

2023年毛毛虫音乐游戏教案(大全8篇)

高中教案的编写可以帮助教师进行教学反思和教学评估，不断提升教学水平。精心编写的初二教案范文，详细介绍了教学目标、教学内容、教学步骤和评价方式，对于提高教学效果非常有帮助。

毛毛虫音乐游戏教案篇一

师：我们再来认真地听一遍这首歌（播放歌曲）我这边有三个节奏型，我们小朋友想一想啃小苹果是哪个节奏型呢？（请幼儿回答并节奏出示相应的位置上）啃大苹果，红苹果，绿苹果（同上）（播放课件7）

4) 分段练习

5) 师：小小的苹果小小咬一口，所以我们唱的时候要怎么唱？对了轻轻的唱（一起模唱）

大大的苹果大大咬一口，所以我们唱的时候要怎么唱？对了重重的唱（同上）

唱红红的苹果、绿绿的苹果的时候我们应该怎么唱呢？好，我们一起唱一唱。

6) 整体练习

师：我们唱的时候一定要注意什么时候轻轻地唱，什么时候重重的唱。我们一起完整地唱一遍。

三、游戏

1. 播放课件8-11

师：我们一起边唱歌边看一看毛毛虫吃完苹果，苹果是什么样的呢？

哦，苹果被毛毛虫一口口地啃完了，最后只剩下核了。

2. 变苹果游戏

师：毛毛虫还想和小朋友们做游戏，你们想变苹果吗？先来看看老师是怎么变的。毛毛虫卡哧一口，我会有什么变化呢？哦，我也会一点一点的变小。好，先看看我是怎么做的。

（教师示范）

1) 请个别幼儿上台尝试扮演苹果

2) 全体幼儿一起尝试表演

3) 分角色扮演苹果表演

4) 请小朋友扮演毛毛虫啃苹果

师：老师这里有4个苹果，分别是小苹果、大苹果、红苹果、绿苹果的牌子，等会请小朋友自己选择一个苹果，摆好造型，毛毛虫要来啃苹果了，啃到什么苹果什么苹果就开始变。

（再分一次表演）

师：呀，每个苹果核都很特别，毛毛虫说：“这里的苹果不仅味道很好，连苹果核都非常的漂亮，它跟我们小朋友说谢谢，你们应该怎么说啊，你们说不客气，你也给我们带来了很多快乐。”

四、活动结束

师：毛毛虫吃了这么多苹果，开始休息了。它美美的睡了一觉，醒来后，呀！变成了什么？哇，毛毛虫变成蝴蝶了，我们一起去采花咯……（播放歌曲《蝴蝶蝴蝶生的真美丽》）

毛毛虫音乐游戏教案篇二

活动目标：

1. 感受并掌握歌曲中啃苹果的节奏(咔嚓、咔嚓、咔嚓咔嚓咔嚓;咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓一)，能够快乐的演唱。
2. 尝试随着节奏用肢体动作创造性地表现苹果被啃的动态。
3. 在毛毛虫啃苹果的游戏过程中体验音乐带来的乐趣。
4. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

多媒体课件、节奏图谱、贴有苹果的广告布4块、黑板。

活动过程：

一、导入：

1. 魔术(变出毛毛虫)

2、师：哦，原来是一只毛毛虫呀?这只毛毛虫很喜欢吃一种水果大家来听听吃的什么?(播放啃苹果音效，倾听后猜测)毛毛虫吃的什么呀?(幼儿举手回答，例如葡萄香蕉苹果)

3、小朋友们猜了这么多水果，可毛毛虫到底喜欢吃什么?我们一起看看!

4、哇，毛毛虫喜欢吃苹果呀!看看它在那使劲的啃了一大口苹果!

