

# 2023年新课程标准解读心得 小学语文新课程标准学习心得体会(模板10篇)

教学反思是教师职业发展和成长的重要环节，可以促使教师不断反思自己的教育教学实践。对于写实习心得感到困惑的同学，不妨看看下面这些实习心得范文，或许有所帮助。

## 新课程标准解读心得篇一

我反复认真地阅读了《小学语文新课标》以后，感觉受益匪浅，收获颇丰，同时也加深了对新课程改革的理解与体会，使自己进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗？当前在语文教学中许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。小学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。由此可见“读”

在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。有位教师在执教一篇游记时，为了激发学生的学习兴趣，教师采用小导游的方式让学生先小组合作学习，然后集体交流，抽学生轮流上台用自己的语言向同学们介绍景点的特点。利用先进的教学媒体，在教学时向学生展示了一幅幅形象直观的画面图，犹如身临其境，美不胜收，接着又让学生介绍课前收集的相关信息。整堂课内容充实，模式新颖，学生饶有兴趣，也学了很多。表面上学生收获不少，但是由于缺少了对文本的朗读，实质的理解还是缺少相当的内涵，尚有部分学生甚至一节课中没开过口，这显然无助于课文的内容的解读。

语文教学是引导学生在阅读中去感受体验，强调的是学生的自悟探究。苏霍姆林斯基说：“我深信，只有能够去激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”“自悟”便是学生形成自我教育的途径。在“读”的基础上，“悟”出精髓。因“文”悟“道”，因“道”学“文”。当然，学生的自悟探究，绝不能采取放羊式的自我领悟，必须在老师的引导、师生的讨论下进行。自悟探究中要有思维培养，自悟探究中要有语言训练，自悟探究中要有创新的火花。我会有效结合“三环节生本”教学模式进行教学，提高课堂教学质量。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童自我体验为契机、引发儿童和课文

表达的思想感情的共鸣。

即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

体验是伴随着积极的心理活动，寻求未知的实践过程，是获取直接知识，形成学习能力，唤起创造潜能的基本途径。语文教学的体验性是指从学生已有的生活经验和知识背景出发，向他们提供充分的从事学习和交流的机会，突出学生的主体地位，拓展学生自由学习、思考、体验的时空，崇尚个性化的理解，注重体现学生认知、思维等心理的活动过程。体验性学习应贯穿在语文教学的全过程，学生不仅要用脑子去想，而且要用眼睛去看，用耳朵去听，用嘴说话，用手操作——即用自己的身体去亲身经历，用自己的心灵去亲自感悟。语文教材的内容十分丰富，英雄人物故事，山川秀丽风光，自然科学常识，童话寓言故事等，不仅有生动故事的感染，优美语言的欣赏，而且有人文品质的熏陶。

教师要在教学中为学生设计全程体验的程序，让学生在体验感知、体验思维、体验积累、体验情感、体验合作、体验创新、体验挑战、体验成功的过程中，促进知识的感知和内化，陶冶情感，开启智慧，积累良好的现状。学生学习的真谛在于“自悟”。语文教学的体验性可以激发学生的内趋力，增强学生的态度、意识和观念，发展其勇于探索、不断进取的人格力量和价值取向等良好个性，在教学中应予以充分关注。

语文教学的过程性是指学生在学习的过程中的参与程度和思

维方式等。学生的学习结果不一定是具体、有形的成品，可能是提出一种见解，产生一个方案，策划一项活动，注重在学习体验的过程中，学习者对所学的内容有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现。语文教学的全过程，应是全体学生积累参与学习的过程。学生的年龄、知识积累和个性特点，决定了其学习品质的差异性、因此，反映在学习结果上差异肯定是存在的，不管学生的差异有多大，只要是积极参与了学习研究的过程，都要给以肯定和鼓励。承认差异就是尊重学生的学习过程。

体现语文教学的过程性，就要充分调动学生的学习主动性，给学生独立思考的时间，让学生边读边思，领悟语言表达之精妙，获得情感体验之愉悦。给学生讨论交流的时间，讨论交流的形式可以多种多样，或同桌研究，或分组讨论，或自由组合交流，以期达到人人参与、各抒己见的目的；给学生质疑问难的时间，在学生学习的过程中，鼓励学生大胆提出有价值的问题，并寻求解决的途径。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

