

# 幼儿园小汽车教案美术(实用8篇)

高三教案是教师在教学过程中为达到教学目标而制定的一种详细的教学计划。[范例三] 小班英语教案：引导幼儿初步掌握英语基础词汇和简单交流技能。

## 幼儿园小汽车教案美术篇一

- 1、通过看和听，积极参与点数活动，大胆回应老师的提问。
- 2、乐于和家长一起参与游戏，萌发数数的兴趣。
- 3、体验数学集体游戏的快乐。
- 4、初步培养观察、比较和反应能力。

ppt课件、小动物手偶

### （一）引入

师：宝宝们，我们一起学小司机开一开好吗？

幼儿跟着教师一起开开小汽车。

### （二）看一看

师：马路上的车子好多哦，我们来看看有什么车呀？数一数有几辆？

如：出示图片小猫。“有几辆警车？”（3辆）“那三辆警车可以用数字几表示呢？”小结：数数的时候要从左到右数，有几辆车就用数字几表示。

### （三）听一听

如：教师出示小狗图片同时播放小狗的叫声，“小朋友谁注意听了，刚才小狗叫了几声？”（3声）。“那我们再一起仔细听听刚才小狗到底叫几声？”（播放小狗的叫声）“我们可以用数字及表示呢？”（同时屏幕上出现数字4）。（依次出现小动物图片听声音说出数量，让幼儿感知6以内的数量）。

小结：除了眼睛看能数数，用耳朵听也可以数数。

#### （四）游戏

师：小汽车开了那么就要停到停车场去休息一下了，但是请小司机请注意，可不能随便停车哦，请你仔细听。

（小汽车滴滴滴，开到东，开到西。快点开进停车场，3辆小车在一起。）

师：我们和爸爸妈妈一起来玩游戏吧。

数学来源于现实，存在于现实，并且应用于现实，数学过程应该是帮助幼儿把现实问题转化为数学问题的过程。教育活动的內容选择应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。

## 幼儿园小汽车教案美术篇二

1. 理解儿歌內容，感知儿歌中的“穿”、“钻”和“绕”等动词。
2. 运用动作感知和情景体验的方式学习儿歌。
3. 感受与同伴游戏和情景体验带来的乐趣。
4. 促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

5. 愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

各种不同的玩具车子。

操作材料每组一份。

布置与儿歌内容一致的场景。

一、情境导入，熟悉儿歌内容。

1. 开汽车入场。

2. 教师带领幼儿边念儿歌边开过情景布置的场地。

3. 回忆开车情景，熟悉儿歌内容。

4. 教师念儿歌，幼儿学习儿歌。

5. 师幼共同边看图边念儿歌。

二、借用开汽车去旅行的游戏，学习儿歌。

1. 教师出示小汽车，引导幼儿为汽车指路。

2. 教师引导幼儿边说儿歌，边为小汽车指路。

三、幼儿情景体验，巩固儿歌内容。

1. 教师讲解操作要求。

2. 幼儿分组操作，教师巡回指导。

四、拓展活动。

1. 引导幼儿说一说其他旅游的目的地。

2. 开车出场，将幼儿说的目的地更换到儿歌中。

教师：小汽车还想去更多的地方旅行呢？我们一起出发吧！

## 幼儿园小汽车教案美术篇三

小班幼儿比小、中班孩子生活经验较之丰富，无论是知识的积累，感性的认识，情感的表达都有很大的发展，这也成为他们热衷于积极表达与自我表现的基础。

平时在游戏活动中，玩汽车游戏，谈汽车话题都是孩子们最喜欢的，在游戏和谈话中孩子们积累着对汽车的感性认识，也常常幻想自己会设计怎样的汽车，怎么怎么的与众不同。

幼儿好奇心强，想象力丰富，敢想也敢于表达，语言是他们思想与情感表达的第一途径，美术活动是他们最直观、最形象的表达方式。

本着“学习内容来源于幼儿生活”，“让幼儿在玩中乐，在乐中学”的教育理念，为了能让幼儿进一步了解汽车，对汽车建立起初步的理性认识，更有效地激发幼儿设计汽车的兴趣，设计和组织这一美术综合活动。

