

教学课堂反思总结(模板8篇)

教师总结可以帮助我们巩固和总结教学内容，为下一阶段的教学做好准备。以下是小编为大家收集的学习总结范文，供大家参考和学习，希望能给大家一些启发和帮助。

教学课堂反思总结篇一

在初中科学教学中，科学情境教学是提高科学课堂教学质量的有效途径之一。下面是有初中科学教学课堂反思，欢迎阅读。

学教学反思的十个“着力点”美国心理学家波斯纳提出：教师成长=经验+反思，一个总结经验、捕捉问题、反思实践的过程。但繁忙的日常工作和各自的狭隘经验，极大地影响着教师的专业发展和理论视野，使教学成为开始时承袭他人、后来重复自己的一种机械运动。如何走出这一怪圈?教学反思犹如一位向导，引领教师走出机械运动，走向专业发展。而找准教学反思的十个“着力点”，是教学反思成败的关键。

1、反思成功预设

课前教师精心预设，备课标、备教材、备学生、备教法、备学法、备资料、备练习、备可能出现的意外等为课中有效生成。反思成功预设就是将达到预设目的、引起教学共振的做法，如巧妙的新课导入、形象贴切的比喻、合理的时间分配、机智灵活的回答、典型新颖的案例、默契的合作交流、精辟的归纳概括、完美的课堂小结等精彩片断回放、记录，以备后用、改进提高。

2、反思失败之处

课堂教学复杂多变，难以准确无误地预设，教师也不是圣人，

不可能保证每堂课不出一二点失误：预设目标脱离学生实际，不成功的演示实验，处理不当的重点难点，安排不妥的教学内容，某种原因对学生积极性的挫伤，讲到某问题时被卡住，教具准备不充分，表达不清、令人费解，举例不当等。而我们就需要反思这样的失误，引以为戒。

3、反思教学方法

讲授、演示、探究、体验、讨论交流等教学方法客观上没有优劣之分，只有教师选用是否恰当之别。选用什么样的教法、怎样指导学法，取决于教师的理解、领悟、驾驭、实施能力，因师、因生、因时、因教学内容有很大的不同。教师可以不断探究、反思适合自己的教学方法。

4、反思教学机智

课前预设只是教师的一厢情愿。学生思维活跃，不可能总被老师牵着走，冷不丁冒出一个你怎么都想不到的问题、突然间闹个恶作剧等，都需要教学机智。不回避又合理巧妙地解决问题，教育影响往往更大。

5、反思学生表现

个性迥异的学生带着各自独特的知识和经验走进课堂，常常会有令人拍案叫绝的见解，拓宽教师思路。另外，学生的失误、偏差、疑问、困惑，是真实的思维过程，反映了构建知识过程的障碍。教师应从课堂发言、提问、讨论、练习、作业、检测、考试等过程中，寻找学生表现出困难的蛛丝马迹，整理记录，对症下药。

6、反思教学细节

老子说：“天下难事，必做于易；天下大事，必做于细。”对教学细节的处置，蕴含、折射着教师的教育理念、文化底蕴、

教育策略和人格魅力。提出问题指向不明，“误导”学生；认为“拖堂”是无足轻重的“小事”；教师“是不是，对不对，就是说，什么”等简单、低层次问题，看似活跃的课堂，其实限制了学生的思维；还有“啊、啊，嗯、嗯”等口头禅，频频看表，摸鼻尖、摸嘴唇等小动作，教师的“美丽”因此而打“折”……这是师生共同的遗憾。

7、反思媒体运用

成功的多媒体运用有利于学生展开联想，将原来说不明白的问题说明白，难以观察、体验的知识或现象让学生直观感受，将静态的对象变为动态发展的对象，并留给学生探究和交流的机会。但并不是所有的多媒体运用都能做到恰到好处的。

8、反思板书设计

运用书面语言、画图、记录表等形式将教材内容分类、编码、重组，提纲挈领地展示给学生，便于理解、掌握。板书不是教材内容简单的缩写摘录，而需要对教材内容高度精炼和浓缩，根据知识间的内在逻辑层次、因果关系，短小精悍地呈现出来。

9、反思习题设计

知识的掌握、能力的提高离不开训练。但大量机械、单一的常规练习，学生学会的只是“复印”知识，高分低能。新课程强调训练要有利于培养学生的实践能力与创新意识。因此，常规练习要适量，问题设计应有开放性，富有新意、真实生活气息的问题应更多进入课堂。