## 新课程标准解读心得篇二

在新一轮基础教育课程改革过程中，我们很多教师已转变或正在转变观念，改变自己的教学方式，已意识到要重视学生能力的培养，提高学生的素养，以学生为主体，发挥其主体作用。为了努力提升自己的教学水平和质量，我再次对《小学数学新课程标准》进行了细致的学习与研读，使我领悟到了教学既要加强学生的基础性学习，又要提高学生的发展性学习和创造性学习，从而培养学生终身学习的愿望和能力，让学生享受“快乐数学”。使我越来越感受到这次课改绝对不仅仅是改变一下教材而已，而是学生学习方式的彻底改革，更是我们教师教学方法上的重大改革。传统的教学重知识、

轻能力；重结果，轻过程，忽视学生思维水平的发展，制约学生多方面的发展：新课程着眼于学生的发展，着眼于学生知识与技能、过程与方法，情感态度价值观三位一体的发展。我们广大的教师也应该改变我们现有的课堂教学的模式，适应时代的发展要求。下面我就谈一下我的感受：

我认为正确理解课程标准的基本理念是教好学的关键，因为基本理念是教学的导航。理念一是新课程标准改变了原有的课程标准，例如，原标准：义务教育阶段的数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性，使数学教育面向全体学生，实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人人在数学上得到不同的发展”。修订后的标准：数学课程应致力于实现义务教育阶段的培养目标，体现基础性、普及性和发展性。义务教育阶段的数学课程要面向全体学生，适应学生个性发展的需要，使得“人人都能获得良好的数学教育，不同的人人在数学上得到不同的发展”。两者都强调基础性、普及性和发展性。但后者注重的是学生学习数学的情感态度和思想教育。这就更加要求教师注意学生学习的情感态度，灵活采用有效的教学方法，调动学生学习数学的积极性，使不同的学生在数学上不同的发展。

理念之二是“学生的数学学习内容应当贴近学生的生活，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动”。

理念之三是“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者”。教师要深入、全面地学习课程标准，理解课程标准的精神实质，掌握课程标准的思想内涵，通晓课程标准的整体要求，才能目的明确、方向集中地钻研教材，具体、准确地把握教材的重点、难点，创造性地设计教学过程，分散难点、突破疑点，从而得心应手地驾弩教材，灵活自如地选择教法。

根据小学生的年龄特点，上好数学课应该尽量地充分调动学

生的各种感官，提高学生的学习兴趣和兴趣，而不能把学生埋在越来越多的练习纸中。在数学课上，教师要引导学生既动手又动口，并辅以其它教学手段，这样有利于优化课堂气氛，提高课堂教学效果，也必然有利于提高教学质量。

数学教学中的备课应由“备教材”转变为“备学生”。老师的备课要探讨学生如何学，要根据不同的内容确定不同的学习目标；要根据不同年级的学生指导如何进行预习、听课、记笔记、做复习、做作业等；要考虑到观察能力、想象能力、思维能力、推理能力及总结归纳能力的培养。一位老师教学水平的高低，不仅仅表现他对知识的传授，更主要表现在他对学生学习能力的培养。

把课堂由“老师说”变成“学生多说”。从新的课程标准来看：数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。教学中教师要鼓励、引导学生在感性材料的基础上，理解数学概念或通过数量关系，进行简单的判断、推理，从而掌握最基础的知识，这个思维过程，用语言表达出来，这样有利于及时纠正学生思维过程的缺陷，对全班学生也有指导意义。教师可以根据教材特点组织学生讲。教师不仅要了解学生说的结果，也要重视学生说的质量，这样坚持下去，有利于培养学生的逻辑思维能力。

