

2023年百合花教案两课时(大全14篇)

初三教案的编写旨在帮助学生建立正确的学习方法和态度，提高他们的学习自觉性和主动性。为了帮助大家更好地开展六年级教学工作，整理了一些有效的教案，供大家参考使用。

百合花教案两课时篇一

让幼儿喜欢上简笔画。

能大胆的点评出来好与坏。

荷花的图片。

画画本、铅笔、油画棒。

一、欣赏荷花图片

- 1、看这是什么啊？美丽的荷花你们喜欢吗？
- 2、荷花都有什么颜色啊？那荷花生长在什么地方啊？
- 3、原来大家知道这么多那！老师想知道你们绘画荷花吗？

二、学画荷花

- 1、那老师来教你们画荷花好不好啊？那我们是不先要拿出画画本和铅笔做准备啊！
- 2、大家都准备好了吗？老师先教大家画荷花的花瓣，荷花的好不好看主要也是花瓣。
- 4、茎的下面画上一片椭圆的荷叶，荷叶上还有叶脉，一朵美丽的荷花画好了。

三、小结

- 1、我们用油画棒把荷花涂上自己喜欢的颜色吧！我们来评一评看谁涂地好？
- 2、让幼儿能说出来什么地方涂地好？什么地方涂地不好？

百合花教案两课时篇二

1. 感受儿歌的美妙意境，学会念儿歌。
2. 欣赏画面，关注作品中的色彩及形态。
3. 尝试用肢体及神态表现儿歌的内容和意境。

1. 尝试用肢体及神态表现儿歌的内容和意境。
2. 欣赏画面，关注作品中的色彩及形态。

1. 幼儿用书：《荷花开》。
2. 挂图：《荷花开》。

：《荷花开》。

：《荷花开》。

一、出示挂图，引导幼儿欣赏画面，初步了解儿歌的内容。

1. 这是什么地方？
2. 你在画面上看到了什么？
3. 画面上的天气是怎样的？

4. 看起来画面中什么是静止的?什么是在运动的?

二、播放dvd□请幼儿欣赏，感受儿歌的美妙的意境。

1. 儿歌中的风是什么样的?为什么是暖暖的风呢?

2. 小雨是什么样的?你在画面上看小雨是细细的吗?怎样可以画出细细的小雨?

3. 小鱼儿，小虾儿游过来，想象一下，它们游过来干什么?

4. 红色的大伞是什么?

三、请幼儿跟随dvd念儿歌。幼儿熟悉儿歌后，引导他们独立念儿歌，并在念诵的时候放松自己的身体，自然地摆动身体。

四、引导幼儿用肢体动作来表现儿歌。先请幼儿想一想，怎样用身体来表现荷花的造型。再请幼儿双手合掌伸长当小鱼：把双臂打开，手指做剪刀状来扮演小虾。小鱼、小虾要在荷叶下面穿梭。