10、反思再教设想

经过上述全面回顾、反思，找到实际与预设的差距，最后进行必要归纳取舍，对原预设修改完善、扬长避短、精益求精，

使课堂教学走上高效循环之路。

《科学》是一门综合性的理科课程，综合了物理、化学、生物和地理的有关知识，内容多，知识面广，在教学过程中要突出内容的整合和联系，要从自然界整体性的存在和变化过程中看待每一个知识内容，从而理解科学原理的统一性和普遍性。那么，在新课程的教学中，教师的主要任务不仅是知识的传授者，而且是学生活动的支持者、合作者和指导者，是引导、激发和深化学生活动的人，在教学活动中，教师的三种角色是在师生互动中实现的，要为学生的学习提供支架，为他们的活动创设良好的环境和条件，引导学生投入到活动中去，并在活动中支持他们的各种尝试。

《科学》的本质是科学探究，科学探究的基本过程是：提出问题、建立假说和猜想、制定实验计划、获取事实与证据、检验与评价、合作与交流。那么，在教学过程中，如何培养学生的科学探究能力，怎么提高学生的学习动机、兴趣，让他们把被动的学习转化为主动的学习呢？问题情景的形成是整个探究活动的起因，问题得出的好坏与否，将决定着探究活动的方向，在一定程度上它将决定学生探究的积极性。因此，问题的提出是课堂探究能否顺利完成的前提。由教师引导，创设问题情境，可以直接切入主题，激发学生的好奇心，并产生一种探究的动力，支持他们不遗余力地自己去探索。如：在讲解“物质溶解性”时，教师可以先问学生：在一定量的水中，不断增加蔗糖，蔗糖是否都能溶解呢？又如：把两个鸡蛋分别放进装有水和醋的杯子中，鸡蛋会下沉还是上浮呢？学生一般都会回答下沉，然后教师做演示，发现鸡蛋在水中是下沉的，而在醋里的鸡蛋先是下沉，蛋壳表面产生大量的气泡，然后会慢慢上升，最后浮在液面上。学生对这一现象感到奇怪，产生了探究的欲望，心里就想要了解两者的区别。实验是进行科学研究最重要的环节，通过实验现象可以引发很多问题。如：在讲解“物质变化”时，事先准备好澄清的石灰水，然后让学生用嘴通过玻璃管向里面吹气，学生发现“水”变得白色浑浊不清，学生看到明显的颜色变化会产

生极大的兴趣，想要问明白其中的道理。要留意学生生活中感兴趣的问题，细心呵护学生的好奇心，鼓励学生观察、思考身边的自然现象，引导他们自觉地提出疑问，激发探究的兴趣。

另外在平时的教学中，经常听学生说：能听懂老师在课堂上讲解的例题和相关知识，但自己做题时却无从下手，也就是不知道应用哪些概念，定律等。有时勉强应用某一知识，但并不了解应用这些知识的根据，方法和目的。这就说明学生没有真真地理解、弄清、概念规律的来龙去脉。这就要求教师在讲解例题的时候，不但要教给学生解题的方法，步骤，更重要的是把解题过程中大脑是如何进行思考的，用语言表达出来，使学生了解教师解题过程中是怎样思考的。如：思考什么？思考的方向对不对？如果不对，怎样调整方向等一系列思维的方法。把教师内隐的思维过程展示在学生面前，有利于学生解题思维能力的培养。所以教师在平时的教学中时刻记住培养学生学习科学“思”与“问”相结合的好习惯。孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这句话充分指出了学与思的密切辩证关系。告诫大家在学习中要重视积极思考，才会有收获。科学课程并不象有的课程那样，记住几个概念，几条结论就能解决很多问题，仅仅靠死记硬背，生搬硬套是行不通的。科学不是看懂的，也不是听懂的，是想懂的。科学内容来源于自然现象及生活实践，是研究自然规律的，光靠死记硬背没有多大用处的，必须深入理解，弄清、概念规律的来龙去脉。

总之，科学课是一门全新的综合性学科，我们不能仅仅把学习科学的基本知识与基本技能作为培养学生科学素质的唯一内涵，更重要的是要全面地把科学课理解为一种特殊的探究自然的的活动，这也是培养学生的创造性思维和科学素养的过程。让我们一起去探索、去尝试、去体验，使学生在掌握基础知识的同时，也培养了学生的科学意识和应用能力。