数学教学应从学生的实际出发，创设有助于学生自主学习的问题情境，引导学生通过实践、思考、探索、交流，获得知识，形成技能，发展思维，学会学习，促使学生在教师指导下的生动活泼地、主动地、富有个性地学习。要善于激发学生的学习潜能，鼓励学生大胆创新与实践。它实际上是一种探究性的学习，教师是探究性学习的组织者，在学习中对学生提供经验和帮助，做好组织协调工作。教师要想办法开阔学生的视野，启发学生的思维，要善于发现学生思维的闪光点，适当地给予一些建议，老师要向学生提供经验，帮助他们进行判断、检查自己想法的正确性，提醒他们注意探究中可能出现的问题和困难，要深思熟虑地、周全地统筹学生

活动。教学中可让学生充分讨论，在这个过程中，学生思维会变得开阔，富有独特性和创造性，同时也提高了他们的认识水平和口头表达能力，逐步由过去的“学会”向“会学”转变。这样让学生在探究中获得知识，发展思维，培养合作精神，教师在这个过程中是一个组织者和引导者。

新课程倡导建立自主合作探究的学习方式，对我们教师的职能和作用提出了强烈的变革要求，因而，教师的职能不再仅仅是传递、训导、教育，而要更多地去激励、帮助、参谋；师生之间的关系不再是以知识传递为纽带，而是以情感交流为纽带；教师的作用不再是去填满仓库，而是要点燃火炬。

如何检验学生的学习成效，就要制定有效的学习评价，让它帮助老师来对学生各方面能力进行检测。评价不但有终结性的评价，还要有发展性评价，发展性评价应该侧重的是一个阶段后，对学生学习过程中的进步发展，在知识、技能、情感、价值观等多元领域的综合评价，其目的在于帮助学生制订改进计划，促进更好的发展，这样，评价的激励功能、诊断功能才会有始有终科学的发挥，学生的发展才能进入良性循环。同时评价的主体从单一转向多元化、交互化，继续坚持扩大评价主体，引导学生正确客观地评价自己，对待他人，培养学生的责任心，使其健康的成长。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须转变教育观念，勇于探索，勇于创新，多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中做数学、理解数学和发展数学，让学生享受“快乐数学”，实现课程改革的既定目的。

### **新课程标准解读心得篇三**

暑假，我认真的学习了《语文新课程标准》，使我受益匪浅，收获丰厚，感触颇多，主要将采取了以下几点作法：

## 一、认真学习新课标

深入领会《语文新课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，透过教学任务的完学生的语文实践潜力，用心倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文潜力。

## 二、从整体上把握教科书

弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种修改设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改善，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准到达《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

## 三、采取适宜的教学策略

把听说读写和综合实践活动落到实处；大力改善课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；用心开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实握学习方法，提高基本技能，理解熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的.语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，用心参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

## 四、在教学中要建立多元化和多样性的评价体系

在新课标中明确提出：在教学中要建立多元化和多样性的评价体系，鼓励学生、同伴、教师以及家长共同关注和参与评



价实现评价主体的多元化。新课程标准提倡构成性评价与终结性评价相结合，既关注结果，又关注过程，以构成性评价为主；定性评价与定量评价相结合，以定性评价为主；他评与自评相结合，以自评为主；综合性评价和单项评价相结合，以综合评价为主。

时代赋予我们的是机遇、是挑战。我们要不断学习，努力把课改工作做得更好，使课堂教学呈现出民主、和谐、师生互动、生动活泼的新面貌。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文潜力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

## 新课程标准解读心得篇四

新课程改革是一场对话，一座平台，更是一把迈向成功教育的钥匙。学习新课程标准，在教学工作中再次给我提出了极大的挑战，作为一名一线的教师，接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，自始至终将课改的精神贯穿于我的教学之中是理所应当的。新课标的学习又给我提出了严峻的考验，怎样让自己成为一名合格的语文教师呢？我作为一线教学工作的老师已经能够理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予课堂教学以新的生机，构建教学真的精彩。随着课改实践的不断深入，让我发现了一个个充满生命活力的语文课堂。让我体会最深的是：课堂上师生之间的平等对话、共同参与和探究发展。以下我就围绕这几点谈谈自己学习新课程标准的体会：

