

2023年阅读的教案幼儿园(实用14篇)

五年级教案是指导师生教学活动的重要工具，能够提供清晰的教学目标和具体的教学过程。以下是小编为大家整理的初三教案范文，供大家参考学习。

阅读的教案幼儿园篇一

一、开放性阅读试题的解答：

这类试题实际就是要考查学生对选文内容或重要句子的感悟能力。要求学生把阅读与生活、阅读与写作、阅读与学习方法、阅读与创新有机地结合起来。主要有以下几个方面：

- 1、要求根据选文材料谈看法、感受和启示；
- 2、结合实际阐述对选文内容的理解；
- 3、对文中的人物进行评说；
- 4、根据生活、学习经验，判断优劣，对选文材料谈自己独到的见解；
- 5、联系实际对文中说明的现象提出合理化建议和设想；
- 7、发挥联想、想像补写有关内容；
- 8、对文中的艺术手法或美点进行赏析。

阅读的教案幼儿园篇二

建构主义的学习理论认为：“学习是学习者主动地构建内部心理表征的过程，不是把知识搬到记忆中，而是以已有的经验为基础，通过与外界的相互作用来构建新的理解。”

为了培养学生自主探索的能力，我们在数字网络平台中建立了“学习苑”栏目，当学生选取自己感兴趣的问题进行研究时，只要点击“帮助”按钮，就可获取丰富的学习信息。如，学生进入第一个问题的帮助区，便可看到教师的提示语：“想想作者把小艇比作什么？这样的比喻，使你感受到了什么？”、“看看图，想想小艇还像什么？”、“如果你就坐在小艇里，有什么感觉？会做什么？”……这些提示语给学生提供了自主阅读探究的途径。当反馈交流的时候，学生都能畅所欲言地表达自己的研究成果。如，学生交流一：作者抓住小艇的长短、宽窄、深浅写出了小艇与众不同的外形特点；把小艇比作一弯新月，让人感受到小艇的美观；把小艇比作水蛇，形象地写出小艇行动起来灵活轻快。学生交流二：假如我坐在小艇里，仿佛坐在弯弯的月船里，在太空遨游呢！学生交流三：我会在小艇里闭上眼欣赏音乐，美美地休息，那一定很惬意。学生交流四：我会把四周的古老建筑拍下来、画下来，让威尼斯这座古老美丽的城市永远地留在我脑海里。学生交流五：我会在小艇里喝喝茶，聊聊天，那真有趣！

学生在研究第二个问题时，教师在网页上的提示语是填空式的：在（）时候，船夫（）；在（）地方，船夫（）；在（）时，船夫（）。学生在完成填空练习时，便能真切感受到船夫那高超的驾驶技术。交流时，教师适时播放相应的录像，引发了学生的情绪，他们对船夫精湛的驾船技术赞叹不已，教师因势利导进行语言训练，让学生赞赞威尼斯的船夫：“假如小艇是威尼斯的一道亮丽的风景线，如果没有船夫的驾驶，威尼斯就会失去一半的美丽。”“了不起的船夫，你们精湛的驾驶技术令人佩服！”“威尼斯船夫，你们是威尼斯的骄傲！”这些发自学生内心由衷的赞叹，表明了他们对课文内容的正确理解。

阅读的教案幼儿园篇三

论点应该是明确的判断，是作者看法的完整陈述，在形式上应该是较完整的句子。

2、当碰到文中没有现成的表达论点的句子时，尽管有一定难度，但也有方法可循：需要在准确理解全文内容的基础上，抽取文章核心，依据论题和论据，参考作者要解决的问题，准确判断和提炼作者的观点，然后用自己的话加以概括。

3、要注意的是，有些文章中表达中心论点意思的句子不止一句，需要加以比较，找出最简洁、最明确的句子。

阅读的教案幼儿园篇四

师：徐霞客被后人所熟知，正是因为他写的这本书《徐霞客游记》这是一本什么样的书呢？找出文中的句子读出来。

“他的考察记录，经过现代的地理学家的实际勘探，证明他的观察和描述非常准确，是一份很有价值的科学文献。他的游记详实生动，写山写水，都能融入深刻的感情，是我国山水文学的不朽杰作。”

