

2023年数的意义教学反思(实用12篇)

文明礼仪的重要性不仅体现在公共场所，也体现在亲友间的交往中。文明礼仪总结应该具备启发性和指导性，能够为读者提供实用的建议和方法。文明礼仪是每个人都需要遵循的准则，以下是一些实用的指导和建议，希望能够帮助大家提升自己的素质和修养。

数的意义教学反思篇一

《用字母表示数》是教育部审定20xx义务教育教科书五年级数学上册第五单元《简易方程》中的内容。是学习代数知识的重要内容，是小学生们由具体的数过渡到用字母表示数，在认识上的一次飞跃。反思整节课有以下几点体会：

首先，我从学生喜欢的、已知的、熟悉的生活内容入手，充分调动积极性的同时也自然引出了新的问题。其次，采用猜谜游戏（猜年龄）深深地吸引了学生，成功地营造了玩中学、学中玩的轻松学习氛围，学生自然总结出相应的数量关系，再把数量关系从用文字描述上升到用字母表示，体会用字母表示的优越性。在练习的环节中，通过“快乐广场”、“生活馆”、“音乐吧”、“智慧屋”等模块，让学生置身于情境中愉快地应用新知发现问题、提出问题、讨论问题、解决问题。

在“同一个数量可以用不同的字母表示，同一字母在不同的环境中可以表示不同的数，在同一题中不同的数要用不同的字母表示”这样三个环节中，渗透辩证思想；在三角形个数与小棒根数的变与不变，年龄的变与不变中感受函数思想，体现用字母表示数的价值，为学生的进一步学习和发展打好基础。

(1) 加强练习含有字母式子的简写。

(2) 加强对 $2a$ 和 $a+2$ 意义的区别和练习。

(3) 课堂学习评价要重视正面性和积极性，要善于发现学生的闪光点，及时地加以赞许，恰当地予以表扬，让学生的自信得到满足，进而激发学生进一步探究的兴趣。

数的意义教学反思篇二

《用字母表示数》是学习代数知识的重要内容，是小学生们由具体的数过渡到用字母表示数，在认识上的一次飞跃。对我们四年级孩子来说，本课内容较为抽象与枯燥，教学有一定难度。安排了“用字母表示特定的数”、“用含有字母的式子表示常见的计算公式”、“用含有字母的式子表示常见的数量关系”，“简写”这几个部分内容。“用含有字母的式子表示常见的数量关系”是学习的难点。内容安排层层递进，由易到难，使学生逐步感悟、适应字母代数的特点，为学生克服这一难点创造便利。

新《课程标准》强调让学生“人人学习有用的数学”，“把数学作为人们日常生活中交流信息的手段和工具”，“重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学”。教学时首先要为教材内容选择生活背景，让学生体验数学问题来源于生活实际。我先通过媒体展示cctv和kfc□让学生说说它们各表示什么？再让生自己寻找生活中见到的字母，感知生活中经常使用字母，字母简洁好记。又通过展示扑克牌，让学生认识到有时字母表示特定的数。这些生活实例使学生初步感知到“用字母表示数”好处了。在这一环节中，原本比较枯燥的教学内容因为这样的情境创设变得十分生动，学生的学习兴趣充分被调动起来。在后面的习题中也是以世博园为主线，既让生感受了生活中的数学，也对学生进行了爱国主义教育。

例1我通过让学生摆三角形，再计算所需小棒的根数，使学生在活动中感受到这样摆下去永远也摆不完，心理自然会产生

一种新的表达方式的需求。这时候学生在我的启发下“那用什么来表示三角形的个数？可以把你已经摆的和还没摆的都表示出来？”这时学生自然而然的就会想到要用字母把这些都概括出来的欲望。根据学生回答，表示出摆 a 个三角形用 $a \times \square$ 以后，提醒学生想一想这里的 a 可以表示哪些数。学生最先想到的是如果继续摆三角形 $\square a$ 可以表示5、6、7……接着又会想到 a 也可以表示已经摆过的1、2、3、4，于是得到 a 可以表示1、2、3、4……无数多个自然数。多次进行这样的从部分到全体的联想，学生就能体会到字母表示数具有概括性的特征。

