

2023年大班美术教案线条想象画反思(优质8篇)

教案模板的规范化使用可以提高教师的专业素养，增强教学的可持续性。小编为大家准备了一些经过验证和实践的四年级教案，供大家学习和借鉴。

大班美术教案线条想象画反思篇一

2. 幼儿依据对线条的理解，在绘画时将它表现出来，训练了运笔的能力。

针对幼儿作画时画面内容比较单一的情况，我设计了线条想象画，以此引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼他们的表现能力。

美术《线条想象画》

2. 要求幼儿正确说出四边种线条的名称，并知道各种线条所表示的意义

3. 让幼儿想象构思随意画出来的乱线，发展幼儿的观察力及想象力；

4. 培养幼儿感受美，表现美的情绪。

：录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个，纸、笔、油画棒若干，各种小乐器，四个线条娃娃，两幅幻灯范画。

：（1）看录相引出舞龙灯，引起幼儿的兴趣“今天，老师让小朋友看一段非常好看的录相，请看吧！”幼儿看过录相后，引导幼儿说出录相里人们舞龙，老师讲一些关于舞龙方面的

知识，然后带领幼儿根据录相也来舞龙。（2）线条娃娃舞龙灯，教师示范强调“刚才，小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽的线条，你们想认识他们吗？”

（1）利用不同小乐器的声音引出四位线条娃娃，使幼儿知道各种线条的名称及所代表的意义。例如：听到大鼓的声音，折线娃娃走出来，表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声的声音波浪线，娃娃走出来，表示波浪线和铃声一样优美、婉转。

（2）利用线条娃娃也想和小朋友舞龙的形式引出教师听音乐示范讲解，并强调□a线条娃娃舞龙的时候，要不断地改变它的位置和方向，不能停留在一个地方不动线条不允许断；根据音乐的不同用不同的线条作画。

（3）教师引导幼儿观察、想象1. 引导幼儿看一看，想一想，线条娃娃舞龙走的路线，看它能变出一个什么有趣的图案，并用完整的语言讲出来。 2. 老师总结：象这幅画一样，由各种线条组成并且又经过小朋友的想象，把它变成许多种有趣的图案，这样的画叫做线和条想象画，明确线条想象画的定义。 3. 引导幼儿欣赏两幅线条想象画，从而总结出线条想象画有的可以从整体来想象，有的可以从其中一部分来想象。

（4）幼儿进行线条想象画的创作活动1. 幼儿听音乐作画，要求幼儿根据音乐的变化而运用各种线条来作画。 2. 幼儿绘画涂颜色。

（5）评讲作品，游戏结束1. 老师自评2. 幼儿自评3. 幼儿互评4. 和四位线条娃娃一起舞龙出教室。评析：本节课改变了以往美术课中单纯画画、呆板的教學形式，而是采用了有绘画、游戏、音乐、动手操作有机相结合的手段，培养了幼儿感受美、表现美的情绪，发展了幼儿观察力、想象力、动手操作能力、口语表达能力等，引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼了他们各方面的能力。

大班美术教案线条想象画反思篇二

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，常常要写一份优秀的教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那要怎么写好教案呢？下面是小编为大家整理的大班美术线条想象画教案，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

- 1、引导幼儿想象构思，随意画出线条，添画几笔形象地表现画面。
- 2、充分利用绘画活动来丰富幼儿的想象力，培养其创新意识。
- 3、使幼儿在参与线条画活动中感受和体验成功的乐趣。

人手一张彩色纸、一只黑色记号笔，音乐。

一、出示各色卡纸，引起幼儿兴趣。

师：今天我们面前的画纸和平时的有什么不一样？

二、运用开飞机的形式，引导幼儿随意画出线条。

1、师：这么多好看的纸就好象五彩的天空，现在我们来做个游戏，我把画笔当成小飞机，你们看我的小飞机起飞啦，从起点出发一会高一会低，飞机不能在空中停下，它在天空中飞的路线留下了弯弯曲曲、高高低低的痕迹。

你们想开着飞机到天空中自由飞翔吗？好让你的小飞机起飞吧！

2、幼儿自由想象画线条，教师巡回指导。

三、启发幼儿仔细观察画面，引导幼儿想象。

(2) 启发幼儿转动画纸，从不同角度去想象。

师：那么我们转动画纸来看一看，还有什么新的发现？

(幼儿根据画面图形进行自由想象，请个别幼儿添画。)

