

最新大班教案我长大了说课稿 幼儿园大班数学活动说课稿区分含反思(汇总8篇)

大班教案可以使教师的教学更加规范和有条理，提高教学效果。在这里，我们为大家提供了一些高一教案参考，希望对大家的教学工作有所帮助。

大班教案我长大了说课稿篇一

活动目标：

- 1、初步学习以自身为中心区分左右。
- 2、幼儿感知“左”“右”的空间方位，发展空间方位的. 知觉和判断力。
- 3、体验数学活动带来的乐趣。

活动准备：

操作卡、小动物卡片、玩具小狗、

活动过程：

一、导入

- 1、幼儿跟着音乐一起做左手右手操入场。
- 2、猜谜语

二、区分身体的左右

- 1、学习区分两只手的左右

每个人有两只手，一只是左手一只是右手，请在你们的右手的手背上贴个小爱心，说一说右手能帮我们做什么？请你们举起右手转一转，摆一摆，摸摸耳朵，竖起大拇指，你们真棒。

我们跟着音乐来找一找我们身体的“左”、“右”

2、区分身体其他部位的左右

我们的身体除了手可以分左右，还有哪些部位可以左右？

我们一起来跟着指令做动作，伸左手、伸右手、伸左脚、右脚、左拍拍、右拍拍、小朋友手拉手向左走、向右走、向左跳、向右跳。

我们一起跟着音乐分一分我们身体的左右

三、为小动物找家

四、游戏找宝藏

规则：说出寻找的路线，往左走几步，往右走几步或往上走几步。

五、结束活动

今天我们学会了区分左右，那我们回教室里找一找，教室里你的左边有什么，右边有什么？

文章来源：仁寿县富加镇幼儿园——陈敏投稿，此文章版权与本站无关。

大班教案我长大了说课稿篇二

【设计意图】

区分左右是有关空间方位感知方面的内容。其重点在于引导幼儿能以自身为中心来辨别左右关系。《纲要》中所说：“幼儿园数学应以游戏为主要向导，孩子在游戏中得以不同的发展和提高。”于是我在活动中设计了多个小游戏，让小朋友在游戏中轻松的掌握左右概念。以自身为中心正确的判断左右，发展幼儿的空间知觉能力。

【活动目标】

1. 以自身为中心区分自己身体的. 左右。
2. 愿意与同伴交流，分清自己的左边和右边。
3. 提高空间方位知觉和判断力。

【活动准备】

1. 大挂图（森林图）1份，（六只小动物）。
2. 小红花20张（彩纸剪）。

【活动过程】

一、区分左右手, 以自身为中心区分左右。

1. 猜谜导入：一棵小树五个杈，不长树叶不开花。能算会写还会画，天天干活不说话。（手）
2. 每个人都有两只手，一只是左手，一只是右手，那么你们能分清自己的左手和右手吗？（幼儿交流）

3. 感知左、右边。教师发出指令，幼儿按指令举起相应方位的手并做出动作。

(1) 请小朋友看看自己身边，请问你的左边是谁？右边是谁？

(2) 改变方位，区分左右。

(3) 刚才我们知道了左手和右手，那么老师还想考考你，你的身体上，除了左手和右手之外，还有什么部位也可以分左右呢？

(耳朵、眼睛、脚、腿、肩、鼻孔、眉毛等)。

二、听口令做动作

1. 伸出你的左手，伸出你的右手；耸耸你的左肩，耸耸你的右肩；跺跺你的左脚，跺跺你的右脚；左手摸左耳，右手摸右耳；左手摸右耳，右手摸左耳，左手拍左腿、右手拍右腿。