例2的教学我没有用教材中的例题。而是通过问是谁最先想到用字母表示数的，对该生进行了表扬提高了学生学习的热情，同时询问该生年龄，再猜老师年龄，最后用 $a+20$ 表示老师年龄。体会用字母可以表示一个具体的数，还可以表示两者之间的关系。紧接着问 $a=25$ \square 你能够知道什么 $\square a=30$ \square 你知道了什么？让学生体会到这时含有字母的式子就有一个确定的值。最后 $a=1000$ 的出现，学生已经能自己感受到，有时候字母表示多少要根据实际情况来确定。

例3的教学我让生先回顾正方形周长和面积公式激起学生原有知识储备，再让生自己写出字母公式，最后将公式的文字和字母表示方法对比。体会用字母表示公式便于表达、易于记忆。

在教学字母的简写时，我采用“自学”+“讲授”方式，通过自学找出难理解的问题进行讲解，这样给学生提供了多次独立思考，自主探索的机会。学生有了独立思考的时间，有了合作讨论的交流。然后让学生根据他们所熟悉的身边的人或事举例，探究两者之间的关系用字母表示，学生因感兴趣而易于了解接受。同时，不同的学生，不同的想法，相互的讨论，发展了思维，增强创新意识。

1. 教学延时。下课铃响时，我的课才进行到最后一题拓展练习，原本打算在练习中完善字母不仅可以自然数，也可以表示小数或分数的。但由于时间关系，未能实现，可见我的教学设计存在着一些问题。如学生自学时耗时过多，本想教学能落到实处让学生真正达到自学的目的，但在实际操作时以及后面的练习中都反映出，这部分的教学有一定问题。
2. 教师说的多，学生说的少。为了在规定时间内完成教学任务，发现教学时间不多后，我匆忙讲解而忽视学生的感受。
3. 我的过渡语和评价语过于简单，给学生思考的时间也不够充分，这需要我在今后教学中更好地设计问题，把握教学的时间。

数的意义教学反思篇三

- 1、通过学生感兴趣的儿歌导入，充分地调动了学生学习的积极性，由于“青蛙的只数和嘴巴的张数”可以一直不停地数下去，学生会产生追求简约的需要。此时，教师提出挑战性的问题：“怎样用一句话表示这首儿歌？”学生创造了几种用文字表示的方法和用字母表示的方法。字母表示数不是教师教给学生的，而是学生自己创造出来的。之后，教师引导学生在具体一概括一回到具体的过程中，初步体会用字母表示数的必要性和概括性，此处达到了课前设计时预设的效果，学生兴趣很高。
- 2、字母简写的过程，知识点较多。学生自学汇报后这部分知识对于部分学生来说记忆不是很深刻，因此此处我采用“自学”+“讲述数学故事”方式，加深了学生对知识的理解，部分知识点以老师讲授为主还是必要的，而且此种方法学生们乐于接受。让学生通过有意义的接受来巩固认知，节约了教学的时间资源，优化了教学过程目标。
- 3、本节课，我给学生提供了多次独立思考，自主探索的机会。

采用猜测—探索—合作—交流的形式，培养了学生的团结协作能力、勇于探索的精神。更值得关注的就是，学生的讨论与合作学习还需加强，讨论问题还不够深入，多数时间还是以个别回答为主，虽然许多个别回答非常精彩，但仍需注意讨论形式的变化，让学生从合作学习中有所提高，从与它人的交流中碰撞出思维的火花。另外，还需加强的是学生发现问题能力的培养，多数问题的发现还是在教师的指导下完成的。如果能达到学生提出问题，小组讨论，全班解决，那效果更佳。