师：从这段文字中，我们可以看出，这本书有着怎样的价值呢？

生：科学文献、不朽杰作。

补充资料：同时代的人是这样评价他的游记，齐读

“古今游记之最，是世间真文字、大文字，奇文字。”

——明末清初散文家、诗人钱谦益

外国科学家是这样评价《徐霞客游记》，齐读

“他的游记读来并不像十七世纪的学者所写的东西，倒像一部20世纪的野外勘察记录。”

——英国科学史专家李约瑟

阅读的教案幼儿园篇五

一、能一句话概括文章大意，归纳中心。

二、认真审题，仔细阅读题中每一个字，尤其注意否定词与数量词。

三、找到题目在原文的位置，从位置前后找答案。

四、能用原文的尽力用原文。

五、答题时，具体题目涉及到相关段落，要对这些段落反复研读；如涉及全篇，则要再读全文。

六、题目做完之后，要检查一遍，看与中心是否一致，如不一致，就应改正。

七、要求概括的，可用以下概括方法：

1、原文句子简明化。

2、综合原文的重要词语。

3、结合原文的词语，用自己的语言概括。

阅读的教案幼儿园篇六

建构主义的学习理论认为：“学习是学习者主动地构建内部心理表征的过程，不是把知识搬到记忆中，而是以已有的经验为基础，通过与外界的相互作用来构建新的理解。”

为了培养学生自主探索的能力，我们在数字网络平台中建立了

“学习苑”栏目，当学生选取自己感兴趣的问题进行研究时，只要点击“帮助”按钮，就可获取丰富的学习信息。如，学生进入第一个问题的帮助区，便可看到教师的提示语：“想想作者把小艇比作什么？这样的比喻，使你感受到了什么？”、“看看图，想想小艇还像什么？”、“如果你就坐在小艇里，有什么感觉？会做什么？”……这些提示语给学生提供了自主阅读探究的途径。当反馈交流的时候，学生都能畅所欲言地表达自己的研究成果。如，学生交流一：作者抓住小艇的长短、宽窄、深浅写出了小艇与众不同的外形特点；把小艇比作一弯新月，让人感受到小艇的美观；把小艇比作水蛇，形象地写出小艇行动起来灵活轻快。学生交流二：假如我坐在小艇里，仿佛坐在弯弯的月船里，在太空遨游呢！学生交流三：我会在小艇里闭上眼欣赏音乐，美美地休息，那一定很惬意。学生交流四：我会把四周的古老建筑拍下来、画下来，让威尼斯这座古老美丽的城市永远地留在我脑海里。学生交流五：我会在小艇里喝喝茶，聊聊天，那真有趣！

学生在研究第二个问题时，教师在网页上的提示语是填空式的：在（ ）时候，船夫（ ）；在（ ）地方，船夫（ ）；在（ ）时，船夫（ ）。学生在完成填空练习时，便能真切感受到船夫那高超的驾驶技术。交流时，教师适时播放相应的录像，引发了学生的情绪，他们对船夫精湛的驾船技术赞叹不已，教师因势利导进行语言训练，让学生赞赞威尼斯的船夫：“假如小艇是威尼斯的一道亮丽的风景线，如果没有船夫的驾驶，威尼斯就会失去一半的美丽。”“了不起的船夫，你们精湛的驾驶技术令人佩服！”“威尼斯船夫，你们是威尼斯的骄傲！”这些发自学生内心由衷的赞叹，表明了他们对课文内容的正确理解。

阅读的教案幼儿园篇七

社会环境描写的主要作用：

- 1、交代作品的时代背景。

2、在回答时必须结合当时当地的时代背景，指出文段中环境描写的相关语句揭示了什么样的社会现实。

自然环境描写（景物描写）句的主要作用：

- 1、表现地域风光，提示时间、季节和环境特点；
- 2、推动情节发展；
- 3、渲染气氛；
- 4、烘托人物形象（或人物心情、感情）；
- 5、突出、深化主题。

阅读的教案幼儿园篇八

1、教学本组课文，要引导学生认真阅读课文，走进文本，品味人物形象，受到心灵启示。

2、教材中涉及的人物，他们身上都具有一种执着专注、不懈追求的精神，这种执着奋斗的精神在学生的学习和成长中是至关重要的。为此，教学中要结合课文中重点词句，联系生活实际加以体会，使学生有所感悟，受到启发。