二、感受啃苹果的节奏

三、毛毛虫啃苹果

(一)感知歌曲

1、幼儿初次欣赏歌曲

2、提问：毛毛虫不仅喜欢啃红苹果?我们一起看看动画它还啃了什么苹果?(播放音乐幼儿自由回答按幼儿说的出示苹果卡片)

(二)分段学唱歌曲

1、分段欣赏：引出毛毛虫和图谱

2、幼儿模仿、学唱

(三)完整学唱歌曲

1、播放《毛毛虫啃苹果动画版》幼儿欣赏并学唱

2、幼儿随图谱集体演唱

现在我们当毛毛虫一起来啃苹果吧!从小苹果啃到绿苹果!(播放音乐幼儿自带动作跟唱)

四、苹果变变变

2、幼儿用肢体动作表现苹果造型

小朋友想不想变成苹果送给毛毛吃?(幼儿回答)每个小朋友要变成不同的苹果哟!全体起立，教师做毛毛虫，咔嚓咔嚓的啃苹果，幼儿尝试按节奏表现苹果被啃，变成苹果核的动态。

3、请幼儿分组自选苹果变，唱到啃什么苹果，变什么苹果的幼儿就表现被啃动态。(出示苹果垫)

四、结束活动——毛毛虫变蝴蝶

毛毛虫吃了这么多苹果，开始要休息了。毛毛虫睡了美美的一觉醒来，呀!变成什么啦?毛毛虫变蝴蝶喽!(一起学蝴蝶飞)

活动反思:

《纲要》中指出，教育内容的选择，应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事情，可爱的毛毛虫是中班孩子们非常熟悉和喜爱的小动物。《毛毛虫啃苹果》是一首一段体的歌曲，其音乐流畅、节奏鲜明，具有动作性和故事性，它以毛毛虫啃不同大小、不同颜色的苹果时发出的不同节奏声音为贯穿的主线，蕴含感受节奏不同、声音高低等音乐要素，内容浅显而有趣。本活动意在通过师幼互动，运用形象生动的音乐图谱，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。这首歌的旋律生动活泼、节奏感强，内容浅显生动，是幼儿学习演唱歌曲的好教材。

毛毛虫音乐游戏教案篇三

1、感受ab段音乐缓慢与欢快的不同曲风，体验伤心和快乐的两种情绪。

2、尝试进行即兴的动作创编，体验创造的快乐。

毛毛虫和蝴蝶图片、幼儿已了解毛毛虫和蝴蝶的有关知识。

一、律动《蝴蝶蝴蝶真美丽》入室。

师：今天天气真好，蝴蝶妈妈带小蝴蝶一起去花园玩吧!

二、出示毛毛激发幼儿兴趣，导入活动。

毛毛虫故事。

森林里要举办一次昆虫选美大赛，毛毛虫也想参加，可是每个人都觉得它太丑了，毛毛虫很伤心，他的好朋友告诉他不要泄气，并为毛毛虫精心打扮，采了好多花带在毛毛虫的头上身上，还为毛毛虫的每个脚都做了彩色的鞋，打扮后让他到河边去照镜子，所有看到毛毛虫的小动物都哈哈大笑：“哈哈！这是谁呀？真难看，这要是去参加选美大赛，非得笑死人了，哈哈！”毛毛虫伤心极了，他只想一个人躲起来，不想见任何人！