4. 教学过后我最难忘的就是在学习活动中，学生对青蛙眼睛数和腿数用字母表示的多样性思维。在拓展应用这一环节中我再次出现数青蛙的儿歌，“这是一首读不完的儿歌，大家能不能用我们今天所学的知识用一句话把这首读不完的儿歌读完呢？”学生随即兴趣高涨的接道：

a只青蛙□a张嘴□a只眼睛□a条腿。

a只青蛙□b张嘴□c只眼睛□d条腿。

a只青蛙□a张嘴□b只眼睛□c条腿。

n只青蛙□n张嘴□n乘2只眼睛□n乘4条腿。

n只青蛙□n张嘴□2n只眼睛□4n条腿。

在学生讨论后的全班交流过程中，很多学生都来展现了自己的最后一句话。然而就在全班交流，对这些种方案进行分类的时候，有的学生介绍自己用含有字母的算式表达式后，马上有学生质疑，你那是残疾青蛙一只眼睛一条腿！第种方法出现后引起了同学们激烈的争论，有的说：“你的方法没有我的方法好，我能表示出眼睛、腿和嘴的关系，你能吗？这是似乎所有的人都已经同意了，而不再关注其余几个含有字母的表达式时，只有一个男孩子还在执著的据理力争；“你

看我的，不仅可以像你们那样表示出眼睛、腿和嘴的关系，而且还简洁了许多”，以说服别人。同学们你一言我一语，最终达成了共识，认为还是这种方案最优。

数的意义教学反思篇四

这节课是学习代数知识的重要内容，是小学生由具体的数过渡到用字母表示数，在认识上的一次飞跃。开始学习用字母表示数有一定的抽象性，对五年级学生来说较难。教学中我注重让学生经历用字母表示数的过程，立足于学生的知识基础和认知水平，采用多样性的教学方式，让学生逐步理解用字母表示数的意义。

这节课我谈话导入，填有规律的表格，由符号表示数过渡到字母表示数，学生体会到用字母表示数在生活中和数学中有广泛的应用，让学生谈谈生活中常见的字母表示数：如汽车牌号码、扑克牌等等。学生感受到生活中处处有数学，体会到数学与生活的紧密联系。

通过例1、例2的教学，学生举例小明年龄，知道年龄差距，会求出爸爸年龄，举一个求一个，举一个求一个，发现两人的年龄变化但年龄差不变，这时提出问题：如何间接表示出两人的年龄呢？有学生想到用字母表示，用 a 表示小明年龄， $a+30$ 表示爸爸年龄，一个算式就可以看了，也能看出两人的年龄关系。整个过程的循序渐进，使学生真正理解用字母表示数的意义及目的，即用字母表示数简洁明了，一个算式就表示最本质的东西。

用字母表示数是由数到式的一个过渡，是从特殊的数到一般的抽象的含字母的代数式的过渡，是数学上的一个大的转折点。我在教学过程中首先使学生明确“式”也具有数的一些性质，以及字母表示数的意义，这样做可以使问题的阐述更简明、更深入，同时，前面学过的数与代数的知识，也得到了巩固、加强和提高。

数学思想是小学知识的灵魂。我们在用字母表示师生年龄中，让学生感受对应思想；在“同一个数量可以用不同的字母表示，同一字母在不同的环境中可以表示不同的数”环节中，渗透辩证思想；在年龄的变与不变中感受函数思想，体现用字母表示数的价值，为学生的进一步学习和发展打好基础。

数的意义教学反思篇五

用字母表示数，对小学生来说，是比较抽象的。在学生的思维过程中，由具体的数和用运算符号组成的式子过渡到含有字母的式子，是从具体到一般的抽象化过程，是比较难于理解的。

基于以上原因，我根据学生的心理和年龄特点，引导学生从喜欢的、熟悉的儿歌《数青蛙》入手，用“一只青蛙一张嘴，两只青蛙两张嘴……”制造认知上的冲突，激发学生的好奇心，激发学生求知的欲望。使学生在现实生活的需要中，在解决实际问题的困惑中，从而产生了“用字母表示数”的悬念。这正符合新课标要求：“在具体情境中会用字母表示数”。理解用含有字母的式子表示数量的意义，既是本节课的重点，又是难点。为此，我通过活动，让学生自主参与，主动探索。

新课标提出：“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行数学活动。”所以我在利用教材例题的基础上重组教材，我让学生根据相关条件从顺逆两个思维的方向用字母表示学生和奥运冠军孙杨的年龄。让学生真实感受孙杨与学生之间的年龄关系，目的是让学生不单纯地依赖模仿，通过观察、类比，从而得出同一件事，但由于表达的方式不同，数量关系也不同，含有字母表示的式子也不同，让学生能清晰、有条理地表达自己的思考过程，培养了学生思维的灵活性和深刻性，从中进一步体验到用字母表示数与日常生活的联系及学习的价值。

