

2023年席慕容经典名句爱情 席慕容爱情最经典语录席慕容爱情的作品(大全8篇)

征文活动可以发现和培养文学新人，为文学界的繁荣壮大做出贡献。在写作过程中，要结合实际情况和个人经验，用事实和观点来支撑自己的论证和观点。让我们一起来欣赏一些优美动人的征文作品吧。

席慕容经典名句爱情篇一

1幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

2她说爱你的时候，是无心之过，别等闲打动。

3再夸姣也经不住遗忘，再悲伤也抵不外时间。

4真的，有很多事，是要发一点疯才能做出来的。

5记忆是相会的一种形式，健忘是自由的一种形式。

6耳。没有喧闹。眼。没有缤纷。嘴。沉默沉静不语。

7旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的间隔。

8男人什么时候最帅?在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是！

9情谊和花香一样，仍是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。

10坚硬的城市里没有柔软的你。爱情,糊口，不是林黛玉,不会由于我的忧伤而风情万种。

11青春的锦绣与贵重，就在于它的天真与无瑕，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。

12明明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍旧竭力地搜集，搜集那些锦绣的纠缠。

13如何让你遇见我，在我最锦绣的时刻为这，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘。

14有些人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个人。就是得不到她一直盼望着的好。

15谁的眼角触得了谁的眉；谁的笑脸抵得了谁的泪；谁的肝脏载得住谁的循环；谁的掌纹赎得回谁的罪。

17不要由于也许会改变，就不肯说那句锦绣的誓言，不要由于也许会分离，就不敢求一次倾心的相遇。

18夕阳西下，是我最想念的时候，对着你在的那个城市，说了一声：我想你，不知道，你是否听得到.....

19假如真相是种伤害，请选择假话。假如假话是一种伤害，请选择沈默。假如沈默是一种伤害，请选择离开。

20也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后仍是一片凄楚。相知趣爱。最后仍是会无语而散。

21贫穷不是羞耻，富贵也不是罪恶，粗茶淡饭与锦衣玉食并没有太大的差别，只要我们有爱，孩子们就会有笑脸。

22当我猜到答案，才发现，宴席已散，一切都已过去。当我猜到答案，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。

23青春，如统一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

25我们认为一切的快乐和欣喜都是应该的，认为山的蓝和水的绿都不足为奇，认为，若是肯真心相爱，就永远不会分离。

26我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向！

27少年的时候，我疯狂的喜欢，带你走这三个字。现在，你再也不会率性的让任何人带你走。由于我与你学会了，自己走。

28原来我只不外是只华丽的木偶，演尽了世间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的...哪怕，一举手，一投足。

29人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，应当在这过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到气愤但愿。

30她的世界没有他，他的世界只有她。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。

31你会不会突然的泛起，在街角的咖啡店，我会带着笑容，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见...

32走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始抱怨了；回头发现，你不见了，溘然我乱了。

33我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。摆脱一切，烟消云散。

34当一个人沉浸在一个幻想之中，他就会把这幻想成恍惚的情味，当作真实的酒。你饮酒为的是求醉；我饮酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

35一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，碰到你。

36面临，不一定最难过。孤傲，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要由于寂寞而错爱，不要由于错爱而寂寞一生。

37浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑脸不见，落寞万千。弦，思华年。那些年华，恍然如梦。亦如，流水，一去不返。不泣告别，不诉终殇。

38实在我盼望的，也不外就只是那一瞬，我也从没要求过，你给我你的一生。假如能在开满了栀子花的山坡上与你相遇，假如能深深地爱过一次再别离，那么，在长久的一生，不也就是只是，就只是，回顾回头时，那短短的一瞬。

39我的世界太过安静，静得可以闻声自己心跳的声音。心房的血液慢慢流转意室，如斯这般的循环。智慧的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被人骗，却未必能得到别人的。你认为我刀枪不入，我认为你百毒不侵。

40习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的笑脸。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着你曾留下的气息，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