五、请幼儿分组，商量各自扮演儿歌的一个角色，如扮演荷花、小鱼、小虾等。再随cd边念儿歌边表演。引导幼儿注意各角色之间的站位及互动。

百合花教案两课时篇三

1、用粉红色和绿色给荷花、荷叶涂色。

2、尝试在给荷花与荷叶的涂色过程中选择不同的平涂方向。

3、体会对比颜色搭配的乐趣。

幼儿用书人手一册。一盒蜡笔。

一、欣赏儿歌《荷花娃娃》，感知荷花与荷叶的颜色。

教师出示在黑板上已经勾好荷花与荷叶边线的画纸，问：这是什么？它们是什么颜色的呢？

二、幼儿尝试探索不同的平涂方向。

1、个别幼儿示范涂色。

师：你知道荷花穿什么颜色的衣服吗？怎样给它穿衣服呢？

教师用同样的方法请另一个幼儿示范给荷叶涂色。

2、讨论涂色的方向。

师：他们是怎样给荷花和荷叶穿衣服的？他们是顺着什么方向涂色的呢？我们可以按照什么方向涂色呢？让幼儿迁移自己的已有经验大胆地表达自己的看法。

三、幼儿尝试平涂。

1、我们可以用不同的方法给荷花与荷叶穿衣服。如果你用横向平涂的方法给荷花穿衣服，那么就可以用纵向平涂的方法给荷叶穿衣服。如果你想反过来穿也可以。

2、在涂色穿衣服时候，尽量顺着一个方向涂色，注意不要涂到边的外面。

四、幼儿评价。

展示幼儿作品，带领幼儿欣赏自己的作品，有感情地朗诵诗歌《荷花娃娃》。

百合花教案两课时篇四

师：《荷花》这篇课文那么美，咱们一句一句地读觉得不过瘾，我建议大家用自己喜欢的方式读第二自然段，找出你觉得美的一个词或句子。

师：好，咱们来交流。交流的方法：先读一读找到的词或句，再说说它美在哪里，能讲出理由更好。

生：“有的花瓣全都展开了，露出了嫩黄色的小莲蓬。”我觉得“小莲蓬”很美。它从雪白的花瓣中露出来，黄黄的、嫩嫩的，真好看。那么瞧——（指着投影幕上的图）。

师：请你再读读这句话，将体会到的美在朗读中表现出来。

生：我觉得“有的还是花骨朵，看起来饱胀得马上就要破裂似的”这句话很美。从“花骨朵”、“饱胀”、“破裂”可以看出这朵荷花马上就要开了。我想“含苞待放”就是这个样子的吧！

生：我认为“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘》白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”这句话很美。“挨挨挤挤”指荷叶很多，“碧绿的大圆盘”写出了荷叶的颜色和形状。

生：我补充，这句话中“冒”字特别美，可一时又说不清楚。嗯……我读读这句话，你们听听，看我读得有没有美的感觉，然后给我提提建议。

点评：专题引读，激发学生自主地发现美、认识美、理解美；在朗读、交流、评价中理解语言文字，丰富语言积累，培养悟性。

师：“冒”字美在什么地方，你能说清楚吗？是呀！谁也说

不清楚，也很难说清楚。下面咱们来体会体会。

师：“冒”字可以换成一个什么字？

生：钻、长、穿、顶、抽……

生：毫不犹豫、迫不及待地长才叫“冒”

生：迫不及待指荷花等不及了，急着想向外透出来，这个同学讲得好，我表示赞同。但单这样理解是不全面的，这里的“冒”还指荷花面带笑容地钻出来，在荷叶丛中亭亭玉立。

生：我认为一下子钻出来才叫“冒”。

（兴高采烈地长；喜气洋洋地长；兴致勃勃地长；自豪地长……）

师：选一个你喜欢的词填在这句话中，大声朗读，用心体会是不是这种味道。

点评：引导感悟，学生从不同的角度、层面解读“冒”，这不仅仅是“冒”字内涵的领悟，更是师生智慧的展示。

师：是的，这就是兴致勃勃、迫不及待地长出来的白荷花。想象一下，他们长出来想干什么呢？请同学们边看图边同桌互相讨论，然后把体会到的感受写下来，可以写一句，也可以写一段。等一会儿交流。

出示：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛（）

师：好，咱们来交流。

生：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在展示自己的美丽，让我们欣赏它的花容玉貌。

生：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛一个调皮可爱的小姑娘，想看看这个美丽的世界是什么样子呢！当她看到那么美，那么神奇的世界时，一定会兴奋不已的，或许还想高歌一曲呢！

生：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想在美丽的池塘里寻找自己的伙伴，一起去玩耍。

（仿佛想：跟同伴比美；邀好友跳舞；跟飞过来的蜻蜓亲吻；看日出日落；把池塘打扮得更加美丽……）

师：还有许多同学想说，那就尽情地说给你的同桌听。

生：我想说：白荷花，在这个世界上没有比你更美丽的了！

生：白姑娘，你把你一生的美丽都献给了人民，献给了大自然。“出污泥而不染”是你高贵的品质，我们羡慕你，喜欢你。

生：荷花仙子，你永远活在我的心中……

点评：借助文本而又超越文本，引导想象，既发展了学生的形象思维，又加深理解和丰富了课文内涵，培养了学生的创造力。

此教例展示了学生在教师的诱导下的自主学习的过程，在充满富有个性和积极思维的学习活动中理解语文，丰富语言，培养能力；充分展示智慧潜能，凸现了个性，培养了创造力。主要有以下几个特点：

悟性指人对事物的分析理解能力，这种能力的形成是“悟”的积累和发展的必然。“悟”即了解、领会。是语文学习的重要方法之一。有“自悟”和“引导悟”两种形式。“自悟”是学生根据学习经验和文化积淀对语言文字自动化的感

悟、理解。“用自己喜欢的方法读第二自然段，找出你认为美的一个词或句子”是让学生自己读懂课文。“引导悟”是对一些有一定内涵的词句在教师指导下的感悟。“荷叶挨挨挤挤的，像一个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”这两句话写得很美，尤其是一个“冒”字，形象生动，内涵丰富、复杂。教师一方面引导学生充分读书，力求读中自悟；另一方面用恰当的方法，引导学生在悟其意的同时悟其法，促进他们学会学习，提高悟性。例：1. 给“冒”换词，在换词、比较中让学生悟其意，同时悟其法。2. “怎样长才是冒？”一问激兴趣、拓思路、展个性，在交流、反馈、评价中自然地、不露痕迹地促成了“冒”的内涵的深入领悟。3. “选一个你喜欢的词填到这句话中，读读、体会。”教学活动真正实践“读中感悟，读中培养语感，读中受到思想、情感的熏陶。”