二、欣赏音乐进行创编毛毛虫动作。

1、幼儿欣赏a段音乐。

2、鼓励幼儿自由想象，创编毛毛虫的动作。

3、幼儿跟音乐学做毛毛虫。

三、情景蝴蝶破茧而出，引入蝴蝶和b段音乐。

1、师：咦，毛毛虫怎么变样了呢？原来这啊、毛毛虫是一只蝴蝶来的。它变得那么漂亮，最后去参加选美大赛，当然会获得冠军啦，小蝴蝶真高兴。

2、播放b段音乐，让幼儿创编蝴蝶的动作。

四、表演《毛毛虫和蝴蝶》。

五、活动结束。

本活动内容幼儿非常感兴趣，积极开心地参与活动，各个环

节也比较连贯、清晰，但在创编动作环节，幼儿的创编的动作比较少和单一，老师并没及时指导，应该放音乐让幼儿自由创作。

毛毛虫音乐游戏教案篇四

（一）倾听音乐，理解和感受ab乐段的不同的音乐形象与情绪变化。

（二）尝试多种肢体动作表现毛毛虫一伸一缩的动作和蝴蝶飞舞的形态。

（三）尝试两人合作，体验集体律动带来的快乐。

音乐、图谱、纱巾

（一）完整欣赏音乐，初步感知音乐节奏的快慢。

师：你们是不是听过毛毛虫变蝴蝶的故事啊？今天洪老师带来了一首和小青虫有关的音乐，毛毛虫和蝴蝶，我们来听一听。

1. 完整欣赏音乐第一遍。

师：你们听出来了吗？乐曲有几段？乐曲中哪段是毛毛虫的音乐，哪段是蝴蝶的音乐？

师：你们都听出来了，第一段就像是毛毛虫慢慢地爬，音乐听起来是很缓慢的，很安静的。而第二段音乐呢，听起来很欢快，很跳跃，就像蝴蝶在干什么呢？（飞）

（二）欣赏a段音乐，初步表现毛毛虫一伸一缩的动作。

师：森林里的选美大赛开始了，有一只叫青青的毛毛虫也很

想参加，但它长得太丑了，大家都嘲笑它，不让它参加，于是青青伤心的躲起来了。我们一起来听听毛毛虫伤心的时候是怎么爬的。

1. 出示a段图谱，欣赏a段音乐一遍。

师：听出来了吗？毛毛虫是怎么爬的？（一伸一缩）

幼儿个别回答。

师：我们可以用身体的什么部位来做毛毛虫呢？（肚子、脚，手臂等）

2. 用不同的部位随音乐做毛毛虫爬的动作。（选择有特征性的部位）

3. 听音乐用身体的一个部位做毛毛虫的动作。（音乐到55秒）

师：毛毛虫怎么了？毛毛虫终于梦想成真长出了翅膀变成了美丽的蝴蝶了。4. 师幼共同表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

师：谁知道毛毛虫是怎么变成蝴蝶的。

（三）欣赏b段音乐，表现蝴蝶飞舞的形态。

师：毛毛虫变成美丽蝴蝶可高兴了，它正准备跳舞呢！，我们一起听听蝴蝶是怎么跳舞的。

1. 出示b段图谱，欣赏b段音乐。

师：你们知道蝴蝶是怎么飞了吗？

2. 个别幼儿示范。

3. 听b段音乐一起学习蝴蝶飞的动作（站着）

师：除了这样飞还可以怎么飞呢？

4. 根据幼儿创编随机音乐表演。

5. 选择几种不同的飞法听音乐表演蝴蝶飞。

6. 学习两人合作蝴蝶飞舞。

7. 随音乐幼儿自由两人合作飞舞。

师：我发现一对对蝴蝶都飞的很漂亮，哪对蝴蝶可以来表演给大家看看？

（2）个别幼儿表演。

7. 随音乐集体表演蝴蝶飞的动作。

师：现在蝴蝶王国要开舞会了，毛毛虫要变成蝴蝶以后才可以去参加舞会，对吗？看看我是怎么怎么去参加舞会的。

8. 教师请个别幼儿合作表演参加舞会。（音乐从49秒到最后）

9. 听b段音乐集体表演（音乐从49秒到最后）

（四）完整表演

1. 幼儿听音乐完整表演。

师：现在我们从头到尾完整的来表演一下，好吗？（提醒幼儿用不同部位表现毛毛虫，注意听前奏）

2. 手拿纱巾完整表演。

师：蝴蝶给自己打扮的更漂亮，带上了纱巾。你们也想要吗？

3. 我们飞到外面小花园去跳舞吧！

毛毛虫音乐游戏教案篇五

1. 今天来了位朋友和大家做游戏，是谁呢？(毛毛虫)。

2. 毛毛虫喜欢吃什么呢？

(播放毛毛虫啃苹果音效，倾听后猜测)

3. 毛毛虫到底喜欢吃什么呢？我们来看看！(播放ppt)

二、123变苹果1. 毛毛虫这么喜欢咔嚓咔嚓的啃苹果，那我们小朋友就变成苹果送给它。来！不同的小朋友变成不同的苹果！

2. 幼儿用肢体动作表现苹果造型。(1, 2, 3, 变!)