2. 看图区分左右

师：有6只小动物看到我们玩的那么开心，也来凑热闹了。看，谁来了。

提问：有几只小动物？最左边是谁？最右边是谁？谁的左边是谁？谁的右边是谁？

三、竞赛游戏：我说你做

1. 两组小朋友拉手比赛：（左手拉右手）（右手拉左手）

2. 给小朋友贴红花（一组发出指令一组贴红花看谁贴的准确）

大班教案我长大了说课稿篇三

一、说教材：

1、设计意图：水是我们日常生活中不可缺少的，我们每天都离不开它，每个人离不开它，正因为水与我们生活的密切性，小朋友很早就接触并认识了它，可以说，幼儿天生就爱玩水，在玩水的过程中，发现了很多有趣的而又新奇的现象。《新纲要》中指出，科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。因此，我选择了物体在水中的“沉浮”现象，作为科学活动内容，在活动中我为幼儿提供了丰富的可操作性材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件，通过引导幼儿积极参加小组讨论、探索等方式，培养了幼儿合作学习的意识和能力，学会了用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果。

2、目标定位：

在新《纲要》中指出，五大领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展，因此，根据幼儿的年龄特点和实际情况，我制定了以下三个方面的目标：

- (1) 乐于参与科学实验活动，能积极动手动脑主动探索。
- (2) 感知物体的沉浮现象，并学习记录实验结果。
- (3) 初步了解改变沉浮的方式。

3、教学重、难点：

- (1) 教学重点：了解物体的沉浮现象。

(2) 教学难点：学习记录实验结果和探索改变沉浮现象。

4、活动准备：

根据《纲要》中指出的“提供丰富的可操作的’材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”我做了如下准备：

(1) 每组一份实验材料：盛满水的脸盆，小石头、橡皮泥、小木块、泡沫板、塑料瓶、玻璃珠，擦手毛巾。(摆好后用盖布盖上避免分散孩子注意力) (2) 记录材料：每组一份彩色记录卡、铅笔。

二、说教法：

在新《纲要》中指出，教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。因此，我采用了以下教法：

1、演示法：

(1) 大鱼缸有助于幼儿清楚的观察到教师演示的物体沉浮现象□ ppt上也有相应的图片展示。

(2) 对于此活动中使用的记录卡，幼儿并未见过，因此，教师的演示是有必要的，通过教师的讲解演示，可以让幼儿直接了解记录卡的记录方法，减少了幼儿盲目探索的可能性。

2、观察指导法：针对科学探索活动的随机性，以及幼儿的自主建构过程，采取观察指导法是比较合适的，教师通过敏锐地观察，能针对地进行指导，还能在观察中发现幼儿感兴趣的事情以及其中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。

三、说学法：

《纲要》中指出，要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。因此，此次活动中，幼儿的具体学法有：

- 1、操作法：这是此次活动中，幼儿学习活动的主要方法。在新《纲要》中指出，教师要为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试。因此，我为幼儿准备了各种丰富的、可操作的材料，让幼儿在操作的过程中，发现物体沉浮的现象。
- 2、记录法：让幼儿将探索结果记录下来，为后面的讨论活动提供依据。
- 3、体验交流法：在探索活动结束后，教师组织幼儿进行探讨、交流，发展了幼儿的语言表达能力，也体现了师生互动，幼儿与幼儿的互动。

四、活动流程：

- 1、导入活动(展示ppt的实验物品图片，让幼儿说出有哪些东西。出示鱼缸，事先用盖布盖住，猜一猜：这些东西哪些会沉，哪些会浮?)刚开始，教师为幼儿设置了一个悬念，通过猜测活动一下子将幼儿的好奇心调动起来，为后面的探究活动奠定了基础。
- 2、演示活动：先示范两种物体的沉浮，木块和石头。
- 3、认识活动(你知道这是什么标志吗?)在这里，教师通过讲解、示范让幼儿认识记录卡的使用方法以及表示“上浮”、“下沉”的箭头号标志，为接下来的记录活动做好准备。

4、操作活动(请你来试一试,看结果和自己想的是否一样?)这个环节的分组操作活动是此次活动的重点,教师为幼儿提供了丰富的、可操作的材料,并引导幼儿进行分组探究,既提高了幼儿的自主探究、动手动脑的能力,还培养了幼儿的合作精神。在此环节中,先要讲解操作规则,教师更多的是采用了间接指导和个别引导的办法。