著名教育家陶行知先生说：“我们加入学生生活中，便发现学生不但有力量，而且有创造力。”新课程要求转变教师角色，转变教学行为。教师不是绝对的权威，而是与学生平等的交流者，是学生的合作者。教学中教师的态度是否和蔼、

亲切、有鼓动性，对学生是否民主、尊重、有亲和力，对教学过程有十分重要的影响。教师首先是学生学习的伙伴，同时才是学生学习的指导者，所以要走下讲台，走到学生中间，拉近与学生的距离，真正地俯下身子，和学生心贴着心，听听他们心中的疑惑，了解他们的喜怒好恶，帮助解决他们想努力解决的问题。为学生创造宽松、愉悦的教学氛围。给学生真正的欣赏，就要给学生以心理的支持，创造良好的学习氛围，激发他们的表现欲望，因为“即使在最丑的孩子身上，也有新鲜的东西，无穷的希望。”在教学中，我们要做的是积极地看，积极地听，设身处地地感觉学生的所作所为，所思所想。随时掌握课堂中的各种情况，根据这些情况考虑指导学生学学习的方法，尤其是尊重学生个性，鼓励他们发表感受，谈自己的见解。

“参与”是课堂教学的灵魂，教学的真正含义是教师教学生如何学习。因此，要使学生学会学习，就要从课堂教学改革入手，构建和谐平等的师生关系，使学生主体精神得到发挥、主体人格不断完善、养成主动学习的习惯，促进学生积极地、主动地、创造性地去掌握新的学习方式。在课堂教学中调动全体学生的学习积极性，使他们主动参与、全面参与、全程参与，兴趣盎然地学习、生动活泼地发展，是课堂教学的灵魂。学生的思维状态如何，直接影响学习的效率。教师一定要根据学生已有的生活经验，创设鲜明生动的情景，激活学生思维的兴奋点，真正使学生动脑、动口、动手，学思结合，乐于参与。阅读课中声情并茂的语言，生动鲜明的图画，具体逼真的实物，引人深思的提问，根据课题组织活跃有序的质疑探源，根据文章情节组织角色鲜明的课本剧，针对疑难组织人人参与的辩论等，都能比较有效地激活学生思维，提起学生兴趣。写作教学中教师情真意切的下水文，组织学生认真细致地观察，开展丰富多彩的活动等，会使学生觉得写作也是师生互动的过程，是表现生活的手段，是交流的需要。

总之，教师在组织教学时，如果能时时想着学生原有的思维状态是什么，何种方法是激活思维的最佳切入点，何种手段

能使学生人人积极思考，个个乐于参与，教学就成功了一大半。在学生的学习过程中，学生永远是学习的主体，教师要为他们创设探究的氛围，组织他们在参与中学习，在活动中领悟，在创新中发展。能激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，能使获得积极的、深层次体验的教学，能给学生足够自主的空间、足够活动机会的教学，能真正做到“以参与求体验，以创新求发展”的教学，才能有效促进学生的发展。

在课堂教学中，要有意识地让学生在自主学习、交流合作中，逐步提高独立探究的意识，增强与人合作的需求感。从而学会学习、学会做事、学会做人，学会与人交往和合作。这是课堂教学研究的主攻方向。《语文课程标准》指出：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式，必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，爱护学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。”我认为，应抓住“学生主体性的发展”和“探究精神、实践能力的培养”，着眼于学生的可持续发展，使学生成为具有综合素质的人才。这就极其需要拓宽教育教学的视野，语文中进行探究学习，对培养自主学习能力有极大的促进作用。语文中探究学习，是学生在语文实践中获取知识、方法、情感体验的过程。探究的可以是文章的思想、内容，也可以是词句之美、景色之美、情感之美、意境之美，也可以是学生感悟学习过程，领悟学习方法的过程。“探究”更重要的还不是结果，而是探究过程本身，然后获取探究的乐趣，培养学生主动探究的意识。探究性学习的目的在于改变学生由单纯地接受教师传授知识为探究学习方式，为学生构建开放的学习环境，提供多渠道获取知识，并将学到知识加以综合应用于实践的机会，促进他们形成积极的学习态度和良好的学习策略，培养创新精神和实践能力，发展学生个性。