41谁的情感无法张扬，谁在日生的房故作勇敢，谁在夜晚害

怕腐烂，任呼吸溘然变得野蛮，先爱吧把这一副肩膀挡掉一点遗憾，先爱吧看似一双翅膀躲啊躲已经黑暗，先爱吧人们不懂这样一旦欲求不满，先爱吧之后感伤之后再算，之后再算。

44或许可以爱良多个人，但只有一个人会让你笑的最辉煌，哭的最伤心。于是我——应该让自己都笑的辉煌，但我不明白曾经把最辉煌的笑给啦谁。哭，那是常常的吧——在心里。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。也记不清晰是谁留下那些斑驳的光影。

46立冬。小雪。大雪。冬至。小寒。大寒。在无法遇见第二个寂寞的人的寂寞冬天。独自行走独自唱歌独自逛街独自看着一整个世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园。她是他的唯一。我是所有人的无二。

48我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。我们以为生存已经没意思，很多人却正在生死之间挣扎。甚么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感谢打动？忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏。我们永不永不说再见。

49几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

50相爱时，我们明明两个人，却为何感觉只是独自一人？分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底。

席慕蓉经典名句爱情篇二

席慕蓉笔下爱情语录总是令人心疼。以下是本站小编为大家精

心整理的席慕容爱情经典语录，希望你喜欢。

- 1) 爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字。
- 3) 你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，情就在那里，不来不去；你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃。
- 4) 一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。
- 5) 人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，应当在这过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到生机。
- 6) 有些人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个人。就是得不到她一直盼望着的好。
- 7) 男人什么时候最帅？在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是！
- 8) 不管你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都将是一种无暇的美丽。
- 9) 不要因为也许会改变，就不肯说那句美丽的誓言，不要因为也许会分离，就不敢求一次倾心的相遇。
- 10) 记忆的丝线就像一种咒语，在每个日升月落将我缠紧，它提醒我，不能健忘爱过的你，我是记得啊，我记得，所以我和其他人在一起，一笑都觉得愧疚，所以我和别人并肩行走，牵手都觉得沉重，我要怎样，剪断丝线，再不作茧自缚。

- 1) 当我猜到谜底，才发现，宴席已散，一切都已过去。当我猜到谜底，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。
- 2) 青春的锦绣与贵重，就在于它的天真与无瑕，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。
- 3) 其实，我盼望的，也不过就只是那一瞬，我从没要求过，你给我，你的一生，如果能在开满了栀子花的山坡上，与你相遇，如果能，深深地爱过一次，再别离，那么，再长久的一生，不也就只是，就只是，回首时，那短短的一瞬。
- 4) 人生最忠诚的朋友就是寂寞。
- 5) 爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。这就是为什么爱过之后，总觉得不仅失去她，也失去了一部门自己。被爱的人老是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收成了残忍。
- 6) 几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。
- 7) 永远不要欺骗爱你的人，由于我们一眼就能看穿。你知道男人和女人，说谎的最大差别在哪里吗。女人说谎是要让自己觉得好过，而男人说谎呢是要让对方好过，我们选择欺骗，是由于不想伤害深爱的人，我们不是故意的，只是没有伤害对方的勇气，所以才躲藏真正的谜底。
- 8) 无论我如何地去追索，年轻的你只如云影掠过，而你微笑的面容极浅极浅，逐渐隐没在日落后的群岚。
- 9) 其实我盼望的，也不过就只是那一瞬，我也从没要求过，你给我你的一生。如果能在开满了栀子花的山坡上与你相遇，如果能深深地爱过一次再别离，那么，在长久的一生，不也

就只是，就只是，回首时，那短短的一瞬。

10) 我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被人骗，却未必能得到别人的。你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

11) 伤，甚至也可以有一种淡淡的喜悦，就像这风里若有若无的清香。

12) 谁都以为自己会是例外，在后悔之外谁都以为拥有的感情也是例外，在变淡之外谁都以为恋爱的对象刚巧也是例外，在改变之外然而最终发现——除了变化，无一例外。

13) 一个人的世界，很安静，安静的可以听到自己的呼吸声和心跳声。冷了，给自己加件外套；饿了，给自己买个面包；病了，给自己一份坚强；失败了，给自己一个目标；跌倒了，在伤痛中爬起并给自己一个宽容的微笑。是啊，我总是一个人，你从来不曾来过，我也从来不曾出现在你的世界。

