荡，不去拼搏就不可能成功，甚至会深深地堕落下去；但一个人有了目标和希望，并且不断地努力，永不

放弃，坚持不懈，他就会成功！

读后感初中骆驼祥子篇二

老舍先生，大家都不陌生，而他写的名作《骆驼祥子》更是家喻户晓。

这本书主要是讲述了一个叫祥子的人力车夫，当他第一次拉这赁来的新车时，下定决心，一定要攒钱买一辆自己的车。三年之后攒够了钱，买了车，生活越来越好，可惜好景不长，发生了战争，军队到处抓人抓车，在山城外，祥子连人带车被兵捉去了。后来打了败仗，祥子逃了出来，同时顺了三匹骆驼，卖了35元钱，从此落下骆驼祥子这个外号。

之后又一次攒够了钱，却因老主顾曹先生被告发，让箱子送一回信儿，一到地儿，祥子就被孙侦探抓到，被敲诈去了全部积蓄，买车计划再次泡汤了。

祥子和虎妞结婚后不久，虎妞怀孕了，但因难产而死，祥子，卖掉了车，埋葬了虎妞。

到最后祥子不再热爱，只有憎恨，还染上了吃喝嫖赌恶习，还为了金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物，小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实的展现了那个黑暗社会的生活目的。

这本书让我了解到了，在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活？这部小说以代末期的'北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情形，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

祥子如果生活在如今的社会，一定会有好的出路，因为他坚

持不懈，永不言败，他有对目标执着追求的精神，虽然说了的结局并不美好，但精神值得我们学，我们也应该具备祥子品质，只有这样才不会辜负这个时代！

读后感初中骆驼祥子篇三

我会自主学习，让寒假变得更充实些。漫长的假期要用读书来充实。利用这个假期，我阅读了著名作家老舍写的著作《骆驼祥子》。我一直很好奇它为什么那么出名，但是合上书的那一刻，我有了自己的答案。

这本书中的主人公一个要强好胜但却又老实，富有理想的乡下人祥子。他来到北平后，干起了拉车这一职业。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，将祥子最后的希望的星火也被浇熄了。祥子拉车不勤快了，干脆不拉车。他开始骗钱，借钱不还，甚至为钱出卖别人。祥子彻底堕落成一具行尸走肉。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了个人主义的末路鬼。

这本书带我看见无情的社会是怎样把一个不喝酒，不吸烟，没有沾染上一点点地恶习的老实人逼成一个堕落的个人主义的末路鬼的全过程。祥子是一个悲剧，他尽了所有的力，也吃了所有的痛苦，但却依然落了个两手空空。如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成那样的刺儿头了。因为他是那样的要强、那样的善良、那样的正直，为了自己的梦想可以放下一切！

我们也应当学习祥子的那种吃得苦中苦的精神，虽然未必方为人上人，但只要努力了，奋斗过了，便能问心无愧。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会不抛弃，不放弃！

读后感初中骆驼祥子篇四

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。他一贯要强和奋斗，也正是 不安于卑贱的社会地位的一种表现。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

全书充满了北京地区的生活风光，不少描写点染出一幅幅色彩鲜明的北京风俗画和世态画。老舍十分熟悉作品所描写的各种人物，他用一种朴素的叙述笔调，生动的北京口语，简洁有力地写出了富有地方色彩的生活画面和具有性格特征的人物形象。在写实手法的运用和语言的凝炼上，都取得了成功。《骆驼祥子》是一部优秀的现实主义的小说。

寒假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没

能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

在读完《骆驼祥子》这部老舍笔下具有悲剧色彩的名著之后，我的第一感觉是理想与现实的不相符。祥子一生梦寐以求的洋车终在无数次颠簸坎坷中碎了，散了。的确，理想与现实的不相符造就了无数的遗憾。多少莘莘学子由于家境原因不能升入理想的大学；多少各方面的人才由于内外在的原因不能进入各自专长的领域。光靠幻想，梦是不可能成真的，即使像祥子那样不知疲倦地追求，梦想最终还是破灭了。可以说，这是一个悲剧。同时，祥子最终的堕落与社会之堕落是分割不开的。有些人因出身贫寒，所以为自己的将来而努力奋斗，却无果。这是什么造成的，是残酷的社会。现实社会中，钱似乎能代表一切，什么知识大于金钱，根本是个“假命题”。因此，若想在现实社会中立足，充分的知识、良好的生活背景必不可少。相比之下，后者因素比例更大，所以制造了那么多的遗憾，甚至于悲剧。现实社会中的机遇也决定着理想的实现与否。法拉第小时候家境贫寒，偶然的机遇使皇家学院院长哈维认识了这个聪明好学的孩童，最终使法拉第成为了著名的电磁学家。日本著名商业家松下幸之助刚刚创业曾一度破产，但也是偶然的机遇使他认识了世界名牌公司，使他走向了富裕之路。但是这样的人毕竟只占少数。理想和现