最后让学生通过数三角形这个环节让学生体会到用字母表示数具有简约性的优点。在通过数学王国的故事吸引学生体会字母表示数的更简便的写法。学“a的平方”的读、写法及含义，以及含有字母的式子里，乘号的简写、略写法，让学生在积极的状态下参与学习，获得学习成功的满足，使学生产生符号感的思想，从中受到数学符号的简洁美的熏陶，激发学习数学的内在积极性。

练习是巩固新知、形成技能的重要环节，在练习中注意精心设计发展性练习。一是深度的拓展。二是广度的拓展。

总之，在本课的教学设计中，我本着对新课标理念的理解，充分引导学生探究有价值的数学问题，经历用字母表示数的过程，让学生感到数学无处不在，激发他们的好奇心和创造力，培养学习数学的意识和能力，让知识在课堂中焕发出活力，让课堂充满数学趣味和积极的数学思考，让学生在课堂中不断成长与发展。

不足：

注意板书规范

板书楷书规范书写，尽量不要潦草。如果需要学生上台板演，可以给学生指定黑板的某些位置书写，以免学生的书写影响老师的板书的整洁。

数的意义教学反思篇六

《用字母表示数》是学习代数知识的重要内容，是小学生们由具体的数过渡到用字母表示数，在认识上的一次飞跃。对我们五年级孩子来说，本课内容较为抽象与枯燥，教学有一定难度。因此，在设计过程中我立足于学生的知识基础和认知水平，采用多样性的教学方式，让学生逐步理解用字母表示数的意义，并使学生在获取知识的同时，抽象思维能力得

到提高，成为学习的真正主人。讲完这节课，我有以下几点体会：

本课开始，我从学生感兴趣的儿歌入手，一只青蛙一站嘴，两只眼睛四条腿让学生从儿歌中捕捉信息，再进行编儿歌的过程，充分调动积极性的同时也自然引出了新的问题，如果有很多只青蛙该怎么表示。学生在编儿歌的同时也在经历着寻找规律的过程，从而自然总结出相应的数量关系，再把数量关系从用文字描述上升到用字母表示，体会用字母表示的优越性。在这一环节中，原本比较枯燥的教学内容因为这样的情境创设变得十分生动，学生的学习兴趣充分被调动。更重要的是，在编写儿歌的过程中，学生的思维经历了从具体到抽象，从简单到复杂，从特殊到一般的过程。在玩游戏的同时，学到了许多数学知识。让教学情境直接为教学目标、教学内容服务。

数学思想是小学知识的灵魂。我们在用字母表示师生年龄中让学生感受对应思想；在“同一个数量可以用不同的字母表示，同一字母在不同的环境中可以表示不同的数，在同一题中不同的数要用不同的字母表示”这样三个环节中，渗透辩证思想；体现用字母表示数的价值，为学生的进一步学习和发展打好基矗。

课堂练习是学生对学习内容的重复接触或重复反应，课堂练习能及时反馈不同层次学生所掌握知识的情况，能反映一堂课的教学效果，又能对学生的进一步学习起到巩固、发展、深化知识的作用，同时又起到一种激励效应，通过课堂练习使三个层次的学生都有所获，有所悟，并体验到成功和快乐。主要目的是为了让学生在基本练习中巩固新知，教师更可以从中检查学生对知识掌握的情况，促使知识的内化，以达到第一层次教学目标的落实。接下来考察了学生对于知识掌握的程度和运用知识的能力，第三层次则是通过一些综合练习，对新知识掌握的程度和灵活运用知识的能力。