语文教学在发展学生语言的过程中，要能力培养学生的悟性、灵性。悟性是能力，灵性是智慧。教学片段始终体现师生生命的智慧。“白荷花兴致勃勃、迫不及待地长出来仿佛想干什么？”“仿佛想看日出，想跟飞舞的蜻蜓亲吻，想看看整个世界是什么样子……”学生的回答思路开阔，富有情趣。这不仅是学生对语言文字的实践，更是情感的流淌，灵性的涌动。

求异发散三个创造性的发现。这堂片段教学无不闪烁着创新的火花。从教师的教程设计、问题引导，到学生的自读自悟，都洋溢着浓浓的创新热情，在求异中充分开掘思维原生态，大胆展示心灵自由，让课堂充满生命活力。“此时此刻，此景此情，你想对冒出来的荷花说些什么？”针对这一富有灵性、创造性的诱导，学生用心倾诉，真情流露，既是心灵的独白，又是个性的张扬。这时，作者、教者、学者已完全融合在一起了。

百合花教案两课时篇五

- 1、学习线描绘画，掌握色彩应用。
- 2、初步了解掌握画荷花要点及画面构图：启发学生对美术的兴趣。
- 3、培养学生热爱大自然之情。

重点：培养学生感受美的能力。

难点：了解绘画的表现能力。

多媒体课件

- 1、你见过荷花吗？
- 2、有关荷花你知道些什么？
- 3、仔细描述印象中的荷花，你最喜欢荷花哪部分？（学生自由发言）

同学们说的真好，看来荷花给同学留下了美好的印象，下面我们一起去看看这美丽的荷花吧。

- 1、同学们这荷花美不美？和你刚才说的一样吗？
- 2、荷花很美，但它美在哪呢？今天我们就一起来感受吧。

引出课题：（板书）荷花美

- 1、同学你知道有关荷花的知识吗？

（学生自由发言）

2、教师介绍荷花

1、设问：

(1) 你最喜欢哪一幅？为什么？请说说你的感受。

(2) 仔细看看作品是用什么材料画的？与自然界的荷花有什么不同？

(3) 你们看这些《荷花》画的是什么季节？用什么绘画工具表现的？都用了哪些颜色？

2、探索绘画方法

画家是怎样画出茎、花、叶的？你能画吗？

学生上台画

1、你知道荷花由哪几部分组成吗？

2、茎有什么特点？

3、荷叶是什么形状的？叶脉是怎样分布的？有什么特点？茎和叶是怎样连接的？

4、荷花的花瓣形状是什么形？仔细看花瓣上有什么？

5、莲蓬的外形是什么样的？莲蓬顶端和侧面有什么？

边示范边讲解要点

刚才，同学们尝试表现荷花了，肯定同学们还有不同的表现方法，下面就请同学们随意画出自己眼中的荷花。

1、教师让学生离开自己的座位，互相欣赏作品，与学生交流、

讨论。

2、让学生把自己认为最好的作品拿出来与大家分享，教师、学生共同评点。

3、表扬学生课堂中的表现。

百合花教案两课时篇六

《纲要》中明确指出：教师要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”散文诗欣赏《荷花姐姐的伞》选自幼儿园中班下期语言教材，它是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、拟人等修辞手法反映了美好的大自然现象。