5、记录活动(哪些东西会下沉,哪些东西会上浮,请你用沉与浮的标记记录下来,并出示记录表。)每组让一个幼儿记录。通过记录,使幼儿对各种物体在水中是沉还是浮一目了然,还为后面的总结交流活动提供了依据。

6、交流总结活动(展示每组的记录表)

7、探索活动:(让幼儿带着问题继续探索,使幼儿的兴趣持续下去。想一想怎么改变沉浮,例如如何让橡皮泥浮上来或让水瓶沉下去)在此环节中幼儿主动动脑想象,大家一起探索改变沉浮的方法,老师按小朋友的方法进行实验示范。

8、延伸活动:生活中有哪些是利用沉浮现象的发明,你发现的沉浮五、教学效果分析这场活动引起了幼儿很高的兴趣,在幼儿自己动手操作的过程中遇到了老师课前没有想到的想象,橡皮泥是有包装袋的,有些组没有拆袋做实验,有些则拆袋做实验的,于是就这个实验材料产生了两种不同的实验结果。这也意外的为后来的探索改变沉浮想象的环节带来了启发。

反思活动中第7个环节改变沉浮的方法如果孩子自己随意动手操作然后在一起讨论会更能加深幼儿的印象,但这这就要求每个活动环节的时间要控制得当,否则会超时。

大班教案我长大了说课稿篇四

一、说教材:

1、教材价值：

“鸟”是动物世界中的一个大的家族。在厦门，到处都可以看到鸟的身影，听到鸟的叫声。而且教育的资源也很丰富：家庭养鸟，花鸟市场，公园，厦门的白鹭洲有鸽子，鼓浪屿上有“百鸟园”等。大班的孩子对鸟的认识有一定的经验，他们喜欢给鸟喂食，还喜欢亲近鸟。这些鸟有着不同的外表，不同的生活习性，不同的生活环境，对人类有不同的作用。那么多的鸟也有相同的特征：有羽毛，有翅膀，会飞……。新《纲要》告诉我们，“要与社区密切合作，综合利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。”因此，我认为，引导幼儿进一步探索鸟与人类的关系，探索不同鸟类的不同的生活环境有着一定的教育价值。

2、目标定位：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。依据大班幼儿的年龄特点和教材本身的特点，我从情感态度，能力，认知等方面确定了本次活动的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融和的一面。具体的目标为：

- 1，了解生活在不同环境里的多种鸟类及鸟类的共同特征。
- 2，依据生活环境的不同进行分类并学习自我纠错。
- 3，萌发爱护鸟类和大自然的情感。

根据目标，我把活动的重点定位于：了解生活在不同环境里的多种鸟类及鸟类的共同特征。难点为依据生活环境的不同进行分类并学习自我纠错。我们知道幼儿的思维以具体形象思维为主，“我看了，听了，都会忘的；只有我操作了，才会记住。”因此身临其境的学习定能给幼儿留下深刻的印象。

为此，我们做了如下活动准备：

1、知识准备：幼儿在日常生活中认识过一些常见的'鸟。

2、物质准备：“百鸟园”的场景，鸟类生活的不同的背景图，各种鸟的图片若干，磁带，录音机等。

二、说教法：

根据活动的内容和幼儿的年龄特点，我采用的教法主要有：

1、观察法：观察法就是提供大量的直接经验让幼儿观察探索，让幼儿通过五官的感受来发现，探索事物的现象，获得具体的经验，并在此基础上逐步形成概念。

2、操作法：操作法是幼儿建构活动的基本方法。本次活动，为幼儿提供的不同环境，不同的动物的图片，让幼儿自己与图片的互动中，来获得不同的鸟类生活的环境也不同，并能依据生活环境的自如进行分类的经验。通过材料的自我纠错功能使幼儿的能力得到提高。

3、启发引导法：幼儿在观察，操作的过程中遇到问题，教师运用适当语言，帮助幼儿来发现问题，引导幼儿解决问题。并灵活运用集体活动，小组活动和个别活动的组织形式，通过师生互动，生生互动得到发展。