1) 关于用字母表示数的特定和变化的优越性不必深究，如果简单而过，那么省下来的时间可以进行大量练习。

2) 练习设计中通常对第一、第二层次的练习关注较多。

3) 有个别学生不能自觉使用含有字母的乘法简写形式，没有给足学生自学与交流的时间，应增加简写的训练。

数的意义教学反思篇七

播放一首学生非常熟悉稚气的儿歌：1只青蛙，1张嘴，2只眼睛，4条腿，1声扑通跳下水。

2只青蛙，2张嘴，4只眼睛，8条腿，2声扑通跳下水。

3只青蛙，3张嘴，6只眼睛，12条腿，3声扑通跳下水。

……师：你能继续往下编吗？

生：4只青蛙4条腿，8只眼睛16条腿。

师：你是怎样想的？有什么规律吗？

生：我发现青蛙眼睛的只数是只数的2倍，青蛙腿的条数是只数的4倍。

师：你能用一句话把这首儿歌编完吗？生□ n 只青蛙□ n 张嘴□ $2n$ 只眼睛□ $4n$ 条腿□ n 声扑通跳下水。（齐读，感受）

生感叹：真的好简单！太妙了！[评析]以风趣的儿歌作为学生的素材，学生在素材中自己发现问题，自己解决问题，从中切身体验数学中的奥妙。看学生学得多么兴奋，这样的素材使静态的数学以鲜活的面容呈现在学生的面前，使知识充满了生命力，更使学生爱学，会学，善学。

师：想一想，以前我们学过用字母表示数的例子！

生1：长方形的面积公式 $s=a\times b$ 正方形的周长公式 $c=4\times a$

生2：运算律 $a\times b=b\times a,a\times(b+c)=a\times b+a\times c$

……师：你还能举出生活中用字母表示数的例子吗？

师，为什么都要用字母表示，用字母表示数有什么好处呢？
（进一步体验用字母表示数和数量关系的简明和一般化。）

用旧知去验证新知，新知使旧知得到升华，升华了的旧知又进一步巩固了新知。这就是旧知与新知最完美的结合，也就是我们平常所说的，找到了学生的最近发展区。让学生体验数学与生活的密切关系，使数学学习发生在真实的世界中。让每个学生都有话可说，提高每个学生学习数学的兴趣和参与程度。给式子赋予生活意义，使学生懂得数学的价值，增长“用数学”的意识，体验模型化思想，培养创新精神。这一过程，更好的体会字母表示数带来的方便，感悟特殊到一般，在从一般到特殊的数学思想。

数的意义教学反思篇八

用字母表示运算定律和计算公式学生已经接触过，本节课是在已有的基础上，适当提高一步，在教学中，主要重视以下几个方面：

在本节课的教学中教师从知识技能、数学思考、解决问题、情感态度四个方面重新设定了教学目标。首先，教师从现实的、具体的事例中概括出内在的数量关系，再把数量关系从用文字描述上升到用字母表示，体会用字母表示的优越性，这使学生在“理解和掌握用字母表示数的方法”的基础上，体验到许多数量和数量关系可以用字母表示的过程，尝试了在具体情景中抽象数量关系，运用字母灵活表示。渗透了符

号化思想，培养了学生的抽象思维能力。

教学情境是直接为教学目标、教学内容服务的，是学生掌握知识，形成能力、发展心理品质的环境。本课开始，教师创设了“扑克牌”这一情境，这使学生比较熟悉的例子，符合学生的生活实际和已有的知识，充分激发了学生学习新知的欲望。在探究阶段，教师引入趣味性的游戏“说说青蛙”一方面，学生在游戏中都很投入，在观察、猜测、交流、争论、反思等活动中逐步掌握了用字母表示数和数量关系的方法，体会了用字母表示数量关系的简洁性。

教学目标的多样性决定了教学中教师在启发引导时不能“牵着学生的鼻子走”，应该让学生有充分展示自己思维的角度与方法，教师启发学生在“探究”的游戏过程中，体会出用字母表示数的简洁与方便。学生从具体的数的思考引领到对整个数量关系中内在规律的'思考上来。

学生通过思考、交流、争论、探索，体验到了用字母可以很简洁地表示出它们之间的数量关系。

数的意义教学反思篇九

本节课的内容是在学生掌握了一定的算术知识(如整数、小数的四则运算及其应用)，已初步接触了一点代数知识(如用字母表示运算定律，用图形表示数)的基础上进行学习的。用字母表示数对于小学生来说，这是学习代数初步知识的起步。从具体事物的个数抽象出数是认识上的一个飞跃，现在由具体的、确定的数过渡到用字母表示抽象的、可变的数，更是认识上的一个飞跃。可以说，学习代数就是从学习用字母表示数开始的。

