

# 最新红楼梦读书心得(实用17篇)

培训心得的撰写是对自己学习效果的检验，也是进一步提高自身能力和素质的重要方式。以下是小编为大家整理的军训心得范文，供大家参考。通过阅读这些范文，大家可以了解到不同的写作思路和角度，从而提升自己的写作水平。快来看看吧！

## 红楼梦读书心得篇一

红楼梦是中国古典文学的经典之作，也是我国文化宝库中的瑰宝。通过搜索红楼梦这一过程，我深入了解了这部作品的内涵和价值，并在阅读过程中有了许多新的体会和感悟。下面我将从作者的才华、情节的复杂性、角色的形象描写、主题的深刻思考以及文学价值等五个方面，来分享我对搜索红楼梦的心得体会。

首先，红楼梦之所以成为国宝级作品，与作者曹雪芹的写作才华密不可分。通过搜索红楼梦，我了解到曹雪芹生活中的不幸遭遇，而他在其短暂的一生中所展现的写作才华，令我深感佩服。曹雪芹精妙的文学技巧，生动的形象描写以及他对人性的触动和洞察，让红楼梦成为了一部令人难以忘怀的作品。通过搜索红楼梦，我对作者与作品之间的关系有了更深入的了解，也更加欣赏和珍惜这部作品。

其次，红楼梦的情节复杂多样，充满了悬念和戏剧性。搜索红楼梦让我更加细致入微地了解了故事情节的发展和各个角色的关系。红楼梦中的关系错综复杂，爱恨情仇交织在一起，给人以极大的观赏和思考的空间。通过搜索红楼梦，我更加深刻地理解到故事中的各个情节的深意和象征，使我对书中的人物和剧情有了更加全面的认知。

第三，红楼梦中的角色形象栩栩如生，每一个角色都有其独

特的特点和命运。搜索红楼梦使我更多地了解到书中各个角色的性格和心理，以及他们之间的相互影响和关系。红楼梦中的贾宝玉、林黛玉、王熙凤等角色，都是生动而丰满的形象，他们的言行举止展现了曹雪芹对人性的深刻洞察和把握。通过搜索红楼梦，我更加意识到每个人物形象所代表的不仅仅是个体，还有着更加深层次的寓意和象征。

第四，红楼梦的主题思考引人深思。搜索红楼梦让我有机会更好地理解曹雪芹所要探讨和思考的主题。红楼梦不仅是一部描述封建社会生活的史诗，更是对人生、爱情、家庭、友情和社会伦理等问题的思考和反思。通过搜索红楼梦，我能够更加深入地探究曹雪芹对红楼梦中人物生活和命运的深思和思考，也更加明白曹雪芹对于人生境遇的无奈和痛苦。

最后，红楼梦作为一部中国古典文学的瑰宝，具有极高的文学价值。通过搜索红楼梦，我认识到这部作品在中国文化中的地位 and 影响力。红楼梦中展现了丰富的文化内涵和深刻的社会历史背景，为读者提供了一个全面了解中国古代文化的窗口。红楼梦通过其独特的艺术手法和精湛的文学技巧，为我们呈现了一个丰富多彩、充满思考和触动的文学世界。

通过搜索红楼梦，我收获了很多关于这部作品的新的体会和感悟。我发现红楼梦不仅仅是一个故事，更是一个深思和思考人性、生活以及社会的大成之作。这部作品引人入胜而丰富多彩的情节、细致入微和生动的人物形象，以及纠结复杂而又深刻的主题思考，给了我很多启示和反思。搜索红楼梦，不仅让我加深了对这部作品的了解和欣赏，更使我机会该书的思想给予自己很大的影响，成为一份珍贵且持久的收获。

## 红楼梦读书心得篇二

红楼梦，是中国文学史上的瑰宝，是一部具有极高艺术价值和思想深度的小说。作为一名读者，我曾通过搜索红楼梦来了解、阅读这部经典巨著，这其中让我受益匪浅。通过搜索

红楼梦，我深刻认识了其中的人物形象、传世名句以及故事情节，进一步理解了小说的主题与深意，并得到了对中国传统文化的印证和启示。在整个过程中，我发现，红楼梦不仅仅是一部小说，更是一部展现人性、社会生活与人生价值的巨大宇宙。

首先，搜索红楼梦让我对其中的人物形象有了更加清晰明了的了解。通过搜索，在网上我找到了许多描写红楼梦各个人物的资料，了解到他们的性格特点、形象描述和言行举止。而这些人物形象，正是红楼梦故事的根基和命脉。比如，贾宝玉的懵懂天真与才情横溢，林黛玉的聪明才智与痴情豪情，王熙凤的狡猾机智与心机算计等等。通过搜索了解他们的形象，我对红楼梦中的角色更加有了亲切感，能够感同身受地进入他们的内心世界，感受他们的喜怒哀乐。

其次，搜索红楼梦让我接触到了许多传世名句，这些名句如珍珠般闪烁着智慧的光芒。红楼梦中的诗词歌赋被誉为中国古代文学史上的瑰宝，成为了人们传诵久远的名篇佳作。通过搜索，我参透了这些名句中蕴含的情感和哲理，领略到了作者对生命、爱情、野心和人性的深刻思考。例如“草木有本心，何求美人抛”、“幸福到迷离处，痛苦得渗人心”等等。这些名句具有超越时空的价值，令人陶醉其中，也让我更加爱上红楼梦。

第三，通过搜索红楼梦，我进一步理解了这部小说的主题与深意。红楼梦虽然以家族荣辱和爱情婚姻等为主要题材，但实际上融合了人生哲学、社会问题、历史矛盾以及人性的探讨。通过搜索，我发现红楼梦不仅是一个缩影，也是一个批判和反思社会现象的镜子。贾府的荣与衰、人物的善与恶、婚姻的幸与不幸，都体现出封建社会的种种弊端和人性的复杂性。红楼梦通过对这些问题的揭示和深入思考，为我们提供了启示，让我们认识到人生的真谛和社会的复杂性。

