

# 2023年北大荒的秋天教学设计第一课时(精选13篇)

安全标语是在公共场所、工作场所等地方用以提醒人们注意安全的简短语句，它具有警示作用，可以帮助人们提高安全意识，避免意外事故的发生。我们身边到处都有安全标语，它们的作用不可小觑。经验总结后，制定新的安全标准和规范。安全标语范文4：文明出行，安全第一，让每个人都享受安全出行的乐趣。

## 北大荒的秋天教学设计第一课时篇一

苏教版小学语文第五册教材第5课《北大荒的秋天》。

- 1、认知目标：通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方。
- 2、情感目标：了解北大荒秋天的自然风光和丰收景象，培养学生热爱祖国思想感情。
- 3、技能目标；能从网上查阅北大荒的资料，并在老师的帮助下完成powerpiont电子幻灯片。

教学重点：品味词句，想象意境，训练朗读。

教学难点：理解“一碧如洗”、“清澈见底”、“热闹非凡”等词语。

教学对象及其学习需要分析：对于三年级的学生，光从字面上很难感受到那种“大豆摇铃千里金”的景象，帮助他们从网上搜集资料，结合图片或录象，展开丰富的想象，从而产生身临其境的感觉，真正把自己的自豪感融入朗读之中。

教学媒体选择与应用设计：网络、录像□powerpiont电子幻灯。

教学准备：

1、有关北大荒秋天的录像。

1、欣赏《北大荒》歌曲。

2、听过此歌吗?想去北大荒秋游吗?

3、今天这节课，我们要通过认真读课文，和作者一起去北大荒秋游，领略一下北大荒秋天的自然风光和丰收景象。

2、边读边找边看边思。

1、过渡：刚才同学们上网尽情地去北大荒秋游了一番。北大荒的秋天给你留下什么印象?

2、播放北大荒秋天的自然风光图片和丰收景象的图片，教师加以文字简介。

1、你最喜欢北大荒秋天的自然风光，还是丰收景象?自己先读读，再读给4人小组的同学听，读完后说说自己的感受，其他同学给他评议评议。

2、生读后交流，教学2-5节。

(1)自然风光包括天空、小河、原野。请学生畅谈观赏到自然风光后的感受。

a□多媒体出示天空的美景和北大荒秋天天空的文字资料，体会文章的用词优美。配乐朗读第2自然段，读出北大荒秋天天空的美丽。

b□过渡：北大荒秋天的天空好美呀！那里的小河也挺不错的。

借助多媒体，边欣赏小河的美丽，边朗读第3自然段。

启发学生想象：家乡的小河，给你留下了什么？能说说吗？

网上搜索，带大家去原野看看。

在老师指导下，根据学生找到的图片重点理解：热闹非凡、哗啦啦的笑声、黑红黑红的脸庞、燃烧。这里，采用拟人手法，可以看出人们非常快乐，是丰收给北大荒人带来了喜悦。

图文对照，把热闹、喜悦的景象读出来。（齐读第4自然段）

a□图片欣赏：田野、山岭、江河、草甸子。

b□学习播音，把秋天的北大荒丰富的物产一一介绍。

c□明确“大豆摇铃千里金”的意思。

1、总结；一天的北大荒秋游结束了，你最想说什么？（北大荒那么可爱迷人、美丽富饶，是北大荒建设者们的功劳。）

2、观看录象《北大荒》，激发学生热爱祖国的情感。

3、媒体制作：四人小组合作，根据查得的图片、文字资料，制作一张北大荒秋天的幻灯片，力求图文并茂，以便向家人、朋友介绍北大荒的秋天。

1、根据学生查找得到的图片、资料，在教师的指导下完成powerpoint电子幻灯制作。

2、用windows98“画图”窗口画出你认为最美的一幅北大荒图片。

充分运用现代化教学手段，突破重点、难点，化难为易，高效学习。

1、要领会语言文字的美，必须创设情境，把学生带入语言的情境之中，通过视听教材和语言文字的有机结合，把学生带入美妙的情境之中，让学生体验文字的美。课文中让学生紧扣“一碧如洗”想象天空的净美，通过“如同一条透明的蓝绸子”、“明镜一样的水面”、“漾起”感受北大荒的小河是多么的“清澈见底”，从而明确小河的清美。

2、理解“热闹非凡”时，结合图片。

出示北大荒秋天的原野图，让学生观察后，说说从哪几个方面可看出“热闹非凡”的情景，体会出秋天气氛的热烈、人们情绪的高涨。

3、教学中，学生在自学课文的基础上精读了课文，应该让学生生活记乐背。利用查得的图片、文字资料制作一张电子幻灯片，力求图文并茂，向人们介绍北大荒秋天的美丽富饶。

## 北大荒的秋天教学设计第一课时篇二

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、本课10个生字，两条绿线内的10个字只识不写。认识一个多音字。理解有生字组成的词语。

3通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

1、能有感情地朗读课文，感受北大荒秋天的美景与丰收的喜悦；

2、掌握生字词，体会一些比喻句、拟人句的含义。

同学们，现在是什么时节了?(秋天)说到秋天，你会想到什么?(叶子变黄，掉下来;庄稼成熟了;……)想不想来一次不出门就能领略到千里之外风光的秋游呢?(想)

板书：5、北大荒的秋天

北大荒是个美丽的地方，让我们先去领略一下那里美丽的字词吧!

出示生字词语：

北大荒茫茫摇铃山岭

一碧如洗热闹非凡清澈见底

银灰橘黄血红绛紫五彩斑斓

透明波纹豆荚挺拔燃烧

转眼间旋转明镜漾起

个人自由朗读小组交流指名朗读齐读

(1)给生字找朋友，小组完成

绛(绛紫)/降(降落)纹(波纹)/蚊(蚊子)茫(茫茫)/芒(芒果)

烧(燃烧)/浇(浇水)/绕(环绕)铃(铃铛)/岭(山岭)/玲(玲珑)

(2)重点讲解几个难写的生字

橘——左边一块木，右上一根“矛”，右下“商”缺立

荒——草木死亡，水流枯竭，上“草”下“川”中间“亡”

燃烧——左形右声，左窄右宽

师指导书写，生用手空写。

(3) 钢笔描红，边朗读边描写。

1、师范读，生找出优美的句子画下来

听完全文，你有什么感受？说一说。（北大荒的秋天真美啊！天空一碧如洗；小河清澈见底；流云五彩斑斓；原野热闹非凡……）

2、把画下来的优美句子自己再仔细读一读把你感受到的美与同学们一起分享一下把你喜爱的句子读给大家听听。

(2) 北大荒离我们江苏如此遥远，我们不妨借着录像去那里看看上一瞧！（放音像资料——（3）我们已经对北大荒这片土地有了个初步了解，下面就让我们走进北大荒的秋天看个究竟。

(1) 齐读第一小节，从中你知道了什么？（北大荒的秋天来了）

你是怎么知道的？呢？（第一片树叶落地——一叶知秋）

(2) 秋天来了，带来了哪些美景呢？

a. 小组朗读第2自然段，找出最喜爱的字、词、句，说说为什么？

b. 小组交流

出示：天空——一碧如洗

“流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩

斑斓的锦缎。”

c.画画——说说——感悟之后再读，说说为什么你认为他们是美的？

(用“转眼间”，“一道…一道…一道…一道…”“五彩斑斓的锦缎”来说明流云的美。这是一个比喻句，用各种色彩变幻的流云比作五彩斑斓的锦缎)

d.同样的方法把第3自然段的内容画出来——介绍你画的内容——反复读，说出句子的美。

“小河清澈见底，如同一条蓝绸子静静地躺在大地的怀抱里。”这句话，你是怎样画的？(画出水中的鱼、水草说明河水的清澈可看到底下，整条小河狭长而幽蓝，水缓缓地流动着，看上去像条蓝色的丝绸一般。小河很平静，像个熟睡了的小宝宝安逸而贪婪地躺在大地妈妈的怀抱中。)

e.有感情地朗读第2、3自然段

1、完成课后的钢笔描红，并认真抄写生字词语

2、找秋天——观察当地的秋天美景

师：上节课，我们已经知道北大荒的秋天已经来了。首先，让我们来回顾一下美丽的字词吧！

1、出示词语：一碧如洗五彩斑斓热闹非凡银灰橘黄

血红绛紫挺拔燃烧

小组自由朗读，指名读

2、你能说说北大荒的天空、流云和小河都有哪些特点吗？

(天空：一碧如洗；流云：五彩斑斓；小河：清澈见底)