1、关注由具体到一般的抽象概括过程。在教学中充分发挥学生原有的认知基础，学生在前面已学习过用字母表示一些特定数的题目，学过用字母表示运算定律和计量单位，既要充

分发挥具体事例对于抽象概括的支撑作用，又要及时引导学生超脱实例的具体性，实现必要的抽象概括。

2、感受用字母表示数的优越性。在教学中通过一系列的教学活动，让学生感受字母代数的优点。比如通过用字母表示运算定律，特别是用字母表示乘法分配律，使学生感受到数学的符号语言比文字语言更为简洁明了，积累这样的体验和认识，对于提高学习兴趣和理解所学知识都有很大的帮助。

1、含有字母式子的简写出现不省略乘号的现象，没有按要求去写。

如： $axd=a \cdot d$ $ax7xc=a 7c$

2、对于用字母表示的意义与加法混淆。如 $\square a+2=2a$ $x+6=6x$

1、加强练习含有字母式子的简写。

2、加强对 $2a$ 和 a^2 意义的区别和练习。

3、及时发现学生的闪光点，及时地加以赞许，恰当地予以表扬，让学生的自信得到满足，进而激发学生进一步探究的兴趣。

数的意义教学反思篇十

在执教“字母表示数”时，我从下面三个维度层层推进：一是让学生亲历用字母表示数的抽象概括的过程；二是让学生理解含有字母的式子既表示结果，也表示关系；三是用代数语言表示数学关系，让学生体会数学的符号化思想。

从教学的情况来看，学生还是比较容易理解的，只是对含有字母的式子既表示结果，又表示关系的理解很困难。学生不能自觉将字母作为数学对象，更不能将字母视为广义的数，认

为已知的只是字母，列成的式子不是结果，无法解决问题，有的同学则忽略字母的存在。这是学生在认识上的断层，是从算术思想到代数思想的转变需要经历的一次飞跃。好的数学情境不仅能够激发学生的学习兴趣，而且能够为学生的学习提供思考的平台，激活学生的思维，有效地帮助学生理解数学知识。

根据学生使用字母水平的不同，教学预设分为三个层次：学生曾接触过的用字母表示特定的数；用字母表示变化的数；用字母表示一些数学关系。从教学的实际效果看来，教学策略的选择还是比较恰当的，达成了教学预期效果。

1、创设情境，注重感悟。教学时，注意联系生活实际创设情境，从开始的字母标志，到练习中的行走路线以及姚明身高和投篮的相关数据，现实性很强；注意创设趣味情境，儿歌“数青蛙”，激发了学生探索新知的愿望。学生在情境的引导下，主动实现对数学知识的认识和理解。

2、关注生成，着眼发展。教学的交往互动，是师生之间、生生之间相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充的共同活动，是一个动态的、复杂的过程，具有许多的不确定性。课堂中，学生在亲历用字母表示数的抽象过程后，产生的想法是多样的；面对“ $a + 10$ ”学生的认识是不同的“ $5a$ ”与情境的联系也是多样的。这些都需要教师遵循学生发展的需要，发挥教学机智，灵活调整教学活动。

3、优化语言，多样评价。这节课，我非常重视教学语言的优化，使自己成为学生学习的激励者。激励的评价语言，给学生以努力的方向，赞赏性的评价语言，引导学生学会学习，比如，“你创造了用字母来概括表示的方法，老师为你感到骄傲。”教师教学语言的优化，必定会使课堂教学充满生命的活力。

简洁，但仍觉得不习惯，因此不能自觉运用，相信随着学习

时间的推移，学生会非常乐意选择简写，也会熟练、自觉地进行表达和运算。

数的意义教学反思篇十一

这节课是初中数学代数知识的起始课，依往年教学经验，学生没兴趣，作业错题连篇，怎么突破这一教学难点呢？我从三方面入手：用字母可以表示那些内容？用字母表示数的意义？怎样用字母表示数？围绕这三点设计教学，效果很不错。