三、说学法：

本次活动采用的学法主要有：

1、讨论谈话法：新《纲要》指出，“幼儿能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，我在活动中引导幼儿说一说，看一看，比一比，在多通道，多感官的参与下，了解鸟类的共同特征。

2、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，

人的记忆效果就会明显提高”。因此为了加深幼儿对不同鸟类生活的环境也不同的了解，我提供了鸟类生活的背景图及不同的鸟类，让幼儿在操作，纠错的过程中加深体验。

四、说教学程序：

我采用层层递进的办法组织活动程序，具体流程为：激发兴趣——参观比较——操作体验——反馈延伸。

（一）激发兴趣：

（二）参观比较

在第二个环节我集中幼儿，鼓励幼儿大胆地说出自己的发现，鼓励幼儿自己探索说出鸟类的共同特征，同时让幼儿讨论企鹅是不是鸟类，企鹅生活在什么地方目标（1）在这里自然完成。

（三）操作体验：

下面进行的是小组式的游戏教学。指导语：你们知道这些鸟生活在什么地方吗（幼儿自由回答）老师为你们准备了许多鸟的图片和它们生活地方的背景图，请小朋友试一试把它们送回家。

幼儿操作，并学习按背后的正确答案自己纠错。在活动中，幼儿通过自己的操作把各种鸟类送到它们各自生活的地方，判断，感受鸟类的生活环境的不同，同时，操作材料背后的答案相关会提醒他们重新思考，修正经验。自我纠错的能力得到提高。目标（2）在这里完成。

集体交流：幼儿作品的展示交流，再次提升和加深了前面的活动经验，然后教师鼓励幼儿一起把“百鸟园”里的鸟都送回自己的家，再次巩固幼儿的新经验。新《纲要》在社会领

域的目标中提到，“培养幼儿主动参与各项活动，有自信心；乐意与人交往，学习互助，合作和分享。”在这次的操作中，教师可以鼓励幼儿不知道的可以问同伴，可以寻找刚才的操作材料来解决问题，让幼儿有多种途径来解决问题。

（四）反馈延伸：

这次的活动后，肯定还有一些幼儿不能完成活动目标，教师可以把各种操作材料继续提供在活动区内，让幼儿进行操作，同时提供各种鸟类的图片，图书、vcd等材料，让幼儿继续丰富相关的经验，激发幼儿的爱鸟之情。

教学反思：

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

大班教案我长大了说课稿篇五

今天我说课的题目是大班主题活动《我长大了》，这是二级主题《人在变》中的一个活动。

一、说教材

1、教材来源：在一次常规的身高体重测查后，我把前一次的测查结果和这次的测查结果同时展示，引起了小朋友对自己成长的关注，渴望知道自己小时候的故事。为此，我设计了主题系列活动，一方面满足孩子们的心理需要，促进自我意识的发展；另一方面让孩子了解长辈对自己的关怀、爱护，改善孩子只会享受长辈对自己的爱，而不懂得会报的心理状态。纲要中要求：应“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。”我认为选择此

教材有一定的阶段性和必要性，它符合《纲要》的精神：“教育活动内容既适合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野……”

2、目标定位：根据大班幼儿年龄特点及实际情况以及布鲁纳的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感等方面的目标，融合了语言、科学、社会、艺术领域的整合。目标为：（1）通过各种方法引导幼儿发现自己的成长与变化。（2）激发幼儿欣赏自己的成长，展示自己的才能，树立自信心。（3）乐于与同伴交流、分享自己成长的快乐。（4）让幼儿尝试制作个人成长册，发展幼儿的精细动作。（5）让幼儿体会父母的辛苦、关心，增进亲子之情。

根据目标，我把活动重点定位于：感受“我长大了”，主要是发现自己成长与变化。通过观察、比较小时候的照片和用品、播放录像、交流分享、展示自己，使活动得到深化。活动的难点是：根据人的成长过程进行排序、制作个人成长册，主要是通过自主操作，在动手的过程中培养手部肌肉的灵活性和提高排序的能力，对自己的成长充满了期待。在目标定位上，树立了目标的整合观、科学观、系统观，各领域内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏中。因此，我作了以下活动准备：（1）空间准备：幼儿小时候的照片、衣物、用品布置于墙上，桌椅呈同字型便于评价和集中。（2）物质准备：“人的成长过程”图片，卡片纸、彩笔、彩纸、剪刀、胶水等美工材料与工具若干，已制作本领树的树干，小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像。（3）知识准备：幼儿向家长了解爸爸妈妈的'故事及自己小时候的趣事，观察各个阶段自己成长的照片，熟悉人物主要特征。