3、几篇课文所涉及的观察和描写人物方法，学生不易把握，教学时，要注意让学生反复读书，在读中加以体会，同时，还要引导学生进行这方面的读、说、写的语言实践活动。

阅读的教案幼儿园篇九

1、比喻：根据事物的相似点，用具体的、浅显、熟知的事物来说明抽象的、深奥的、生疏的事物，即打比方。作用：能将表达的内容说得生动具体形象，给人以鲜明深刻的印象，

用浅显常见的事物对深奥生疏事物解说、帮助人深入理解。
比喻的三种类型：明喻、暗喻和借喻。

2、拟人：把物当作人来写，赋予物以人的言行或思想感情，用描写人的词来描写物。作用：使具体事物人格化，语言生动形象。

3、夸张：对事物的性质、特征等故意地夸张或缩小。作用：揭示事物本质，烘托气氛，加强渲染力，引起联想效果。

4、排比：把结构相同或相似、语气一致、意思相关联的三个以上的句子或成分排列在一起。作用：增强语言气势，加强表达效果。

5、对偶：字数相等，结构形式相同，意义对称的一对短语或句子，表达两个相对或相近的意思。作用：整齐匀称，节奏感强，高度概括、易于记忆，有音乐美感。如：墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。

6、反复：为了强调某个意思，某种感情，有意重复某个词语或句子。反复的种类：连续反复和间隔反复。连续反复中间无其他词语间隔。间隔反复中间有其他的词语。

7、设问：为了引起别人的注意，故意先提出问题，然后自己回答。作用提醒人们思考，有的为了突出某些内容。

8、反问：无疑无问，用疑问形式表达确定的意思，用肯定形式反问表否定，用否定形式反问表肯定。

9、引用：引用现成的话来提高语言表达效果，分直接引用和间接引用两种。

10、借代：用相关的事物代替所要表达的事物。借代种类：特征代事物、具体代抽象、部分代替整体。

11、反语：用与本意相反的词语或句子表达本意，以按说反话的方式加强表达效果。有的讽刺揭露，有的表示亲密友好的感情。

这些修辞中，考查的最多的是比喻。不要把有“像”、“好像”的句子都看成比喻句。多数情况下，‘像’、“好象”、“仿佛”表示比喻，但是要注意以下几种情况不是比喻：

(1) 表示比较的。如：他长得很像他哥哥。

(2) 表示推测、揣度的。如：他刚才好像出去了。

(3) 表示例举。如：本次考试很多同学的进步很大，像张昊、李疏桐等等。

(4) 表示想象。如：闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。

阅读的教案幼儿园篇十

1、通过课外阅读的交流、推荐，提高课外阅读的兴趣，养成良好的课外阅读习惯。

2、带领学生走进图书馆重温童话故事，通过阅读了解、感受童话故事的丰富多彩。

1、学生阅读《皇帝的新装》等童话故事；

2、要求同学带一本自己最喜欢的课外童话读物，并准备向别人推荐自己喜欢的这本书。

一、叩击童话大门

1、同学们，又到了星期二——我们每周一次的图书馆阅读时

间，让我们一起相约在图书馆！

2、昨天老师布置同学们搜集读书的名人名言，谁找到了，给同学们展示一下！

（找四名同学展示，简单易懂的要求带同学读一读，稍复杂的要求谈一下自己的理解。）

3、是啊，书使我们变得更加聪明。今天我们要从哪一类图书里来吸取知识的营养呢？听图书馆的小主人图书小精灵来告诉我们吧！

（课件出示图书小精灵动画及配音：亲爱的同学们，你们好！欢迎你们又来到我家做客！听老师说，同学们刚刚学了一篇童话故事《皇帝的新装》，同学们都被五彩斑斓的童话吸引住了。今天，我为同学们准备了更多的童话故事。你们喜欢吗？）