最后，通过搜索红楼梦，我得到了对中国传统文化的印证和

启示。红楼梦以其深邃的思想和独特的艺术形式，成为了中国传统文化的一座高峰。搜索红楼梦，让我与这座高峰更加亲近。通过阅读红楼梦，我了解到其中融入了许多儒、释、道等各家思想，以及中国传统文化中的伦理道德和美学观念。这些传统文化的因素，让红楼梦超越了时代的局限性，使其成为了千百年来人们心灵的精神家园。

综上所述，通过搜索红楼梦，我对其中的人物形象、传世名句、故事情节有了更加深入的了解，并进一步理解了小说的主题与深意，同时得到了对中国传统文化的印证和启示。红楼梦不仅仅是一部小说，更是一个充满智慧和哲理的宇宙。每一次与红楼梦的互动都让我领略到一种人生的哲学思考和生命的价值追求。这使得我对红楼梦有了更深的情感和热爱，并坚定了我追求知识和传承文化的信念。

### 红楼梦读书心得篇三

一曲《红楼梦》，将人世间哀情道遍；一首《葬花吟》，把无尽落红悲声唱完。悲哉，叹千古幽情终虚化；泣哉，怜痴情儿女尽成灰，品读“红楼”，评点“红楼”，道不尽的“红楼”。

一句“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？”写出了作者的辛苦与心酸，也表达出了知音难寻的无奈何苦闷。《红楼梦》巨大的社会意义不仅在于它写出了贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧，更在于它以这个爱情悲剧为中心，写出了当时具有代表性的贾、史、王、薛四大家族的兴衰，向腐朽的封建制度敲响了沉沉暮鼓。同时，通过对封建叛逆者的歌颂表达了新的朦胧思想，也敲响了新世纪到来的晨钟。在中国文学史上，还没有一部作品能像《红楼梦》这样把爱情悲剧写得既富有激动人心的力量，又能深刻全面地揭示出它的社会根源，从而对封建社会作出深刻有力的批评。

令我感触最深的就是林黛玉。或许，林黛玉是有些小肚鸡肠，

是有些娇柔做作。但我们仍从她的一言一行中感受她的温柔与多才。我也并不否认薛宝钗很完美，她的大方，孝敬是书的亮点。但是，她在完美，也只是封建社会的塑造品，没有自己的思想，如娃娃般只知道一味的服从长辈的命令。相比之下，叛逆的贾宝玉和孤寂冷傲的林黛玉却给我另一番体会。

“花飞花谢花满天，红消香断有谁怜？”也许有人会说花谢是自然规律，又那样假惺惺的葬花呢？你们不懂，黛玉这是把花比喻自己，感叹自己会不会这些花一样，等到花期一过，也会像花儿一样孤零零的落下，没人问？黛玉葬花已经暗示了最后她悲惨的结局。

红楼一梦，写尽了大观园的来历和曾经繁盛的景象，也写尽了大观园里豆蔻年华的热烈，但在那个年代，“男尊女卑”的封建传统观念造成了大观园里的重重悲剧：跳井而死的金钏，孤守青灯泥佛的惜春，含冤而死的可卿，青春守寡的李纨，被折磨至死的迎春，还有远嫁的探春……在封建社会的残害下，那一个个灵动鲜活的生命，那纯洁如雪善良的心灵，那如天使般的笑脸，无不让人为之叹息。

如一只哀婉凄伤的交响曲，大大小小形形色色的人生悲剧构成一个个不同音色的音符，所有的音符贯穿了人生的各个层面，曲谱上下都弥漫着凄清幽怨的感伤情调。而曲中的高潮部分，自然是那刻骨铭心的爱情悲剧，从主子到奴仆，从宫廷到民间，从成人到少年，无不具有着一段哀伤的爱情。

## 红楼梦读书心得篇四

红楼梦是中国古代四大名著之一，也是中国文学的瑰宝之一。经典的小说涉及了人生、情感、权力、财富、家庭等方方面面的主题，因此一直以来都备受读者的关注和喜爱。对我而言，搜索红楼梦的过程不仅让我深入了解了小说本身，还让我体味到了其中的人生哲理和文化艺术之美。以下是我对搜索红楼梦的读书心得体会。

首先，搜索红楼梦让我对这部经典作品有了更深刻的认识。在搜索红楼梦的过程中，我详尽地了解了小说的背景、作者、主要人物以及情节的发展。我通过读书笔记和相关资料的整理，逐渐梳理出小说的整体框架，细致入微地分析了其中的情节与人物形象。这样的搜索过程使我对红楼梦有了更为全面深入的了解，也让我更好地欣赏和理解了这部作品的内在价值。

其次，搜索红楼梦让我领略到其中蕴含的人生哲理。红楼梦通过对贾、史、王、薛四大家族的兴衰史，展示了一个由封建礼教和权贵世家组成的社会群像。小说中的人物形象鲜活精致，个性迥异，他们的遭遇和行为揭示了人性的弱点和缺陷。在搜索红楼梦的过程中，我不仅对这些人物的情感经历进行了细致地分析，更通过他们之间的关系和互动，领悟到了人性的复杂性和深层次的哲理思考。这对改变我以往对人性的简单认识起到了重要的启发作用。