二、说教法：

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、

引导者。”因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

1、情景教学法：本次活动通过环境的刺激，让幼儿寻找、辨认同伴小时候的照片，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。

2、演示法：通过电教手段、多媒体动画“小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像”，让幼儿对自己的成长有一个全新的认识，在这一个过程中，现代教学的辅助手段的运用发挥了传统手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

3、操作法：本次活动用了两次操作活动，第一次让幼儿看一看、试一试、比一比，通过观察比较（小时候与现在）获得了最直接的经验，并在交流操作的过程中增进了对自己和他人的了解；第二次分组操作把自己获得的经验再一次深化，通过制作、想象绘画、排序的形式表现自己对成长的理解与期盼，体验成长的快乐。

三、说学法：

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、试一试、比一比、说一说等多种感官的参与，不知不觉对自己的成长发生了兴趣。

2、交流讨论法：当幼儿对自己成长有一定的感受时，让他们互相交流自己的看法，讲述自己的故事，讨论自己的成长，不仅让幼儿分享快乐，达到生生互动，而且能提高幼儿的语

言表达能力。

3、展示法：让幼儿展示自己的本领，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的成长充满了期待。

4、尝试法：陶行知说过“做中教，做中学，做中求进步”。在活动中让幼儿制作、排序、布置“本领树”，幼儿的思维更加灵活，各种能力得到锻炼，拓展了知识面。

与此同时，我还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

四、说教学程序：

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣——自由探索——积累经验——交流体验——展示自己——操作表现——分享快乐

1、激发兴趣：“兴趣是最好的老师”。活动开始，以活动室环境的变化引发幼儿对小时候用品的兴趣。

2、自由探索（欣赏小时候的照片和用品）：根据幼儿好奇、好动的特点，让幼儿猜照片“照片上的人是谁？一起议论为什么猜不着？从而发现小朋友的变化。看一看、试一试、比一比，真实地感受自己长大了。在这一过程幼儿的经验是浅显的，我就通过集中让幼儿互相议论的方法：现在与小时候比，自己有什么变化？引导幼儿从更多的方面有目的进行比较，目标一得到了体现。3、观看录像，积累经验：幼儿对自己是从哪里来的、是怎样长大的，充满了好奇。通过观看录像把幼儿带到了神秘的生命起源时刻，他们深深地感受到妈妈怀孕的辛苦、父母养育的艰辛，增进了对父母的感情，目

标五得到了体现。

4、交流体验（回忆童年趣事）：让幼儿讲述自己小时候的趣事，鼓励幼儿积极参与，与同伴交流、分享自己成长的快乐，目标三得到体现。

5、展示自己：幼儿分组自由交流、展示自己的本领，同时又让幼儿有互相学习、感受别人长处的机会，并在适当的时候请个别孩子在集体面前进行展示，树立自信心，目标二也得到了体现。

6、操作表现：为了让幼儿进一步感受自己的成长、了解成长的过程，我让幼儿分组操作，一组制作“成长变化图”——我小时候是这个样子——我现在是这个样子——我将来会变成这个样子——请幼儿画一张自己将来的画像。一组排序：请幼儿给人的成长过程图片排序，表现人是怎样变化的？一组幼儿在每片树叶上画一件自己会做的事情，然后贴在树上。让幼儿自主选择，有领域的整合，目标四得到了体现。

7、分享快乐：这是活动的延伸，《纲要》指出“为幼儿展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”幼儿在这一环节把自己的作品介绍给同伴，愉悦的情感得到极大的满足，很有成就感。