### 3、齐读课文1—3自然段

除了绚丽多彩的流云、富有情趣的小鱼、湛蓝清澈的天空外，原野更是吸引人。今天，就让我们步入北大荒的原野，去亲身体验那里的风情吧！

#### 1、自由朗读，找找、画画你喜爱的句子或词语

##### a.品读：大豆哗啦啦笑

高粱乐呵呵演唱

榛树叶全都红了燃烧

小组读——指名读——全体读

##### b.读与演，把大豆、高粱与榛树叶子的形象表演出来，说说为什么要这样演？

##### c.总结：你感受到了原野是怎样的呢？(热闹非凡)

给它换个词怎么样？(格外热闹、特别欢腾)

##### d.告诉学生，这一段都是围绕第一句话写的，向学生渗透构段方式。

##### e.假如你是大豆、高粱、榛树或其他农作物，你会对人们说什么呢？小组议一议，指名说一说(我是大豆，我要为人类做很多有益的事情，把大豆磨成豆浆、做豆腐、豆腐干……，我是高粱，看我多神气呀，今年又是一个丰收年，好高兴啊！……我是……)

## f.齐读第5自然段

“大豆摇铃千里金”

a.讨论：这句话说了什么？(大豆成熟了，在秋风的吹拂下，摇摆起来，熟透了的豆子从豆荚里弹下来，和其他农作物都散落在地上，放眼望去，满地金黄，像一地的黄金亮闪闪的。)

b.有感情地朗读第5自然段，重点朗读“这里的田野、山岭、江河，连同那茫茫的草甸子，都会在这个季节里用双手捧出沉甸甸的宝物来。”(说明丰收的喜悦遍布了整个原野，到处是丰收的壮观景象)

c.“啊，北大荒的秋天真美啊！”同学们情不自禁地发出感叹。

渗透文章的结构为“总一分一总”。

总结：北大荒是块荒地吗？(不荒)

那你能给题目换个词吗？(北大仓)说说理由

1、出示句子：榛树叶子全都红了，红得像一团团火……

想一想，什么像火？(红红的榛树叶子像火)什么地方相似呢？(都是红的)是一个比喻句，把什么比作什么？(把红红的榛树叶比作火)

质疑：榛树叶子真的能把人们的心燃烧起来吗？(不能，红红的榛树枝头上挂满了果实，兴奋极了，榛树叶恨不得马上把成熟的喜悦也告诉人们，让人们也一起分享快乐)

2、找找文中其他比喻句，读一读——说说美在哪里？这样写有什么好处？

3、背诵文中美丽的词句。

小组齐读——边说边想——自然成诵

4、你最喜欢北大荒秋天怎样的美景？

指名说——指名背诵章节

1、与秋天有关的诗、文章

小组交流(如：《山行》、《枫桥夜泊》…)

2、联系身边的秋天，说说美在哪里？

1、搜集与秋天有关的词、句、诗、文等。

2、把你观察到的秋天画下来，把它写成一段话。

## 北大荒的秋天教学设计第一课时篇三

新的小学语文教学理念的目的在于：

(一) 全面提高学生的语文素养。

(二) 正确把握语文教育的特点。

(三) 积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

(四) 努力建设开放而有活力的语文课程。

本人今期所任教的三年级语文第5课的教学设计如下，希望能与大家交流、学习：

《北大荒的秋天》教学设计

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 学会本课生字，理解由生字组成的词语。
3. 通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国思想感情。

教学重点：对课文的诵读感悟，培养学生热爱祖国思想感情。

教学过程：

一. 揭示课题、导入新课。

1. 在我国东北的黑龙江省有一个地方，人们把那儿称为“北大荒”。（板书：北大荒）

荒：长满了野草，没有人耕种。

为什么取这么个名字？想象一下原来的北大荒可能是什么样的？

2. 过去的北大荒一片荒芜，人烟稀少。但是解放后，经过建设者们的开垦，荒地已变成了良田。现在的北大荒已经成为全国著名的粮食生产基地。是我国的“北大仓”。（出示图片）

3. 今天我们就来学习一篇和“北大荒”有关的课文，（板书：北大荒的秋天）

二. 检查字词、初读课文。

2. 北大荒的秋天究竟是怎样的呢？课文中用了一句话来概括

的？请同学们放声读一读课文，到课文中去找一找。

3. 北大荒的秋天真美呀！课文主要写了哪些地方的美景？

（板书：原野、天空、小河）

三. 理解课文，感悟意境。

（一）原野之美

1. 指名读课文第二段。

2. 这段话中哪个词能概括北大荒秋天原野的特点？（板书：热闹非凡）

3. 交流：你读到声音了吗？

（1）大豆已经长出了豆荚，还发出声音，这说明——豆荚已经成熟了。难怪这里的人们喜欢用这样一句话来赞美秋天，（大豆摇铃千里金。）

（2）挺拔的高粱，它们乐呵呵地在演唱。

大豆会欢笑，高粱会演唱，这是把它们当作人来写。

4. 山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

（1）看到那么美的榛树，人们的心情怎样？

（2）（高兴、激动、兴奋）这种高兴快乐到了极点就说心也燃烧起来了。

5. 真不愧是“北大仓”啊！北大荒的秋天真美呀！

## （二）天空之美

1. 一来到北大荒，首先映入眼帘的是那儿的“天空”，天空美在哪？自由读课文第2自然段。

2. 天空的颜色不断发生着变化：

（1）“一碧如洗”——天空一片碧蓝好像洗过一样。

（2）“银灰、橘黄、血红”——流云的颜色 这三个词的样子，前一个字代表一样东西，后一个字表示颜色。

3. 这么多的颜色，书上用一个词语来说就是——五彩斑斓。这么美的流云就像是——（美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。）

4. 我们一起来欣赏一下那似锦的流云，出示图片。

## （三）小河之美

1. 静之美

小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。

2. 动之美

一群小鱼顶着水游过来，明镜一样的水面顿时漾起了一道道波纹。

3. 小鱼、小河，一动一静，构成了一幅生动的画面，他们在一起是那么和谐。

五. 拓展延伸

- 1、正是一代又一代的北大荒人，用他们的双手创造了美。
- 2、生活中并不缺少美，而是缺少去发现美。
- 3、让我们的用自己双眼发现了美，用我们的自己双手创造美。

板书设计：

天空            一碧如洗

北大荒的秋天                    小河            清澈见  
底                    景美

原野            热闹非凡

大豆摇铃千里金                    物丰

## 北大荒的秋天教学设计第一课时篇四

作者：佚名      转贴自：转载      点击数：95

作者：费      文章来源：

依托文本进行语言实践

(搜索课题关键的一两个字可以查找更多资料。本站(第一范文)地址)