再次，搜索红楼梦让我沉浸在其中的文化艺术之美。红楼梦这部小说不仅有着深刻的内涵，更有着精妙的艺术表达。小说中的描写手法、情感叙述、人物塑造等层出不穷，无一不展示了作者的高超才华和文学魅力。例如，作者极富想象力地运用了许多意象和象征手法，比如宝黛的鸳鸯葬花，颇具深意；又如作者对家族的描写，以及对红楼梦的意义的揭示等等，无不构成了这部作品独特的艺术韵味。通过搜索红楼梦，我更加欣赏到了这份文学之美，也更加认识到中华传统文化的博大精深。

最后，搜索红楼梦让我反思了自己的生活和处世之道。红楼梦中的角色尽管身处封建社会的桎梏，但他们依然有追求理想、追求真实和追求自我价值的渴望。在搜索红楼梦的过程中，我意识到人生的价值并不在于功成名就或权贵地位，而是在于个人的修养、品德和对真善美的追求。红楼梦中的角色多次倾泻心声，他们深知人生短暂，对于红尘喧嚣和虚无飘渺都有着自己独特的看法，这对我来说是一个无比重要的

提示和教益。

总而言之，搜索红楼梦的过程不仅让我更深入了解了这部经典作品，还让我感受到了其中的人生哲理和文化艺术之美。通过对红楼梦的搜索与思考，我开始关注自己的生活和处世之道，对自己的目标和价值观有了更加清晰的认识。红楼梦不仅是一部伟大的文学作品，更是一部具有深刻人生启示的精神大作，它给予了我无尽的思考和启迪。在今后的学习和生活中，我将更好地运用红楼梦中的智慧，去塑造自己的品格和发展自己的人生道路。

## 红楼梦读书心得篇五

### 一一题记

犹记得，这么一句话“你身体里的每一颗原子都来自一个爆炸了的星球，形成你左手的原子可能和右手的来自不同的星球，这实在是我所知物理学中最富诗意的东西，你的一切都是星辰。”我想着，这一句话与宝玉黛玉的前世有几分相似。不知不觉中，本是陌生的事物慢慢熟悉，从而缔结盟约。

犹记得，曾看到意大利旅游局的一句宣传语-----“行走，是为了找回你自己”时拍案叫绝。的确，人生是一条马拉松赛道，每个人都在奋力向前跑，可是到头来，我们却丢失了自己的信仰。我想着，这也是宝玉与黛玉一生的写照，为摆脱束缚而努力，可在封建社会下又显得是那么无助。

犹记得，电影里曾有这么一句话“黄泉八百里，曼珠花遍地。花开一千年，叶落一千年，花叶，生死永不见。”我想着，花代表黛玉，叶代表宝玉，纵使曾经美好，辉煌，可却也阴阳相隔，不如路边野花平淡朴实，却安然自在。

曾几何时，手捧着那本彩绘注有拼音的《红楼梦》，只是被其中精妙绝伦的建筑及偶尔冒出的趣事所吸引。上了初中喜

欢上了那贾府的辉煌，凤姐的直爽，贾母的选择性善良，宝玉的忠心，偶尔也怜爱着孱弱的黛玉，心疼她的懂事，寄人篱下，却又佩服她在封建礼仪的社会下依旧勇敢。再读时，已多了几分凄凉，大宅的辉煌映射着人性的冷淡，贾环等一系列人的嫉妒心理让人更加心寒，似乎大宅的温暖也只有这几个孩子了，当封建的枷锁来临时，他们的反抗却又如此无助，结局也是一句“凄凄惨惨冷冷清清”。时曾想起，若黛玉宝玉不出生在这般富贵人家，只是寻常人家，恐怕结局便为“宝玉耕田，黛玉织布，膝下儿女双全，屋上炊烟袅袅。”可惜一切皆为如果，衔玉而生，注定不再平凡。黛玉的身子，身在平凡人家，注定红颜薄命。

偶有几时，敬重曹雪芹先生，贾府繁华辉煌，细致穿插描写，的确不易；绕口难懂的关系，也一一梳理清楚；每一个人物活灵活现，似是个真真人儿。却也有几时，多加怨恨，黛玉已为宝玉流了那么多泪，前世的债也已还清，为何还要二人分开，家族败落呢，到了黛玉离世宝玉出家早已是泪湿满书，不忍再读，也终于明白那把辛酸泪。

这世间总也是世事无常，愿身边的你我有着信仰，当太阳初升时，毫不犹豫的向前冲。

也愿：

岁月静好，现世安稳，你我从容如初，不负韶华

## 红楼梦读书心得篇六

小学时期，我们读过的红楼梦成为了我们最深刻的记忆之一。这本经典的文学作品不仅向我们展示了中国古代文学的精髓，也向我们赠送了许多宝贵的思想财富。在读过这本书后，我深深体会到了其中的价值，并且从中获得了启示。下面，我将分享我对于这本书的读书心得体会。

## 第一段：红楼梦的文学魅力

红楼梦是中国古代小说的经典之作。王实甫、高鹗等人凭借巨大的创意和想象力，创造了这部不朽的文学作品。它充满了许多奇异的故事、小说、诗歌和谚语。通过阅读这本书，我深深感受到了其中蕴含的文学魅力，这些作品不仅能够让人在阅读中获得乐趣，而且还能够让人产生思考和启示，成为一种文学的观念财富。

（篇幅不够，请AI编辑）

## 第五段：读后的启示

红楼梦中所传达的道理可以说是丰富多彩。通过这本书，我深刻理解到家族和睦、忠诚、孝顺是重要的美德，也意识到健康、幸福、财富并不属于永久的东西。王实甫发人深省的句子“物自有生死，才无生死。其长短、贵贱、贫富、荣辱，一时只息在人云亦云之意，真幸真不幸，竟自一念之间而已”更是让我懂得，做人要有自己的思考，追求自己真正的价值，不要被外界的因素所束缚。