五、教学反思：

1、这节课的内容紧紧围绕了我长大了这个环节来上，幼儿也能认知了自己在成长的过程。

2、能以实际行动来表达自己在成长的环节，两两相对比，这样既能让幼儿学会高矮的意思，又能知道自己长高了，长大了。

3、运用了对比的方式，拿婴儿用品来与现在自己用的东西对

比，更进一步说明了幼儿的成长。

4、这节课遗憾的是，幼儿没有能玩游戏，如果加上一个游戏的话，更能表明长大这个环节，也能激发幼儿对这节课的兴趣，使这节课更活泼，更生动化。

大班教案我长大了说课稿篇六

一、说活动教材

区分左右是大班这学期所开展的有关空间方位感知方面的内容。其重点在于引导幼儿能以自身为中心来辨别左右关系。

《纲要》中所说：“幼儿园数学应以游戏为主要向导，孩子在游戏中得以不同的发展和提高。”于是我在活动中设计了多个小游戏，让小朋友在游戏中轻松的掌握左右概念。以自身为中心正确的判断左右，发展幼儿的空间知觉能力。

二、说活动目标

活动目标的制定应体现它的教育性、价值性和实际性，活动目标既是整个教育活动的起点和归宿，同时对活动也起着导向作用，因此，从满足幼儿认知、情感、能力的发展需要，我拟订了以下目标：

- 1、感知“左”“右”的空间方位，发展空间方位的知觉和判断力；
- 2、激发幼儿与同伴交流的兴趣，能比较准确地说出物体所在的“左”“右”方位；

三、说活动的重难点：

发展幼儿空间方位的知觉和判断力；

四、说活动准备：

- 1、场地布置：在活动室的左右挂上一些东西；
- 2、蓝绿带子40条，课前绑在幼儿手上；
- 3、幼儿用书《数学》第十二页、剪刀、胶水；

五、说活动过程：

环节一：区分左右手

我开始以谜语导入，今天老师给大家带来了一个谜语，想来考考你：“一棵小树五个杈，不长树叶不开花，能算会写还会画，天天干活不说话。幼儿回答后引出答案：手。师：每个人都有两只手，一只是左手，一只是右手，那么你们能分清自己的左手和右手吗？幼儿交流。

（现在你知道哪只左手哪只右手了吗？我来考考你吧，看你不能照我说的做）

- 1、教师发出指令，幼儿按指令举起相应方位的手并做出动作。

如：请举起右手并招招手、竖起大拇指、做把剪刀；请举起左手握个拳头、眨眨眼；（教师看幼儿是否举对，纠正个别不对的）

- 3、游戏：你说我做

游戏前，请幼儿将蓝绿两种不同颜色的带子绑在手上。

教师发出指令，幼儿听指令举起左手或右手（如：请右手是蓝带子的小朋友举手，请左手是绿带子的小朋友举手）

环节一的设计意图：大班幼儿对左右有一定了解，但确了解

不多，所以环节一中我从左右手入手，因为孩子知道右手会帮我们做很多事，如：写字、画画、拿筷子、提东西等，对左右手的掌握概念会比较好，为下一环节认识身体上的左右部位做好铺垫。