我班幼儿喜欢听文学作品，对文学作品内容有一定的理解能力，但对文学作品中语言美、意境美的美感知不足，缺乏联想。

1、有听散文的兴趣，能感受散文语句和内容的美。

2、理解散文内容，尝试理解散文的意境美并能进行联想；理解词语：翠绿、躲、鹭鸶。

3、能注意地听，根据散文的节奏和意境用语言和体态动作表现散文。

理解散文内容，尝试理解散文的意境美并能进行联想

1、知识经验准备

(1)感知夏天明显的季节特点。

(2) 观察池塘中荷花、荷叶的形态和雨点(水珠)落到荷叶上的情景。

(3) 终点认识鹭鸶、观察翠绿的物品。

2、材料准备

(1) 根据散文内容制作课件一套。

(2) 情景布置：池塘。

(3) 荷花、荷叶、动物头饰若干;轻柔的音乐。

导入部分：创设情景，激发兴趣。

优美的音乐响起, 幼儿围坐在“池塘边”，教师有感情地朗诵散文并进行简单提问：“散文里讲到了什么季节?有谁?荷花姐姐打着一把翠绿的伞发生了一件什么事?”。

展开部分:课件演示，了解散文内容。

1、，分段播放课件，以递进方式提问。第一段时，老师问：“夏天，荷花姐姐打着一把什么样的伞站在池塘边?翠绿是一种什么样的颜色，你见过什么样的东西是翠绿色的?”第二段时老师问：“荷叶姐姐打着一把翠绿的伞，有谁过来了?是怎么来的?它们来了之后是怎么样在荷花姐姐的伞下的呢?”随着一幅幅画面的出现，激发幼儿听散文的兴趣，让幼儿有美的享受。最后，老师以：“它们都躲在了荷花姐姐的伞下，还会发生什么事情呢?我们一起来听听。”将幼儿引入了散文的第三段。

教师巧妙地借助课件所展示的画面，帮助幼儿理解并散文内容，突破活动中对个别词语的理解。同时，也为幼儿感受散文的意境美做了铺垫。

2、教师配乐朗诵，请幼儿闭眼欣赏。

老师问：“听了这篇散文你感觉怎样？你好像看到了什么？想到了什么？”引导幼儿来感受散文的语言美和内容美，从而突破难点。

结束部分：进一步理解散文内容，联想夏天的意境。

1、幼儿在情景中，站在“池塘边”教师播放配乐诗朗诵，幼儿用动作表现。

2、自主选择角色(头饰)，用体态动作和语言自由表现。

上本次活动时因正值夏季来临，结合到季节特征和我班幼儿的实际情况，目标都基本达到，因活动准备充分，同时过程中根据幼儿形象思维占主要地位的特点，和幼儿语言发展的特点采用视听讲结合法等多种教学法，使幼儿充分理解到散文的内容，和感受散文的意境美，为教学难点做好了铺垫；游戏中又充分体现了活动的趣味性，所以孩子的参与性非常的高，如果再上一次，我将在幼儿感受散文意境美的方面进一步做好启发，让孩子们能真正的感受到散文的意境美！

百合花教案两课时篇七

是啊，正是因为荷花的这些特点，所以一直被许多作家和诗人所称赞。下面就让我们走进荷花的世界，跟随著名作家叶圣陶爷爷去欣赏那美丽的荷花。（板书：12、荷花）

2、检查预习

请同学们拿出预习纸，四人小组讨论讨论你们认为最容易出错的读音和生字。老师也想提醒大家注意一个字的读音。

（出示：骨）。蓬字是上下结构的字，草字头就像一片大大的荷叶，盖住下面的“逢”字要盖住下面的逢字。翩是左右

结构的字，仔细观察这个字，怎样写才会更美观？（扁大哥最高，中间的习小弟最矮，后面的习小弟稍高一些，还要写紧凑）

生字我们都解决了，那读完课文，作者描写的荷花给你留下了怎样的印象？（板书：美）

1、师：说的真棒！书上哪些地方写出了荷花的美呢？下面请同学们默读第二自然段，把你们觉得荷花美的词句画下来。四人小组交流交流。

2、组织学生交流。

a重点理解“挨挨挤挤”。根据学生回答出示“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。”说认为用得好的原因。（师板书：荷叶 数量多）

b□重点理解“冒”。指名再说好词句。

师：是啊，荷叶挨挨挤挤，一个连着一个，密密麻麻，白荷花冲破了重重阻碍从挨挨挤挤的`荷叶里冒了出来，这是多么让人敬佩的勇气和力量啊。

c□重点理解“展开、露出、饱涨”。师：还有觉得哪些词句好的吗？

根据回答出示“有的才展开两三片花瓣；有的花瓣全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。”

师：这一段，作者按照观察顺序，先写荷叶，再写不同形态的荷花，使文章很有条理。请同学们跟随作者的写作思路，尝试着背诵一下这一段。（两人背诵）师：这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美，看看那一朵，也很

美。如果把眼前的这一池荷花看作是一大幅活的画，那画家的本领可真了不起！面对这样一池美丽的荷花，老师和大家一样被深深地陶醉了。此时此刻，（范读第四段）听了老师的朗读，你的眼前出现了怎样的景象？（引导学生充分想象）请大家结合自己的想象，一起来读一读这一段。

读写结合：同学们，作者在写文章时，不仅直接写出了荷叶和荷花的美丽，而且通过自己富有诗意的想象，将自己变成池中一朵荷花，同样突出了荷花的美丽神韵。我们也要学习作者的这种写法。春暖花开，樱花漫舞。老师为大家准备了一段描写樱花的美文，我找同学读一读。