三、毛毛虫啃苹果(一)

感知学唱游戏歌曲

1. 毛毛虫啃了什么样的苹果呢？我们一起来看看，听一听！(播放动画)

2. 毛毛虫都啃了什么样的苹果？按幼儿说的出示图片，并唱乐曲。

3. 再听一次，是啃了这些苹果吗？

4. 分句听辨，出示图谱，感知学唱啃不同的苹果时发出的不同声音节奏。

小苹果：

毛毛虫音乐游戏教案篇六

活动目标：

1. 倾听音乐，理解和感受ab乐段的不同的音乐形象与情绪变化。
2. 尝试多种肢体动作表现毛毛虫一伸一缩的动作和蝴蝶飞舞的形态。
3. 尝试两人合作，体验集体律动带来的快乐。

活动准备：

音乐、图谱、纱巾

活动过程：

一、完整欣赏音乐，初步感知音乐节奏的快慢。

师：你们是不是听过毛毛虫变蝴蝶的故事啊？今天洪老师带来了一首和小青虫有关的音乐，毛毛虫和蝴蝶，我们来听一听。

1. 完整欣赏音乐第一遍。

师：你们听出来了吗？乐曲有几段？乐曲中哪段是毛毛虫的音乐，哪段是蝴蝶的音乐？

师：你们都听出来了，第一段就像是毛毛虫慢慢地爬，音乐听起来是很缓慢的，很安静的。而第二段音乐呢，听起来很欢快，很跳跃，就像蝴蝶在干什么呢？（飞）

二、欣赏a段音乐，初步表现毛毛虫一伸一缩的动作。

师：森林里的选美大赛开始了，有一只叫青青的毛毛虫也很想参加，但它长得太丑了，大家都嘲笑它，不让他参加，于是青青伤心的躲起来了。我们一起来听听毛毛虫伤心的时候是怎么爬的。

1. 出示a段图谱，欣赏a段音乐一遍。

师：听出来了吗？毛毛虫是怎么爬的？（一伸一缩）

幼儿个别回答。

师：我们可以用身体的什么部位来做毛毛虫呢？（肚子、脚，手臂等）

2. 用不同的部位随音乐做毛毛虫爬的动作。（选择有特征性的部位）

3. 听音乐用身体的一个部位做毛毛虫的动作。（音乐到55秒）

师：毛毛虫怎么了？毛毛虫终于梦想成真长出了翅膀变成了美丽的蝴蝶了。4. 师幼共同表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

师：谁知道毛毛虫是怎么变成蝴蝶的。

三、欣赏b段音乐，表现蝴蝶飞舞的形态。

师：毛毛虫变成美丽蝴蝶可高兴了，它正准备跳舞呢！，我们一起听听蝴蝶是怎么跳舞的。

1. 出示b段图谱，欣赏b段音乐。

师：你们知道蝴蝶是怎么飞了吗？

2. 个别幼儿示范。

3. 听b段音乐一起学习蝴蝶飞的动作（站着）

师：除了这样飞还可以怎么飞呢？

4. 根据幼儿创编随机音乐表演。

5. 选择几种不同的飞法听音乐表演蝴蝶飞。

6. 学习两人合作蝴蝶飞舞。

7. 随音乐幼儿自由两人合作飞舞。

（1）师：我发现一对对蝴蝶都飞的很漂亮，哪对蝴蝶可以来表演给大家看看？

（2）个别幼儿表演。

8. 随音乐集体表演蝴蝶飞的动作。

师：现在蝴蝶王国要开舞会了，毛毛虫要变成蝴蝶以后才可以去参加舞会，对吗？看看我是怎么怎么去参加舞会的。

9. 教师请个别幼儿合作表演参加舞会。（音乐从49秒到最后）

10. 听b段音乐集体表演（音乐从49秒到最后）

四、完整表演

1. 幼儿听音乐完整表演。

师：现在我们从头到尾完整的来表演一下，好吗？（提醒幼儿用不同部位表现毛毛虫，注意听前奏）

2. 手拿纱巾完整表演。

师：蝴蝶给自己打扮的更漂亮，带上了纱巾。你们也想要吗？

3. 我们飞到外面小花园去跳舞吧！

毛毛虫音乐游戏教案篇七

教学反思一：

在本次音乐教学活动中，通过“引导幼儿倾听音乐、观看影像资料——理解故事情节——创编身体动作表现角色特征”的步骤引导幼儿跟着音乐的节奏表现“毛毛虫散步——吐丝结茧——变成小蝴蝶飞舞”的故事情节，在活动过程中幼儿能努力倾听音乐的节奏，积极参与故事表演，并能迁移已有的经验来创编“吐丝结茧”和“蝴蝶飞”的动作。我在引导幼儿创编动作时，仔细观察幼儿的动作，点评幼儿动作的优缺点，示范、提示幼儿该怎样将动作做得更好看，有身体的韵律美。体现了音乐活动的有效性。