实并存才能实现突破，创造历史。

读后感初中骆驼祥子篇五

这本书反映了旧社会贫苦人民的劳作生活，祥子，一个为了自己理想而奋斗的车夫，却屡次受到沉重的打击，三起三落的买车遭遇，使得祥子陷入了绝望，我很同情祥子，另外在感情上，祥子也失去了主动权，人和厂老板刘四爷的女儿虎妞喜欢上了祥子，而祥子虽讨厌她又老又丑，可还是没有抵挡住她的诱骗同她结了婚。婚后，祥子用虎妞的私房钱买了属于自己的车，但没过多久，虎妞便因难产而死，祥子又不得不卖车来安葬她，这一次的家破人亡让祥子悲痛万分，虎妞死后，小福子的悉心照料，让祥子爱上了这个苦命的姑娘，可是好景不长，因生活所迫，小福子沦为娼妓，没等祥子“混好”就上了吊，这使得祥子的最后一线希望也成了泡影，从此，祥子彻底崩溃并堕落，他吃喝嫖赌，偷奸耍滑，直到最后沦落为一个社会渣滓，一具行尸走肉，静待死亡。

书中祥子留给了我许多印象，这本书也让我明白了一个道理：无论有多大困难，都不能放弃，也不能自甘堕落，应鼓起勇气奋战到底！

读后感初中骆驼祥子篇六

《骆驼祥子》是老舍先生的作品，主要讲述的是一个农民祥子为了赚钱到城里的故事。他先省吃俭用，买了一辆车，当上了上等的车夫。但是不到半年他的车就被逃兵掳走。但他没有丧失信心，依然为了卖车努力着，但又一次被侦探敲诈得所剩无几。与虎妞成亲后，他才有一次拉上了自己的车。但好景不长，虎妞又死于难产，祥子失去了虎妞和车子。再加失去了他最喜欢的小福子，他彻底的对生活丧失了信心。他不在想去拉车，一天天吃喝嫖赌，成了一具行尸走肉。

骆驼祥子本名不叫骆驼祥子。阴差阳错他丢了洋车，得了三只骆驼并卖了，由此大伙叫他骆驼祥子。我这样解释或许有点牵强，可我确实找不出更简单的解释了。祥子本来是一个对生活充满信心的人，是一个多么坚强的人。即使受到了两次打击，仍然乐观。但为什么最后成了一具行尸走肉？就是因为社会的阴暗，祥子只是一个普通人，处处受人欺压，身边的人一个一个离去，才变成了一具没有灵魂的躯壳。

《骆驼祥子》是一个悲剧，它向人们揭示了不合理的社会制度和昏暗的社会环境。这使得下层劳动者们受到了欺压。在这样一个昏暗的社会条件下，有多少官员吃着老百姓的食物，喝着老百姓的水，打着“一切都是为了人民”的旗号，却在那吃喝嫖赌，任意妄为；在这样昏暗的社会条件下，有多少官员能真正体谅百姓，为百姓出一份力；在这种昏暗的社会条件下，有多少下层的劳动人民受着气，却只好忍气吞声，干着过量的活，却无可奈何？正是因为这样，人们才会丧失信心，失去活着的勇气。

《骆驼祥子》在我看来虽是一个悲剧，但在那时可能只是一个故事，类似的事发生了很多次，以至于当时很多人们都经历过类似的悲剧。

今天，我们有良好的教育，有明亮的社会条件。我们没有祥子那个时代的昏暗社会，我们就不能有那样的昏暗人生。我们是幸福的，我们应该庆幸我们有良好的环境，那么我们就应该有一个明亮的人生。从现在开始努力吧，为自己创造美好的未来！

读后感初中骆驼祥子篇七

看完了《骆驼祥子》，印象最深刻的两个人物就是祥子和虎妞、还有祥子性格的巨大转变。

祥子的一生充满了悲剧，买车不顺，连爱情也很失败。而虎

妞无疑成为了导致祥子无法获得真爱的凶手。虎妞性格泼辣，因家里有钱，从而养成了好吃懒做、好逸恶劳的性格。她喜欢祥子，但是却没有公平的去争取属于自己的幸福，而是用不干净的手段留住了他。