在平时的教学中，经常听学生说：能听懂老师在课堂上讲解

的例题和相关知识，但自己做题时却无从下手，也就是不知道应用哪些概念，定律等。有时勉强应用某一知识，但并不了解应用这些知识的根据，方法和目的。这就说明学生没有真真地理解、弄清、概念规律的来龙去脉。

这就要求教师在讲解例题的时候，不但要教给学生解题的方法，步骤，更重要的是把解题过程中大脑是如何进行思考的，用语言表达出来，使学生了解教师解题过程中是怎样思考的。如：思考什么？思考的方向对不对？如果不对，怎样调整方向等一系列思维的方法。把教师内隐的思维过程展示在学生面前。有利于学生解题思维能力的培养。

教学课堂反思总结篇二

一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。

教学课堂反思总结篇三

本学期我担任八年级1班和、2班英语教学任务，学生成绩两极分化现象，普遍存在，而且是比较难以解决的一个问题。一般说来，两极分化形成的规律是：刚刚升入初中的七年级学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时间的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，而且落伍人数也相对地增加。也逐渐出现了这样或那样的问题。如教师在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。有些教师就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在教师的责怪声中，在枯燥的联系中，学生的学习兴趣消失了。

鉴于以上问题，我体会到学生学习语言的能力是因人而异的。有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面能力。

八年级教学已经开始了，首先八年级的教材形式上发生了变化。七年级的课本共有12个单元。而八年级只有10个单元，并且多了阅读理解部分。其次八年级的语法知识点增多，难度也有所提高，对学生的口语表达能力和阅读能力都有新的要求，这就对教师的要求有了新的提高。

一. 教师在教学的过程中首先要把握重难点。我认为这是教学中对教师最重要的要求。如果无法很好的把握重难点。则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把大量的时间花费在零散知识上，而忽视了重之重。教师为了更好的把握重难点就要认真的研读教材，仔细研究教学参考，并且做好教学反思，从同学们的错误中反馈自己的失误，不断地摸索和探索。

二. 其次语法讲解一定要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，教师要多举例子，并且要学生造句子，不能光停留在枯燥，抽象的讲解过程中。

三. 应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，是因为曾经对话的过程中，出现失误却被老师尖刻的言语刺伤，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。有些同学的对话可能会脱离现实生活，但只要开口说英语就要鼓励。

四. 在教学过程中应以学生为主体。整个课堂是学生在开口说而不是老师在干巴巴的讲授。尤其是教材的最后一部分，阅读部分。要使同学们在默读的前提下做课本上要求的练习题，也可以确定几个话题，学生用英语进行讨论，锻炼他们用英文思考的能力，运用所学语言的能力。课文3a部分教材给出

了一篇文章然后学生进行阅读，并且每篇文章后面都有若干个问题，在这一部分一定要让学生在默读的前提下独立完成回答问题。锻炼他们的应试能力。

六. 培养学生们的课文背诵能力。严格要求学生要背诵下来课文。这样可以培养他们的英语语感。

教学课堂反思总结篇四

初中科学是一门非常重要的学科，但是“科学难学”的印象可能会使不少学生望而却步。所以从初二的科学教学开始，首先要正确的引导，让学生顺利打开初中科学的大门，其次是要让学生掌握良好的科学基础知识，然后根据学生的具体情况进行拔高。

1、对教学目标的反思

首先，三维教学目标的全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。所以教师要科学地、系统地、合理地组织科学教学，正确认识学生地内部条件，采用良好地教学方法，重视学生的观察、实验、思维等实践活动，实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

其次，对重点、难点要把握准确。教学重点、难点是教学活动的依据，是教学活动中所采取的教学方式方法的依据，也是教学活动的中心和方向。在教学目标中一节课的教学重点、难点如果已经非常明确，但具体落实到课堂教学中，往往出现对重点的知识没有重点的讲，或是误将仅仅是“难点”的知识当成了“重点”讲。这种失衡直接导致教学效率和学生的学习效率的下降。

最后，对一些知识，教师不要自以为很容易，或者是满以为

自己讲解的清晰到位，没有随时观察学生的反映，从而一笔带过。但学生的认知是需要一个过程的，并不是马上就能接受。所以我们要随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

2、对教学方法的反思

第一，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是面向全体学生的，能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习能力强同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导。教师要特别注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”。