4、这节课就让我们和童话手拉手，更亲密的接触，进一步感受童话的美丽。今天我们阅读活动的主题就是——我和童话手拉手！

（课件出示课题，生齐读。）

（设计意图：兴趣是学生学习的直接动因。本环节用名人名言和图书小精灵辅助导入课题，激发学生的阅读兴趣。）

二、总结读书方法

1) 看封面

说说你从封面看到什么？想到了什么？（找3—4名学生回答。）

2) 看目录

我们要从一本书里选择自己喜欢的内容，应该从哪里来选？
（生答：目录。）

从目录里选选，你想读哪个童话故事，它在哪一页，你为什么想读这个童话？（找3—4名学生回答。）

老师喜欢的童话是《丑小鸭》，同学们快帮老师找找，它在哪一页？

3) 共读《丑小鸭》

（老师有感情的读故事的前两段）

故事读完了，你有什么问题吗？

你喜欢这个故事吗？为什么？

你想摘抄哪些好词？你了解这个词的意思吗？能用它说一句话吗？

4、细心的孩子们，通过和老师一起读了这篇童话，你知道怎样读一篇童话了吗？

（3—4名学生回答后，课件出示：怎样读一篇童话故事？1、先把故事读通、读懂；2、一边读一边思考；3、好词佳句要积累。）

指定一名学生将方法朗读一遍。

（设计意图：此环节通过师生共读一篇童话，引导学生总结出读一篇童话故事的基本方法，为学生的独立阅读做好铺垫。）

三、自主欣赏阅读

1、（图书小精灵音：读书时间到了，同学们快来读吧！）

下面同学们就轻轻地、有顺序地到书架上来选择自己喜欢的图书，开始依方法阅读、摘抄吧！

2、学生选书，自主阅读。教师巡视，进行阅读指导。

（设计意图：让学生在个性化的阅读中，轻松地运用阅读方法，使阅读不再是负担，而变得轻松、随意，又有实在意义。）

四、交流阅读收获

1、同学们的脸上写满了收获的喜悦，是不是很想把收获和同学说一说？

3、小组交流，师巡视指导。

4、用以往开火车的方式选2—3名学生与全班同学交流。

（设计意图：阅读应是个性的体验，在本环节给学生提供一个交流的平台，使每个学生都能展示自我，通过师生的肯定，进一步强化学生的阅读兴趣，增强他们阅读的信心。《语文课程标准》在第一学段的阅读目标中指出：“积累自己喜欢的优美词句”“乐于运用阅读和生活中学到的词语”。因此，在教学中，我鼓励学生阅读中要进行摘抄，并会加以运用。）

五、拓宽阅读书目

1、最后，我们听听图书小精灵还有什么话要对同学们说吗？

（课件出示图书小精灵动画及配音：同学们，这节课快结束了，我们的阅读活动还在继续啊！我家还有好多童话故事等你来读呢。你们一定会采到更多知识的花蜜的。）

2、同学们看这边的书架上，有经典的安徒生童话、格林童话，当代著名作家郑渊洁、金波写的童话。老师也希望同学们经常来借阅，你们一定会采到更多知识的花蜜，吸收到更多知识的营养！

（设计意图：本课主要让学生用学到的读书方法阅读了一篇童话作品，而课外阅读指导课的意义主要在于让学生爱阅读、会阅读，了解阅读的途径，因此，在此环节，我运用图书馆的图书资源，拓宽学生的阅读书目。）

开展课外阅读教学

——为学生搭建自主阅读的平台

课外阅读教学是素质教育发展的需要，是语文教育的重要组成部分。课外阅读教学是全面实施素质教育，提高学生素养的一个重要手段。进行课外阅读教学，能陶冶情操、培养品德、锻炼思维、发展智力。作为一名语文老师，应重视学生的课外阅读，为学生搭建一个自主阅读的平台，让学生在紧张的学习之余充分享受阅读的温馨。

一、结合语文教学，开设阅读指导课。

面对知识经济时代的挑战，作为语文教育重要组成部分的课外阅读，日益突现它的重要性。《语文课程标准》明确指出要培养学生“广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。”我校根据《语文课程标准》对阅读教学的要求，从我校实际出发，把课外阅读作为一门独立的课程纳入到教学计划中，把语文课堂搬到图书馆，在阅览室上阅读指导课。让学生走进阅览室，走进图书馆，在老师的指导下借阅图书，进行阅读。我校语文老师还编印了《语文同步阅读推荐材料》，选择与课文作者、历史背景相关的故事，与课文内容、形式、写法相关的其他文章等，使课堂内外阅读得以相互促进。比如学完