本文转载

有的说：江河热闹非凡。有一群小鱼顶着水游过来，聚集到一起做游戏了。

# 北大荒的秋天教学设计第一课时篇五

- 1、初读课文，认识本课“荒、灰”等十个生字，借助偏旁区分形近字“岭”和“铃”并能组词。体会文中表示颜色的词“银灰、血红”等，了解构词特点，并能积累类似的词语。
- 2、疏通课文，在读熟字词的基础上，读通课文，并初步感知课文从风景之美和物产丰富两个方面介绍北大荒的美丽。
- 3、学习课文1-2小节，从北大荒的天空色彩的丰富与多变来感受其美丽，并给予下节课自学指导。
- 4、指导书写“铃、岭”。

## 教学重难点

教学重点：1、熟读课文，掌握生字词的读音。

2、疏通课文，理清课文脉络

教学重点：1、品读文字，能从关键词中，读出北大荒天空的一碧如洗和五彩斑斓。

## 教学过程

- 1、听老师读课文，边听边感受，北大荒给你什么样的感觉呢？  
（师范读）（美）
- 2、你自己去读一读课文，注意把生字词读准确，把句子读通顺，遇到难读的句子不要急，多读几遍。（学生自读课文）
- 3、1）、课文中的这些生字词你会读吗？

## 出示生字词

抖动大豆燃烧顿时

摇铃山岭明镜波纹

锦缎演唱白茫茫转眼间

学生自读，指名读，集体纠正，开火车读

2) 同学们，有两个词语都有变化快，时间短的意思，你知道是哪两个词语吗？（顿时、转眼间）

3) “锦缎”你理解吗？（出示图片）锦缎是一种布料，它是用蚕丝做的，绣上美丽图案，摸起来光滑舒适，书上哪里提到锦缎呢？它指的是什么？（流云）这就叫作打比方，请你快速默读课文，找找文中还有哪些打比方的句子，看谁找的快！

4) 这里还有一些表示颜色的词，自己读读你发现它们有什么特点？

银灰 血红 橘黄 金黄（像金子一样黄） 雪白、碧绿、乌黑、桃红、火红、天蓝

4、同学们生字词读熟了课文一定读得更好，读读课文，边读边想，课文从哪几个方面介绍北大荒的美呢？（学生自读并思考）

板书：自然风光（天空小河原野）

物产丰富

1、出示第一小节，齐读，北大荒的秋天来了。大自然正慢慢变化，有人说，走进北大荒你会被那里的天空吸引，谁愿意给我们读读课文第二小节。此时的天空有什么特点呢？（指名读课文第二小节）你从哪些语句中感受到的？（天空一碧

如洗，天空：蓝，干净，像被水洗过一样干净，清爽极了，水汪汪的，湛蓝湛蓝的。）放到句子中你能读好。

2、这一句中你还读懂什么？（

颜色丰富：银灰、绛紫、橘黄、血红（成语，五彩斑斓）

变化快：转眼间。

3、下节课请同学们小组合作学习，读读北大荒小河和原野的特点。

岭铃

1、同学们，这两个字很相似，但是如何区别呢？（通过偏旁来区分，组词）

2、书写时，注意左窄右宽，旁边“令”的撇捺要撑开。

3、学生书写。

文档为doc格式

## 北大荒的秋天教学设计第一课时篇六

教材分析：

《北大荒的秋天》描写了北大荒秋天的自然风光和丰收景象，说明北大荒是个美丽富饶的地方，表达了作者对北大荒的热爱之情。文章共有六个小节。先写了秋天的到来，再从天空、小河、原野三方面写出北大荒秋天的景色美丽，第五节写出了北大荒的物产丰富，最后作者也饱含深情的赞美了北大荒的秋天。总分结构是本文够段的特点。

教学目标：

- 1、通过对课文的朗读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国思想感情。
- 2、学习第四自然段先概括后具体的构段方式。

教学重点：

- 1、品味词句，想象意境，训练朗读。
- 2、学习第四自然段先概括后具体的构段方式。

教学难点：

通过对文本的感悟，具体的理解“一碧如洗”“清澈见底”“热闹非凡”等词语，从而指导北大荒是个美丽而富饶的地方。

学情分析：

对于三年级学生，光从字面上很难感受到那种“大豆摇铃千里金”的景象，帮助他们搜集资料，结合图片，展开丰富的想象，从而产生身临其境的感觉，真正把自己的自豪感融入朗读中。

设计理念：

《北大荒的秋天》以写景为主，描绘了北大荒秋天的自然风光和丰收景象，说明今天的北大荒是个美丽富饶的地方，抒发了作者对北大荒由衷的热爱之情。根据课文的特点，本课的教学宜以诵读为主，通过充分的诵读，让学生体会文中所描绘的景和表达的情，并由此欣赏和品味作者那种简练贰有多姿多彩的表达方式。

教学过程：

## 一、导入新课

2、今天，就让我们再次走进北大荒，去细细的感受它、欣赏它。

## 二、学习新课

整体感受：北大荒的秋天究竟美在哪里呢？请同学们自由读课文2—4自然段。边读边画出有关词句来。（板书：天空—小河原野）。

### （一）品味天空的美

你觉得北大荒的天空美在哪里？喜欢天空美的同学从文找出有关词句来。

1、天空一碧如洗：理解“一碧如洗”（蓝天仿佛被冲洗过一样，非常美丽。出示蓝天图）

2、这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道血红、一道橘黄、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

（1）流云之所以美，全是落日的功劳。

（2）流云的颜色多，指导读好这句话，读得越来越神奇。

（3）学习构词方法：银灰、橘黄、血红。事物+表示颜色的词=颜色

师出示流云图，学生观察后再说出几种颜色。如：金黄、桃红、湖蓝、乳白、枣红、草绿等。然后完成仿写句子：

这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道、一道、一道、一道，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

(4) 五彩斑斓，我们还可以换成什么词？色彩斑斓五彩缤纷。

## (二) 品味小河的美

过渡：北大荒的天空一碧如洗，那小河又是怎样的呢？你从哪句话或那个词感受到？

1、小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。

(1) 理解“清澈见底”，你都能看到什么？

(2) 出示蓝绸子，你看后有怎样的感觉？为什么把小河比作蓝绸子？

(3) 指导朗读，你感受到了什么？（指导读出那种静静态的美，怀抱是温柔的，要读出轻柔的感觉）。

2、一群小鱼顶着水游过来，明镜一样的水面顿时漾起了一道道波纹。

(1) 引导感受这里环境好，小鱼生活得自由、幸福、快乐。

(2) 指导朗读：假如你是一条小鱼，游动在这清澈的小河里，会感觉怎么样呢？用你的朗读表达出来。

(3) 我们一起感受小河的美：女生读前半部分，男生读后半部分。

## (三) 品味原野之美

过渡：欣赏完了北大荒的天空和小河，我们来到了一望无际

的原野。请大家默读课文第四自然段，边读边画出这段是围绕哪句话来写的？分别写了几种事物？做到不动笔墨不读书。

1、原野热闹非凡。有声音了才叫热闹，通过刚才的朗读，谁听出了原野的声音。

2、（1）成片的大豆摇动着豆荚发出了哗啦啦的笑声。（为什么笑呢？围绕丰收引导想象，出示豆荚丰收图。让学生当开心的豆荚指导朗读。）

（2）挺拔的高粱扬起黑红黑红的脸庞，像是在乐呵呵的演唱。（高粱黑红黑红的，说明长势好，风一吹沙沙响。）

小结：大豆会笑，高粱会唱歌，这句话把大豆和高粱当人来写了，这种写法叫拟人。

（3）山坡上、大路边、村子口，榛树叶子红了，红的像一团火，把人们的心也都燃烧起来了。（体会燃烧时毕剥毕剥的声音，人们丰收的喜悦。）

3、作者用一句话“原野热闹非凡”写出原野的特点，然后从豆荚、高粱、榛树将它写具体，我们学习文中这种先概括后具体的方法，试着写一段话。（先看图，再写，再汇报。）

丹江河的景色美啊！小河，公园里，到了夜晚。

4、指导背诵这段。“原野热闹非凡。成片的大豆；挺拔的高粱。山坡山、大路边、村子口。

（四）感受物产丰富。

自由读，你感受到了什么？你从哪句话或那个词读出来的？

1、“大豆摇铃千里金”，感受到大豆的丰收，到处一片金黄。

2、“沉甸甸的宝物”，一片丰收的景象。

3、老师听说有这么一句俗语：“棒打袍子瓢舀鱼，野鸡飞到饭锅里”，说的是扔出棍子就可以打到袍子，用瓢在河里可以舀到鱼，野鸡会飞到家里，你觉得北大荒又是个怎样的地方？（富饶、物产丰富的地方。）