1. 通过“想象中的汽车”谈话活动，鼓励与帮助幼儿学习运用连贯的语言来表达自己的想法和愿望。培养幼儿大胆表达，勇于表现的精神。发展幼儿的口语表达能力。

3. 通过谈话、猜谜、动手操作构建活动，进一步巩固幼儿对各种汽车的不同用途、不同特征的认知。

1. 通过“想象中的汽车”活动，培养幼儿的求异创新思维能力，与动手操作能力。

2. 让幼儿通过动手操作构建汽车来体验美术活动给自己带来

的创作乐趣。

1. 用大型积木布置汽车博览会的场景。

2. 物质准备：

(1) 各种玩具汽车。

(2) 积木、插塑若干。

(3) 绘画工具：纸张和各种画笔

(4) 手工材料：废旧材料皮鞋盒、牙膏盒、可乐瓶等，胶水，即时贴、彩笔等。

(5) 音乐磁带、录音机、红绿灯信号牌。

3. 自制课件□ppt课件——《奇特的汽车》

(一) 创设活动场景，引起幼儿兴趣。

1. 幼儿听音乐进教室

3. 猜谜语，巩固幼儿对各种汽车的认识

4. 请幼儿把车开回汽车厂

(二) 观看ppt□进行谈话活动

1. 观看ppt□了解汽车的奇特——功能的奇特性，造型的各异性

2. 谈话

(2). 幼儿自由组合交谈，想象设计什么样的车

(3). 教师轮流参与幼儿的谈话，提醒个别幼儿专心听别人交谈，重点指导幼儿围绕“奇特的汽车”这一主题进行交谈(启发孩子“你想设计一辆什么用途的汽车呢?”或“你想设计一辆什么外形的车呢?”)。

(4). 请个别幼儿到集体面前讲述自己的设计，要求说话声音响亮。

### (三) 幼儿操作活动

2. 幼儿在音乐声中分组进行美术活动，教师巡回指导。

a组：用各种插塑、积木拼搭奇特的汽车。

b组：用各种废旧材料制做奇特的汽车，可用彩笔、即时贴等做装饰。

c组：用笔和纸张画出奇特的汽车

(教师巡回指导：一是给予不同的组与不同的“技术”指导，二是针对不同能力的幼儿给予鼓励、帮助与辅导。)

### (四) 幼儿游戏——《红绿灯》

1. 教师讲解游戏规则请先完成作品的幼儿听音乐在场地上玩自己设计的汽车。教师手举红绿灯，请幼儿注意交通规则。

2. 美术活动结束后进行延伸活动——布置汽车博览会

### (五) 活动延伸——进行作品评价与自我评价。

1. 请幼儿一起动手和老师布置一个汽车博览会

2. 请幼儿做讲解员，讲解自己的作品(自己评价)

### 3. 教师总结评价

这是一次小班美术公开观摩活动的设计，回忆当时组织活动的情境，依据现在学习《指南》精神和自己对《指南》的认识与理解，进行再次的反思，我的感受如下：

#### 一、活动设计是适合班级幼儿的

活动内容的选择源于本班孩子的实际生活经验与兴趣，活动的组织方式是根据班级幼儿的能力差异进行的，注重孩子的个性能力发展与活动的趣味性、游戏性。

汽车话题一直都是孩子们最最喜欢的，不论是在游戏中还是谈话中孩子们总喜欢谈论汽车，在积累着对汽车的感性认识的同时，他们也常常幻想自己会设计怎样怎样的汽车，怎么怎么的与众不同。《设计——奇特的汽车》活动满足了幼儿的兴趣与创作想象。

《奇特的汽车》活动设计，大胆打破传统活动组织的单一模式，让幼儿自主选择表现汽车的方式，有的幼儿选择用插塑、积木拼搭奇特的汽车(拼搭建构方式)，有的幼儿选择用各种废旧材料制做奇特的汽车(手工制做方式)，有的幼儿则选择用笔和纸张画出奇特的汽车(绘画方式)。这种活动不同方式的组织，尊重了幼儿的个性差异与能力差异及参与操作的兴趣。

因人而异，因材施教。一个班的孩子发展水平参差不齐，老师在教学活动时，采取分组自主选择操作参与方式的活动组织方法，同一个内容，要求不一样，让能力强的孩子学得更多，更好；让能力差的孩子学得稍浅一些，轻松，不吃力。有效的激发了幼儿创作的欲望，体会到创作的乐趣，也在创作中获得自我满足，获得成就感。我觉得这种活动组织方式与方法将会是我今后不断探索的方向。