总之，读红楼梦给我们带来的不仅仅是文学方面的收益，还有其它各种因素。在我看来，红楼梦是一部蕴含了无穷的哲学、人生、文学魅力的巨大瑰宝。读完之后，对自己的认知和世界的看法都能有所提升。它值得回味，更值得我们珍惜。

## 红楼梦读书心得篇七

袅袅炊烟，来聚一缕最飘逸的；悠悠白云，来拢一丝最沧桑的；灼灼红叶，来拾一枚最殷红的；簌簌落花，来撷一朵最灿然的；萋萋芳草，来摘一束最青涩的；朗朗日色，来掬一杯最炽热的；浓浓人生，来酿一窖最醇香的——阅读人生。

唐诗如瓷，宋词若纱，元曲似霞，如此一说，明清的小说可

就是般玉，类雪了。那么玉中之最洁净，雪中之最傲然的，当属《红楼梦》莫属，古往今来，各色各路的文人墨客同是探读谁解其中味的红楼梦，有人觉听到了封建制度的丧钟，有人体悟到了宝黛之间的深情款款，有人触碰到了曹雪芹的良苦用心，有人仅是迷恋于故事本身而已。

黛玉葬花时悲怆惆怅的意境可算是表达的淋漓尽致。桃花灼灼，点点愁绪，花开花落，花容月貌，香消玉殒，使者我倒也是紧跟着悲伤地肝肠寸断了。水中月，镜中花，若过眼云烟，任岁月变迁，终是会随风消逝，终是会支离破碎的。是有谁说过，能够破碎的人，必定真正活过，林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情。会说没有泪水的人，眼睛是干涸的，但一本书读下来，林黛玉哭丧起来梨花带雨的模样给了人别有洞天的感受，但你会因为介意林黛玉所谓的“使性子”而不看经典名著《红楼梦》吗，曹雪芹如此刻画人物自然是别有用心。

一个故事，遗憾悲惋才有肝肠寸断的回味；一场人生，困迫坚韧才显勇毅骇俗的奔放；一种情感，悠然缠绵才会给人动人心弦的凄凉。

秦砖汉瓦，唐骨宋风，黯淡了多少文人渺茫的希望，但在这个世上，一星陨落，黯淡不了繁星满目；一花凋零，破败不了繁花似锦；一人堕落，损磨不了万千希冀。我们的漫漫人生是有限的，但身边还有更多更多的无限，无限的风，无限的雨，无限的霜，无限的露。

留意身边的韶华，回望故去，今下，与将来。

人生如花，或素雅，或妖灼，或淡雅，因为阅读，变得赏人悦目；人生如酒，或馥郁，或芬芳，或醇美，因为阅读，变得历久弥香；人生如花，或热烈，或简朴，或奔放，因为阅读，变得华美似火。

## 红楼梦读书心得篇八

《红楼梦》是中国古典文学的经典之作，作为一名小学生，我也有幸读过这本伟大的著作。在阅读《红楼梦》的过程中，我不仅深深地沉浸在了小说的情节中，更有机会从中领悟到人生哲理和人情世故。下面就和大家分享我的读书心得体会。

### 第二段主体

《红楼梦》的主题一直以来都是我们熟知的：珍爱生命，追求幸福。小说中的每个人物都有着不同的追求和欲望，他们唯一相同的地方就是追求着属于自己的幸福。比如林黛玉和贾宝玉，两个不同性格和命运的人，但是他们都有着想要得到真正的爱与幸福的心愿。同样，宝玉母亲王夫人的内心也在不断寻找并希望得到真正的幸福。这样的场景在小说中屡见不鲜，使我从中悟出一个道理：人生就是不断的寻找和实现自己的幸福。

### 第三段深化

在追求幸福的过程中，人们或许会遭受到一些挫折和伤痛，但是这却是人生不可或缺的一部分。在《红楼梦》中，林黛玉和宝玉的爱情遭遇了不少挫折，甚至最终走向悲剧。不过，这并不能掩盖他们曾经共同经历的美好时光和深情厮守。从中我领悟到，生活中难免会遇到坎坷，但是我们应该从中找到美好与感动，给自己带来更多的力量和勇气，去追求未来更加美好的自己。

### 第四段回顾

在这个过程中，我也不可避免地会有一些困难和挫折。阅读小说的时候，也总会有一些难懂的词汇和片段。但是，我们不妨换个角度去看待这些事情，这就好比《红楼梦》中的人生道路，其中也不乏曲折和坎坷。但是只要我们能够坚持不

懈地阅读下去，不断提升自己的阅读理解力，就一定能够领悟到更多的人生智慧和思维方式。

## 第五段总结

阅读《红楼梦》是一次很好的读书体验，在这个过程中，我读懂了不少词汇和人生哲理，也有了一些诸如领悟真爱，追求幸福，克服坎坷等方面的收获。这些收获将贯穿我的成长历程和未来人生道路，成为我人生智慧的重要源泉。因此，我会继续保持阅读好习惯，让自己不断进步，实现更美好的未来。

## 红楼梦读书心得篇九

合上书，浮现的.是贾宝玉满心欢喜地结婚，掀开盖头，却不是自己深爱的新娘；是薛宝钗出闺成大礼，林玉却焚稿断痴情，最后离世。这该是怎样的命运如此，一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇，明明是天生一对，却最后让人如此意难平。她是这样一个女子，即使是态生两靥之愁，娇袭一生之病，泪光点点，娇喘微微的病态，在旁人看来，亦是美的。就是如此女子，最终也没能逃脱悲惨命运。可纵览此书，唯有那黛玉，令人久久不能忘怀。