秋天是收获的季节，那儿的人们把过去荒芜的草地开辟成了丰收的良田，北大荒的人有更的决心把祖国建设的更加美好富强。所以现在叫——北大仓。

三、课堂小结：

北大荒的秋天天空美、小河美、原野美，而且物产丰富所以作者情不自禁的发出赞叹——北大荒的秋天真美啊！北大荒的秋天是一幅画、一首诗、一曲丰收的歌。

四、布置作业：

1、有感情地朗读课文、背诵课文。

2、以《家乡的秋天》为题，写一篇习作。

## 北大荒的秋天教学设计第一课时篇七

教学要求：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课生字，两条绿线内的字只识不写，理解由生字组成的词语。

3、学习第四自然段先概括，后具体的构段方式。

4、通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国思想感情。

教学重点：

品味词句，想象意境，训练朗读。

教具准备：生字卡片，投影片

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，导入新课

1、出示“秋天”，说说你心中的秋天是怎样的？

3、师简介“北大荒”现在的样子。

过渡：北大荒的秋天是什么样的呢？

二、读课文，了解大意

1、听录音读课文，说说你对北大荒的秋天有什么感受？

2、生自读课文，画出生字词，标出序号。

3、再读课文，要求：读正确，读通顺。

三、检查自读情况

1、读带有生字的词语

2、读句子

3、读课文

(1)指名分自然段读。

(2)师生共同评议。

四、理清课文脉络

默读课文，想想课文是从哪几个方面来写北大荒秋天的美的？

五、教学生字字形，指导书写。

1、出示生字(指名读)

2、识记生字字形

熟字加部首；熟字换部首；熟字去部首；熟字组合而成

3、指导书写

六、作业

1、用钢笔描红，临写

2、比一比，再组词

先()火()此()冷()文()

洗()灰()紫()岭()纹()

第二课时

## 一、复习

### 1、读词语

### 2、指名读课文

3、问：通过上节课的初读课文，你对北大荒有哪些了解？

## 二、讲读课文

### 1、学习第2自然段

指名读，北大荒的天美在哪？

北大荒秋天的天空有什么特点？（结合理解“一碧如洗”）

指名读，读出天的美。

### 2、学习第3自然段

(1)轻声自由读，想这一段主要写什么？

(2)填空

小河（ ），如同（ ）静静地躺在（ ）。一群小鱼（ ）游过去，（ ）的水面顿时漾起了（ ）。

理解“清澈”，为什么把“小河”比作“一条透明的蓝绸子”呢？

指导朗读和背诵。

### 3、学习第4自然段

(1)默读，这一段是围绕着哪句话写的？用“——”画出来。

理解“热闹非凡”，哪几句话具体写“热闹非凡”，找出来读一读。

(2)第二句，有什么疑问?这样写有什么好处?哪个词语最能表现出热闹的景象?

(3)理解第3句

比较：榛树叶子全都红了。

榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

两个句子，你认为哪一句好，好在哪里?指导朗读。

4、学习第5自然段

指名读，理解“大豆摇铃千里金”“茫茫”，并练读第5段。

5、齐读第6自然段

用赞美的语气读

三、朗读课文，总结全文

四、作业

1、抄写词语

2、在括号里填上适当的词语

()的天空 ()的小河 ()的原野

五彩的() 茫茫的() 透明的()

### 3、照样子写词语

沉甸甸()()()

### 4、背诵课文

## 北大荒的秋天教学设计第一课时篇八

《北大荒的秋天》是苏教版国标本小学语文教科书三年级（上册）第二单元一篇文质兼美的文章。作者选取北大荒秋天的天空、小河和原野为描写对象，以饱满的感情和浓郁的色彩，用细腻生动的笔法，描绘了一幅色彩绚丽、丰收在望的北大荒秋景图。引导学生在品味文章语言的过程中感受北大荒秋天的景色之美、物产之丰，是本文教学的重点，也是教学之难点。

### 【设计理念】

- 1、探究式阅读教学理念。以“疑”为主线，让学生的阅读活动从“生疑”开始，让学生的“释疑”过程在阅读中进行，让学生的阅读行为在文本中延伸。
- 2、对话式阅读教学理念。以“读”为载体，让学生在广泛而深入的读书活动中与同伴对话，与文本对话，与作者对话。

### 【教学目标】

- 1、认知目标：学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方。
- 2、情感目标：了解北大荒秋天的自然风光和丰收景象，培养学生热爱祖国的思想感情。
- 3、能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文。学习第四

自然段先概括、后具体的构段方式。感受语言美，培养欣赏及想象能力。

教学重点：品味词句，想象意境，训练朗读。

## 【教学流程】

### 第一课时

一、导入：与课题对话，激趣入文。

1、（教师出示：荒）

看到这个词，你想到了什么？荒凉、荒芜、荒无人烟、荒草

2、（教师板书：北大荒）

这是一个地名。看到这个地名，你猜想它会是一个怎样的地方？师生交流：荒芜的地方……）

4、板书课题，齐读课题。

二、初读课文。

1、请同学们自由地朗读课文，把课文读通、读顺。

2、出示生字新词，检查学生的自读情况。

三、再读课文，整体感知

1、默读课文，思考：北大荒的秋天怎么样？

2、北大荒的秋天给同学们留下了美好的印象，课文中作者是怎么评价的？回答出示：（啊，北大荒的秋天真美呀！）齐读。

3、北大荒的秋天是从什么时候开始的？你是从文中哪个地方知道的？在这里，我们可以用一个词语来形容：一叶之秋。齐读第一段。

4、在作者心中，北大荒的秋天非常美丽，北大荒的秋天到底美在哪呢？请同学们再默读课文，用笔画出相关的句子、词语。

5、同桌交流总结：美在天空、美在小河、美在原野

#### 四、精读课文

过渡：你最喜欢哪里的美，就请大声地朗读吧。然后再告诉大家你为什么喜欢。

读后交流。依回答课件出示相应语句。

#### 天空

1、还有谁喜欢北大荒的天空？

指名读。（出示图片）瞧，这就是那美丽的天空。看到北大荒的天空，你最先想到那个词语？什么叫一碧如洗？天空像洗过的一样干净。干净，怎么理解？北大荒的天空没有云吗？什么时候有云？出示关联词语：只有……才……“缕”能换成“朵”吗？讲解“流云”。

2、请一位同学画几朵流云。并给白云涂上颜色。

应该涂什么颜色呢？师生交流。

师：书上是怎么描述流云的颜色呢？（指图）天空中有像银子一样的灰色，像橘子一样的黄色，像血一样的红色，还会有什么颜色呢？（粉红、金黄、葡萄紫、梨黄、玫瑰红、天蓝、雪白、草绿等）