四、幼儿想象添画，老师巡回指导

1、引导幼儿添画，鼓励幼儿大胆想象。

2、启发幼儿转动画纸，从不同角度去想象。

3、太小的地方，想不出画什么，就涂成黑色。

五、引导幼儿根据自己的画面创编故事。

师：五彩的. 天空里藏着这么多的东西，你们能不能把它编成一个好听的故事呢？

六、展示幼儿作品，相互欣赏画面交流故事。

七、鼓励幼儿将自己创编的故事与客人老师进行交流。

反思：

本节课改变了以往美术课中单纯画画、呆板的教學形式，而是采用了有绘画、游戏、音乐、动手操作有机相结合的手段，培养了幼儿感受美、表现美的情绪，发展了幼儿观察力、想象力、动手操作能力、口语表达能力等，引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼了他们各方面的能力。

大班美术教案线条想象画反思篇三

1. 通过欣赏了解线条基本形态。

2. 感知线条变化，能够对线条大胆的想象和描述。

3. 感受线条带来的美。

经验准备：对线条有基本的认知

物质准备：课件、记号笔、记录纸

（一）以个故事的形式导入，初步欣赏各种线条

引导语：小朋友们，你们喜欢去旅行吗？今天老师要跟你们分享一个“线条宝宝去旅行”的故事，有一天天气晴朗，这样的好天气最适合到外面去旅行了，线条宝宝是个喜欢旅行的孩子，于是它出发了，它走过一条笔直的小路，就变成了一条直线，线条宝宝来到海边，海浪波涛汹涌，线条宝宝随着海浪飘呀飘，就变成了一条波浪线，线条宝宝迷路了，它森林里面绕啊绕啊，来到了一个糖果王国，原来走出螺旋线就是通往糖果王国的秘密通道，最后线条宝宝来到了山里，大山连绵起伏，它爬上山顶又下到山谷，就这样翻过一座又一座的大山，就变成了一条折线。

小结：线条宝宝走过了哪些地方，有直线一样的小路，波浪线一样的大海，螺旋线一样的糖果王国的秘密通道，折线一样的大山。

（二）再次欣赏各种直线

1. 欣赏各种直线

引导语：小朋友们你们知道吗？线条宝宝不仅喜欢旅行，而且还是一位魔术师呢，你瞧！它有的时候短短的，有的时候长长的，有时变得瘦瘦的，有时啊变得胖胖的，有的时候它是黑白的，有的时候它是五颜六色的。

2. 联系生活，认识直线、竖线、曲线

引导语：线条宝宝可淘气了，排队的时候总是不好好排，有的时候竖着排，有的时候横着排，有的时候站累了它就斜着躺，可真调皮。

（三）游戏“线条”藏哪里？

1. 从衣饰中寻找线条宝宝。

引导语：瞧！线条宝宝和小朋友玩捉迷藏来了，它躲到了谁的身上，大家一起来找一找吧。

小结：小朋友们的衣服上有很多的直线宝宝，有的直线宝宝是黑白的，有的直线宝宝是五颜六色的。

2. 从生活中寻找线条宝宝，感受线条的美。

引导语：线条宝宝除了藏在小朋友的身上还藏在了什么地方呢？等会我们一起来找一找，看一看你找到的线条宝宝是什么样子的，然后拿出记录纸记录下你们找到的线条吧。

小结：小朋友们，在我们的生活中，还存在着许许多多不一样的线条宝宝，请你们再去仔细的找一找，看看还能找到什么样的线条宝宝，可以把它画下来跟大家一起来分享。

1. 游戏活动：在语言区提供不同的线条图，拓展幼儿大胆想象的经验。

2. 领域渗透：结合美术活动，开展线条想象画。

大班美术教案线条想象画反思篇四

一根普通的线条在生活中随处可见，这也是孩子们所熟知的

绘画元素，但随意勾画的线条却变成了各种奇妙的事物，这强烈的激发了孩子们创作的欲望。《指南》中建议：提供丰富的便于幼儿取放的材料、工具或物品，支持幼儿进行自主绘画、手工等艺术活动。这也符合对大班艺术发展的目标要求。大班的孩子已经能够尝试运用多种材料或者表现手法表达自己的感受，但对于画面的创作和想象还有一定的局限性。本次活动，幼儿通过游戏的方式操纵彩带的各种玩法，对彩带的线条进行大胆想象和描述，并通过随意画出一根线条，添画几笔形象的方式来表现画面，充分利用绘画活动来丰富幼儿的想象力和创造力。