14) 时间老人也有着高超惊人的手艺，喜欢在人身上留下他的杰作。

15) 我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。我们以为生存已经没意思，很多人却正在生死之间挣扎。甚么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感谢打动？忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏。我们永不永不说再见。

16) 浮生若梦，何者是实，何者是空，何去何从。

17) 如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

18) 生命原是要不断地受伤和不断地复原。

19) 有些女人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个女人。就是得不到她一直盼望着的好。

20) 一个人的漠然加上另一个人的苦衷，一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，一个人的付出加上另一个人的掠夺，一个人的笃信加上另一个人的敷衍。爱情是一个人加上另一个人，可是，一加一却不等于二，就像你加上我，也并不等于我们。这种叫做爱的情啊。如果你忘了过去，那我宁愿先闭上双眼。

1) 青春，如统一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

2) 我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向！

3) 人生也许真的就是这样了，我们都走在一条同样的路上，走的很慢，隔得很远，却络绎不绝。

4) 我认为一个男人，能赚钱养家固然值得自豪，假如在赚钱养家之外还能尊重自己的伴侣，培养她独立的人格，陪着她去一起去探索知识领域里一些未知的境界。

5) 轻吟一句情话，执笔一副情画。绽放一地情花，笼盖一片青瓦。共饮一杯清茶，同研一碗青砂。挽起一面轻纱，看清天边月牙。爱像水墨青花，何惧刹那芳华。

6) 在真实的人生里，有多少犹疑和挑剔的人呢？我们总希望一切都是完美的，总希望所有的机缘都能同时出现，总希望整条路上都是和风丽日、鸟语花香，却没想到，追求完美的我们，本身就是一种不完美，一种极端的不完美。

7) 若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。

8) 让男人念念不忘的是感情，让女人念念不忘的是感觉。感情跟着时间沉淀，感觉跟着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

9) 最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。我像一个拾荒者，静静珍藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

10) 旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。

11) 我们能够做的，只是找一个静静的地方，让自己静静的思考，明白该如何做，才能够不让珍贵的东西，重要的人再次失去，明白该如何做，同样的错误不会再次发生。从中吸取经验，吸取力量，继续坚定的前行，寻找喜欢的东西，碰到真爱的人，去做正确的事。

12) 那个她打电话来问：“你好么？”你稀松寻常的回答：“我很好。”实在你还爱着她，你一点也不好。男人伪装坚强，只是害怕女人会发现他软弱。女人伪装幸福，只是害怕男人发现她伤心。

13) 你以为日子既然这样一天一天过来，当然也应该这样一天一天过去，昨天，今天，明天应该是没有什么不同的。但是就会有那么一次，在你一放手，一转身的一刹那，有的事情就完全改变了。太阳落下去，而在它重新升起以前，有些人，就从此和你永别了。

15) 结婚不是从此只有两个人面对面，结婚应该是两个人牵手共同面对这个世界。

16) 正如同人类的成长一样，一个阶段有一个阶段的面貌，过了这个阶段，再要往回走就是强求了。

17) 我们以为一切的快乐和欣喜都是应该的，以为山的蓝和水的绿都不足为奇，以为，若是肯真心相爱，就永远不会分离。

18) 浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑脸不见，落寞万千。弦，思华年。那些年华，恍然如梦。亦如，流水，一去不返。不泣告别，不诉终殇。

19) 少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。现在，我再也不会任性的让任何人带我走。我学会了，自己走。

20) 你走吧，我总要习惯一个人。

21) 友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。

22) 如何让我遇见你，在我最美丽的时刻。

23) 含着泪我一读再读，却不得不承认，青春是一本太仓促的书。

25) 邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的我，是烟花一样虚空的美丽。

26) 谁都认为自己会是例外——在后悔之外。谁都认为拥有的感情也是例外——在变淡之外。谁都认为恋爱的对象刚巧也是例外——在改变之外。然而终极发现——除了变化，无一例外。