这么多的颜色，我们可以用哪些词语来形容？谁能给它换个词语？（色彩斑斓、五光十色、五颜六色、五彩缤纷、色色俱全、五彩斑斓等）

3、齐读第2自然段。

听老师读这段话，你还从中感受到什么？（突出“转眼间，四个一道”，使学生感受到流云的颜色变化的快，以及流云是一道一道的，很有次序，不乱的，有层次感。）

5、配乐朗读，齐读。

过渡：北大荒秋天的天空一碧如洗，那里的小河又是什么样呢？咱们一起去看吧！

1、轻声读。谁能说一下小河的特点？再读，哪些词语说明了小河的清澈见底？（“透明的蓝绸子”、“明镜”等词语）

2、默读。找出两个比喻句。

3、假如你是一条小鱼，你该怎样表达此时的心情？

4、齐读。

过渡：北大荒的秋天天空一碧如洗，小河清澈见底，原野又是什么样子呢？

1、默读课文，找找这一段是围绕哪一句话来写的？讲解中心句。

2、理解“热闹非凡”的意思。哪些语句能让你感受到“原野热闹非凡”呢？划出相关语句。从中体会拟人句和先概括后具体的写法。

3、总分句式练习。

4、学校的操场真热闹啊！

## 五、思维拓展

请大家闭上眼睛，听课文的配乐朗读，在自己的脑海里“放电影”。把北大荒的天空净、小河清、原野闹之美在自己的眼前重现。

本课的设计主要以“读”为线索，融合丰富多彩的画面，在读中“解疑”，在读中与文本对话，在读中悟情、入情、动情。最后通过“美文欣赏”，使学生的情感得到升华。这样的设计，尊重了每一位学生，能让他们在课堂上大胆地读课文，使他们的个性得到了充分地体现，还使中年级学生逐步学会阅读的方法。

由于时间把握不好，这节课讲得速度较快，没有把散文的优美体现出来，以后课堂需要多加注意。

## 北大荒的秋天教学设计第一课时篇九

作者：佚名      转贴自：转载      点击数：67

今天又是学校常规听课日，这次上课的是三年级的徐雷波老师，内容是《北大荒的秋天》。这是三年级课本中一篇很美的写景散文。全文按总分总顺序来写，最后一段：“啊，北大荒的秋天真美呀！”是文章的中心句。作者用四个自然段来体现北大荒秋天的美。先写天空，再写天空下的小河，接着写小河边的原野，最后写田野、山岭、江河、草甸子。每个自然段又紧扣一词来写。第二自然段扣“一碧如洗”，第三自然段扣“清澈见底”，第四自然段扣“热闹非凡”，第五自然段扣“千里金”。为了拉近学生与北大荒的距离，徐老师在课前特意制作了课件。可以说这节课徐老师还是比较重视和认真的。综合本堂听课情况我觉得有以下方面值得肯定。

在课的一开始徐老师就直奔主题，“你能用一个字来形容北大荒的秋天吗？”然后紧扣“美”字展开教学，依次带领学生领略了天空的一碧如洗、小河的清澈见底、原野的热闹非凡、田野的千里金。应该说按照这样的程序来展开教学是非常合理的。它遵循了从整体到部分然后再到整体的教学结构。这些年由于受一些特级教师的课堂的影响，这一常规的课堂教学结构已经逐渐被我们遗忘。另外在教学过程中，徐老师没有提过多的无用的问题。在与学生的交流中充分尊重学生的学习的主体地位，让学生成了课堂的主人。

当然本课也有一些问题值得我们引起重视：

### 1、语文课上“读”的地位如何体现。

随着新课程的深入实施，朗读在第一范文上的重要性，大家都已十分明白。因此在教学过程中也已十分重视对学生进行朗读的训练。本课是一篇优美的写景的散文，是一篇很好的朗读指导材料。徐老师可能也明白这点，因此在课堂上给予了学生充分读书的时间。每一自然段教学完成后都要求学生有感情的去朗读，去体会北大荒的美。遗憾的是学生们在朗读的过程中始终无法达到有感情朗读的境界。针对这一问题徐老师在课上也没有很好的办法去解决。只是一味的让孩子们在同一个层次上重复的读，读的人虽多，但却没有收到良好的效果。当学生的朗读遇到困难的时候，我们老师该怎样做呢，剖析一些成功的语文观摩课我们就会发现方法不外乎以下三个：（1）平时教学经验丰富一些的老师可能会循循善诱，如特级教师孙双金老师就是这方面的高手。（2）利用学生中的榜样作用让好的带一般的，以此来带动全班。（3）利用范读引导。如特级教师于永正老师就经常在课堂上给学生动情地范读。

### 2、课堂上如何进行必要的评价。

“评价”这个词应该说也是现在比较流行和热门的。我们的

课堂是一个对话的课堂。因此在对话的过程中我们的教师对学生的评价将直接影响到对话质量高低。在徐老师的课堂上有一个细节给我们留下了很深的印象。在让学生朗读时，一位女生朗读完后，徐老师没有进行必要的评价，只是“嗯”的一声后，就转向了另一个学生。类似这样的场面在教学过程中出现了好几次，不得不引起我们的重视。因此我们在教学中一定要重视朗读中的评价，具体来说我们应该做好这三方面的评价。（1）教师在学生读完书后要及时地给予具体的、恰如其分的评价，并且要让学生知道自己哪个地方读得好，哪个地方还需改进。只有如此，才能真正使学生读有所思，读有所得。（2）学生读完后，可以让他说说自己为什么这样读，尔后，一遍比一遍读得有味，一遍比一遍能深切地体会到作者的思想感情，促使学生乐读、好读、会读。（3）可以引导学生进行相互评价。这一点在徐老师的课堂上是有所体现的。总之，对朗读的评价是促进学生语感发展、提高朗读水平的重要环节，我们必须加以重视。

### 3、电教媒体如何有效使用。

在本堂课中徐老师为了拉近学生与北大荒的距离，也为了让学生更好地理解课文内容，特地制作了课件。应该说在课堂的前半段课件的使用还是比较好的，也起到了课件应有的作用。如第二自然段对天空一碧如洗的理解就十分帮助。但在课堂的后半段课件的使用没有发挥它应有的作用。看来任何教学手段都不是万能的，它只是我们进行教学活动的一种辅助手段。若我们教学组织不当，将难以达到预期效果。因此我们不能一味的依赖于电教媒体教学，在教学中一定要结合实际适时使用。

（搜索课题关键的一两个字可以查找更多资料。本站（第一范文）地址）

本文转载

# 北大荒的秋天教学设计第一课时篇十

教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课生字，两条绿线内的字只识不写，理解由生字组成的词语。
- 3、学习第四自然段先概括，后具体的构段方式。
- 4、通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国思想感情。

教学重点：

品味词句，想象意境，训练朗读。

教具准备：生字卡片，投影片

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，导入新课

- 1、出示“秋天”，说说你心中的秋天是怎样的？
- 3、师简介“北大荒”现在的样子。

过渡：北大荒的秋天是什么样的呢？

二、读课文，了解大意

- 1、听录音读课文，说说你对北大荒的秋天有什么感受？
- 2、生自读课文，画出生字词，标出序号。
- 3、再读课文，要求：读正确，读通顺。

### 三、检查自读情况

- 1、读带有生字的词语
  - 2、读句子
  - 3、读课文
- (1)指名分自然段读。

(2)师生共同评议。

### 四、理清课文脉络

默读课文，想想课文是从哪几个方面来写北大荒秋天的美的？

### 五、教学生字字形，指导书写。

- 1、出示生字(指名读)
- 2、识记生字字形

熟字加部首；熟字换部首；熟字去部首；熟字组合而成

- 3、指导书写

### 六、作业

1、用钢笔描红，临写

2、比一比，再组词

先()火()此()冷()文()