本着“学习内容来源于幼儿生活”，“让幼儿在玩中乐，在乐中学”的教育理念，设计和组织了这一美术综合活动，有效地激发了幼儿设计汽车的兴趣。活动实践证实了本次活动是适合本班孩子的。

二、活动中个别孩子出现的问题，反映出教师的随机教育意识性不强。

在《设计——奇特汽车》活动中，大部分幼儿非常认真，在游戏化的创作过程中，体验了成功的快乐，也培养了自信心。

但在本次活动中有一名幼儿的表现让老师感到意外，如有一个小男孩子不能在自己最初选择的活动组里安静的操作，从建构组跑到手工组又到绘画组，最后没有设计出自己满意的汽车而情绪不佳，后面的活动不去参与。这个孩子平时爱动，也调皮，但聪明，能力也很强，这次活动表现有点“人来疯”，想表现自己，却一事无成。活动中老师对于他的行为给予提醒，孩子因兴奋而听不进劝说，当时冷处理，让他自己在没有完成作品的沮丧中体验自己行为给自己带来的不快体验。活动结束后和他交谈让他了解他什么也没有作成，是因为自己没有专注地去做好一件事情，也没有遵守活动的潜规则（自己选择活动组，选择好了就不能再换）。

还有是在手工组的两个孩子在完成设计作品后的游戏中把作品不小心弄坏伤心地哭泣，也不再参与后面的活动。对于这两个孩子，事后经了解：一个是别人把自己的作品不小心碰坏了而伤心哭泣。作为老师应当及时给予解决，让碰坏的孩子向被碰坏的孩子道歉，同时建议孩子间要学会原谅，一起玩耍消除孩子的不快乐情绪。另一个孩子是因自己的手工粘贴的技能掌握的不好，所以玩时因不牢固而坏，在以后的手工活动中，教师要多注意指导让孩子学会和掌握粘贴的技能。

从活动的突发事件中可以看出老师的随机教育意识不是很强，

在今后的教学中有待进一步调整和改进。

观察背景：

我搜索了所有关于画车的教案(包括少儿美教泰斗杨景芝的一篇教案《大街上的车》)都是停留在画常见的车的外形这一层面上，如何把司空见惯的题材上出新意，就要创新了，而自己的这个创新又必须能启发孩子们去创新，我教的孩子大部分都是男孩，男孩都比较喜欢车子。瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我设计这一活动，让幼儿初步认识了不同汽车，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的功能独特汽车来方便我们的生活。幼儿通过游戏、讨论、想象、创作出新型汽车，让幼儿体验成功的喜悦。

活动实录：

目标：跳出他们固定的框架，因而也生成了如下目标：

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。

活动轨迹：

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，(配音乐)游戏场地的不

布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

(1) 并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

(2) 你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？(请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片)

(3) 小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

2、看课件，拓展孩子的思维。课件的选材都从“创新”入手，图片都经过我加工处理达到了吸引孩子眼神的目的，最大限度的激发孩子原始的兴趣。活动中孩子还是很感兴趣。观看课件，启发孩子发散思维。(突破重点)

(1) 请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

(2) 它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车(重点：幼儿对汽车外形的感知，启发幼儿发散思维的训练。)

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？(幼儿相互讨论后回答)

(设计意图：以故事的形式出现是为了帮助幼儿在设计新型汽车时更注重汽车的功能性)

(2) 小猪嘴最馋了，它说呀，我想要一辆汽车，都有好多吃的。设计障碍，为启发孩子从汽车的功用和造型上进行发散思维训练。(突破重点)

(3)在我们生活中，还有哪些不方便呢?我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

(计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便)(突破重点)

4、幼儿作画：难点：创设出高科技，不同寻常功用，及不同寻常造型的汽车。

(1)师：今天，老师请小朋友来做小小设计师，要设计出和这些车不同的，请你们想一想，你准备设计一辆什么样的车?(点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。)

(2)我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。(教师引导幼儿大胆想象)(促成难点)

(3)幼儿设计新型汽车。(教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车)(促成难点)

5、作品评析：

(1)请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

幼儿互相欣赏新型汽车。

(2)请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

(设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。)

6、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

(1)这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们

都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

(2) 幼儿作开车动作出活动室。

(设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。)