生长在小石路北面的是红色樱花。一簇簇红樱花，红得像漂染过似的，再有浅红色的嫩叶作陪衬，远远看上去，就像是晨光微露的朝霞。在小石路南面的是白色的樱花。白樱花洁白如朵朵小白云，又有红色花蕊点缀其中，好象白绸子上嵌着无数颗粉红的宝石，在绿叶的陪衬下，真是美如画卷呀！

请同学们发挥想象，以我忽然觉得自己仿佛就是一朵樱花为开头，仿照文章的写法，写一小段话。

结束语：孩子们，这节课我们跟随叶圣陶老先生畅游了美丽的荷花池，我们都被那如诗如画的美景而陶醉。其实，大自然不乏这样的美景，只要我们有一双发现美的眼睛和一颗喜欢感受美的心灵，我们的生活到处都充满美。

最后，我为同学们精心设计了两份作业，。。。这节课就上到这里，谢谢大家！

百合花教案两课时篇八

阅读教学的紧要任务是引导学生学习语言，发展语感。因此，阅读教学的整体构架必须以培养学生的语感为核心，以指导读书活动为“经”，以字词句的训练为“纬”；阅读教学的

基本策略必须坚持“重感悟、重积累、重运用”。《荷花》第一课时的教学设计，力图落实和体现上述教学理念。

以“读”为经，以“练”为纬，培养学生的语感。

创设语境。学生齐读课题后，教师问：“哪些同学看过荷花？请你用一个词来形容自己看过的荷花。”（亭亭玉立的荷花、婀娜多姿的荷花、千姿百态的花……）

教师引入：“这样的荷花，同学们还想看吗？请大家边看边想，你看到了什么。看的时候，同桌之间可以交头接耳、指指点点。”随后用课件呈现多幅荷花照片并伴随播放背景音乐。教师作随机点评，并相机教学部分生字新词。

在读中揣摩思路。学生交流后，教师引入：“同学们是这样看荷花的，作者又是怎样看荷花的呢？请大家自由读课文。边读边想，作者是怎样看荷花的，你是从哪儿体会到这一点的。”学生读完全文后，教师组织全班交流。（例如：作者迫不及待地看荷花、作者津津有味地看荷花……）

在读中整体感知。当学生体会到作者是这样看荷花时，教师要趁势引导学生说出自己是从哪段课文中体会到这一点的。然后组织学生反复诵读相应的段落。课文第2段可组织学生进行发散性诵读，鼓励学生以自己喜欢的方式读出不同的感受和情味；课文第3段可组织学生进行竞赛性诵读，鼓励学生一个比一个读得好；课文第4段可组织学生进行示范性诵读，以优生的朗读为样板，鼓励学生向优生学习朗读。在学生的诵读过程中，教师随机引导学生对课文内容（闻到清香——观察形状——欣赏姿势——想象情景——回到现实）进行整体感知。

在读中有所感悟。在学生充分诵读，整体感知的基础上，教师引入：“作者是这样看荷花的，作者又是怎样写荷花的呢？请同学们以自己喜欢的方式，读读第2段课文。边读边想，你

觉得这段话中哪个句子写得特别美，说说你对这个句子的体会。”学生自读课文，潜心品读美的语言。随后组织汇报交流。对学生的交流，教师做两个层次上的把握：一是面上的层次。对多数的语句，只要学生有所感悟且言之有理，均予肯定，但不作充分展开，把主要精力花在读好、读美这些语句上面；二是点上的层次。对极少数重点语句，教师要视学生的感悟情况，作出相应的点拨和必要的调控。

在学生交流汇报的过程中，教师可适时地引导学生对“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”做出多元解读。

教师：你觉得哪个句子写得特别美？（指名读说）

学生：我觉得这个句子写得特别美：（朗读）白荷花在这些大圆盘之间冒出来。我觉得这个“冒”字写得特别美。到底美在哪儿，我也说不清楚。

教师：说不清楚是正常的，说得清楚却是不正常的。你能觉察到“冒”字特别美，就已经非常了不起。请大家想一想，“冒”字还可以换成别的什么字？（长、钻、伸、露、探、冲）

教师：自己用心读读前后几句话，体会一下，你觉得怎样长出来才可以叫做冒出来。（使劲地、不停地、急切地、笔直地、高高地、痛痛快快地、争先恐后地、生机勃勃地、兴高采烈地、精神抖擞地、喜气洋洋地，要求学生分别把这些词填到原句中去，再来读读悟悟。）

教师：大家看，这就是从挨挨挤挤的荷叶之间喜气洋洋、生机勃勃地冒出来的白荷花。（课件播放荷花）你们想啊，这些白荷花冒出来以后，仿佛想干些什么。组织学生想象写话：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛。”写后组织全班交流。例如：