洗()灰()紫()岭()纹()

第二课时

一、复习

1、读词语

2、指名读课文

3、问：通过上节课的'初读课文，你对北大荒有哪些了解？

二、讲读课文

1、学习第2自然段

指名读，北大荒的天美在哪？

北大荒秋天的天空有什么特点？(结合理解“一碧如洗”)

指名读，读出天的美。

2、学习第3自然段

(1)轻声自由读，想这一段主要写什么？

(2)填空

小河()，如同()静静地躺在()。一群小鱼()游过去，()的水

面顿时漾起了()。

理解“清澈”，为什么把“小河”比作“一条透明的蓝绸子”呢？

指导朗读和背诵。

### 3、学习第4自然段

(1)默读，这一段是围绕着哪句话写的？用“——”画出来。

理解“热闹非凡”，哪几句话具体写“热闹非凡”，找出来读一读。

(2)第二句，有什么疑问？这样写有什么好处？哪个词语最能表现出热闹的景象？

(3)理解第3句

比较：榛树叶子全都红了。

榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

两个句子，你认为哪一句好，好在哪里？指导朗读。

### 4、学习第5自然段

指名读，理解“大豆摇铃千里金”“茫茫”，并练读第5段。

### 5、齐读第6自然段

用赞美的语气读

### 三、朗读课文，总结全文

## 四、作业

### 1、抄写词语

### 2、在括号里填上适当的词语

()的天空 ()的小河 ()的原野

五彩的 () 茫茫的 () 透明的 ()

### 3、照样子写词语

沉甸甸 () () ()

### 4、背诵课文

## 北大荒的秋天教学设计第一课时篇十一

### 教材分析：

作者以饱满的感情和浓郁的色彩，为我们描绘了北大荒令人心醉的景色，展示了北大荒的劳动者辛勤耕耘的成果，勾勒了一幅独具魅力的北大荒秋景图。

### 教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 学会本课生字，理解由生字组成的词语，积累一些好词、好句。
3. 学习第4自然段先概括，后具体的构段方式。
4. 通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

过程与方法：

通过多媒体直观的展示，对课文的诵读感悟，体会北大荒秋天的美丽。

教学重点

- 1、品味词句，想象意境，训练朗读。
- 2、能用学过构词方法写出描写颜色的词语。

难点

- 1、体会文中比喻的贴切、形象，理解“热闹”一词的意思

教学时间：第二课时

教学过程：

一. 检查字词，复习导入。

1、出示：傍晚 几缕 映照 转眼间 乐呵呵

银灰 橘黄 绛紫 蓝绸子 沉甸甸

一碧如洗 五彩斑斓

清澈见底 热闹非凡

大豆摇铃千里金

指名读。

- 2、出示图片，从北大荒的第一片树叶落地开始，秋天慢慢的向北大荒走来，指名读，再齐朗读第一小节。

课文的结尾作者这样赞叹道：出示句子：啊，北大荒的秋天真美呀！——（指名读）

## 二. 精读课文，抓住要领

1、对于作者这样的赞美，你同意吗？

请同学们自己到文中游览一番，想象一番，感受一番，看看北大荒的秋天是不是真的很美？默读课文，自己去发现。用笔来画一画你喜欢的词语，句子。

2、交流，你同意吗？那些地方很美？

## 三. 理解课文，感悟意境。

预设一：发现自然之美。

### （一）北大荒的天空

1. 一来到北大荒，首先映入眼帘的是那儿的“天空”，天空美在哪？用自己的话说说。（色彩丰富，富有变化）

2. 天空的颜色不断发生着变化，读读这段，你能找到哪些表示颜色的词。

#### （1）“一碧如洗”

一碧如洗看字面来理解就是天空像洗过一样干净。

（2）流云什么样的云？流云有哪些颜色？出示：“银灰、橘黄、血红”读着词你就联想到什么？找找这三个词的共同特征，（前一个字代表什么东西，后一个字表示颜色），你还能帮他们找到小伙伴吗？（湖蓝，金黄）

3. 出示图片，这么多的颜色，而且还有深有浅，你能用哪个

词来概括？（五彩缤纷等）这还不够形象，这么丰富的色彩，而且还在不停的变化，谁能有办法把流云的样子说得再清楚些？谁能用上一个比喻帮助我们想象出流云的样子？（板书：比喻）出示：这些流云就像（就像一个小孩不小心打翻了颜料瓶、就想一位魔术师在表演变幻颜色的魔术、像画家五彩斑斓的画布、像孔雀羽毛，像彩衣，像彩色的阶梯）

4、作者看到流云，产生的是怎样美好的想象呢？

课件帮助断句出示，天空就是因为有了这些不断变化的色彩才显得更加迷人，听老师读读这句话，你还从中感受到什么？（突出转眼间，四个一道）（变化快，有次序的美。）指名两人读。

5、出示图片天空，我们一起来欣赏一下。

一齐读，在文字中想象这样美的景象。

板书：天空，齐说——北大荒的天空真美呀！

## （二）北大荒的小河

1、小河的样子，谁已经想象出来了？练习读两遍。争取用你的朗读把我们带到小河边去，

2、指名读，问：大家看到小河了吗？（看是看到了一点，但不是很清晰。）

师：怎样才能让大家看的清楚呢？（读慢一些，轻一些，强调清澈见底、透明的蓝绸子）

再请一生读。

3、师问同学：是不是比第一次好了很多。你们仿佛看到了什么样的小河？

（清澈见底、小河的水比较深，可是水底的水草、小鱼、和美丽的鹅卵石都看的一清二楚，我觉得河水很美，像透明的蓝绸子，河水还很静，像明镜。）

“漾”字什么意思？（联系练习2第一题选择字义）怎样读出河水“漾”的过程？

4、师：看到这么美的小河，你想做什么？

（我想摸一摸蓝绸子。我想喝一口清澈的河水。我想捡一些河底的鹅卵石。我想和水里的小鱼一起戏水。）

5、出示画面，段落。提示比喻句，为了让我们感受到小河的美，作者用了——？你觉得这个比喻怎样？你喜欢这个比喻吗？你来读一读。

6、指导读：河水静，鱼儿动。多么动人的画面。让我们尽情读出我们心底的向往。

小结，板书，学生齐说——啊！北大荒的小河真美呀！

过渡：碧蓝的天空，清澈的小河，真是太美了。听说北大荒的原野别有一番景象，我们去看看吧。

预设二：感受原野之美

1、读，交流：原野是怎样的景象？（北大荒的原野热闹非凡。）理解“热闹非凡”。什么样的场面能称为热闹非凡呢？（联系生活实际）

2、你从哪里感受到了原野的“热闹非凡”？（默读这一小节，边读边思考）

听听都有些什么声音？

3、农作物都载歌载舞乐呵呵的欢迎我们来了，谁能把他们的热情读出来。

生比赛朗读。一个比一个精彩。

4、真是太热情了。（做从沉醉中醒来的举动）不对呀，大豆、高粱它们不会笑也不会唱呀？哦，我明白了，这是把它们当成人来写，这就是拟人的手法。（板书：拟人。）真是生动、形象。让所有的作物活起来，把原野的热闹呈现出来。师生分部分读。

5、出示这段，你发现老师读的和你们读的句子有什么关系呢？

你能给这几句话找个小队长吗？点红“原野热闹非凡。”

为什么是这句呢？（热闹非凡，下面从大豆、高粱、榛树来具体写原野怎样热闹的）他就是小队长，其他的句子都听他的指挥呢！

出示练习：

。有的花瓣儿全展开了，像一只只白鸽在天空中飞翔；有的马上就要开放了，看起来马上就要破裂似的；还有的还是花骨朵儿，外面包着一层青绿色的外衣，已经含苞待放了。（玉兰花）