有时也会觉得虎妞并没有全错，只是她爱的方式不对。虎妞利用假怀孕留住了祥子，但终究只是留住了他的人，留不住他的心。她过分的把祥子绑在自己的身边，不懂得站在祥子的角度去思考，忽略了祥子的感受；祥子喜欢拉车，但是虎妞不喜欢祥子这样，自己不赚钱，反而好吃懒做，这些都使得祥子无法对她产生感情，而且更加的厌恶他，把愤怒、怨恨都发泄在虎妞的身上。

最终虎妞因为难产在深夜死去。虎妞的出现加重了祥子一生的悲剧色彩。她的“爱”扭曲变成了祥子的“哀”。

虎妞死后，祥子爱上了小福子，但是不久小福子自尽身亡。经历了这么多不顺利的事，祥子最终由一个老实、坚忍、健壮的“骆驼”，变成了一个麻木、潦倒、吃喝嫖赌、自暴自弃的一个行尸走肉般的人。

《骆驼祥子》中祥子的爱情经历与性格转变，毫不留情的揭示了旧社会时期，好人的逐渐堕落以及黑暗势力的强大与个人努力奋斗的软弱无力。

整个故事弥漫着一种阴郁绝望的气氛，结局低沉、实在令人叹惋！

读后感初中骆驼祥子篇八

祥子，他到底是怎样的一個人呢？让我们来看一下吧。

祥子刚进城时要强、勤奋、淳朴、善良的人，他像许多单纯的年轻人一样为自己的梦想而努力着。虽然生活总是很艰苦，

但祥子还是凭着自己的本事，短暂的实现了自己的梦想，这是祥子的第一辆车。祥子有了自己的车后更加努力地生活了，却不料，老天给他开了个玩笑：“祥子和光头的矮子连车带人都被十来个兵捉了去”，就这样，祥子的第一辆车没了，他很生气愤怒，但自己又无能为力。后来，祥子逮到一个机会，逃出了当兵的队伍，并顺手牵走了三匹骆驼。祥子把骆驼卖了三十五块钱。并回到了人和厂继续拉车，安顿了一些时日。

祥子卖力的干活，卖力的拉车，想要再挣回一辆属于自己的车。他很快就转好了钱，却没有想到被孙侦探骗走了。

又过了不久，虎妞诱惑祥子，并骗祥子自己怀孕，然后祥子就和虎妞结婚了。虎妞从家里带的钱虽然不少，但只挺了一段时间，于是虎妞就用自己的钱二强子那里又给祥子买了一辆车。祥子有了自己的第三辆车。不久，虎妞真的怀孕了，却在分娩的时候难产而死，一尸两命，祥子散尽了自己的全部家当，才给虎妞买了一个棺材。邻居二强子的女儿小福子是虎妞怀孕期间的朋友，虎妞死后，祥子又被小福子的善良、甜美而迷倒了。小福子也是一个悲惨的人，她的命运掌握在时代的手里，掌握在他人的手里。或许这就是民国时期的一些女人的写照，他们明明没有做错什么，却被命运惩罚的下场如此悲惨。

祥子在拉车时偶遇刘四爷，怒斥了刘四爷以后，祥子决心找到小福子结婚，怕找曹先生帮忙，却在得知小福子已经死后，又熄灭了对生活美好期望的火苗。

愿我们不要像祥子一样，在社会中迷失自己，也愿我们归来还是少年。

读后感初中骆驼祥子篇九

《骆驼祥子》是老舍的作品，主要讲的是祥子的故事，未读

《骆驼祥子》之前，我了解不多，单纯的认为它讲的是一个苦命汉子的事，而当我真正读完这本书时，我发现它不仅仅是讲的一个苦命人，更控诉了这个社会，这个不公平的社会，不仅祥子一个苦命人，更有千千万万个苦命人。

《骆驼祥子》，我原以为他是因为驼背而得名，其实不然。车夫祥子是北平城内一个普通的不能再普通的车夫，然而却又是一个三番五次被命运捉弄的人。祥子由一个对生活充满热情，充满渴望的人变成一个对生活心灰意冷，自甘堕落的人，这一过程中，有方方面面的影响，首先是自己攒钱买车，辛苦攒钱买到车之后，不幸被宪兵强掳走。值得一提的是，老舍先生在刻画祥子买上车之后的喜悦之感时非常细腻。祥子被俘虏之后想尽办法逃脱，最终带着三只骆驼逃离魔爪，并变卖为三十元钱，回北平之后，骆驼之事传出去之后，他就有了绰号——《骆驼祥子》。