环节二、区别左右脚

1、刚才我们知道了左手和右手，那么老师还想考考你，你的身体上，除了左手和右手之外，还有什么部位也可以分左右呢？（耳朵、眼睛、脚、腿、肩、）

2、教师发出指令，幼儿听指令完成相应动作。

如：请你抬起左脚，请你抬起右脚；（教师看幼儿是否举队，纠正个别不对的）进行数次后可提高难度，要求幼儿做出与指令相反的动作；（我说左脚，你抬有右脚）

设计意图：通过游戏激发幼儿学习的兴趣并在游戏中感知左右的空间方位；

环节三感知左边、右边

1、幼儿交流自己的左边有什么，右边有什么？

2、幼儿改变方位后再说说自己的两边各有什么？

3、游戏：小熊搬家：完成幼儿用书12页，请小朋友帮小熊把一些家具贴在相应的位置上！

设计意图：激发幼儿与同伴交流的兴趣，能比较准确地说出物体所在的“左右“方位，从而更好的掌握所学的知识。

教学反思：

我所讲的是大班数学《区分左右》一课。

孩子是认知的主体，但作为大班的幼儿，思维特点以具体形象为主并向抽象逻辑思维过渡，其意识、能力还不是很强，尚处于探索的状态。他们在游戏的时候，常常会分不清左右，对自己的身体的左右也不是很清楚，为了引导孩子能够清楚区分左右，特设计此活动，发展幼儿的空间方位知觉和判断力!本课的目标是感知以主体为中心区分左右。我在设计此节课时，首先创设情境，激发孩子们的探究欲望。第一环节中以猜谜引入大大的提高了学习兴趣，采用与幼儿玩肢体游戏进行引入，让幼儿在游戏中不知不觉中有了“左”、“右”的空间概念经验。游戏中辨别左右。学习的内容转化为游戏的形式，体现了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数学，这样设计使本节课的教学效果很好。不但激发了孩子的学习兴趣还很好的完成教学目标。同时也拉近了师生距离。孩子们乐于参与课堂游戏，喜欢听老师指挥。达到了让学生积极参与课堂活动的目的，激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与，让孩子们用眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。孩子们始终在我创设的具体环节之中进行学习。在学习的过程中同伴之间有充分的交流。培养了孩子们的合作能力。本节课教学效果较好。但也有不足之处。如果我再上这节课。我会把(竞赛游戏：我说你做)这部分改成小朋友之间的互动游戏来总结本课内容。并认识一下左右这两个汉字。有不足，才会让我更努力的做。做中教、做中学、做中求进步。

大班教案我长大了说课稿篇七

每次进行活动之后，参与了活动的老师都会对本次活动进行总结、反思，检查自己在这次活动中的表现，然后努力提升自己，让自己在下次活动中，表现的更好。本期主题《大自然的呼唤》是生活密切相关的，在本次活动中我们将教育和生活相结合，让幼儿了解自然与人们生活的关系，将幼儿自己收集来的图片贴在墙上，让幼儿观察地球，了解地球上的各种灾难，增强环保意识。

学习活动方面：我们为幼儿提供体验和想像空间的同时，为其创设更为广阔的自由表现和表达的空间，鼓励幼儿用心去感受各种现象，用多种方式来表达自己对自然现象的认识，从而让孩子了解这些自然现象与人类的关系，增强人类的自我保护意识。我们把班级的主题墙创设水循环图夹文，让孩子感知小水滴旅行的’过程。小版块展览幼儿收集各种“氵”旁的汉字以及图片，引导幼儿看图文阅读汉字，并感知“雨”字头的汉字特征，建立《神奇的火》专栏，收集“火”字旁的图片和汉字，知道“火”字旁汉字的结构，学会主动阅读汉字。

生活在城市中幼儿对于生活中有关自然界的经验较少，大多数都来自家长或者通过电视等媒体看到的没有实际经验，我们利用散步时间带幼儿外出时引导幼儿观察生活中有规律排列的物体。和孩子一起制作风车，带领幼儿一起玩风车，感知风和风车旋转的关系，体验玩风车的乐趣。

游戏活动方面：在本次主题活动中我们在建构区中增加了很多新的积木，让幼儿以“公园”“海洋”“树林”为背景建立我们自己乐园，这可以让幼儿对于自然界会有更深的了解，更加充分发挥想象，建造出各种不同种类的房屋，更提高了幼儿的思维能力；在图书区我们准备了根据自己的兴趣，阅读关于气象方面的标记和书籍，扩大知识面，制作汉字卡片，能将偏旁和部首分开或自由组合并认读。

生活活动方面：首先是进一步加强班级的常规工作，初夏是个感冒易发的季节，天气温差较大我们平时利用晨间谈话等方式时刻提醒幼儿要注意增减衣物，通过家长老师上课介绍“如何保护自己”让幼儿能够自己学会如何照顾自己，通过锻炼的方式增强自己的抵抗力。