6、过渡：读了这一自然段，我们知道北大荒的原野也是美的，

生齐：…人们的心也给燃烧起来了。

（榛树叶子。还有是大豆、高粱，原野里所有的庄稼。它们全都成熟了，所以人们特别高兴、喜悦。还有水产品。）

7、师小结：是呀，秋天是收获的季节。无论是田野、山岭、江河，还是那茫茫的草甸子都会捧出沉甸甸的宝物来。大家

快听，北大荒的人们在齐声赞美这儿的秋天呢！

生齐读第五节。

师：同学们，沉甸甸的宝物会有什么？

（大豆、高粱、榛子。还有玉米、水稻、莲藕、鱼虾……）

8、出示丰收图画。

9、小结板书：北大荒的天空流云似锦、小河动静相宜、原野热闹非凡，其实美还不仅仅局限于此，更美在丰收带给人们的欣喜。

10、北大荒是块荒地吗？（不荒）有人给它换了个名字，你知道是什么吗？（北大仓）

过去的北大荒一片荒芜，长满了野草，没有人耕种，人烟稀少。但是解放后，经过建设者们的开垦，荒地已变成了良田。现在的北大荒已经成为全国著名的粮食生产基地。是我国东北的大粮仓。

板书“景色，丰收”，你觉得北大荒哪一方面的更美更重要一些呢？、千言万语汇成一句话（出示最后一节）：“啊，北大荒的秋天真美呀！”。

## 五. 拓展延伸

总结：处处皆风景，美景看不完，正是一代又一代的北大荒人，扎根荒原、辛勤劳作，用他们的双手创造了美，用他们的双眼发现了美。使得昔日的茫茫荒原变成了今日的塞北江南，美丽又富饶，表达了作者对北大荒的热爱之情。也让北大荒的秋天成为一幅美不胜收的图画深深地印在了我们的心中。

朗读全文

## 六、练习

- 1、练习朗读课文，关注课文描写的顺序和文中的比喻句、拟人句。
- 2、练习背诵全文。
- 3、迁移练习：围绕下列中心句写一写。

超市里热闹非凡。

## 北大荒的秋天教学设计第一课时篇十二

- 1、在学生流利朗读课文的基础上，抓住课文的重点词语和语句，引导学生展开想象意境，有感情的朗读课文，体会课文的内涵。
- 2、在学生充分诵读的基础上，学习第4自然段先概括，后具体的构段方式，会仿照写出某一场景。
- 3、通过学生自由读、范读、指名读、比赛读等多种方式朗读，感受北大荒景色的美和物产丰富培养学生的审美能力，激发学生的爱国之情。

1在学生有感情地朗读课文，理解课文的基础上，会背诵课文第四段。

2、在学生充分诵读的基础上学习第4自然段先概括，后具体的构段方式，会仿照写出某一场景。

一：导入：

## 1. 检查字词

2. 整体回顾：同学们，上节课我们感受到北大荒的秋天有什么特点？北大荒的秋天那些地方美呢？上节课我们感受到了天空的（ ）流云（ ）。今天我们继续感受它的美。

## 二：深入感悟：

### （一） 小河

北大荒秋天的天空一碧如洗，那里的小河又是怎么样呢？咱们一起去看看吧（看图片）

1. 书上哪个词语能够概括小河的特点？(清澈见底)

2. 哪些语句能够体现小河的清澈见底？9指名读

3. 让我们一起读这些句子，体会小河的清澈见底。

4. 假如你是河中的小鱼，你此刻会想些什么？（自由说）

5. 哦，生活在这里的小鱼多快乐，哪条小鱼能读出你的快乐。（个读）

5. 总结：这么清澈的小河，这么幸福的小鱼，北大荒的小河真美呀(齐读)

### （二）北大荒的原野（第四自然段）

见过了一碧如洗的天空和清澈见底的小河，再让我们去北大荒的原野瞧一瞧

1、默读课文：思考：课文中有一句话概括了原野的特点，请你找到并用横线画出来。“热闹非凡”是什么意思？（十分热闹）

2、（指名回答）哪些句子具体写出了原野“热闹非凡”？

（课件出示句子）成片的大豆摇动着豆荚，发出了哗啦啦的笑声。（指名读）“听”到大豆的声音了吗？（我听到大豆在欢笑。）

（1）大豆已经长出了豆荚，还发出声音，这说明豆荚已经成熟了。所以这里的人们喜欢用这样一句话来赞美秋天，（大豆摇铃千里金。）农民伯伯看到这一切心情会怎样？（丰收、喜悦）

（2）你能读出农民伯伯的喜悦心情吗？（指名读）除了豆荚的笑声，你还听到了什么声音？（我听到高粱在唱歌。）指导学生看插图，看，挺拔的高粱，扬起了黑红黑红的脸庞，像是在乐呵呵地演唱，会唱些什么呢？它们多快乐呀！谁能像它们一样乐呵呵地读读这句。

3、作者笔下的大豆会欢笑，高粱会演唱，这是把它们当作什么来写？（齐说：

这种修辞手法就叫——拟人。把物当人来写了，多可爱呀！我们再来读读句子，读出可爱。

4、而这时山坡上、大路边、村子口，又是怎样的景色呢？（学生齐说）

（课件出示句子）山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。看到那么美的榛树，想着以前的荒原变成了良田，在这收获的季节，人们的心情怎样？（兴奋、激动）这种高兴快乐到了极点就说心也燃烧起来了，让我们满怀激情的读读这一句。

6、那我们仿照这一段话来说说吧。

(1) 下课了，操场上（ ）。有的学生（ ），有的（ ），还有的（ ）。

(2) 秋天，果园里的果子（ ）。苹果（ ），梨（ ），葡萄（ ）…

7. 原野真是热闹非凡，看着老师的板书，让我们一块试着背诵感受它的热闹非凡吧（提示背）

8自背

9. 指名背 10. 总结：北大荒的原野真美呀

### （三）物产

1、师：是呀，秋天是收获的季节。无论是田野、山岭、江河，还是那茫茫的草甸子都会捧出沉甸甸的宝物来。大家快听，北大荒的人们在齐声赞美这儿的秋天呢！（出示第五自然段，齐读）

2、师：同学们，沉甸甸的宝物是什么？

大豆、高粱、榛子。

还有玉米、水稻、莲藕、鱼虾……（边说边出示）的宝物来。）

4、 宝物图片欣赏

5、 小结：（北大荒的秋天美在一碧如洗的天空，美在清澈见底的小河，美在热闹非凡的原野，更美在它丰富的物产，所以我们应该深情的赞美它。）齐读：啊，北大荒的秋天真美呀。

三，深化主题，拓展思维：既然北大荒景色优美，物产丰富，

为什么还要叫“北大荒”呢？展示了两幅昔日北大荒的图片，正是当年有十万大军奔赴北大荒修水利，开荒地，艰苦奋斗，才有了如今这四季如歌的北大荒。咱们听一听北大荒人心里的歌。（视频）

天空一碧如洗 流云 五彩斑斓

北大荒的秋天 小河清澈见底 小鱼 快活 真美

原野热闹非凡 大豆笑 高粱唱 榛树红

## 北大荒的秋天教学设计第一课时篇十三

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 学会本课生字，理解由生字组成的词语，积累一些好词、好句。
3. 学习第4自然段先概括，后具体的构段方式。
4. 通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。