27) 有些人，在我们尚没有明白他们的重要性之前，便悄悄

的离开我们的世界。

28) 相爱时，我们明明两个人，却为何感觉只是独自一人？分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底。

29) 习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的衣衫。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着绒绒熊，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

30) 灵魂绽放它自己，像一朵有无数花瓣的莲花。

席慕容经典名句爱情篇三

席慕容经典语录大全

1:青春的美丽与珍贵，就在于它的无邪与无瑕，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。

2:当我猜到谜底，才发现，宴席已散，一切都已过去。当我猜到谜底，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。

3:友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。

4:贫穷不是羞耻，富贵也不是罪恶，粗茶淡饭与锦衣玉食并没有太大的差别，只要我们有爱，孩子们就会有笑容。

5:如何让你遇见我，在我最美丽的时刻为这，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘。

6:不要因为也许会改变，就不肯说那句美丽的誓言，不要因

为也许会分离，就不敢求一次倾心的相遇。

7:人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，应当在这过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到生机。

8:我们以为一切的快乐和欣喜都是应该的，以为山的蓝和水的绿都不足为奇，以为，若是肯真心相爱，就永远不会分离。

席慕容经典爱情语录，席慕容语录：

1. “在年轻的时候，如果你爱上了一个人，请你，请你一定要温柔地对待他。不管你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都 将是一种无瑕的美丽。若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。长大了以后，你才会知道，在蓦然回首的刹那，没有怨 恨的青春才会了无遗憾，如山冈上那轮静静的满月。”

2. “这个世界上有许多事情，你以为明天一定可以继续做的，有很多人，你以为一定可以再见面的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心 中所想的，只是明日又将重聚的希望，有时候，连这种希望都感觉不到，因为，你以为日子既然这样一天天过来，当然也应该这样一天天过去。昨天、今天、明天应 该是没有什么不同的，但是，就会有那么一次，在你一放手，一转身的那一刹那，有的事情就完全改变了，太阳落下去，而在她重新升起以前，有些人，就从此和你 永别。”

4. 真的，有很多事，是要发一点疯才能做出来的。

5. 我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向！

6. 所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了，是怎麽样的一个开始。在那个古老的，不再回来的夏日，无论我如何地去追索，年轻的你只如 云影掠过。而你微笑的面容，极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣。含着泪，我一读再读，却不得不承认，青春，是一本太仓促的书。

7. 明明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍然竭力地搜集，搜集那些美丽的纠缠。

8. 其实我盼望的，也不过就只是那一瞬，我也从没要求过，你给我你的一生。如果能在开满了栀子花的山坡上与你相遇，如果能深深地爱过一次再别离，那么，在长久的一生，不也就只是，就只是，回首时，那短短的一瞬。

1. 走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

2. 我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被别人骗，却未必能得到别人的。你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

3. 一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

4. 一个人的漠然加上另一个人的苦衷，一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，一个人的付出加上另一个人的掠夺，一个人的笃信加上另一个人的敷衍。爱情是一个人加上另一个人，可是，一加一却不等于二，就像你加上我，也并不等于我们。这种叫做爱的情啊···如果你忘了过去，那我宁愿先闭上

双眼。

5. 你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，一次一次，我已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

，变的那麼模糊，曾经那麼坚信的，那麼执着的，一直相信着的，其实什麼都没有，什麼都不是... 突然发现自己很傻，傻的不行。我发誓，我笑了，笑的眼泪都掉了。笑我们这麼傻，我们总在重复着一些伤害，没有一个可以躲藏不被痛找到。却还一直傻傻的期待，到失望, 再期待, 再失望...