在课前我收集了大量的蝴蝶图片和有关蝴蝶的科学知识。由于蝴蝶的成长过程历时较长，幼儿不易观察到，为了帮助幼儿更加生动形象地理解蝴蝶的生长过程，因此我利用多媒体课件，将毛毛虫拟人化，以活泼生动的形象吸引孩子，并且通过有趣的故事帮助他们了解蝴蝶生长过程方面的知识。为了加深幼儿对蝴蝶成长过程的了解，我利用图片让幼儿互动进行游戏。

教学反思二：

音乐活动《毛毛虫和蝴蝶》是奥尔夫音乐活动中的一个教材，我把它作为这次家长半日开放活动的内容。整个活动下来感觉还是比较顺利的。孩子们都能够积极地投入到活动当中，乐意参与音乐与舞蹈的表现，课堂气氛很活跃，自我课后的

感觉也很好。

但是整个活动下来，还是有一些不足之处。比如：在一开始，以故事导入毛毛虫的伤心，变成蝴蝶时高兴的心情，应让幼儿表现出来(为下一环节做铺垫)，这里我没有很好地处理。

另外，我为进行下一环节的活动，有时会无形中打断上一环节的精彩，没有给幼儿太多的时间去深入表现。

还有是在把纱巾慢慢抽出这个环节，我在前面的歌词念得不够，幼儿对歌词不熟悉，这样就影响了幼儿的表演，最好能念着歌词示范一下，让幼儿表演起来更自如。

还有就是探索毛毛虫的动作时还可以再深入、放开些，可让幼儿爬在地上表现毛毛虫一伸一缩的动作，因为幼儿有这样的表现欲望，但我所提供的机会还是不够。

另外，我比较困惑的是□b段音乐的节奏很快，孩子们很难按要求作出三拍子的律动。在活动中，为了让孩子们熟悉三拍子的节奏，我先请他们欣赏了音乐，再用肢体动作来感应三拍子的节奏，接着配合音乐来感应，最后，再加上动作。可实际情况却是：孩子们单独用肢体感应时很好，可一加上音乐表演就乱了套，就开始兴奋地乱跳了。活动给我一些启示是：也许是幼儿的音乐常规培养还不够，幼儿对三拍子的节奏表演也是第一次接触，如果按要求随着快速音乐做三拍子表演，是有一定难度的，不妨从奥尔夫的教学思想角度去看待这个问题——注重教学过程，强调孩子们自己去做，至于做的如何，那是无关紧要得，如果幼儿不去做，那就是教学的失败。音乐节奏本来就比较快，孩子们手腕如果不够灵活，是很难将这个节奏掌握的，多多练习，相信班上的孩子会在多次的表演中做得更棒的。

毛毛虫音乐游戏教案篇八

1. 感受并掌握歌曲中啃苹果的节奏(咔嚓、咔嚓、咔嚓咔嚓咔嚓;咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓-), 能够快乐的演唱。
2. 尝试随着节奏用肢体动作创造性地表现苹果被啃的动态。
3. 在毛毛虫啃苹果的情境中体验音乐游戏的乐趣。

多媒体课件、节奏图谱、贴有苹果的苹果垫4块。

1. 今天来了位朋友和大家做游戏, 是谁呢?(毛毛虫)。
2. 毛毛虫喜欢吃什么呢?

(播放毛毛虫啃苹果音效, 倾听后猜测)

3. 毛毛虫到底喜欢吃什么呢?我们来看看!(播放ppt)

1. 毛毛虫这么喜欢咔嚓咔嚓的啃苹果, 那我们小朋友就变成苹果送给它。来!不同的小朋友变成不同的苹果!
2. 幼儿用肢体动作表现苹果造型。(1, 2, 3, 变!)