过程与方法：

通过多媒体直观的展示，对课文的诵读感悟，体会北大荒秋天的美丽。

教学重点

- 1、品味词句，想象意境，训练朗读。
- 2、能用学过构词方法写出描写颜色的词语。

难点

1、体会文中比喻的贴切、形象，理解“热闹”一词的意思

教学时间：第二课时

教学过程：

一. 检查字词，复习导入。

1、出示：傍晚 几缕 映照 转眼间 乐呵呵

银灰 橘黄 绛紫 蓝绸子 沉甸甸

一碧如洗 五彩斑斓

清澈见底 热闹非凡

大豆摇铃千里金

指名读。

2、出示图片，从北大荒的第一片树叶落地开始，秋天慢慢的向北大荒走来，指名读，再齐朗读第一小节。

课文的结尾作者这样赞叹道：出示句子：啊，北大荒的秋天真美呀！——（指名读）

二. 精读课文，抓住要领

1、对于作者这样的赞美，你同意吗？

请同学们自己到文中游览一番，想象一番，感受一番，看看北大荒的秋天是不是真的很美？默读课文，自己去发现。用笔来画一画你最喜欢的词语，句子。

2、交流，你同意吗？那些地方很美？

三. 理解课文，感悟意境。

预设一：发现自然之美。

### （一）北大荒的天空

1. 一来到北大荒，首先映入眼帘的是那儿的“天空”，天空美在哪？用自己的话说说。（色彩丰富，富有变化）

2. 天空的颜色不断发生着变化，读读这段，你能找到哪些表示颜色的词。

#### （1）“一碧如洗”

一碧如洗看字面来理解就是天空像洗过一样干净。

（2） 流云什么样的云？流云有哪些颜色？出示：“银灰、橘黄、血红”读着词你就联想到什么？找找这三个词的共同特征，（前一个字代表什么东西，后一个字表示颜色），你还能帮他们找到小伙伴吗？（湖蓝，金黄）

3. 出示图片，这么多的颜色，而且还有深有浅，你能用哪个词来概括？（五彩缤纷等）这还不够形象，这么丰富的色彩，而且还在不停的变化，谁能有办法把流云的样子说得再清楚些？谁能用上一个比喻帮助我们想象出流云的样子？（板书：比喻）出示：这些流云就像（就像一个小孩不小心打翻了颜料瓶、就想一位魔术师在表演变幻颜色的魔术、像画家五彩斑斓的画布、像孔雀羽毛，像彩衣，像彩色的阶梯）

4、作者看到流云，产生的是怎样美好的想象呢？

课件帮助断句出示，天空就是因为有了这些不断变化的色彩才显得更加迷人，听老师读读这句话，你还从中感受到什么？

（突出转眼间，四个一道）（变化快，有次序的美。）指名两人读。

5、出示图片天空，我们一起来欣赏一下。

一齐读，在文字中想象这样美的景象。

板书：天空，齐说——北大荒的天空真美呀！

## （二）北大荒的小河

2、指名读，问：大家看到小河了吗？（看是看到了一点，但不是很清晰。）

师：怎样才能让大家看的清楚呢？（读慢一些，轻一些，强调清澈见底、透明的蓝绸子）

再请一生读。

3、师问同学：是不是比第一次好了很多。你们仿佛看到了什么样的小河？

（清澈见底、小河的水比较深，可是水底的水草、小鱼、和美丽的鹅卵石都看的一清二楚，我觉得河水很美，像透明的蓝绸子，河水还很静，像明镜。）

“漾”字什么意思？（联系练习2第一题选择字义）怎样读出河水“漾”的过程？

4、师：看到这么美的小河，你想做什么？

（我想摸一摸蓝绸子。我想喝一口清澈的河水。我想捡一些河底的鹅卵石。我想和水里的小鱼一起戏水。）

5、出示画面，段落。提示比喻句，为了让我们感受到小河的

美，作者用了一一？你觉得这个比喻怎样？你喜欢这个比喻吗？你来读一读。

6、指导读：河水静，鱼儿动。多么动人的画面。让我们尽情读出我们心底的向往。

小结，板书，学生齐说——啊！北大荒的小河真美呀！

过渡：碧蓝的天空，清澈的小河，真是太美了。听说北大荒的原野别有一番景象，我们去看看吧。

预设二：感受原野之美

1、读，交流：原野是怎样的景象？（北大荒的原野热闹非凡。）理解“热闹非凡”。什么样的场面能称为热闹非凡呢？（联系生活实际）

2、你从哪里感受到了原野的“热闹非凡”？（默读这一小节，边读边思考）

听听都有些什么声音？

3、农作物都载歌载舞乐呵呵的欢迎我们来了，谁能把他们的热情读出来。

生比赛朗读。一个比一个精彩。

4、真是太热情了。（做从沉醉中醒来的举动）不对呀，大豆、高粱它们不会笑也不会唱呀？哦，我明白了，这是把它们当成人来写，这就是拟人的手法。（板书：拟人。）真是生动、形象。让所有的作物活起来，把原野的热闹呈现出来。师生分部分读。

5、出示这段，你发现老师读的和你们读的句子有什么关系呢？

你能给这几句话找个小队长吗？点红“原野热闹非凡。”

为什么是这句呢？（热闹非凡，下面从大豆、高粱、榛树来具体写原野怎样热闹的）他就是小队长，其他的句子都听他的指挥呢！

出示练习：

。有的花瓣儿全展开了，像一只只白鸽在天空中飞翔；有的马上就要开放了，看起来马上就要破裂似的；还有的还是花骨朵儿，外面包着一层青绿色的外衣，已经含苞待放了。（玉兰花）

6、过渡：读了这一自然段，我们知道北大荒的原野也是美的，生齐：…人们的心也给燃烧起来了。

（榛树叶子。还有是大豆、高粱，原野里所有的庄稼。它们全都成熟了，所以人们特别高兴、喜悦。还有水产品。）

7、师小结：是呀，秋天是收获的季节。无论是田野、山岭、江河，还是那茫茫的草甸子都会捧出沉甸甸的宝物来。大家快听，北大荒的人们在齐声赞美这儿的秋天呢！

生齐读第五节。

师：同学们，沉甸甸的宝物会有什么？

（大豆、高粱、榛子。还有玉米、水稻、莲藕、鱼虾……）

8、出示丰收图画。

9、小结板书：北大荒的天空流云似锦、小河动静相宜、原野热闹非凡，其实美还不仅仅局限于此，更美在丰收带给人们的欣喜。

10、北大荒是块荒地吗？（不荒）有人给它换了个名字，你知道是什么吗？（北大仓）

过去的北大荒一片荒芜，长满了野草，没有人耕种，人烟稀少。但是解放后，经过建设者们的开垦，荒地已变成了良田。现在的北大荒已经成为全国著名的粮食生产基地。是我国东北的大粮仓。

板书“景色，丰收”，你觉得北大荒哪一方面的美更重要一些呢？、千言万语汇成一句话（出示最后一节）：“啊，北大荒的秋天真美呀！”。

## 五. 拓展延伸

总结：处处皆风景，美景看不完，正是一代又一代的北大荒人，扎根荒原、辛勤劳作，用他们的双手创造了美，用他们的双眼发现了美。使得昔日的茫茫荒原变成了今日的塞北江南，美丽又富饶，表达了作者对北大荒的热爱之情。也让北大荒的秋天成为一幅美不胜收的图画深深地印在了我们的心中。

朗读全文

## 六、练习

1、练习朗读课文，关注课文描写的顺序和文中的比喻句、拟人句。

2、练习背诵全文。

3、迁移练习：围绕下列中心句写一写。

超市里热闹非凡。

板书设计：

景色美 天空 流云似锦

小河 清澈见底

北大荒的秋天 原野 热闹非凡

（真美）

丰收美 “大豆摇铃千里金”