第二，注重学法指导。中学阶段形成科学概念，一是在大量的科学现象的基础上归纳、总结出来的；其次是在已有的概念、规律的基础上通过演绎出来的。所以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。要注重科学探究，多让学生参与探究，经历探究过程，体验获得探究结论的喜悦。

第三，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。科技的发展，为新时代的教育提供了现代化的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。在新形势下，教师也要对自身提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高自己的计算机水平，特别是加强一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

最后，在教学过程中应有意向学生渗透科学的常用研究方法。例如科学实验法、控制变量法、转换法等。学生如果对科学问题的研究方法有了一定的了解，将对科学知识领会的更加深刻，同时也学到了一些研究科学问题的思维方法，增强了

学习科学的能力。

3、对训练方法的反思

第一，解题要规范。对新生一开始就要特别强调并逐渐养成解题的规范性，其次再是正确率，规范性养成了，正确率自然就升高了。

第二，训练贯穿教育全过程，促进知识向能力的转化。我们的教学思路应该由原来的覆盖题型、重复不断的模仿练习转到以问题为载体，训练学生思维，渗透物理学的思想方法。目前，探究性的学习方法成为一种潮流，就是学生在探究性学习的过程中其自主性得到了充分的发挥，学生能在参与探究性学习的过程中获得体验，产生感悟，学到方法，从而有效的发展能力。我们应该从中受到启发，并在教学实践中注意运用和改进。

第三，训练扎实，具有基础性、针对性、量力性、典型性和层次性。

第四，作业要布置了必收、收了必批改、批改了必讲评、讲评了必订正，做到反馈全面，校正及时。要求学生解题过程要做到多反思、归纳和总结。

4、对教学技能的反思

其一，讲授正确，语言规范简练。良好的语言功底对一名一线教师非常重要。科学是有着严密逻辑性的学科，首先不能讲错，推导流畅，过度自然。其次，语言要规范简练，表达清晰，语气抑扬顿挫，充满热情和感染力，能“抓住”学生的注意力。

其二，板书精当，书写工整。好的板书有助于将教学内容分清段落，表明主次，便于学生掌握教学内容的体系、重点。

同时老师也要练就一些作图的基本功，学会画直线，画圆，画各种姿势的小人物等等。

其三，教具的使用、实验操作熟练、规范。教师在上课之前应对教具和实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路、操作规范得当，避免在演示时操作不熟练，或是操作错误。

总之，我们作为引路者，有意识的降低初中科学学习的门槛，先将学生引进门，哪怕先是让学生感觉到“科学好学”的假象，我们都是成功的。只要我们善于引导，学生的智慧就会在玩与错中碰撞出火花，会在玩与错中逐步走进科学的殿堂。

教学课堂反思总结篇五

随着课程改革进程的逐步深入，对现在的英语课堂教学质量也提出了更高的要求。然而，对于我们英语教师来说，在英语教学中遇到了严重的“两极分化”现象，使英语课堂教学的效率大打折扣。要想真正做到双领、四清、高效课堂，必须抓好学困生的转化工作，才能营造出良好的课堂学习氛围。对于怎么增强英语课堂效果，笔者有如下建议：

1. 关注学困生

教师在授课时，要及时复习上节课或上个单元的知识，给基础薄弱的学生一次复习的机会。复习过程中，巧设课堂提问，让好学生更自信；让中等学生感到能学会；让学困生感到努力学习，还有希望。这也是分层次教学的一部分，对每个学生的要求标准可以不同。但要使全体学生都能接受，都能跟上课堂节奏。每当课堂讨论或练习时，应特别关注学困生，及时给予指导，使他们每节课都有点收获。

2. 利用课堂口语，提高学习兴趣

在新教材的指导下，英语课堂不能满堂灌，要多用启发式、

诱导式教学方法。例如，教授单词时，重点单词和句型应多操练，举出各种典型例句，和生活性强的例句，让学生充分参与。在反复操练中，兼顾那些学困生，让他们也获得成功的体验，这样，有效地增强了课堂凝聚力。

4. 增加课前预习和课后复习环节

课前预习，对于上课起到很好的促进作用，是打造英语高校课堂不可或缺的环节。布置可课下作业时，最好分成学习小组，利用早、晚阅读时间，小组长可以起到督促和检查的作用。当然，课上导入和复习也是检查的重要一环。学生回答问题时，多鼓励，少批评，给学生留点自尊，也就给他们留下了学习的勇气。