活动反思：本次活动结合了5大领域的整合。

(1) 社会：培养幼儿观察生活的习惯

(2) 科学：设计高科技的，有特别功用的汽车。

(3) 语言：引导幼儿大胆表述汽车的形和特点。

(4) 艺术：培养幼儿的发散思维，动手能力，和创造能力，让幼儿发现美，创造美，表现美。

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。

幼儿的美术基础较好，孩子在老师的正确引导下幼儿画面的布局合理，设计了各种形状的汽车外形，及特殊功用的汽车。点评这个环节，孩子都大胆的表达着自己的作品，孩子很有成就感，活动始终以幼儿为主体，教师为主导地位。

活动启示：

我一直在思考：什么样的美术课称得上好？怎样上好美术课呢？在思考的同时，我在一次次实践的检验中寻找答案。

思考一：美术课前的准备除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

思考二：美术课堂教学

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力, 如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然, 通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受, 引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感, 陶冶情操, 提高审美能力, 达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中, 我还有很多的不足, 在以后的教学过程中, 我会不断提高美术素质以外, 不断的改进教学方法, 上好美术课。

## 幼儿园小汽车教案美术篇四

- 1、通过听一听，比一比，引导幼儿感受音符re的音高位置。
- 2、听听唱唱由五声音阶组成的歌曲《小汽车》，体验音乐游戏的快乐。

### 二、活动准备

- 1、音块。
- 2、蜡笔、纸。

### 三、活动过程

（一□mi□sol□la□do来做客

听听唱唱（听由四个音组成的旋律，唱出旋律）。

（二□re来做客

♩ 又有一个音符朋友来了，听一听是谁 re 穿什么颜色的衣服？（粉红色）它住在哪间房间呢？（出示纸和笔，将 re 分别和 do mi sol 1a 比较音高，在两条线上找到相应位置，特别注意将 re 和 do mi 比较，引导幼儿探索音的‘高低’）

### （三）音符朋友来唱歌

♩ 音符朋友都住进了新家，太高兴了，跳起了舞。你们唱出来帮他们伴奏。（引导幼儿唱出由五声音阶组成的旋律）

♩ 把刚才音符唱的连起来是一首好听的歌叫《开汽车》，（示范唱歌词）

♩ 开起小汽车到朋友家做客吧。（引导幼儿唱歌曲）

### 操作提示

老师引导幼儿听清唱准 re 的音高，并能尝试敲唱 d re mi s l 1a 组成的乐句。鼓励幼儿尝试在琴上敲奏歌曲《小汽车》，教师可以启发幼儿听辨歌曲旋律，用唱名学唱。这样便于幼儿根据唱名在木琴或音块上找到音高，尝试敲奏歌曲。另外，在引导过程中，从倾听区分不同音高，并演唱，从听单音到听乐句层层递进。

## 幼儿园小汽车教案美术篇五

- 1、通过看和听，积极参与点数活动，大胆回应老师的提问。
- 2、乐于和家长一起参与游戏，萌发数数的兴趣。
- 3、体验数学集体游戏的快乐。
- 4、初步培养观察、比较和反应能力。

## ppt课件、小动物手偶

### （一）引入

师：宝宝们，我们一起学小司机开一开好吗？

幼儿跟着教师一起开开小汽车。

### （二）看一看

师：马路上的车子好多哦，我们来看看有什么车呀？数一数有几辆？

如：出示图片小猫。“有几辆警车？”（3辆）“那三辆警车可以用数字几表示呢？”小结：数数的时候要从左到右数，有几辆车就用数字几表示。

### （三）听一听

如：教师出示小狗图片同时播放小狗的叫声，“小朋友谁注意听了，刚才小狗叫了几声？”（3声）。“那我们再一起仔细听听刚才小狗到底叫几声？”（播放小狗的叫声）（4）“我们可以用数字几表示呢？”（4）（同时屏幕上出现数字4）。（依次出现小动物图片听声音说出数量，让幼儿感知6以内的数量）。

小结：除了眼睛看能数数，用耳朵听也可以数数。

### （四）游戏

师：小汽车开了那么就要停到停车场去休息一下了，但是请小司机请注意，可不能随便停车哦，请你仔细听。

（小汽车滴滴滴，开到东，开到西。快点开进停车场，3辆小

车在一起。)

师：我们和爸爸妈妈一起来玩游戏吧。

教学反思：

数学来源于现实，存在于现实，并且应用于现实，数学过程应该是帮助幼儿把现实问题转化为数学问题的过程。教育活动的. 内容选择应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。