《福楼拜家的星期天》这篇课文之后，我就向学生介绍莫泊桑的《项链》，再向他们介绍一下福楼拜的《包法利夫人》，此外呢，我还鼓励孩子再去找一找世界另外两大短篇小说家契科夫和欧亨利的作品，于是就和学生们一起读了欧亨利的《麦琪的礼物》、《最后一片绿叶》、《警察与赞美诗》。我又和学生一起读了契科夫的《套中人》、《变色龙》、《小公务员之死》。应该说这三位世界短篇小说大师，他们的作品应该说各具特色。学生们也从他们的作品中，感受了各自的精彩。另外像读了《荷叶母亲》这篇文章之后，我就带着孩子们读了冰心的一系列的文章，比如她的《笑》，《往事》、《寄小读者》、《再寄小读者》。因为教材中的许多文章与有关书籍联系密切，学完课文以后进行课外阅读指导，既扩展了阅读层面，又培养了学生良好的阅读习惯，提高了学生的阅读能力。

二、传授阅读方法，进行自主阅读。

为了激发学生的阅读兴趣，提高自主阅读能力，我精心设计、认真组织、积极开展班级的各种专项阅读活动，把阅读渗透在丰富多彩的活动之中。例如：每周同学们都要乘坐10分钟的“阅读快车”，浏览本周的报刊和杂志。每月定期搭建“经典名著欣赏台”，让学生们读一篇名著，并走上欣赏台，把自己理解和欣赏的名篇名著与大家交流，与大家分享。每年举办“学生阅读pk赛”，吸引更多的孩子去阅读，去感受阅读的快乐。

阅读是有方法的，把方法变成了习惯，课外阅读的效率就提高了。我在进行课外阅读教学时善于教给学生一些行之有效的读书方法。平时，我有意地向学生介绍古今热爱读书的一些名人名家：如文学家高尔基、伟大领袖毛泽东、大作家老舍、叶圣陶、冰心；在班中树立典型来激励学生，使学生逐渐认识到只有多读书，肯读书，才能有较高的阅读能力，鼓励学生热爱书籍，从书籍中汲取无穷无尽的语言营养，精神食粮。读书的方法有：

(1)精读法。对于重点内容或精彩片段要学会精读，可以与朗读相结合，在培养语感的同时，注意体会作者的思想情感，抓注意境进行想象，要结合自己的感受对相关内容进行批注，全面提高学生的阅读能力，提高学生的鉴赏能力。读小说，可以去看社会环境和时代的主题，人物的性格与命运，情节发展的戏剧性和必然性；读散文，可以品味在不同风格的文章中是如何不同的语言演绎不同的人生情感体验；读诗词，不妨静心推敲一字一句，领会诗词中的意境。

(2)反复阅读法。叶圣陶先生指出：“阅读方法不仅是机械地解释字义，记诵文句，研究文法修辞的法则，最要紧的还是多比较、多归纳、多揣摩、多体味，一字一句不轻易放过，务必发现它的特征。”为此，对一些重点文章，或重点章节段落，要反复阅读，阅读时要做到眼到、口到、心到、手到，培养“真读书”的本领。

(3)质疑问难法。一边读，一边提出问题，处处设疑，于探究中释疑、解疑。“一番觉悟，一番长进。”

(4)摘抄划句法。它的重点在于有目的地一边阅读、一边摘录所需要的有关内容，便于理解、应用、查考。学生一边读、一边划、一边摘，或抄好词佳句、或名言警句、或知识哲理、或问题答案，教学生分门别类地摘录在自己的本子上，还可以帮助学生制作阅读卡片。

(5)批注“挑剔”法。批注“挑剔”就是要求学生在阅读中，要解放思想，不迷信作者，发现疑难之处或有不同看法等，就在课文的书页空白处进行批注，发表个人评论意见，对错误、消极的敢于“挑剔”。