总之，只有全班学生融入到英语学习大课堂中，才算是真正的英语高校课堂。让所有的英语老师为英语高校课堂而努力吧！

教学课堂反思总结篇六

小学英语教学课堂反思范例

【导语】所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段，教育上有成就的大家一直非常重视之。以下是东星资源网整理的《小学英语教学课堂反思范例》相关资料，希望对您。

【篇一】小学英语教学课堂反思范例

随着时代的发展和社会的进步，英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视英语已从一种工具变成了一种思想，一

种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

一、“玩耍”不能培养学生持久的兴趣，而是靠语言知识的积。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、英语应用能力需要相应的词汇量。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

三、培养英语兴趣。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式

上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

【篇二】小学英语课堂教学反思范例

我的小学英语教学从整体上来看取得了比较大的成绩，但是也存在着一个质量和效益的问题。具体来说：

- 1、有些学生在小学阶段已经形成了较为严重的两极分化；
- 2、有的学生已经形成了令人担忧的恶性学习模式，把外语课当作知识课去背着学；
- 5、按照字母顺序去背单词，缺少必要的听其音，想起形；
看其形，读其音的基本常识；
- 6、过分注重单词教学，对句子、短篇教学关注不够。设想今后要以句子为最小语言单位进行教学。
- 7、对学生的书写要求不规范。不少学生对字母大小写、单词、句子、标点符号的书写均不同程度地存在一些问题。

8、多媒体进入课堂极大地方便了教学，但是它所带来的一些负面影响没有充分认识到位，并很好地克服。

【篇三】小学英语教学课堂反思范例

最近在英语教学中总发现学生本应该掌握的基本知识却没有掌握好，让学生用学过的单词和词组翻译句子时，很少有学生能够正确翻译出来。做单项选择时，也总存在一些不该犯的错误。是现在的教材难度拔高了？是现在的'学生素质低了？是现在的学生没有明确的学习目标？还是学习方法有待于提高？找了一些学生了解情况，教学中的这些疑惑或多或少得到了解答。

一、学过的单词和词组，借口作业太多，或读了也会忘记而不肯花时间去背。

二、相应的一些配套练习，独立完成的学生不多，而大部分的学生依赖抄袭答案。尤其是选折题，相当一部分学生喜欢选哪一个就选哪一个，根本就不动脑筋思考。

三、课堂上不懂得记笔记。大部分学生只是简单抄抄黑板上老师所板书的内容。

四、课后阅读量少得可怜。尽管一再强调每天至少课外阅读一篇文章。但是这个作业就是没有人能够自觉完成。

五、缺乏举一反三的能力。

针对以上这些情况，我觉得要做的事情很多。首先，必须培养学生的好习惯，课前预习，课堂记笔记，课后及时复习。让学生知道高中阶段的学习要自觉，要主动。第二，让学生明确每天都必须花一定的时间读英语。第三，让学生灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通。只有这样，学生才能把学过的知识串联起来，不容易

忘记。最后，暂时放慢教学进度，试用学生的眼光来调整教学计划。

总之，学英语不是一件容易的事情。需要有恒心和毅力，也需要教师的教学艺术，以及教师本身对语言的领悟能力。的确，教英语更不是一件容易的事情。可谓“路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。”

警醒了我。

小学英语教学反思

小学英语教学反思

【推荐】小学英语教学反思

初中英语课堂教学反思评语

小学英语教学反思**【荐】**

教学课堂反思总结篇七

阅读是语文教学中的一个重要部分，在语文课堂教学中，阅读教学所用的时间是最多的。通过阅读能使学生吸取人类几千年积累起来的文化知识，不断的提高科学文化水平。凭借书本的知识认识客观世界，不断扩展知识的领域，与人交流，与社会沟通。

一、自读感悟，领略美的旋律。孩子是一群思想的精灵，在他们看似短暂的人生经历中，他们已经有了对生活、自然，以及世界上所有事物的独到看法和见解。在教学过程中，教师如果只不断陈述、分析，灌输自己的知识让学生去模仿，那学生就会变成一个没思想的克隆人。所以教师应该让学生

凭着自己的能力去读懂，去感悟，去体验，去领略文中美的旋律。

1、初读课文，感悟整体。要学懂一篇课文，知道课文说些什么，首先就要让孩子去读。读过课文，对语言的感觉，对文章思想的感悟，或多或少，都会有一些。在教学这一课时，一开始就让学生自己去读课文，并且提出一个要求：“你能读懂些什么？”一读好，学生们就纷纷举手发表自己的观点。