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想看看外面这个精彩的世界。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想深深地吸一口新鲜的空气。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在尽情地展示自己的美丽。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在进行时装表演。

教师：多么可爱的白荷花呀！大家看，一个“冒”字，不但把白荷花写活了，而且使白荷花变得更美了。正像同学们所讲的那样，这是一种喜气洋洋的美！这是一种生机勃勃的美！让我们一起，像白荷花一样地冒出来！快冒！快冒！

学生起立，摆出自己最喜欢的姿式。教师诵读第3段。

学生坐下后，教师引入：“让咱们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽的、动人的荷花。边看边想，你打算用怎样的语言来赞美这美丽的、动人的荷花。”随后用课件呈现多幅荷花照片并伴随播放背景音乐。学生无拘无束、有滋有味地观赏。看后鼓励学生自由起立发言。可要求学生用这样的句式来说：“荷花！”例如：荷花！你美丽动人的形象将永远留在我的心里。

百合花教案两课时篇九

- 1、激发幼儿喜欢大自然的情感，初步学会欣赏和保护花草树木。
- 2、发展幼儿的观察力、语言表达能力。
- 3、引导幼儿感知荷花的外形特征，了解荷花及莲子、藕与人

们生活的关系。

1、有关荷花外形特征的资料（包括莲蓬、水下的藕和根的部分），如图片。

2、准备荷花、藕、莲子的食物若干。

3、活动前请家长带幼儿到池塘观察荷花。

引导幼儿感知荷花的外形特征，了解荷花及莲子、藕与人们生活的关系。

1、出示实物，引导幼儿观察感知荷花的特征。

2、出示荷花的图片，使幼儿了解莲子、藕、与荷花的关系：藕是荷花的茎，莲蓬是荷花的果实。

3、引导幼儿讨论荷花、莲子、藕与人们生活的关系。

荷花清新脱俗，供人们观赏，莲子、藕可以做汤、炒菜，供人们食用，有丰富的营养和保健价值。

4、学说儿歌，加深认识，培养幼儿的环保意识。

引导幼儿了解荷花是山东省会—济南的市花。

荷花

小水塘，清又清。

荷花绿，荷花红。

一朵荷花一盏灯，

照着小鱼去游泳。

百合花教案两课时篇十

一、课时目标：

- 1、能正确、流利地朗读课文。
- 2、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。

二、教具准备：

小黑板

三、教学过程：

1、你看过荷花吗？什么时候看到的？你仔细观察过荷花吗？有一位作者仔细观察过荷花，并写了一篇优美的文章，我们今天就来学习这篇文章。

2、揭题，板书课题：12 荷花

1、自学生字词

(1) 默读课文，划出不理解的字词。

(2) 会读会写田字格中的生字。

(3) 理解下列词语的意思：

挨挨挤挤 花骨朵 莲蓬 饱胀

翩翩起舞 了不起 仿佛 破裂

2、检查自学效果

(1) 指名读生字词

(2) 指名解释词语

饱胀：形容果实饱满。

破裂：（完整的东西）出现裂缝。

了不起：不平凡，优点突出。

翩翩起舞：形容轻快的跳舞。

花骨朵儿：没有开放的花朵。

(3) 齐读生字词

(4) 指导书写：蓬 骨 梦

3、各自轻声读课文。

4、分自然段指名朗读课文。师生评议。

5、理清脉络

思考：全文共有多少个自然段？课文是按照什么顺序来写的？

五个，作者是按照先总述后分述的方式描写白荷花各种娇美姿态的

三、精读训练

1、导读第1自然段

思考：这段主要讲了什么？

比较：一进门就闻到花香，我赶紧往荷花池边跑去。

进门闻到花香，我往荷花池边走去。

（第一句用一就说明荷花花香飘得很远；赶紧、跑表现了作者赏花的急切心情。）

四、结束语

满池的荷花，让我们下次课再去欣赏吧！

教学反思：

《荷花》这篇课文以我的感受力为线索，写出了荷花的美。怎样引导学生通过课文的阅读来欣赏这种美呢？在教学中我是这样做的：先指导生理清了课文记叙的顺序，接着，指导生理解看荷花这节课文是怎样写出荷花的美的。

通过范读，引导学生把在看荷花这节课文中感受到的荷花的姿势美、颜色美、动态美，充实到赞荷花这节课文中去，再要学生有感情地朗读这部分课文，这样，学生在读到看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美的时候，那赞美之情就溢于言表，把这一池花读活了。最后，我启发学生想象，化为课文中的我，化为池中一朵荷花，身历其境，一阵风吹来怎么样，风停了又怎么样，蜻蜓飞过来告诉我清早飞行怎么快乐，小鱼告诉我昨夜做的是个好梦。