作为一名语文老师只有做到了课堂上与学生平等对话；共同参与合作探究，才能成为新课程改革后合格的语文教师。“随风潜入夜，润物细无声”，对学生的教育不是一朝

一夕的事情，需要我们的老师细心、耐心地引领、教导。我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。我们的语文教学课堂才会真正地发出金子一般的光彩，语文教学才会真正的姓“语”。

## 新课程标准解读心得篇五

20xx年5月20日，我参加了牙克石市教育局教研室举办的“牙克石市践行新课程小学数学阶段性交流与研讨活动”。其中听了四节观摩课，当天下午又听了由呼伦贝尔数学教研员樊老师的评课及对新课程改革以来从教材的编排、课型、教法等方面的讲解。可以说对于我受益匪浅，对我今后开展教学工作给予了很多的帮助，指引了方向。

这四节数学课可以说都是任课教师精心准备的，从课的安排、准备等环节的处理都是非常合理的，充分体现出新课改的理念。这四节课都创设了情境，整堂课都尽量联系生活编排。如牙三小的教师陶蕾老师讲的《小数的初步认识》时出示同学们到超市买东西的画面，让学生很自然地进入本堂课所学内容，再如牙民小张颖老师的《同分母分数加减法》中教师不是单一的教授算理，枯燥乏味，而是在导课环节，引导学生通过分蛋糕来让学生理解同分母分数加减法的意义及算法。还有牙林四小的李维亮老师所讲的知识广角《识次品》的那节课，是通过学生吃的口香糖来导课的。导课联系生活，给学生创造了一种数学来源于生活，生活缺少不了数学的氛围。

通过樊老师的评课让我更进一步的明确了我们的教学与新课改存在着差距，对于本校的数学教学方面存在的几点不足我说下自己的看法：

首先，我认为我们的教师对于新课标、新理念的理解还只停留在表面，没有能真正理解其内在的含义，也就是精髓所在。在今后工作中要加强我们教师对于理论的学习以及与实际工

作的联系与应用。如小组合作学习，是不是每一节课都适合；也是不是以前的所有教法我们都否定，该用讲授法时就要把基础的理论教给学生，教明白，教透彻，该放手时就要大胆放手，不要拖拉，掌握好度；还有学生自主学习也要掌握好，从时间上学生课堂环节的安排上都要合理安排。

其次，我认为我们的教师对教材把握不好，就象樊老师所讲的数学课要用学生已有的知识结论解决新知识、新问题。我们的教师大多数对于教材的连贯性把握不好，很少有教师能把新教材从一年到六年通览一遍，知识点之间的联系把握的不好，不拿用已学的知识，解决新问题。就拿牙民小张颖老师所讲的《同分母分数加减法》来说，这个知识点要用到以前的知识，整数加减法的意义来引申出同分母分数加减法的意义。此外，还有用到低年级学过的分数的认识，也就是说这个问题学生在以往知识中就学会了，教师只要在新课中举出几组生活实例来，让学生找出相同的，就很容易让学生理解“同分母分数加减法，分母不变分子相加减”的结论。所以我认为我们的教师应该在专研教材上下功夫，最少要熟悉三个年段的教材（1—3，4—6），在今后的业余时间里应该加大教师教材熟悉的力度安排。

最后，教育局崔莺莺副局长做了重要讲话，崔局长对我们所有听课教师提出了几点不足：

- 1、教师对教材掌握不好。
- 2、教与学不够透彻。
- 3、校本教研做的不够。同时，崔局长又对全体听课人员提出了几点要求：
  - 1、回去后深入学习教材，理解新理念。
  - 2、把这几节观摩课及樊老师的评课认真学习好，在自己的教

学中运用。

3、探索教学上的高招，研究教法，研究学生，研究教材，使自己的教学有特色。

## 新课程标准解读心得篇六

英语课程的学习，既是学生通过英语学习和实践活动，逐步掌握英语知识和技能，提高语言实际运用能力的过程；又是他们磨砺意志、陶冶情操、拓展视野、丰富生活经历、开发思维能力、发展个性和提高人文素养的过程。