## 幼儿园小汽车教案美术篇六

1. 会用长方形、半圆形等简单的几何图形画出小汽车的基本特征。
2. 学画多种小汽车，并会大胆地进行装饰。
3. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1. 课前认识小汽车，幼儿自带玩具小汽车，在晨间活动时让幼儿玩一玩。

2. 幼儿用书，水彩笔或油画棒。

一、引出课题。

大家都很喜欢小汽车，今天老师要叫你们来画小汽车。

二、讲解示范。

引导幼儿观察幼儿用书上的小汽车，或结合玩具小汽车示范。

1. 画一个扁扁的长方形做车身，上面靠后面画一个梯形做窗，在车身上画上车门，下面画上两个车轮，一辆小汽车就画好了。

2. 给小汽车涂上漂亮的颜色，车内画上驾驶员和乘客。

教师以同样方法示范一辆顶部为半圆形的小汽车。

三、幼儿练习。

教师把幼儿带来的玩具小汽车全都放在前面桌上，以引导幼儿画出各种小汽车。

1. 鼓励幼儿画出小汽车的基本结构，颜色涂得漂亮，并能添加有关人、物。

2. 启发幼儿画出新型的小汽车。

四、讲评。

幼儿互相参观、评议。看看、说说，谁画的小汽车样子多，颜色涂得漂亮。

## 幼儿园小汽车教案美术篇七

一、引出课题。

大家都很喜欢小汽车，今天老师要叫你们来画小汽车。

二、讲解示范。

引导幼儿观察幼儿用书上的小汽车，或结合玩具小汽车示范。

1. 画一个扁扁的长方形做车身，上面靠后面画一个梯形做窗，在车身上画上车门，下面画上两个车轮，一辆小汽车就画好

了。

2. 给小汽车涂上漂亮的颜色，车内画上驾驶员和乘客。

教师以同样方法示范一辆顶部为半圆形的小汽车。

三、幼儿练习。

教师把幼儿带来的玩具小汽车全都放在前面桌上，以引导幼儿画出各种小汽车。

1. 鼓励幼儿画出小汽车的基本结构，颜色涂得漂亮，并能添加有关人、物。

2. 启发幼儿画出新型的小汽车。

四、讲评。

幼儿互相参观、评议。看看、说说，谁画的小汽车样子多，颜色涂得漂亮。

## 幼儿园小汽车教案美术篇八

在游戏情景中，幼儿饰演“小司机”开车走过斜坡，进行平衡能力的练习，使幼儿在角色模仿的游戏氛围中，体验勇敢、成功、自信的快乐。

1、能平稳地走过15—20厘米的斜坡，发展动作的平衡能力。

2. 能愉快地参加体育游戏，增强自信心。

材料及相关环境创设：

材料： 15—20厘米的斜坡2组，一高一矮(很安稳)

幼儿已从走小路、过小桥等游戏活动中掌握必然的平衡能力。

1. 教师当汽车队长，幼儿当小司机，听信号在场地上开车、加油、泊车等做准备活动。
2. 教师带幼儿来到斜坡前介绍游戏方法：“小汽车刚加好油，马上要爬上斜坡，小司机爬坡时速度要慢点，眼睛看着路，身体要平稳，做个勇敢的小司机”。
3. 教师引导幼儿有两条斜坡，一高一矮，可以本身选择路线进行游戏。
4. 教师发出信号，幼儿别离有挨次地爬坡，教师运用动作和语言给予适时的支持和鼓励，使幼儿逐渐大胆自如的在斜坡上走动。
5. 教师观察幼儿活动情况，驾驭适宜运动量，以游戏情景不停调整活动内容：小司机走过斜坡到平地继续行驶；小汽车又要上斜坡，请注意宁静等。
6. 教师利用游戏情景结束游戏，进行放松整理活动。

美工：制作标的目的盘进行游戏

音乐：学习歌曲“小汽车”边唱边游戏

教师观察幼儿走斜坡时身体重心是否连结平衡、动作的灵活性和协调性发展能力；观察幼儿游戏活动中胆量和动作灵敏性的具体体现情况，判断幼儿自信心发展水平。

活动的延伸与扩展

按照幼儿动作发展情况，适当调整斜坡的长度和高度。

增加爬坡动作的游戏情境，拿着玩具或推着纸盒等，提高幼

儿平衡能力。