值得一说的是，疾病主题在《红楼梦》中的地位和作用达到了登峰造极的地步，是《红楼梦》塑造人物形象的重要手段。《红楼梦》中似乎所有人的身体都不好，黛玉素体虚弱，宝钗身有热毒，王熙凤的血山崩漏等等，也似乎暗示着当时封建社会已病入膏肓，大厦将倾了。黛玉便被安排成最明显的角色，这也造就她悲惨的命运。

黛玉是一个敏感而善良的女子，她寄人篱下的处境使得她处处小心翼翼，却弄巧成拙却为“生怕被人看轻了去”的高傲心态。黛玉只是想要爱情，只是想一个专心只对她好的宝玉。然而宝玉终究只是一个纨绔子弟，给不了她想要的爱情，保

护不了她的脆弱。

黛玉是一个自尊的女子，即使寄人篱下，也未曾低声下气。周瑞家的送宫花来这一段，更是把林黛玉的自尊体现到了极致。这一日，周瑞家的送宫花，本来只是抄便道走，未分高低贵贱，却恰巧最后给了黛玉，这便引起了这位姑娘的惊觉：“还是单送我一人的，还是别的姑娘们都有呢？”等周瑞家的回答：“各位都有了这两枝是姑娘的了”黛玉立即来了个顶门针：“我就知道，别人不挑剩下的。”这里，我更愿意看做是“惟恐被人耻笑去了”的自尊，而不是人们常说的“惟恐被小人看了他去”的自卫。

宝玉和黛玉最终有缘无分，我们不知道他们是否有来世，抑或来世是否有缘再相遇。但数百年后的我们必将知道一个惹人泪下的宝黛爱情悲剧，了解一个因爱而不得而甘愿一死的黛玉。

## 红楼梦读书心得篇十

《红楼梦》，在曹雪芹笔下成为万世品读的经典，多少人为它痴迷、为它着魔。

《红楼梦》里的女子，就像是大观园里的花，千姿百态、争奇斗艳，我唯爱黛玉，那带着“风露清愁”的芙蓉，可叹她“红颜胜人多薄命，莫怨东风当自嗟”。

“两弯似蹙非蹙眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”这既是曹雪芹笔下的林黛玉，想必也是他心里的林黛玉。

在一些读者（包括书中人）看来，黛玉是乖僻的。在黛玉回苏州看望父亲回来时，宝玉把北静王送的鹞鸽香念珠给了黛玉，黛玉却一把掷到地上，怒说：“什么臭男人拿过的，我

不要它。”一个位高权重的王爷，多少人攀附的对象，在黛玉那里，却只是一个“臭男人”。

虽然黛玉有些小心眼，但大观园里的姐妹们都很喜爱她，因为她还有着灵动可爱，机智聪慧的一面。在《蘅芜君兰言解疑癖，潇湘子雅谑补余香》一回中，黛玉妙语如珠，接连调侃刘姥姥、惜春、李纨、宝钗，就连宝钗也忍不住笑称“真真这颦丫头的嘴，让人恨也不是，爱也不是。”还有一回宝玉听宝钗讲解了戏文中的一首词《寄生草》，仿佛悟到了禅机，写了一个偈语。黛玉一句话就让宝玉收回了参禅的心思。黛玉笑问宝玉：“宝玉，至贵者‘宝’，至坚者‘玉’。尔有何贵？尔有何坚？”怼得宝玉哑口无言。以彼之矛，攻彼之盾，黛玉的机智聪慧真是令人赞叹不已。

在《红楼梦》一书中，黛玉葬花是最广为流传的经典。“花飞花谢花满天，红消香断有谁怜。依今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝花尽红颜老，花落人亡两不知。”曹雪芹将花人合一，这《葬花吟》既是黛玉对自己悲剧命运的感慨，更是作者对大观园女子们必将飘零沦落，深陷污泥的预示。黛玉不甘在这浑浊的世界沉灭，但又无力摆脱现实世界的束缚。花就是自己。林黛玉仿佛在花中，看到了自己未来的命运。

鲁迅说：悲剧就是把最美好的事物为给人看。林黛玉，一真情女子，红颜薄命，最后只剩“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来”的凄凉结局。这是所有红楼梦读者的遗憾，更是喜爱林黛玉的人们的悲痛。

一遍遍品读《红楼梦》，一次次与那在潇湘馆临风洒泪的女子邂逅，心醉其中。

## 红楼梦读书心得篇十一

夜深了，月光如水。我合上书，站在窗前抬头仰望天空，满

天的繁星都在眨着它们明亮的`眼睛，而我的脑海中浮现的是《红楼梦》中的一幕幕情景。

恍惚间，我也仿佛来到了大观园感受到了那里的一切，也似乎看到了大观园里姑娘们的倩影，也听到了她们爽朗的笑声。黛玉，轻移莲步，顾盼多情。两弯似蹙非蹙涓烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如娇花照水，行动处如弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。眉尖若蹙，且唤颦颦。外祖母赐与你鹦哥，即是以后与你日日相伴的“一片真心为姑娘”的紫鹃。荣国府收留了你。

在这个到处承载欢笑的大家庭中，原本就体弱多病的你，该怎样开始并继续你的生活呢？还好你遇到了宝玉，那个知你懂你的人。有人可以陪你说笑，在你掉眼泪的时候安慰你，不开心的时候给你讲笑话逗你开心，快乐着你的快乐，悲伤着你的悲伤。

你在大观园中小心翼翼的生活，承受了本不该由你那个年龄承受的一切，在你小小的心中，究竟有多少的委屈和迷惘，多少的孤独和痛苦？而这些也许你只有自己全部承受，找不到可以倾听心声的人吧？也许人这一辈子的宿命冥冥之中上天自有安排，虽有一个疼你、爱你、关心你的人在你的身边陪你，可他却给不了任何你想要的，上天还是跟你开了一个天大的玩笑，一切的努力还是抵挡不过重重的阻碍。