1. 联系生活经验，体验线条去旅行作画的乐趣。
2. 能够对线条进行大胆想象和描述。

课件

1. 创设情境，激发幼儿兴趣

（播放线条宝宝的旅行）

师：今天线条宝宝要出去旅行，我们看看它要到哪里去玩

2. 线条变化，激发幼儿想象

师：线条宝宝还是一个魔术师，我们看看它躲到了哪里

3. 欣赏感受，探索线条绘画

师：小朋友们看了这么多图片，快点用手上的笔记录下这些漂亮的线条吧！

1. 营造轻松愉悦的学习情境。活动中，教师亲切生动的故事语言将孩子很快带入故事情境，伴随优美的音乐，幼儿欣赏的同时展开了自由的想象之旅。在这里，孩子们有了选择的

自由，有了创作的兴趣。

2. 凸显美术元素的审美感知。多媒体技术提供的动态画面，无形中给孩子创造了一个绘画的情境，孩子们在看的过程中直接把美术元素植入心灵。一点一线到多点多线的层层深入，充分调动了幼儿的思维，他们自主去发现、体验、欣赏和交流美，并且在美的熏陶中主动掌握了重点、难点。

大班美术教案线条想象画反思篇五

1、学习通过分析观察，用水墨线条表现出爱因斯坦的面部特征。

2、激发幼儿努力学习，争做具有创造力非凡的人。

1、知道一些关于毕加索和爱因斯坦的故事。

2、材料准备：毕加索的2幅水墨头像。

爱因斯坦的写真像。

绘画工具人手一份。

1、导入活动，幼儿观察毕加索和爱因斯坦的2幅画，讨论自己的感受。

教师：你们看了这2幅画心理有什么感觉？

他们像什么人？在干什么？

两张画的用笔相同吗？

小结：两种不同用笔的画面，让小朋友得到不同的感觉，图1用墨轻松随意，线条简洁，给人幽默、愉快、活泼的感觉；

图2浓墨线条密而凌乱，给人压抑、紧张和神秘的感觉。

2、引导幼儿观察爱因斯坦的写真像，分析形象特征。

幼儿讨论，教师小结：爱因斯坦整天想着问题，忘记了吃饭、睡觉，忘记了理发，梳头，他的头发又白又乱，满脸的皱纹像波浪，眼睛很大，有很多层的双眼皮，胡子像厚厚的棉被，把嘴巴都盖住了，鼻子形状像胡萝卜。

3. 交代要求，幼儿作画，教师指导。

1的将头摆在画的中间，可以从感兴趣的部分画起。

1浓淡墨的使用没有固定的章法，只要小朋友认为画面需要就随意使用。

1用笔要大胆，如有画错的线条，不要随意换纸，可画之前想一想，你能画一张特别的画吗？不要千篇一律以将错就错，把他变成头发或乱线处理。

4、评价作品，结束活动。

展示作品，请幼儿选出最特别的画。

活动延伸：鼓励幼儿自由的相互观察，然后为对方画一张有趣的肖像。

自我评价：这一活动通过幼儿对脸部特征的形象化，具体化的谈话，鼓励幼儿从感兴趣部分开始画，提出了画一张构图特别的画的要求，改变以往把人画在中间，画人先画圆圆的头，再画五官的习惯，克服了以往绘画中技能技巧的偏向，使幼儿的创造性和个性能大胆表现，使幼儿获得了自由表达和创造的快乐。

大班美术教案线条想象画反思篇六

活动目标：

- 1、通过对各种图形展开想象，发展幼儿的想象能力及动手能力。
- 2、鼓励幼儿能根据生活经验大胆表现、大胆创作。
- 3、培养幼儿的审美情感，增强对美术活动的兴趣。

活动准备：

- 1、“图形王国”画展的场景布置(夹子、绳子、及“图形王国”大字)
- 2、投影仪，录音机及背景音乐
- 3、各种剪好的.图形(卡纸)、彩笔、画纸和胶水人手一份、抹布

活动过程：

一、导入活动激发幼儿的兴趣。

- 1、以《洋娃娃和小熊跳舞》的舞蹈进入活动场地。
- 2、手形游戏导入课题，调动幼儿学习兴趣。

二、引导幼儿想象并进行添画。

- 1、游戏“魔术”激发幼儿想像力和创造力，想象出与圆形相象的物体。
- 2、提问：圆形还能变出什么物体来？

3、教师用投影添画

4、幼儿添画并展示作品。

5、引导幼儿举一反三，进行其它几何图形变通思维，构画出与其相象的物体，激发幼儿绘画欲望。

6、进行绘画作业。

三、展示幼儿作品，布置图形王国画展

1、幼儿展示自己的作品并介绍。

2、布置“图形王国画展”幼儿相互欣赏、评价交流。

教学反思：

本次活动是一个数学活动的延伸活动，在活动中孩子能根据教师的引导进行游戏及大胆想象，大胆动手作画，不足就是教师的准备不够充分，在第二环节中的语言引导不够精炼。在以后的活动中要做好充分的准备及语言引导要精炼准确。

大班美术教案线条想象画反思篇七

1. 借助用不同的乐器声音去表现不同线条的特点；

2. 幼儿依据对线条的理解，在绘画时将它表现出来，训练了运笔的能力。

针对幼儿作画时画面内容比较单一的情况，我设计了线条想象画，以此引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼他们的表现能力。