祥子又重新开始攒钱，因为曹先生的原因，他钱又被骗走，买车又落空。后来他娶了虎妞，这个他并不喜欢，并且把他给骗了的女人。成家以后，本来以为可以好好过日子了，然而虎妞却因难产而死，不仅如此，小福子的死使祥子受了更大的打击，这是他的彻底堕落的开始，他开始向命运低头，开始不思进取，就这样，一个鲜活的有理想的人被社会把灵魂彻底扭曲。

老舍在文章的最后一段这样写道：社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼。是的，祥子就是这样，在文章的开头，就注定了一个悲剧的结果，祥子本来对社会充满信心，本来以为自己有力气年轻，可以很好的僧活下去，然而现实却总是这样和祥子开着玩笑，祥子最终走向堕落。不怪祥子怪就怪那个社会，那个吃人的社会。祥子对生活有热情，最终还是看清这个社会的本质，他内心本来是不甘心堕落，积极向上，却被这个社会蹂躏成不像样，不得不佩服老舍，挺强的。

要说同情谁，我同情祥子，更同情虎妞，有人可能会恨虎妞，

可能会说虎妞也是罪魁祸首之一，然而，我觉得老舍先生在描写虎妞时有些过分，把虎妞扁的一无是处。我同情虎妞，作为一个女人，她有追求幸福的权利。虎妞也是具有悲剧的。

读后感初中骆驼祥子篇十

祥子是个要强的人。他的梦想不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活，他善良，正直，可上天却不眷顾他。

祥子本是对生活充满了希望的人，但是上天却给他种种厄运。千辛万苦买来的新车却被抢走，娶了自己并不爱的虎妞，卖车安葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀……这些事，给了祥子重重的打击。

祥子被这些厄运打垮了。他自甘堕落，生活一片灰暗。祥子从原本善良，正直的人变成了一个懒惰，狡猾，自私自利的人。

祥子最终的堕落，也是因为当时社会的阴暗与不公正。当时的社会能将一个正常人变成一具行尸走肉的躯壳。这个社会并不像我们想象的那样风平浪静，它也有阴暗的一面。每个人的一生也不知会遇上多少厄运，不要怪上天的不公，厄运可以由自己去战胜。

自己的路自己走，人生道路虽然有许多坎坷，不要怕，坚持自己的信念，每个人都会有成功的机会。吃不了苦的人，那么他们也只能一步一步的沦为社会的败类。

所有的事情都没有如果的存在，我们只能一步一步走下去。我们无法看透所有事情的本质，那么，就勇往直前，让自己永不后悔！

为了自己的梦想而去奋斗吧！

读后感初中骆驼祥子篇十一

这本书中的主人公——一个要强好胜但却又老实，富有理想的乡下人——祥子。他来到北平后，干起了拉车这一职业。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，将祥子最后的希望的星火也被浇熄了。祥子拉车不勤快了，干脆不拉车。他开始骗钱，借钱不还，甚至为钱出卖别人。祥子彻底堕落成一具行尸走肉。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

这本书带我看见无情的社会是怎样把一个不喝酒，不吸烟，没有沾染上一点点地恶习的老实人逼成一个堕落的“个人主义的末路鬼”的全过程。祥子是一个悲剧，他尽了所有的力，也吃了所有的痛苦，但却依然落了个两手空空。如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成那样的“刺儿头”了。因为他是那样的要强、那样的善良、那样的正直，为了自己的理想可以放下一切！

我们也应当学习祥子的那种“吃得苦中苦”的精神，虽然未必“方为人上人”，但只要努力了，奋斗过了，便能问心无愧。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

读后感初中骆驼祥子篇十二

这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以

说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放钱，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。

作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。

象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

读后感初中骆驼祥子篇十三

有这样一座宝山，它富含宝藏，只要你勤快、努力，就可以获得宝藏；同时，它又危险丛生，各式各样的恶势力让你一不留神，就会马上从一个富翁变成一个穷光蛋。有许多人在这座宝山中发财，但也有更多的人在这里被毁灭。这座宝山就是旧社会的老北京。祥子来这座宝山挖宝，可这次探险却使他走上了不归路，他被这座城市毁灭了。

祥子最初生长在农村，十八岁时来到北平当人力车夫，若干三年，凑足了一百块钱，获得了一个宝藏——买了辆新车。可是，半年后祥子怀着侥幸心理，贪图高车费往清华拉客人，结果连人带车被军阀抓去当差。这件事给了祥子巨大的打击，让祥子的希望破裂。