百合花教案两课时篇十一

1、是否有一定的自我保护能力

2、是否积极投入地参加活动

幼儿在活动中能遵守游戏的规则。

户外塑胶地

我班的孩子特别的活泼好动喜欢到户外的场地玩，最喜欢玩的就是抓人的游戏，但我也发现个别幼儿不知道怎样逃避不被别的小朋友追赶、抓住，没有一定的技能和技巧。针对孩子们的这一兴趣和需要，我开展了这次活动，让幼儿了解这个游戏的玩法。

做准备活动——自由玩——集体活动——放松

1、做准备活动

幼儿跟老师做热身操

2、幼儿自主玩

让幼儿自主玩你追我赶。

3、集体活动，荷花荷花几时开

介绍玩法，规则。幼儿进行活动。

4、放松、休息、擦汗

百合花教案两课时篇十二

1、观察荷花的花朵、叶子、根茎、果实，初步了解荷花的主要特征。

2、了解荷花不仅可以欣赏而且每部分还可以用来做健康食品。

3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

教学挂图60——41

一、教师用纸工的方法现场做出一朵荷花，激发幼儿的活动兴趣。

1、教师将一片片的花瓣和荷叶贴起来后放在水盆里，激发幼儿的活动兴趣。

2、教师：看出是什么花了吗？为什么你说是荷花？你在哪里见过荷花呢？

教师：先请幼儿观察荷花，看看颜色这些之类的。然后根据自己的生活经验来观察。

二、看图了解荷花的生长过程。

1、教师出示挂图，引导幼儿观察图片并提问。

教师：荷花是什么颜色的？花瓣是什么样子的？画面上每朵荷花都一样吗？都是怎样的？请你们用双手做出动作来表示一下。

这里请幼儿是再次的去观察，请他们做形状和动作的话也是在加深他们的印象。

教师：荷花是什么样的？你感觉它是大大的还是小小的？它像什么？你觉得它漂亮吗？为什么？从荷花的外型开始给幼儿进行介绍，让幼儿开始仔细的观察荷花，从而也对荷花的喜欢和欣赏。

教师出示一个莲蓬后提问。

教师：这是什么？你在哪里见过？莲藕和荷花有什么关系？

三、了解荷花各部分都可以用来做健康食品。

四、游戏：荷花荷叶几时开。

幼儿手拉手围成一圈，教师在圈内。当教师说到“开两朵”时，其余幼儿就要两两围圈。

今天孩子们的表现给了我很大的震撼和思考，在以后的教育教学中，我要做过有心人，带着孩子们多多观察身边的事物，培养孩子们的善于观察习惯，提高孩子对未知事物探索的能力。我愿和孩子们一起努力，一起走进美好的大自然中去探索和发现科学小秘密。

百合花教案两课时篇十三

1、知道荷花、藕、莲子的特征，以及它们是荷花的花、茎、种子部分。

2、了解它们与人类的关系，能关注水中生长的植物。

课件、荷花、莲藕

1、课件出示荷花、藕、莲子（让幼儿说说这些是什么）

2、启发幼儿仔细观察，说说荷花、藕、莲子是什么样子的。

3、讨论：莲子长在哪里？莲蓬是什么样子的？藕是什么样子的？它长在哪里？（藕是横着长在水中的泥土里，荷花的茎，是一节一节的。荷花谢了以后长出莲蓬，莲子长在莲蓬里。荷花、藕和莲子是一颗植物上的茎、叶、花、种子。）

4、知识拓展荷花是什么季节开花？它最喜欢什么？如果没有水它会怎样？（荷花最喜欢水和高温，夏天温度高，荷花夏季开花，荷花是生长在水中的植物。

二．引导幼儿讨论荷花与人们的关系

1、人们用藕，荷花，莲子可以干什么？

2、你喜欢荷花吗？为什么？

百合花教案两课时篇十四

1、知识与能力：理解“冒、挨挨挤挤”等词语，用“有的……有的……有的……”句式说一段话，培养学生带着自己感受正确、流利、有感情读课文，背诵二、三自然段。

2、过程与方法：教给学生抓住重点词语理解课文内容的方法，以及读书要展开联想的方法。

3、情感态度和价值观：培养学生读书的兴趣以及喜欢荷花，热爱大自然的情感。

学习语言，理解课文内容。

难点：提高学生的审美情趣，使学生产生喜欢荷花，热爱大自然的情感。

多媒体课件

一、经典诵读（播放古筝曲）

诵读有关荷花的古诗。

师：刚才我们吟诵的这几首诗都写到了——荷花，同学们想看荷花吗？

二、感受画面，唤起美感。（课件出示：荷花的图片）

请欣赏，待会儿请用一个词或一句话或一句诗来形容一下你看到的荷花。

生交流。

三、发现“美”，品词析句。

（一）自读课文

1、师：你们是这样看荷花的，作者又是怎样看荷花的呢？下面我们一起随着叶圣陶爷爷的脚步，一起去公园的荷花池畔看一看。把课本打开到63页，自由读文章一到二小节。老师先教大家一个读书的好方法：边读边想象，使文字变成画面浮现在脑海里。（学生自由读）