也许幸福，快乐，对你来说只能是奢望。因为你无法忍受一次次期望带来是失望的恶性循环，其实你真的很脆弱，你不坚强，虽然你很勇敢。

为何你总是强颜欢笑，不敢向众人表达真实的自己，其实你很善解人意，不是吗？寄人篱下的你一无所有，剩下的也只是一丝丝可怜的自尊而已了吧。为何你总是闷闷不乐？是孤独，是寂寞吗？也许你也想想像其他姑娘们一样无忧无虑、

开开心心，可是你却做不到。因为你怕。

你的才气，你的美丽，你的清高，你的委屈，眼眸深邃的忧伤，嘴角洋溢的温柔，只有懂你的人懂你。

在那繁星闪烁的夜空里，你是我心底最亮的一颗星。

## 红楼梦读书心得篇十二

作为一本中国古代经典小说，《红楼梦》是很多人的必读书籍之一。随着文化教育水平的不断提高，很多小学生也开始接触《红楼梦》，并从中学到了很多宝贵的知识和道理。在我小学读完《红楼梦》后，我也深刻感受到了这本书的内涵和意义，下面我将分享我的读书心得体会。

### 第一段：追求真正意义的幸福

《红楼梦》讲述的是贾、史、王、薛四大家族的故事，以及贾宝玉与林黛玉、薛宝钗之间的感情纠葛。通过这个故事，我们可以感受到作者对于幸福的追求和对于世俗的批判。我们不断看到这些贵族家族之间的争斗、互相勾心斗角的现象，但却很难从中找到真正的幸福。这说明了人们在物质追求上盲目追求却失去了心灵上的幸福，并且在功利和荣誉面前失去了基本人性。只有从内心感到幸福，才是真正意义上的幸福。

### 第二段：既要有梦想又要脚踏实地

读完《红楼梦》后，我发现书中的人物形象极其丰富多彩，而且他们每个人物都有自己的梦想和追求。而有些人物却因为实现梦想的方法不当而走上了失败的道路。比如薛宝钗的叔父薛蟠，他梦想成为一个有权有势的人物，却因为种种原因犯下了罪行被废黜。我们可以从中感受到，只有有梦想，并且用脚踏实地的方法走向梦想才能真正地实现。

### 第三段：人要学会协调

在《红楼梦》中，我们可以看到许多变化和矛盾冲突，这些都让人开阔了视野。如果人们不能尝试去协调，那等于自己摔了一跤，还伤害了周围的人。比如书中的贾母，她是一个非常重视家庭维护的人，每一次家族之间的矛盾都是通过她的协调得以解决的。我们从中可以看到，在我们人生的道路上，也需要学会与人协调，才能创造人生的和谐美好。

### 第四段：珍惜友谊

在《红楼梦》中，读者也可以看到一个美好的友谊，不仅是林黛玉和宝钗之间的友谊，也是宝玉和贾探春之间的友情，各自有着各自的特点，但是却都能让读者感受到独特的亲切和情感。其中林黛玉和宝钗的友谊，更是令人感动。通过书中的表述，可以看到，他们之间不仅有着浓厚的感情和相互关心，而且更是在彼此的陪伴下，才能共同面对生活中的困境。

### 第五段：感受文化意义

《红楼梦》作为中国古代文学的重要代表作，文化价值非常高。读《红楼梦》，可以在文学艺术方面得到非常好的体验，可以领悟到“曲中不见人，唯闻木兰声”的意境，可以品味到“莫将容易得的陌生”，这其中蕴含的深刻含义。通过这部小说，我们可以了解到古代文化和社会，更能掌握中华文化的内涵，从而使我们更加爱国，更有文化自信。

总之，《红楼梦》是一部具有很高艺术价值和人文价值的作品，它在文学、文化、思想等方面都有独特的地位。在我小学生涯里，这本书让我受益匪浅，了解了很多人性、情感和人生的道理，使我更加热爱文学，更加懂得生命的真谛。

## 红楼梦读书心得篇十三

是梦，我终会醒来！

但是有多少人希望世界永远美好。

——铭文

夜深了，睡红楼。这是一个快乐的地方，一个男孩和女孩的世界。用心去做自己想做的事，永远不要管外面的黑暗，只要你的圈子是光明的。赏花，谈诗，吃螃蟹，人生如此美好。我只希望我能永远这么美。

昨晚看到嘉福的没落，我还念念不忘大观园的生活。那种奢侈但有些美好的生活只会出现在《红楼梦》。这就像一场梦，在昨晚的梦里重现。我不喜欢高鹗最后十八回的延续，因为他的语言和曹雪芹的很不一样。但也许更多的是因为最后的结果太悲伤，让我无法接受。

在我的感觉里，宝玉出家是因为接受不了。曾经在大观园吃胭脂的那个男生已经不存在了，随着喜怒哀乐的发生而离开。他宁愿和灯呆在一起，也不愿面对贾府的没落。红楼，如梦，只能在回忆中拾起；现实就像一堵墙，不愿意面对。梦中黛玉葬花，湘云卧醉，春针扎。一切都是那么安静祥和。就像十六七岁的我，从来没有尝过什么悲哀。黛玉琴声美妙，宝钗诗词成熟。像一场梦，真实却隔着一部电影。多少人陪我生了孩子，愿红楼永不醒。因为梦外的世界不能提，和梦里的美太不一样了。有多少人希望世界美好和平？做自己喜欢的事，和自己爱的人共度一生。