一、以人为本，提倡素质教育，注重评价激励。

素质教育的精神要求我们以人为本，以学生为主体，尊重学生的情感，个性，需要与发展的愿望。因此我们在新课标实施过程中，要鼓励他们的创新精神，采用有利于他们发挥主体作用的教学思路与方法，在每个教学环节上充分考虑学生的需求，同时，要尊重学生中的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

二、要树立终身学习的理念，不断提高专业素质。

要迎接好新课程的挑战，我们还要建立终身学习的理念，不断更新知识结构，发展专业能力与知识能力，以适应现代社会发展对英语课程的要求。树立终身学习的理念实际上就是强化教师自我发展的终身化意识。活到老，学到老。转变思想，更新观念。

三、改进教学方法、渗入情感教育。

当今英语教学主要任务之一是培养学生良好的学习习惯和学习兴趣，培养其交际和运用英语的能力。要达到这些任务，首先，教师应尽快从旧教材旧教法的框框中解放出来，转变

思想，更新观念。其次，应重视学生学习英语兴趣的培养，激发学生的`学习兴趣。新时期英语教学要提倡“乐”的观念，情绪越好，越乐观，对所学内容便会发生浓厚的兴趣，学习效果也将越好。在新形势下，转变教学思想是搞好新教材教法的前提展多调动学生，教学生怎么做，指导他们，服务他们并管理他们。

#### 四、整体设计目标，体现灵活开放。

基础教育阶段英语课程的目标是以学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识的发展为基础，培养学生英语综合语言运用能力。《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准将课程目标设定为九个级别并以学生“能够做某事”具体描述各级别的要求，这种设计旨在体现基础教育阶段学生能力发展循序渐进的过程和课程要求的有机衔接，保证国家英语课程标准的整体性、灵活性和开放性。

#### 五、突出学生主体，尊重个体差异。

学生的发展是英语课程的出发点和归宿。英语课程在目标设定、教学过程、课程评价和教学资源的开发等方面都突出以学生为主体的思想。课程实施应成为学生在教师指导下构建知识、提高技能、磨砺意志、活跃思维、展现个性、发展心智和拓展视野的过程。

#### 六、采用活动途径，倡导体验参与。

本课程倡导任务型的教学模式，让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。在学习过程中进行情感和策略调整，以形成积极的学习态度，促进语言实际运用能力的提高。

#### 七、开发课程资源，拓展学用渠道。

英语课程要力求合理利用和积极开发课程资源，给学生提供贴近学生实际、贴近生活、贴近时代的内容健康和丰富的课程资源；要积极利用音像、电视、书刊杂志、网络信息等丰富的教学资源，拓展学习和运用英语的渠道；积极鼓励和支持学生主动参与课程资源的开发和利用。

通过新课标新教材的培训学习，我们迎接了新理念新考验新挑战，我们只要大胆运用新理念、新方法到课堂实践中，努力落实新课标，就会探出一条用好新教材的新路子。

## 新课程标准解读心得篇七

本学期开学初，我们通过市教育学院组织的集体备课和学校教育处下发的《语文课程标准修订版》的相关内容，深入学习了新的《语文课程标准》的理念，感觉收获最大，触动最深。在学习的过程中，使我的教育理念不断更新，并用其指导我的教学实践，觉得无论是学生的变化，还是我自己在课堂教学中的感受，都觉得新课标的理念有用性更强，更有利于学生的综合素养的提升，更加注意学生作为一个人的共性进展和语文的熏陶作用，而非一味强调语文学问构造的完成性和系统性，这对于进展学生各方面力量来讲，无疑是一件好事。下面我简洁谈谈自己的心得体会。

新课标更多的从学生的角度动身，依据学生自身进展对年段要求进展一些微调。虽然是微微的小调整，但是作为一线语文教师的我来说，感觉新课标真的是替学生着想的。比方：新课标对中段学生的要求，在阅读方面为“初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。”关于让学生学会默读，不出声，不指读。这原来属于第一学段的要求，而这样的要求，说实话对于低段学生来讲，的确比拟困难，过早让学生学习默读，只会让学生养成走马观花的阅读习惯，文章中的一些重点词语，他们只能知道得事实而非，甚至还会挫败学生的阅读积极性，而现在的新课标将此要求下放到中段，这样孩子能有更长的时间来学习、练习默读，