学生是那样迫不及待地要发表自己的观点，即使是最粗浅的感悟，他们也是欣喜若狂，跃跃欲试。那是他们真正的思想在努力呀！这种极具个性的思维火花，是多么令人兴奋。

彩池、飞瀑时，让我们仿佛是身临其境，领略了九寨沟的童话世界，好像进入了人间仙境，让人留连忘返。

二. 创设问题情景，让学生发现并解决问题。古人云：“学贵置疑，疑是思之始，学之端。”思想是一篇文章的灵魂，而作者大多都通过不同的手法间接的表现出来。教师可以根据学生的实际和年龄特征、知识经验、能力水平、认知规律等因素，创设生动、有趣、有味的问题情境，让学生产生疑问，激发探索欲望，唤起学生思维的能动性，乐于发现问题、提出问题，最后在大家的谈论声中解决问题。例如，在分析《月球之谜》一文前，可以设计一连串简单而又连贯的问题让学生思考。月球什么样？这节课写了月球那些谜？这些谜解决了没有？作者为什么写这篇文章？学生带着这些问题边思考边看书，就能更快的了解文章内容，为老师的进一步分析打下好的基础。

三、引导学生在合作中学习、合作学习是一种学习形式，课标指出：“提倡在学生读书思考的基础上，通过教师的指点，围绕重点展开讨论和交流，鼓励学生发表独立见解。”俗话说，一人见短，两人见长。在教学中可以把学生分成几个学习小组，让他们围绕着问题各抒己见，在激烈的讨论中，学

生既可以提高口头表达能力，又可以增强自信心和集体感。另外，可以让合作学习延展到课外中去。根据课文的需要，布置学生按学习小组集中或分别收集和整理资料，通过在上课前介绍给其他同学或出黑板报等方式，把资料转化成知识，从中激发学生的学习兴趣，扩展学生的知识面，培养学生良好的阅读习惯。例如，在教学《颐和园》时，我让学生收集有关北京有名旅游景点的资料，更可以扩展到全国或全世界的著名旅游景点后，综合起来把资料绘制成一张旅游景点地图。

四. 运用现代化教具进行阅读教学. 在小学语文阅读教学中，要充分调动学生阅读学习的积极性，提高参与学习的主动性，就必须改变传统的课堂教学结构，把现代教育技术科学合理地运用于阅读教学中。因此，在小学语文阅读教学中，教师要善于利用多媒体文、图、声并茂的特点，从学生和教材的实际出发精心设计课件，以激发学生的学习兴趣，开阔学生的知识视野，提高学生的学习效率。

1. 激发学生自主探知的主动性。由于传统教学留给学生学习的时间很少，阅读容量少，即使是很形象化的饿语言描绘，始终不是形象本身。而多媒体教学可以使教学内容不受时光限制、形象地传输保存和再现知识原型，将教学内容中涉及到的形形色色的人物、包罗万象的事物、如诗如画的盛景等，有选择的再现于课堂。如果教师在教学中能紧扣课本内容充分利用多媒体辅助教学，就能有效地激发学生们探知的主动性。如在《小蝌蚪找妈妈》的教学中，借助多媒体理解课文第二、三、四自然段。在只读精读的基础上，分别运用动画效果，显示“迎，追，游”三个教学重点的动感画面，让学生形象感知其演变的全过程。这样不仅让学生积极主动地理解课文，还将学生从被动地接受信息的地位，转变到积极主动进行信息加工的认知主体位置上来。

2. 创设情景，激发兴趣。现行教材中的许多事物对小生来说，都是陌生的。这时候若光靠教师讲解，学生是不易理解

的。借助多媒体课件,就能为学生创设生动直观的教学情景,化难为易,并且激发学生的学习兴趣。例如教学《北京》,要求学生说清楚天安门广场上东、南、西、北四个方位的建筑物,这对于大多从未去过北京,方位概念又模糊的小学生来说,是有一定难度的。这时,教师用多媒体课件展示天安门广场四周的景物,学生有了真切感受,就能容易地完成学习任务。

五. 利用课外阅读, 拓展学生的视野

在小学语文教学中,我们要让学生养成良好的阅读习惯,课外阅读总量不少于150万字。如果学生只阅读课内的范文,一个学期才阅读几十篇文章,即使篇篇读得滚瓜烂熟,所得又有几何?必须让学生利用掌握的方法、知识去广泛地阅读课文以外的书籍,使他们“得法于课内受益于课外”。