在进行课外阅读教学时，对学生授之以法、导之以路，就会促进学生的自主阅读。课外阅读指导课是一条纽带，把课堂教学与自主阅读真正的、有效的结合在了一起，成为一个完整的有机体。这样就使开拓了视野、陶冶了情操、启迪了思

维、增强了理解能力，提高了学生的鉴赏与审美水平，促进学生语文素质的整体提高。

三、激发阅读兴趣，让阅读成为一种习惯。

兴趣是最好的老师，兴趣是需求的内驱力，只有培养学生对课外阅读的浓厚兴趣，学生才会以积极主动的心态，投入到课外阅读中去。

(1) 榜样激励。榜样能使学生产生看齐的向上的心理。平时，可以有意地向学生介绍古今热爱读书的一些名人名家：如文学家高尔基、伟大领袖毛泽东、大作家老舍、叶圣陶、冰心；也可以在班中树立典型来激励学生，使学生逐渐认识到只有多读书，肯读书，才能有较高的阅读能力，鼓励学生热爱书籍，从书籍中汲取无穷无尽的语言营养，精神食粮。

(2) 赏析片断，激发兴趣。教师摘录文中精彩片段，有声有色地向学生朗读；或介绍文章的开头、结尾，来激发学生对文章阅读的兴趣。

(3) 激动激趣。开展与课外阅读有关的活动，在有趣、丰富多彩的活动中，学生体会到课外阅读的乐趣。可以开展与课内阅读有关的收集活动，如《写一处自己熟悉的地方》，课前让学生大量阅读写景散文，摘录好词好句，揣摩作者谋篇布局的方法，来帮助学生减轻作文的压力，以课外促课内，相得益彰，体验收获的喜悦。还可以定期举办各类主题竞赛，如故事大王赛、诗王竞争、手抄报赛，以此来激发学生课外阅读的热情。

(4) 展示成果。学生课外阅读，既渴望有所得，又期望所得的收获外显，得到老师、家长、同学的认可与赞同，满足自己的成就感。我定期召开读书汇报会和读书经验交流会。请学生用简明扼要的语言把自己近期读完的好书介绍给同学，谈谈自己的读书体会，还要复述或背诵部分精彩的片段。举办

读书笔记展览评比会。每月举行一次读书笔记展览，并以投票的形式评选出最佳读书笔记5篇，同时让获得荣誉者介绍经验。举行阅读、朗读、演讲比赛，给学生指定同一课外篇目，让他们以各种形式进行阅读，比谁读得多、快、准，最后以答题的方式考查。这样不仅能增强学生参与、竞争的意识，更有效地训练了阅读能力，促进了课外阅读的。

此外，我还为每个学生建立了“课外阅读成长记录袋”，记录学生课外阅读的成果。小小的袋中有学生摘录的好词好句好篇章，有学生在故事演讲中的录音带，有学生自制的手抄报，每次上完阅读指导课后，学生就把自己的阅读成果装入自己的“课外阅读成长记录袋”中，从而激励了学生的阅读兴趣，良好的读书习惯也就随之形成。

我校开展的课外阅读指导课，为学生走进图书馆，自主阅读搭建了一个平台，培养了学生阅读、处理信息、获取知识，吸取营养的能力，使学生得到了全面的发展。

阅读的教案幼儿园篇十一

- 1、通过同伴阅读，初步感知不同职业人的工作特点。
- 2、学会观察画面，并能胆的表述故事内容。
- 3、培养幼儿的感恩意识。
- 4、能自由发挥想像，在集体面前胆讲述。
- 5、激发幼儿参与表演的欲望，体验人物的个性特征。