新课标把难度适当降低，有利于爱护学生阅读积极性和阅读兴趣，在循序渐进中，自然而然地学会默读这样一种阅读方式。

新课标更加注意爱护学生的共性。学生是独立的有思想、有主见的行为个体，我们语文教学务必要重视避开千篇一律的教育，不能六年学生毕业时，脑子里的东西都一模一样，这是以前语文教育的失败之处。在近几年中，国家尤为重视在语文教学中爱护学生鲜亮的`共性，培育学生的创新意识。经过多年的共同努力，初见成效，但我们还得继续努力。新课标出台后，让一线语文教师看到了盼望。老课标低段口语交际板块，要求学生听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。但新课标将“精彩情节”改为“自己感兴趣的情节”。虽然只有几个字的差异，但这番改动特别敬重学生作为一个独立的人的感受和主观意见。老课标所谓的“精彩”是教师或教参已经定位的东西，在学生看来，教师所谓的精彩或许平淡无奇，因此在复述时，难免失去兴趣。而新课标让学生复述自己感兴趣的情节，其结果是大不一样的。只要是自己感兴趣的都可以，摆脱了教参教师的束缚，给学生最大限度自由选择的权力，学生感觉被敬重了，由于学习起来更有积极性。

在低段口语交际中，增加了一点“敢于发表自己的意见”的要求，老课标中为“有表达的自信念。积极参与争论，对感兴趣的话题发表自己的意见。”老课标重在学生发表自己感兴趣的话题，而在实际教学中，许多学生特别有想法，但是一当需要争论沟通时，就缄默了，不情愿在众人面前展露自己的口才，或者是别人争论的题他都没有兴趣。而新课标中，更加注意培育学生的胆识，只要敢于站起来发言，就赐予确定，至于发言内容是否精彩我们暂且不要求，把学生的胆识熬炼出来了，发言内容是可以不断训练中越来越切中要害的，说白了，有胆识的孩子，以后胜利的概率都大很多。

学习是无止境的，每次的深入学习都有收获和提高，今后我

还会多多学习教育理论，充实自己，使自己永久对课堂布满激情和幻想。

## 新课程标准解读心得篇八

因为学习，才有荀况的“学不可以已”，才有刘向的“少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，如炳烛之明”。新课程改革对当前的教育教学提出了更新更高的要求，我们每一位教师面临前所未有的挑战。如何转变观念，适应新课改是我们亟待思考和解决的问题，故课标学习迫在眉睫。

xx在深圳市教研室的精心组织下，老师和白晶老师带着我们“20xx从宏观到微观认真学习了版新课标”。两位老师再次强调了新课标带来的变化，我在这次学习中也有了新的提高和新的认识，要清楚明晰了以下问题：

20xx在版新课标中，语文课程学段要求以“文化自信、语言运用、思维能力和审美创造“四大核心素养为暗线，以【识字与写字】【阅读与鉴赏】【表达与交流】【梳理与探究】四类典型的语文实践活动为明线，双线融合呈现目标内容。

语文学习任务群是由假设干同类任务的学习单元组成的课程群组。每个学习单元以学习主题为统领，以学习任务为导向，以学习活动为载体，整合学习情境、学习内容、学习方法、学习资源和学习评价等关键要素，打通课程内容、学生生活和语文实践，追求语文课程促进学生成长的综合效应。小学语文课程包含三个层面的学习任务群，第一层是基础型学习任务群，包含“语言文字积累与梳理”一个学习任务群；第二层是开展型学习任务群，包含“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”三个学习任务群；第三层是拓展型学习任务群，包含“整本书阅读”“跨学科学习”两个学习任务群。