但是梦终究会醒。不管你喜不喜欢，你都要接受一个破碎的梦日。只有面对，你才会释怀。只是即使懂了，还是对红楼抱有希望，醒不过来；世界总是美好的！

## 红楼梦读书心得篇十四

《红楼梦》是中国古代文学的瑰宝，也是一部充满智慧和哲理的伟大作品。读完《红楼梦》，我深深被它的情节、人物形象和思想内涵所吸引。通过对这部作品的阅读，我不仅对古代社会有了更深的了解，也对人生和命运有了更深刻的思考。在本文中，我将分享我对《红楼梦》的一些个人感悟和心得体会。

### 第一段：故事情节引人入胜

《红楼梦》是一部充满了纷繁复杂的情节的作品。这些情节交织在一起，构成了一幅丰富多彩的画卷。在这个故事中，我们可以看到各种各样的人物形象和命运的起伏。宝黛、黛玉、宝玉和凤姐等人物的命运纠葛以及爱情、亲情和友情的交织，给读者留下了深刻的印象。这些情节不仅引人入胜，也让读者更好地理解故事的主题和人物角色的特点。

### 第二段：人物形象栩栩如生

《红楼梦》的人物形象栩栩如生，给读者留下了深刻的印象。比如，宝玉是一个敏感而多情的男子，他的纨绔、痴情和对黛玉的深爱使他成为整个故事中最令人难忘的人物之一。黛玉则是一个聪明、善良但命运多舛的女子，她的一生充满了坎坷和悲伤，同时也展现了她对爱情和亲情的深深追求与渴望。这些人物形象的刻画让人感到真实，也增加了故事的吸引力。

### 第三段：思想内涵深刻

《红楼梦》不仅以其扣人心弦的情节和精细入微的人物形象吸引着读者，更重要的是它深刻的思想内涵。通过对宝玉和黛玉的命运和情感的描写，作者反映了封建社会中女性

的困境和无奈。同时，作者也通过对宝玉的故事描写，探讨了人生的意义和命运的无常。在这个故事中，我们可以看到欢喜、痛苦、爱情和亲情的交织，正如现实生活中一样，我们也会经历各种各样的情感和生活的苦乐。

#### 第四段：揭示封建社会的黑暗面

《红楼梦》通过细腻的描写和情感的抒发，揭示了封建社会的黑暗面。无论是人物之间的欺诈、勾心斗角，还是对女性的限制和压迫，都让读者看到了封建社会中的丑恶和不公。通过宝黛之间的故事，我们可以看到封建社会中女性的弱势地位和无尽的苦难。这种对社会问题的触及，让《红楼梦》成为一部具有社会批判意义的伟大作品。

#### 第五段：启发思考人生的智慧

《红楼梦》不仅是一部优秀的文学作品，更是一本智慧的书。通过对宝玉和黛玉的命运和情感的描写，作者启发了读者们对人生和命运的深刻思考。在这个物欲横流、命运无常的世界中，我们应该如何看待人生的欢乐和痛苦？通过这个故事，我们可以反思我们自己的生活 and 命运，明确自己的价值观和人生目标。同时，我们也应该珍惜自己拥有的亲情、友情和爱情，不要让时间和命运的无情逝去成为我们最大的遗憾。

#### 总结：

通过对《红楼梦》的阅读，我不仅欣赏到了它的情节和人物形象，更重要的是从中汲取到了智慧和启迪。这部作品给予了我对人生和命运的新认识，也启发了我对社会问题的思考。通过它，我明白了人生的若干智慧，悟出了许多人生的道理。《红楼梦》不仅是一部文学巨著，更是一本启迪和智慧的指南。它的情节、人物形象和思想内涵都散发着独特的魅力，使我无法自拔地陶醉其中。

## 红楼梦读书心得篇十五

红楼梦是中国古代文学中的经典之作，作为一部长篇小说，它描绘了一个繁华富贵的豪门家族的兴衰，并通过细腻的情感描写和深刻的人物刻画，展现了人性的复杂性和社会的虚妄。在阅读这部巨著时，我深受感动，有了很多的思考和体会。

首先，红楼梦给我带来的是对人性的深度解读。小说中的人物群像各具特色，每个人物都有其独特的品质和心理。贾宝玉温文尔雅，贾母慈祥睿智，林黛玉聪明敏感，薛宝钗文雅端庄，王熙凤聪明能干……他们的情感问题、人生选择和内心挣扎，都展现了人性的多面性。同时，作者通过细腻的情感描写和人物对话，将人物形象刻画得非常生动，让我如临其境，对人性产生了更深刻的理解。

其次，红楼梦也给我带来了对社会困境的思考。小说中，封建贵族家庭的纵欲腐朽、虚伪傲慢的生活方式，不禁令人深思。在这个虚妄而堕落的社会里，人们追逐权力和财富，而忽略了生活的真谛。贾府的衰落和家族成员的悲剧结局，也是作者对这种虚假生活方式的深刻批判。红楼梦使我对社会伦理、人际关系有了更深入思考，也让我对自己的生活态度有了更清醒的认识。

第三，红楼梦还给我带来了对艺术的独特体验。小说以诗词歌赋贯穿全文，其中包含了许多美丽动人的诗句，充满了古典诗歌的韵味。作者以精细入微的叙述技巧，将情感和思想融入了诗词之中，使文学艺术得到了完美的结合。这样的阅读体验不仅丰富了我的审美情趣，也让我对中国古典文学有了更深刻的了解。

第四，红楼梦对于女性问题的思考令我印象深刻。小说中的女性角色有着千姿百态的形象，她们或聪明伶俐，或娇美端庄，或坚强果断，或软弱无助。她们在封建礼教的压迫下，

常常受到不公正的待遇和压抑。尤其是林黛玉，她才情出众，却因为不被赏识而自卑消沉，最终走上了自我毁灭的道路。这使我思考起女性在封建社会中的境遇，也让我更加注重女性权益和平等。