2、结合阅读教学,教给阅读方法。许多学生有课外阅读的兴趣,

但在如何“读”的问题上,并不很明确。如有的只凭兴趣,凡有生动情节的就走马观花地读读;有的读了好的文章,也不懂得积累知识,吸取技巧,用到作文上。因此,要进一步引导他们不但要爱“读”,而且会“读”,要读得更好更有收获。我的做法主要是结合阅读教学,向他们介绍行之有效的读书方法。一是选读法,即根据自己在课内外学习或写作上的某种需要,有选择地阅读有关书报的有关篇章或有关部分,以便学以致用。二是精读法,即对书报上的某些重点文章,集中精力,精细地读。比如阅读教材推荐的有关文章,我常常使用这种方法,让学生在校内外的课余时间或回家之后,去反复阅读,并按我预先提出的思考题去思考、去解答。三是摘读法,即用抄文章有关内容或重要词句的方法去读。这是我在课外阅读指导中常用的一种方法。在我班中,人人都备有这样的摘抄本,美其名曰《大海拾贝》。每当指导学生作文时,我就要求学生翻翻自己的《大海拾贝》,从中选用

资料，以丰富自己的写作内容。

总之，阅读教学是语文教学的基本环节，是识字的重要途径。它既可以提高听话，说话和作文能力，使学生增长知识，发展智力，在潜移默化中受到思想教育和美的熏陶。教师应想方设法，培养学生的能力和良好的阅读习惯，为以后的语文教学打下良好的基础。

教学课堂反思总结篇八

本学期，我担任初三语文的教学工作，在工作中，我感觉到，兴趣和智力是嫡亲姐妹，苏霍姆林斯基说“所有智力方面的工作都要依赖兴趣”。如果一个人对认识事物缺乏浓厚的兴趣，那他的智力的培养和发展就只能是一句空话。因而培养兴趣是培养智力和能力的必要前提和条件，是提高教学质量的重要途径。兴趣的培养对于初中学生和语文教学更具有特殊的意义。

情感具有感染的功能，能提高课堂情绪的兴奋性和对教学内容的接受性，是学生智力的催化剂。语文教材大多数都充满了深厚的感情，更有不少抒情名篇，教师如果能够饱含激情进行课堂教学，那么，教材的情感、教师的情感都可以感染学生，引起学生感情的共鸣，让学生在积极健康的情感驱使下真正进入课文的意境，品尝学习语文的乐趣。

情感教育首先要引发情感。精心设计导语，为课堂创设浓郁的感情氛围，是引发情感的重要艺术手段。好的导语可以引导和控制学生课堂学习活动的顺向心理定势和和谐的课堂气氛，形成良好的教学准备状态，使学生迅速进入预定的教学轨道，可以说是教学成功的基石。语文教学中，有许多情景交融的佳作，它们或激昂、或深沉、或喜悦、或悲愤，在开讲时，先适当导控一下学生的情感，往往能收到事半功倍的效应。例如《沁园春·雪》，在教学时我让学生先反复诵读体会诗人的思想，在此基础上全班赛读，激发学生诵读的积

极性，以带动学生对诗歌的理解。最后教师进行范读，使学生情趣激昂，体验诗人博大的胸襟和伟大的英雄气概，学生留下了深刻的印象，甚至有的学生就因此对我的课感兴趣，喜欢上了语文。

以感情激发学生的学习兴趣和兴趣，还不应该仅仅停留在情绪的感染上，还应该使学生从本质上深刻理解、体会课文的思想感情，把文章的情与理相互联系在一起。例如在学习《孔乙己》的时候，学生们感到孔乙己既可笑、又可怜，值得同情。这样的认识显然还是停留在课文的表层。于是我引导学生深入分析，让学生深刻地认识到造成孔乙己悲剧的根源，认识到封建科学制度和冷漠的旧社会的罪恶。