7. 习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的笑容。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着你曾留下的气味，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

12. 或许可以爱很多个人，但只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于是我——应该让自己都笑的最灿烂，但我不明白曾经把最灿烂的笑给啦谁。哭，那是经常的吧——在心里。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。也记不清楚是谁留下那些斑驳的光影。

14. 立冬。小雪。大雪。冬至。小寒。大寒。在无法遇见第二个寂寞的人的寂寞冬天。独自行走独自唱歌独自逛街独自看着一整个世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园。她是他的独一。我是所有人的无二。世界充满了我们相遇的几率。我却始终无法遇见你。

17. 当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

18. 有些人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个人。就是得不到她一直盼望着的好。

19. 面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

20. 耳。没有喧闹。眼。没有缤纷。嘴。沉默不语。

21. 她的世界没有他，他的世界只有她。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。

22. 你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，我会带着笑脸，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见...

23. 如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

24. 少年的时候，我疯狂喜欢，带你走这三个字。现在，你再也不会任性的让任何人带你走。因为我与你学会了，自己走。

25. 旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。

[nextpage]

26. 记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。

27. 总是在冗长的梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割舍。这样的梦境，是否太过冰凉与残忍。看世界多危险多难。如反复无常的气象。没有地图。我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。

28. 她说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

29. 是时候了。好好地做个凡人。不和别人吵架。不需任何解释。不论是否爱过。不说脏话... 一日三餐一个不能少。11点之前睡觉... 其实这些，我都做不到。

mebodyilost,forgetsomebodyimiss...

31. 再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。

32. 幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

33. 微微瞬间，你在一秒点穴。漫长永远，我用一生解穴。

34. 别再使用修饰音，唱最清澈的歌给我；别再揣测该说什么，用你透明的眼神看着我；别再后退逃避什么，把你蜷缩的手指给我；别说你不再爱我，还给我爱过你的记忆给我。

35. 原来我只不过是只华丽的木偶，演尽了世间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的... 哪怕，一举手，一投足。

36. 谁的眼角触得了谁的眉；谁的笑容抵得了谁的泪；谁的心脏载得住谁的轮回；谁的掌纹赎得回谁的罪。

37. 谁在春日艳阳的午后，轻抚你穿过飘扬秀发。谁在无数个黯然的白夜，带走独斟酌饮的酒，把浓烈的温度，狠狠的烧进胸口。谁把一季又一季的绿色原野，揉碎成泥土中潮湿的

腐朽。谁捧起你如花的脸庞，让岁月美的黯然神伤。

38. 有人告诉我鱼的记忆只有7秒，7秒之后它就不记得过去的事情，一切又都变成新的。所以，在那小小的鱼缸里鱼儿，永远不会感到无聊。我宁愿是只鱼，7秒一过就什么都忘记，曾经遇到的人，曾经做过的事都可以烟消云散，可我不是鱼。无法忘记我爱的人，无法忘记牵挂的苦无法忘记相思的痛...

39. 最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

40. 邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的我，是烟花一样虚空的美丽。喜欢这样的文字，把自己沉在一个最卑微的姿态里，不需要任何人的理会，独自一个人在角落里笑着哭泣，不需要谁再来打扰属于我的宁静生活。

41. 夕阳西下，是我最想念的时候，对着你在的那个城市，说了一声：我想你，不知道，你是否听得到.....

42. 有时候，很迷茫的去看前方，明明知道那片海没有你在，却还要固执的踏上火车去追逐那个有你不了解的爱，害怕总是真实的存在，精彩的孤单总是陪伴着我们终究该明白，不能再在原地徘徊，不能再固执的守着不会回来的，不能再挣扎着看着你的不精彩。

43. 我不喜欢说话却每天说最多的话，我不喜欢笑却总笑个不停，身边的每个人都说我的生活好快乐，于是我也就认为自己真的快乐……可是为什么我会在一大群朋友中突然地就沉默，为什么在人群中看到相似的背影就难过，看见秋天树木疯狂地掉叶子我就忘记了说话，看见天色渐晚路上暖黄色的灯火，就忘记了自己原来的方向。

44. 如果一开始，你就不要出现在我的面前，那么，我也许就不会知道幸福的滋味……你何其残忍，把所有的爱满满地那么卒不及防地都给了我，告诉我，你永远喜欢我，永远不会离开我。让我错以为，我可以幸福得象个被宠溺的孩子，让我错以为，只要抱住你，就可以拥有整个世界。