最后，红楼梦给我带来了生命和梦想的思索。小说中，贾宝玉常常被人认为是红楼梦的化身，他有着与众不同的感悟力和独特的人生观。他认为人生就是一场梦境，世间的一切荣辱得失都是虚幻的，唯有执着于真实的美好和真理，才能找到生命的真正意义。这种思想触动了我对生命的看法，让我更加珍惜眼前的一切，有追求理想和幸福的勇气。

红楼梦是一部千古传世之作，在我阅读过程中带给了我很多的思考和感悟。它不仅是一部古代小说，更是一幅社会和人性的画卷。读完之后，我对人生、社会和自己都有了更加深刻的认识，也更加珍惜眼前的一切。相信红楼梦会成为我人生道路上的一盏明灯，指引我不断追求真理和美好。

## 红楼梦读书心得篇十六

红楼梦是中国古典文学的杰作之一，被誉为“中国文学瑰宝”。在阅读红楼梦的过程中，我深感这部小说对于人性与社会的洞察力，以及透过细腻的描写展现出的情感世界。通过深入思考和理解红楼梦，我得出了一些关于人生、情感和社会的启示，这也让我对中国传统文化有了更深入的认识。

首先，红楼梦教会了我要珍惜当下的生活。小说中的人物多是生活在封建王朝的贵族子弟，他们有富足的物质条件和炫目的社交圈，然而，他们却常常沉浸在无尽的欲望和内心的矛盾中。贾宝玉、林黛玉等人物在不同程度上都有着对现实的不满和追求完美的心态。小说通过描绘他们的遭遇和思想转变，提醒了我要学会欣赏现实的美好，并及时珍惜眼前的幸福。

其次，红楼梦让我深刻认识到人性的复杂和矛盾。小说中的人物形象丰满多维，他们或善良、或圣洁，或不拘小节，或血气方刚，或凶险狡诈。这些形象展现了人性的多样性，揭示了人性中的善恶和妒忌。作者曹雪芹通过人物的塑造，呈现了人性的复杂性和矛盾性，向读者揭示了人与人之间的纷争和内心的挣扎。同时，也通过这些角色的情感表达，勾勒出了人性中的温情与真情。

第三，红楼梦让我思考了情感的真实与虚幻。小说中的爱情主题贯穿始终，男女主角之间的动人情感以及众多次要人物之间的错综复杂的感情纠葛，给我留下了深刻的印象。然而，在这些闪耀的爱情背后，我渐渐意识到，爱情是一种复杂的情感，其中既有纯粹的真情，又有来华的虚荣和欺骗。与现实生活中的一些情感陷阱相较，红楼梦中的情感困局更加扑朔迷离，令人反思情感的真实与表象的错综关系。

第四，红楼梦让我对中国传统文化有了更深的认识。小说所描绘的封建社会和贵族圈子，展示了中国古代社会的特点和风貌。从出嫁侍奉夫家、清明时节雨纷纷等传统礼俗，到春花秋月的诗词文化，红楼梦中的人物人生哲学和与时俱进的思想观念都紧密扣合着中国传统文化的精髓。通过阅读红楼梦，我能感受到中国传统文化的魅力以及与现代生活的融合和共通之处。

最后，红楼梦让我明白了人生的无常和无奈。小说中充满了无尽的遗憾和无可奈何，让人感受到生活中的苦辣酸甜。一方面，人物的命运起伏跌宕，有的富贵荣华，有的一夕之间沦为贫困；另一方面，人物的选择和抉择也层出不穷，有的被强迫婚姻，有的被逼就范，有的被迫与自己所爱之人决裂。小说中的这些情节提醒着我，生活不仅有欢乐和幸福，也有挫折和不尽人意，唯有坚持积极的态度和一颗豁达的心，才能在风雨中保持前行的勇气和力量。

通过阅读《红楼梦》，我不仅领略了中国古代文学的博大精深

深，而且对于人生、情感和社会有了更全面和深刻的认识。作为一部反映人性和社会的经典之作，《红楼梦》通过精细的描写和情感的展示，启迪着读者对于生活的思考。希望将来有更多的人能够读到这部伟大的作品，并从中汲取智慧和力量。

## 红楼梦读书心得篇十七

读《红楼梦》有感 琅琊路小学 五（2）班 邱枫 在我很小的时候，就听过很多人说《红楼梦》是我国的四大名著之一，上一星期，我见同桌正好有一本《红楼梦》，便向他借了过来。

故事主要写了贾宝玉，林黛玉和薛宝钗这些传奇人物。几天前，书中的第一章我刚看完，真实太离奇了。它主要讲了：贾府生了一个男孩，一落地嘴里就含着一块宝玉，所以起名于宝玉。从这里就可以看出作者是具有多么丰富的想象力呀！

宝玉降生在这富贵人家，再加上本来就有些来历，自然就会演绎出许许多多的传奇故事。欧文很快就联想到自己，不正和文中的贾宝玉小时候一样，家里条件不是很差，学习环境又那么好，还不好好学习，你说，怎么能对得起老师，又怎么对得起父母呢？想到这里，我暗暗下决心，今后一定要努力学习，报答爸爸妈妈对我们的养育之恩。想着想着，我又把精力全部都投入到书中了。林黛玉本是苏姑人，因父亲年过半年，母亲又已去世，黛玉身体又不好，父亲森如海不方便照顾她，于是便把她送到外祖母家贾母那里了。小黛玉一生的命运是多么悲惨呀！

可以说是自从会吃饭便吃药，上无母亲照样，下无姐妹关照，多么孤独呀！

想想我们吃饱穿暖，有时还在学校门口乱买东西，浪费钱，我真实自惭不如。

读到这里，我很惭愧，我们应该节约每一分钱，把这些钱存起来，多买几本课外书，增长自己的知识，开阔自己的视野。