白晶老师以各种主题的单元、各种题材的文章为例，深入浅出地示范了语文学习任务的设计，特别强调了语文学习任务一定要读写结合，表达情境性、实践性、综合性的特点。

xx老师是全国习作训练方面的顶级专家，他带着我们再次细细研读课标的“表达与交流”局部，告诉我们要明确表达类型，强调表达意愿，重视表达情感，遵循“快乐为首”原则。何老师认为，在起步阶段，鼓励在阅读中积累就好，边读边写，读写共进。何老师介绍“百字作文天天练”“学生自改”是极好的方法。对于这一点，我是非常认同的。多年的教育教学实践中，我也是很重视学生的自评互评，而且实践证明是非常有效的方法。

16何老师反复强调，我们要重视课内习作指导，全年次，一次都不能少！不能用讲评代替作文指导！何老师提醒我们，老师要注意统篇教材作文科学设计的决定性三要点：教材训练点、写作支撑点、教学着力点，支撑点要转化为可视化、真实性、能参与的情境，确保作文有真实的情境、有具体的任务、有集中的思考、有明晰的读者、有过程的推进，让写作关闭美颜依然美美的。

学而不思那么罔。在接下来的教育教学实践中，我们将博观约取，学以致用，有的放矢转化“他人经验”为自身实践基石。

## 新课程标准解读心得篇九

工作之余，我又一次学习了小学语文新课程标准，学习新课程这段时间，我对过去的教学思想和行为进行了反思，对教研活动的开展也有了更多的思考。用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这给我在小学语文教研教学上带来了新的挑战 and 机遇。现将这次学习总结如下：

(1) 通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标，。

(2) 通过学习，我真正确立语文教育的新理念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。并将自己的这些认识通过教研活动传递给全镇的语文教师，提升全体语文教师的业务修养。

(3) 教学中，我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

(4) 在教学进程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。

在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

时代赋予我们的是机遇、是挑战。我会更加努力，开展时效性强的教研活动，构建和楷高效的语文课堂。通过紧张有序的学习，交流、研讨、评论等对这次课程培训有了全新的认识，对之前的一些疑惑和迷茫有了深刻的答案这次培训让我难忘，不仅使我更系统的把握新课程，让我仿佛身临其境，专题学习，互相评论，互相讨论，集众师之见，使我的眼界得以开阔，并且对于专业知识和技能的获得有重大的突破和认识。同时也“被迫”对自己的心态和角色进行了调整——原先想既然是远程培训，也不会很紧张，可是从培训的第一天起，就体会到了——放松一下的想法都让这每天的听、想、写等无形的压力赶的无影无踪。培训真的是既太紧张太辛苦！在听了各位专家的讲座和视频学习中：不但丰富了我的理论知识，让我对新课程改革后的高中化学教学工作有了更深一层的领悟，真是“听君一席话，胜读十年书”。

## 新课程标准解读心得篇十

1、解决“三维目标”16年以来相互割裂的问题。

例如，美术学科课程内容包括“欣赏·评述”“造型·表现”“设计·应用”和“综合·探索”4类艺术实践，涵盖16项具体学习内容，分学段设置不同的学习任务，并将学习内容嵌入学习任务中。整体结构图更系统，更具有全面性。

2、体现了课程改革的时代性和国际视野。

由以往的学科本位取向转到育人本质取向。以人为本、以生为本的教学、课堂、教育取向是全世界课程改革的共同方向。

3、带来美术教师教学方式、学生学习方式的根本转变。

每一学段详实阐述具体学习任务，包含内容要求和学业要求。教师和学生更具有任务的明确性，自然带来教与学的变革。

4、实现基础教育课程目标的科学化、具体化；

新美术课程标准解决知识技能如何转化为育人导向、功能的科学化教学设计，将目标落实在具体的课堂环节。

5、落实“立德树人”“以美育人”的根本要求。

美术学习的成果并非仅仅是看到学生的美术作业，更重要的评价指标是学生对美术文化的理解内化于心的内在素养提升，具体反馈点在增添了学业质量的阐述。

《艺术课程标准（2022版）》的阅读，我还停留在认知的舒服区，它的精华，需要我静下心来去梳理、去思考、去实践。我们会用开阔的人生视野为学生们带来更好的美育课程。