通过同伴之间的阅读，感知不同职业人的工作特点。

能胆的表述自己对故事内容的理解。

不同职业人的图片、故事课件。

一、导入活动。

1、小朋友每天很晚的时候在做什么呢？

2、那有人是晚上不睡觉的吗？

3、出示故事封面，引出故事名称。

二、同伴阅读。

引导幼儿自由与同伴阅读，教师适时指导。

三、分享交流。

1、故事中哪些人夜里不睡觉？

2、根据幼儿答案张贴图片并引导幼儿说出他们的职业名称。

四、播放课件，师生共读。

引导幼儿胆的表述故事内容。

五、结束活动。

2、除了故事中的这些人不睡觉，小朋友再去观察一下生活中还有什么人夜里不睡觉？为什么不睡觉？下节课告诉老师！

阅读的教案幼儿园篇十二

1. 仔细观察画面并猜测故事内容。

2. 知道要爱家人，懂得孝敬老人，体验爱与被爱的温馨感。

教学大书一本，人手小图书一本，课件一。

1. 出示画面p23□引导幼儿观察：

(1) 图上在做什么事呢？

(2) 你觉得是谁在过生日呢？

(3) 你猜猜老鼠一家送了什么礼物给爷爷呢？

2. 引导幼儿观察p13□p14及p19□

(1) 你觉得老鼠们在干什么？

(2) 你觉得和爷爷的生日有什么关系？

3. 结合提问引导幼儿完整地欣赏故事。

(1) 为什么妈妈说，不要让爷爷知呢？

(2) 爷爷看到老鼠们在跑动，他是怎么问的呢？

(3) 老鼠一家是怎么回答的呢？他们为什么要怎么回答呢？

(4) 老鼠爷爷的表情怎么呢？你是怎么发现的呢？

4. 共同祝福老鼠爷爷的生日。

(1) 集体演唱《生日快乐歌》

(2) 鼓励幼儿做个有爱心的孩子：给爷爷做生日蛋糕很累，为什

么小老鼠们还是很开心呢？

(3) 教师小结：关心家人，时时想着家人，为家人做一点自己能

做的事情，是一件很开心的事。我们要像小老鼠一样做个孝敬、有爱心的孩子。

5. 亲子共读《没有声音的运动会》，自然结束活动。

阅读的教案幼儿园篇十三

2. 在观察图画的'过程中唤起天气变化与冷、暖的感知经验。

3. 学习主题字“太阳”，练习使用“暖和”。

1. 《启蒙阅读》第二册太阳公公大范例，录音机，磁带。

2. 图画：晴天、下雨、下雪。

3. 太阳牌子，蜡笔，字卡“太阳”。

一、导入，猜一猜。

教师：“天空中有一个圆圆的、亮亮的东西照到人的身上很暖和，你们知道是什么吗？（出示太阳牌子）

二、图画阅读。

1. 教师：你们知道吗？有一幅太阳的画就在我们的书里。”
出示幼儿用书第12页。

2. “老师的大书里也有这一页”出示大范例。

3. 请幼儿观察图画。

(1) 指一指太阳在哪里？（出示字卡“太阳”）

(2) 红彤彤的太阳像谁的脸？我们称太阳是谁？（太阳公公）

(4) 我们给这幅画起个名字吧！（出示太阳）

5. 请幼儿完整描述图画。

三、游戏：冷和暖。

（一）玩法：感受冷和暖。

1. 教师依次出示图画：太阳笑咪咪的出来了、阴天刮大风，下起雨来了、下雪了。

2. 请幼儿说说看了这幅图有什么感觉？

（二）太阳公公笑了

2. 幼儿指着相应的图片说：“太阳出来了，我感觉很暖和。”（不暖或者冷）说的对，出示太阳笑脸以示鼓励。

四、圈一圈。

1. 幼儿人手一本书，请幼儿用蜡笔把“太阳”字宝宝圈起来，请幼儿数一数你一共圈了几个太阳字宝宝。

2. 结束。

阅读的教案幼儿园篇十四

1、感知、理解故事情节，并表达自己的想法。

2、学说词汇：软软的、酸酸的、脆脆的、甜甜的。

3、知道好吃的东西不能吃，要和家一起分享。

幼儿用书人手一册，实物投影仪,ppt背景图一幅，西瓜、苹果、葡萄、香蕉图片小蛇两条(其中一条是肚子的)

一、创设情境，激发幼儿的活动兴趣

1、师：今天，老师带来了一位小客人，想知道是谁吗?(想)那请你猜一猜：这个小动物长着长长的身体，喜欢在地上游来游去，嘴巴里还有一条长长地舌头。(教师出示小蛇教具)。小蛇的名字叫多多(出示字卡：小蛇多多)，我们一起跟小蛇多多打个招呼：多多你好。

2、师：有一天，小蛇多多到外面去玩，后来就变成这样了?(出示肚子蛇)怎么啦?多多的肚子为什么会这么呢?(幼儿猜一猜)