后来，一次偶然的机遇，使祥子第二次抢到了宝藏——骆驼一起逃走了。然后祥子便将三只骆驼以三十五元钱的价格卖了，并且回到了人和车厂继续拉车。祥子依然省吃俭用，拼命攒钱准备买车。可是，他在曹家干包月的时候，一件事使他再次失去希望——孙侦探将祥子抓住，说他是乱党——曹先生的同伙，要让祥子将所有钱拿来给孙侦探，不然就杀了他。在孙侦探的威逼利诱下，祥子把他所有的钱给了孙侦探“保命”。

祥子无处可去，只好回到人和车厂。但阴差阳错，祥子却和虎妞结婚了。靠着虎妞的钱，祥子重新获得了一个宝藏——拥有了一辆新车。可是，过了不久，虎妞死了。为了置办虎妞的丧事，祥子只好又卖掉了车。

从此，祥子便不再自视清高。他变得跟其他车夫一样，吃、喝、嫖、赌、讹诈，所有事情他都干。他变成了一个“活死人”，直至他肉体的死亡。

祥子曾三次“获得了宝藏”，但都因为不同的缘因而失去了，

这不得不说是祥子的悲哀。但是，这也是当时旧社会所有洋车夫命运的缩影，更是所有受压迫者的命运缩影。

读后感初中骆驼祥子篇十四

祥子是一个来自农村的年轻人，他抱着对生活的希望来到城里，他想靠拉车来赚钱，起初他只是租车来拉，后来自己攒钱买了一个车，没有过多长时间，他的新车就被大兵给抢走了，接着反政府的侦探又把他辛辛苦苦多年的积蓄给骗走了。祥子后来和虎妞结婚了，用虎妞的钱买了一辆洋车，但好景不长，虎妞因难产而死，祥子没有钱给虎妞安葬，就有把车给卖了，来安葬虎妞，祥子喜欢小福子，小福子因多次受压迫，最终自杀而死，祥子的希望完全被岷灭了。拉车几经周折而不得终，自己所喜欢的小福子也死了，祥子心灰意冷，于是走向了歧途。

祥子这样的人，善良，淳朴。但后来变成了麻木，潦倒的行尸走肉。着一些让我们想到社会的黑暗，它可以使人改变本性，可以让人走投无路，每个人都只想自己，而不顾他人，旧社会的黑暗，把一个人的希望完全泯灭了，从高峰帅到谷底，帅得粉身碎骨。像祥子这样子的低层阶级人的生活。他们生活艰苦。本来是一个善良，淳朴的人，由于生活的压迫，而放纵了自我。走上歧途。由于生活的种种打击，使它们变得麻木，潦倒。

读了这篇短文，幻想中的旧社会是一个乌云密布，狂风怒号。人们始终被黑暗所包围。人的内心也已伤痕累累。变的黑暗，脸上满是悲伤。旧社会中，低层阶级的人们就如同祥子的命运一样。一个无权无势的人，无法生存下去，不是努力了，就有可能出人头地，而是逃不过命运的魔掌。

旧社会与当今时代相比，真是给人一个深刻的教训现在你只有通过自己的努力，就会过上好日子。我们应该珍惜，和谐

相处，社会会变得更加美好。

读后感初中骆驼祥子篇十五

漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了著名作家老舍写的著作——《骆驼祥子》。我一直很好奇它为什么那么出名，但是合上书的那一刻，我有了自己的答案。

这本书中的主人公——一个要强好胜但却又老实，富有理想的乡下人——祥子。他来到北平后，干起了拉车这一职业。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，将祥子最后的希望的星火也被浇熄了。祥子拉车不勤快了，干脆不拉车。他开始骗钱，借钱不还，甚至为钱出卖别人。祥子彻底堕落成一具行尸走肉。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

这本书带我看见无情的社会是怎样把一个不喝酒，不吸烟，没有沾染上一点点地恶习的老实人逼成一个堕落的“个人主义的末路鬼”的全过程。祥子是一个悲剧，他尽了所有的力，也吃了所有的痛苦，但却依然落了个两手空空。如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成那样的“刺儿头”了。因为他是那样的. 要强、那样的善良、那样的正直，为了自己的理想可以放下一切！

我们也应当学习祥子的那种“吃得苦中苦”的精神，虽然未必“方为人上人”，但只要努力了，奋斗过了，便能问心无愧。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”