让学生先欣赏一首儿歌：《数青蛙》用儿歌导入教学，引起学生学习兴趣。

明确学习目标，出示自学指导，让学生有的放矢，自觉主动的完成学习任务。

通过抢答，连线等环节，让学生首先回忆以前学过的面积等公式，运算律，法则等，向学生展示字母可以表示任何数、计算公式、运算法则，数量关系，变化规律，并让学生体会用字母表示数的意义，让学生初步认识用字母表示数是代数的一个重要特点。

如何用字母表示数？如何准确的找出规律，并用字母表示规律，最后验证规律是这节课的重难点。为此，设计了几组不同类型的练习题，帮助孩子突破这一难点。在解决问题的同时，把容易出错的地方一一指出。并设计小小法官一栏，让学生加强记忆。

在课本练习题的基础上，特别补充了几道题，拓展延伸，难度稍微增加。对找规律这类题，应该多见题型，积累经验。每节课后我都备有相应的巩固练习小卷，检测自己教学中存在的问题，和学生共同查找原因，改进教学，共同进步！

总之，设计一节课，如果从学生的实际出发，从学生的现有

水平考虑，设计的教案符合他们的认知水平，将会出现：教师教的轻松，学生学得愉快，教学效果优秀的良好局面！

数的意义教学反思篇十二

《用字母表示数》是学习代数知识的重要内容，是小学生们由具体的数过渡到用字母表示数，在认识上的一次飞跃。对我们四年级孩子来说，本课内容较为抽象与枯燥，教学有一定难度。因此，在设计过程中应以建构主义为理论依据构建信息环境下“主体参与”教学模式，立足于学生的知识基础和认知水平，采用多样性的教学方式，让学生逐步理解用字母表示数的意义，并使学生在获取知识的同时，抽象思维能力得到提高，成为学习的真正主人。讲完这节课，我有以下几点体会：

本课开始，我从学生感兴趣的儿歌入手，一只青蛙一站嘴，两只眼睛四条腿……让学生从儿歌中捕捉信息，再进行编儿歌的过程，充分调动积极性的同时也自然引出了新的问题，如果有很多只青蛙该怎么表示。学生在编儿歌的同时也在经历着寻找规律的过程，从而自然总结出相应的数量关系，再把数量关系从用文字描述上升到用字母表示，体会用字母表示的优越性。在这一环节中，原本比较枯燥的教学内容因为这样的情境创设变得十分生动，学生的学习兴趣充分被调动。更重要的是，在编写儿歌的过程中，学生的思维经历了从具体到抽象，从简单到复杂，从特殊到一般的过程。在玩游戏的同时，学到了许多数学知识。让教学情境直接为教学目标、教学内容服务。

课堂练习是学生对学习内容的重复接触或重复反应，课堂练习能及时反馈不同层次学生所掌握知识的情况，能反映一堂课的教学效果，又能对学生的起到巩固、发展、深化知识的作用，同时又起到一种激励效应，通过课堂练习使三个层次的学生都有所获，有所悟，并体验到成功和快乐。在上完编儿歌这一环节之后，没有急着出示更高层次的问题，而

是设置了摆三角形小棒这一环节，主要目的是为了让学生在基本练习中巩固新知，教师更可以从中检查学生对知识掌握的情况，促使知识的内化，以达到第一层次教学目标的落实。接下来的环节：“魔术盒”问题，就将显形的规律变化隐藏起来，要求学生要完全通过原始数据和结果中去寻找过滤，思维要求更高的同时也考察了学生对于知识掌握的程度和运用知识的能力。第三层次则是通过一些综合练习，对新知识掌握的程度和灵活运用知识的能力。

1) 关于用字母表示数的特定和变化的优越性不必深究，如果简单而过，那么省下来的时间可以进行大量练习。

2) 教师讲得多，学生说的少。

3) 练习设计中通常对第一、第二层次的练习关注较多，如何把握第三层次的练习，即综合运用这一部分，以更好的体现教学目标。

不足之处有待于以后教学中不断提高改进。