好奇好胜是初中学生的特点之一，新异的刺激能引起他们的定向探究活动，因此初中学生学语文的兴趣往往来自于新。一个老师的教学如果形式程式化，老是一成不变的模式，就会使学生产生厌倦感。反之，如果能不断更新和变化，就可有效地激发学生新的控求活动，保持与发展旺盛的求知欲。因此，我总是要求自己不断“求新”、“求异”，争取每节课都能给学生新的刺激。例如分析课文时，我摒弃了从头到尾分析讲解的模式，经常变换切入的角度，有时从开头切入（例《背景》），有时从结尾切入（例《枣核》、《看戏》），有时从标题讲起（例《从百草园到三味书屋》），有时从学生最喜欢的语段入手，有时从学生的疑点入手。在阅读课的设计上，我也经常变换花样，采取的形式有讨论型、竞赛型、摘记型、列提纲型、比较型、质疑型等等。读书的方法有淘汰朗读法、学生互相指定朗读法，分角色朗读法、竞赛朗读法、配乐朗读法等等。课堂教学小结有概括式、评仪式、归纳式、理序式、抒情式、承上启下式、检测式。由于经常变换各种方法，学生听课常听常新，从而有效地保持、巩固了学生对语文课的兴趣。

教法的变化更主要的应该体现在单元教学的整体设计上。教学单元是由互相作用和依赖的几篇课文结合成的具有特定功

能的有机整体。单元教学应从单元整体出发。对处理课文所使用的力量、教法以及整个单元的节奏作统筹安排，经过累积、整合、提升、迁移的基本途径完成单元教学目标。我在安排单元教学方面，一般是这样处理的：讲读课以老师讲授为主，学生读、析为辅，准确地传授知识，自读课以学生读练为主，教师点拨为辅，达到学生巩固新授知识、提高读说能力的目的；课外自读课，以学生读用为主，教师检查为辅，使学生能正确的迁移新授知识与能力。在节奏上通常是慢——快——慢。讲读课用慢板，让同学们反复朗读，细心品味，用尽可能多的教学手段讲透讲足。有了这个基础，在上自读课时学生很容易进入定向思维，理解比较到位，所以使放慢节奏，抓住重点，展开比较、讨论。课外自读是完成知识的迁移，培养学生的迁移能力是教学的最终目的，也是教学目标系统中的最高层级，所以我往往留给学生比较充裕的时间，让他们自己去分析，并对学生的迁移能力进行认真的检查，对所出现的问题进行认真的纠正。这样，一个单元教下来，学生感既充实又轻松。

长期以来，许多学生对作文不感兴趣，对老师发还的作文本连看一眼也觉多余。为什么？排除一部分同学确实无心向学这一原因不考虑之后，我们发现，这种令我们老师深感伤心的现象，其实跟我们的作文批阅习惯有极大关系。

根据一年来的实践，我们以为作文的评、批要注意下面几点：

(1) “评、批”少用或不用套话、空话，要明明白白地指出该文的优缺点。例如学生写“我的老师”之类的文章，运用了典型事例表现了一个老师的尽责、有爱心、渊博等优秀品质，我们评他写得好，就不必说“中心突出、选材恰当”等套话，我们应在文中每一个事例旁注明该事反映了老师的什么品质，并在文末写下这样的总评：“文中的老师很使我感动，我希望也能像他一样。”假如文中有个别事例是多余的，甚至是有碍中心的表达的，就要把它圈出来，在旁边注明“此处应删（改）”，并写出具体的理由。

(2) “评、批”用语尽量使用商量、谈话的语气。学生认认真真写下一篇文章，是学生的一项劳动成果，我们通过批改，目的是提高他的水平，不是如报刊编辑那样只需决定取舍。我们尊重学生的劳动成果，学生也会因此而受感染，反过来尊重我们的劳动成果，也就不会冷漠地对待我们的“评、批”。我们深刻地认识到，在教学过程中，学生是主体，我们的“评、批”采取了商谈的语气，学生的主体地位受到极大的尊重，必然会从心理上非常自觉地接受老师的指导。只有做到这一点，我们的“评、批”才能真正起到应有的作用。

(3) “评、批”的形式要灵活，要做到个别辅导与全面提高相结合。“评、批”不一定在作文簿上写，也可以在课堂上讲；不一定只有老师评，也可以在老师指导下进行小组讨论；不一定只有老师评学生的习作，也可以让同学评老师写的同题的文章。总之，不管哪一种形式，只要有利于提高学生的写作积极性和写作水平，我们都可以去尝试采用。

(4) “评、批”重点在表扬优秀，因为我们要让其他同学有一个学习的对象，前进的方向，而不是吓唬他们谁写得差。

在教学中，培养学生的学习兴趣是最见成效的方法

我认为初中语文老师要保证教学质量，必须下大功夫培养和调动学生对语文学习的兴趣。兴趣培养起来了，一切事都好办；兴趣培养不起来，往往会劳而无功。