美术《线条想象画》

1. 要求幼儿知道什么是线条想象画；
2. 要求幼儿正确说出四边种线条的名称，并知道各种线条所表示的意义
3. 让幼儿想象构思随意画出来的乱线，发展幼儿的观察力及想象力；
4. 培养幼儿感受美，表现美的情绪。
5. 培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个，纸、笔、油画棒若干，各种小乐器，四个线条娃娃，两幅幻灯范画。

(1) 看录相引出舞龙灯，引起幼儿的兴趣“今天，老师让小朋友看一段非常好看的录相，请看吧！”幼儿看过录相后，引导幼儿说出录相里人们舞龙，老师讲一些关于舞龙方面的知识，然后带领幼儿根据录相也来舞龙。(2) 线条娃娃舞龙灯，教师示范强调“刚才，小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽的线条，你们想认识他们吗？”

(1) 利用不同小乐器的声音引出四位线条娃娃，使幼儿知道各种线条的名称及所代表的意义。例如：听到大鼓的声音，折线娃娃走出来，表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声的声音波浪线，娃娃走出来，表示波浪线和铃声一样优美、婉转。

(2) 利用线条娃娃也想和小朋友舞龙的形式引出教师听音乐示范讲解，并强调□a线条娃娃舞龙的时候，要不断地改变它的位置和方向，不能停留在一个地方不动线条不允许断；根据音乐的不同用不同的线条作画。

(3) 教师引导幼儿观察、想象1. 引导幼儿看一看，想一想，线条娃娃舞龙走的路线，看它能变出一个什么有趣的图案，并用完整的语言讲出来。2. 老师总结：象这幅画一样，由各种线条组成并且又经过小朋友的想象，把它变成许多种有趣的图案，这样的画叫做线和条想象画，明确线条想象画的定义。3. 引导幼儿欣赏两幅线条想象画，从而总结出线条想象画有的可以从整体来想象，有的可以从其中一部分来想象。

(4) 幼儿进行线条想象画的创作活动1. 幼儿听音乐作画，要求幼儿根据音乐的变化而运用各种线条来作画。2. 幼儿绘画涂颜色。

(5) 评讲作品，游戏结束1. 老师自评2. 幼儿自评3. 幼儿互评4. 和四位线条娃娃一起舞龙出教室。评析：本节课改变了以往美术课中单纯画画、呆板的教学形式，而是采用了有绘画、游戏、音乐、动手操作有机相结合的手段，培养了幼儿感受美、表现美的情绪，发展了幼儿观察力、想象力、动手操作能力、口语表达能力等，引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼了他们各方面的能力。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

大班美术教案线条想象画反思篇八

1、引导幼儿想象构思，随意画出线条，添画几笔形象地表现画面。

2、充分利用绘画活动来丰富幼儿的想象力，培养其创新意识。

3、使幼儿在参与线条画活动中感受和体验成功的乐趣。

人手一张彩色纸、一只黑色记号笔，音乐。

一、出示各色卡纸，引起幼儿兴趣。

师：今天我们面前的画纸和平时的有什么不一样？

二、运用开飞机的形式，引导幼儿随意画出线条。

1、师：这么多好看的纸就好象五彩的天空，现在我们来做个游戏，我把画笔当成小飞机，你们看我的'小飞机起飞啦，从起点出发一会高一会低，飞机不能在空中停下，它在天空中飞的路线留下了弯弯曲曲、高高低低的痕迹。

你们想开着飞机到天空中自由飞翔吗？好让你的小飞机起飞吧！

2、幼儿自由想象画线条，教师巡回指导。

(2) 启发幼儿转动画纸，从不同角度去想象。

师：那么我们转动画纸来看一看，还有什么新的发现？

(幼儿根据画面图形进行自由想象，请个别幼儿添画。)

四、幼儿想象添画，老师巡回指导

1、引导幼儿添画，鼓励幼儿大胆想象。

2、启发幼儿转动画纸，从不同角度去想象。

3、太小的地方，想不出画什么，就涂成黑色。

五、引导幼儿根据自己的画面创编故事。

师：五彩的天空里藏着这么多的东西，你们能不能把它编成

一个好听的故事呢？

六、展示幼儿作品，相互欣赏画面交流故事。

七、鼓励幼儿将自己创编的故事与客人老师进行交流。

本节课改变了以往美术课中单纯画画、呆板的教学形式，而是采用了有绘画、游戏、音乐、动手操作有机相结合的手段，培养了幼儿感受美、表现美的情绪，发展了幼儿观察力、想象力、动手操作能力、口语表达能力等，引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼了他们各方面的能力。