大班教案我长大了说课稿篇八

幼儿园的孩子是最具有好奇心和求知欲的，他们对于生活中

的各种现象都感到非常新奇，总想一探究竟。为了让这种好奇心和求知欲真正地成为孩子发展的动力，我就尝试着在我们的探索型主题活动中来培养孩子的问题意识。下面我就主题活动“鸟”来介绍一下。

一、主题来源

阳春三月，春意浓浓，世界万物在温暖的阳光照耀下慢慢苏醒过来。饭后，我带着孩子们来到后操场的草坪上找春天，当孩子们欢呼雀跃地讨论着自己的发现时，徐季超小朋友拿着一片小小的羽毛来到我身边，用他稚嫩的声音问道：“赵老师，这是什么鸟身上的羽毛呀？”旁边围观的孩子都抢着说：“我知道，是燕子身上的。”“不对，是麻雀身上的”……这时候，徐季超又抬起头来问：“赵老师。是不是有人用枪打了小鸟后，小鸟的羽毛才会掉下来的？”看到孩子们这么关注这片轻轻的羽毛，而且还想到了这么多有价值的问题，我们就产生了这样一种构想，就是让孩子们去了解鸟、发现鸟的秘密，从而去关注鸟、爱护鸟。于是，我们就开始了“鸟”的主题活动。

（分析：孩子对于自己感兴趣的事物就会特别关注，从而会产生丰富的联想，提出质疑。那么碰到这种问题时，成人应给予相应的关注，让孩子的联想得以实践，让孩子的疑惑得以解决，这样孩子的这种瞬间产生的好奇心的火花才不会熄灭，并且会生生不熄地燃烧下去。）

二、调查已有经验

为了了解孩子对鸟的已有认识，我们首先进行了一个调查活动，让孩子们说说“我知道的鸟的名称”，孩子们说了很多很多鸟的名字，当苏开明小朋友说到“雕”时，胡陈超马上说出他自己的意见：“我知道，雕就是老鹰。”这个观点引起了其他孩子的争论，有的说：“雕和老鹰的名字不一样，所以雕不是老鹰。”有的说：“雕和老鹰长得一样，所以雕

就是老鹰”……争论不休中，有的孩子为了证实他的观点是正确的，就走上前来问我：“赵老师，雕到底是不是老鹰？”我故意摇摇头：“我也不知道。今天小朋友问了这个问题非常好，回家以后你们就去找这方面的资料，看看到底谁说得对。”于是，我们首先就展开了对这个问题的探究。在查找资料的过程中，孩子们终于获得了答案，原来雕不是老鹰，但是它们是同一科的，都是猛禽类。

（分析：由于孩子的知识经验不丰富，容易混淆事物，所以对事情就有很多自己的看法从而引发争论。但是我觉得这些争论正是培养问题意识的导火索，有了争论就有质疑，有了质疑就会产生问题，重要的是老师如何点拨这根导火索，如何让孩子的争论变成真正有意义、有价值的问题。）

三、收集资料、交流介绍

在爸爸妈妈的帮助下，孩子们收集了很多鸟的资料，有图书、图片、识字卡、鸟的羽毛以及实物鸟等等。

一天，张心仪小朋友带来了一张蝴蝶图片，她向大家介绍说：“我带的鸟的名字叫蝴蝶。”这时，翁少航听到了马上站起来说：“不对不对，蝴蝶不是鸟。”其他孩子也争论起来，我引导他们提出问题：“刚才我们分成了两派，一派认为蝴蝶是鸟，一派认为蝴蝶不是鸟。我们就出现了一个问题，什么问题呢？”聪明的王若愚小朋友把手举的高高的：“我知道，是‘蝴蝶是不是鸟’的问题。”经过我的提点后，孩子们的问题产生了，而且学会了概括和提炼。以后，他们就针对这个问题去深入探究。徐季超带来了他观察后的发现：“我发现蝴蝶有触角，小鸟没有的。”赵君磊带来了他姐姐的一本生物书介绍说：“蝴蝶是毛毛虫变成的，小鸟是从鸟妈妈生的蛋里出来的。”由此，我们得出了结论：蝴蝶不是鸟。