45. 永远不要欺骗爱你的人，因为我们一眼就能看穿。你知道男人和女人，说谎的最大差别在哪里吗。女人说谎是要让自己觉得好过，而男人说谎呢是要让对方好过，我们选择欺骗，是因为不想伤害深爱的人，我们不是故意的，只是没有伤害对方的勇气，所以才隐藏真正的答案。

46. 我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。挣脱一切，烟消云散。

47. 我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣扎。甚么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感激？忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏。我们永不永不说再见。

48. 也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后还是一片凄楚。相识相爱。最后还是无语而散。

49. 青春, 如同一场盛大而华丽的戏, 我们有着不同的假面, 扮演着不同的角色, 演绎着不同的经历, 却有着相同的悲哀。

50. 坚硬的城市里没有柔软的你。爱情, 生活, 不是林黛玉, 不会因为我的忧伤而风情万种。

51. 几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

53. 相爱时，我们明明两个人，却为何感觉只是独自一人？分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底。

54. 让男人念念不忘的是感情，让女人念念不忘的是感觉。感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

55. 轻吟一句情话，执笔一副情画。绽放一地情花，覆盖一片青瓦。共饮一杯清茶，同研一碗青砂。挽起一面轻纱，看清天边月牙。爱像水墨青花，何惧刹那芳华。

56. 记忆的丝线就像一种咒语，在每个日升月落将我缠紧，它提醒我，不能忘记爱过的你，我是记得啊，我记得，所以我和其他人在一起，一笑都觉得愧疚，所以我和别人并肩行走，牵手都觉得沉重，我要怎样，剪断丝线，再不作茧自缚。

57. 爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。这就是为什么爱过之后，总觉得不仅失去她，也失去了一部分自己。被爱的人总是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收获了残忍。

，也能够把爱推翻。没有一种悲伤是不能被时间减轻的。如果时间不可以令你忘记那些不该记住的人，我们失去的岁月又有什么意义？如果所有的悲哀、痛苦、失败都是假的，那该多好？可惜，世上有很多假情假义，自己的伤心欲绝、痛苦难过、悲哀惆怅、歇斯底里，等等。却偏偏总是真的。

59. 你走的太急，我开始怀疑，曾经你是否来过。如果只是幻觉，那为何情节如此清晰？走了~~离开~~~没有心痛，只是遗憾。我渐渐明白，挽留没有用。于是我给你能给你的自由，于是我……就变成了你的无所谓。

60. 这个微笑，用尽我疼痛的力气；这回释然，用尽我铭记的

场地；这场告别，用尽我去爱你的勇气；这次我真的会哭泣，用尽我爱你的表情；因为这一——是最后一次爱你。

61. 遗忘是我们不可更改的宿命，所有的一切都像是没有对齐的图纸，从前的一切回不到过去，就这样慢慢延伸一点一点的错开来，也许错开了的东西，我们真的应该遗忘了。

62. 谁都以为自己会是例外——在后悔之外。谁都以为拥有的感情也是例外——在变淡之外。谁都以为恋爱的对象刚巧也是例外——在改变之外。然而最终发现——除了变化，无一例外。

63. 浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑容不见，落寞万千。弦，思华年。那些年华，恍然如梦。亦如，流水，一去不返。不泣离别，不诉终殇。

64. 那个她打电话来问：“你好么？”你稀松平常的回答：“我很好。”其实你还爱着她，你一点也不好。男人伪装坚强，只是害怕女人会发现他软弱。女人伪装幸福，只是害怕男人发现她伤心。