3、到底是怎么回事呢?老师来给你们讲一个故事，故事的名字叫《小蛇多多》

二、感知、理解故事内容。

(一)看图讲述前半段

1、(出示背景图、小蛇)老师讲述故事第一段至：啊呜一口吃下去。

小蛇多多游啊游看到了什么?(一根香蕉)香蕉是什么样的?(软软的)吃了舒服吗?小蛇多多也是这么想的，它想：香蕉软软的，吃了一一定很舒服，啊呜一口吃下去。将香蕉贴在多多的肚子里。(仔细引导幼儿集体学习这句话、分男女说、个别说)

2、小蛇多多游啊游啊，又看到了什么?(一串葡萄)葡萄什么味道?(酸酸的)好吃吗?小蛇是怎么吃的?(学说：啊呜一口吃下去)(葡萄贴在小蛇的肚子里)

3、多多继续往前游，它还会看见什么水果呢?(幼儿猜测，每猜一种水果都说一说是怎样的)

4、到底多多又看见了什么水果呢?我们一起来看一看。讲述：多多游啊游，看见一个苹果，它想：苹果脆脆的，一定很好吃!于是多多又吃下一个苹果。多多的小肚子已经吃得怎样啦?饱饱的了。

5、游啊游，不一会儿，多多又看见了什么?(一块西瓜)西瓜什么味道的?你觉得它还会吃下去吗?它想：西瓜甜甜的，一定很好吃，它费劲地把西瓜也咽了下去。

6、(出示肚子蛇)看，现在多多的肚子怎样了?

(二)讲述故事后半段

1、小蛇多多吃了这么多水果肚子变得好啊。它游也游不动了，不能回家了，好着急啊。这可怎么办，小朋友快它想想办法吧。(幼儿猜测)

2、这时候来了一只小蚂蚁，它爬呀爬呀，爬到了小蛇的鼻子上，小蛇多多觉得痒痒的，就打了一个的喷嚏，阿嚏，西瓜、苹果、葡萄、香蕉都从多多的肚子里喷了出来。

三、完整讲述故事

1、看投影仪，师、幼共同完整讲述故事。

2、你们平时看见好吃的东西，会象小蛇多多一样，把它全部吃下去吗?教育幼儿不乱吃东西，好吃的东西不吃，肚子会吃坏的。

3、幼儿拿着自己的幼儿用书，讲给自己的爸爸妈妈听。

对于我们班的孩子来说，集体教学形式仍有太多的束缚。从

小班孩子的年龄特点来说，他们喜欢自由自在地讲述，而不是受束缚于教学课堂中的种种要求。考虑到既不能束缚了孩子的思维，又不能使他们流离于教学活动之外。我从以下四方面展开设计：

1. 利用操作教具，激发幼儿倾听兴趣。在语言教学活动中，故事是孩子们非常爱听的，也是他们深感兴趣的。因而在故事讲述形式上就得首先吸引幼儿的目光，只有这样，才能将故事教学有效开展。孩子们看到具体形象的教具操作，对故事进一步理解。
2. 利用猜测形式引出故事。孩子在倾听故事的时候，其实也有很多想法产生，也想要表达自己的'意见。如果只是一味的压抑孩子的想法，那效果将适得其。利用猜测形式，孩子及时表达自己的想法与猜测，并且想出更多我们所想象不到的办法。
3. 利用图谱，学说短句。在学说短句时，孩子对枯燥的教学方式总会感到乏味。通过形象的表情与手势，并且利用图谱，幼儿能够更好地理解短句。孩子们在这一环节中，能够很快学说出短句，并且多孩子能说出“甜甜的”、“酸酸的”等词。
4. 利用游洗编短句。其实对于小班孩子来说，创编短句有一定的难度。但通过前面环节的铺垫，孩子有基本的水果经验，孩子们就能创编出来。于是利用情境，将小蛇多多融入到孩子们中间一起进行游戏。可能由于天气逐渐的转凉，孩子们水果也吃得较少了，因此对说过种类的了解也有一定的限度。因此造成在创编短句时，有的孩子讲的句子还是围绕在刚才的四种水果中。