席慕蓉经典名句爱情篇四

1. 有些人，在我们尚没有明白他们的重要性之前，便悄悄的离开我们的世界。

2. 我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向！

3. 爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的名字。

4. 好的爱情，应该是那样吧，我看你是似满月皎洁美丽，你

看我是如花似玉为你而开，能够和一个人相爱，到老，那才是爱情的真境界，而一个人的相思，算不得爱情。

5. 在红尘中，不必要活得那样累，为了名为了利为了不必要的那些得失而苦恼而沮丧，过一种禅意的生活，那才是生活的上品。努力的生活，在滚滚红尘中，慢慢修炼成一枝花。

6. 若不得不分离，也要好好地说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。

7. 人若能转世，世间若真有轮回，那么我们前生曾经是什么？你若曾是江南采莲的女子，我必是你皓腕下错过的那一朵。你若曾是那个逃学的顽童，我必是从你袋中掉落的那颗崭新的弹珠，在路旁草丛里目送你毫不知情地远去。你若曾是面壁的高僧，我必是殿前的那一炷香，焚烧着陪伴过你一段静穆的时光。因此，今生相逢总觉得有些前缘未尽却又很恍惚，无法仔细地去分辨，无法一一地向你说出。

8. 当一切都已过去，我知道，我会把你忘记。心上的重担卸落，请你，请你原谅我，生命原是要不断地受伤和不断地复原。世界，仍然是一个，在温柔地等待著我成熟的果园。天，这样蓝，树，这样绿，生活，原来可以这样的安宁和美丽。

9. 邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的我，是烟花一样虚空的美丽。

10. 日与夜怎么交替得，那样快，所有的时刻，都已错过，忧伤蚀我心怀。

11. 相爱时，我们明明两个人，却为何感觉只是独自一人？分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底。

12. 好光阴应该就是这样吧：一分一秒都过到了心里去，喜悦悦，暖洋洋，不嫌浪费，不嫌有悲有喜有惆怅，甚至喜欢那凡尘中小小的烦恼，喜欢那生活里必要的瑕疵。

13. 一个人的漠然加上另一个人的苦衷，一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，一个人的付出加上另一个人的掠夺，一个人的笃信加上另一个人的敷衍。爱情是一个人加上另一个人，可是，一加一却不等于二，就像你加上我，也并不等于我们。

14. 拿着爱情当饭吃的女人，总会觉得这世界的美丽，并且十分容易满足，这说明，有时候，精神世界的富有远远比物质世界更吸引人。

15. 生命原是要不断地受伤和不断地复原。

席慕容经典名句爱情篇五

我以为，我已经把你藏好了，藏在那样深，那样冷的，昔日的心底。我以为，只要绝口不提，只要让日子继续地过去，你就终于，终于会变成一个，古老的秘密。可是，不眠的夜，仍然太长，而，早生的白发，又泄露了，我的悲伤。

——席慕容《七里香》

席慕容经典名句爱情篇六

29. 所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了，是怎麽样的一个开始。在那个古老的，不再回来的夏日，无论我如何地去追索，年轻的你只如云影掠过。而你微笑的面容，极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣。含着泪，我一读再读，却不得不承认，青春，是一本太仓促的书。

30. 明明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍然

竭力地搜集，搜集那些美丽的纠缠。

席慕蓉经典名句爱情篇七

1. 我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被别人骗，却未必能得到别人的。你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

2. “这个世界上有许多事情，你以为明天一定可以继续做的，有很多人，你以为一定可以再见面的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心中所想的，只是明日又将重聚的希望，有时候，连这种希望都感觉不到，因为，你以为日子既然这样一天天过来，当然也应该这样一天天过去。昨天、今天、明天应该是没有什么不同的，但是，就会有那么一次，在你一放手，一转身的那一刹那，有的事情就完全改变了，太阳落下去，而在她重新升起以前，有些人，就从此和你永别。”

3. 我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向！

4. 真的，有很多事，是要发一点疯才能做出来的。。

6. 所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了，是怎样样的一个开始。在那个古老的，不再回来的夏日，无论我如何地去追索，年轻的你只如云影掠过。而你微笑的面容，极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣。含着泪，我一读再读，却不得不承认，青春，是一本太仓促的书。

7. 明明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍然竭

力地搜集，搜集那些美丽的纠缠。

8. 其实我盼望的，也不过就只是那一瞬，我也从没要求过，你给我你的一生。如果能在开满了栀子花的山坡上与你相遇，如果能深深地爱过一次再别离，那么，在长久的一生，不也就只是，就只是，回首时，那短短的一瞬。