2、师：作者笔下的荷花带给你什么感受？（美）

（二）细读课文

美在哪里？（生交流）

1、香气——美

（1）第一自然段。（板书：闻：香）

（2）师：闻到这花香，叶圣陶爷爷是怎么做的？（赶紧跑去）

（3）师：读得多好，跑得真快。

（4）师：急啊！迫不及待，我们齐读这一段好吗？

2、荷叶——美

过渡：红花还需绿叶扶，花美，那么叶子呢？

荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。（板书：看）

(1) 师：这句话写出荷叶什么特点？（板书：叶： 碧绿大）

(2) 你们在生活中见到过挨挨挤挤的现象吗？

师：作者说荷叶挨挨挤挤，说明（荷叶很多、荷叶很挤，很茂盛。（板书：多）

(3) 师：谁能读出这个词的意思来？练练。

(4) 再读读这句话。

3、荷花——美

(1) 白荷花从这些大圆盘之间冒出来。

a请一生上黑板写“冒”字。

师：（提醒冒的上半部的写法。）怎么长才是“冒”呢？

b自己用心读读前后几句话，体会一下，你觉得怎样长出来才可以叫做冒出来。

c师：你觉得还可以用哪个词来写“冒”出来的荷花。

那你觉得哪个词用在这里最好呢？

d师：一个“冒”字，不但把白荷花写活了，而且使白荷花变得更美了。齐读这一句。

(2) 姿态美

课件出示：“有的……有的……有的……”

a师：作者在这写了几种姿态的荷花？分别是那几种呢？

生：三种，展开两三片花瓣的，盛开的，还有是花骨朵。

b逐个出现，读读。（板书：花：有的……有的……有的……）

（生自由练习朗读有的……有的……有的……）男女生分读。

d打开书本自由读读第二节，试着背下来。填空背诵第二节。

（3）姿势美

a师：这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，……看看那一朵，……生：也很美。

b课件出示：如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。学生齐读。

c师：这画家是谁啊？（“画家”用不同的颜色标注）

d师：是啊！只有神奇的大自然才能画出如此美的画卷。

板书：一幅活的画

齐读第三小节。

评价：读得很熟，就是快了些，要注意标点，要注意句号的停顿。

看我读。（师有感情范读第三段）

师：你们再试试，句号要停顿时间长一些。

f师：第二自然段是作者低头看荷花，是近处看荷花。是仔仔

细细地一朵一朵地看。第三自然段是抬头向远处看，是整体看的，读书不但要读出词句的美还要领会作者怎么观察的，怎么写的。我们今后观察事物也要整体看，同时还要细心地局部地看。要注意观察的方法。

g师：叶圣陶爷爷写得很细腻，很真实，很动人。这两段你要读熟了，记住了，

你以后写花、写植物就不发愁了，快把这两节背下来。

4、感受——美

(1) 师：闻着扑鼻的香味，看着那千姿百态的荷花，欣赏着这美不胜收的画卷，我忽然觉得自己仿佛就是一朵花了……
(播放音乐) 把学生带进这如梦如幻的世界。

(2) 师：我是荷花吗？生：不是。师：是啊！所以只是“仿佛”（板书：想：仿佛）

(3) 师：这一段写得很美，是“我”陶醉了，是“我”的想象，怎样

读好呢？怎么读能让人觉得如痴如醉呢？（指名读。）

师：这一段他读得感觉真像做梦一样。（掌声响起）文章因为丰富想

象而美丽！

(4) （课件出示图）

蜻蜓在飞行时有什么快乐？小鱼昨夜做什么好梦了？

师：还会有别的小动物和荷花交流吗？课件出示：青蛙和荷

花；小鸭和荷花。

师？他们在干嘛呢？

提供句式，说话训练：

（5）师引读：过了好一会，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。

美丽的荷花让我如痴如醉，如梦如幻。

四、练笔

夏天到了，分湖公园里的荷花开了，看，这一朵荷花躲在大荷叶下面，好像怕似火的骄阳把它娇嫩的皮肤晒坏了；这几朵荷花在微风中翩翩起舞，荷叶在为它们伴舞呢。请你用有的……有的……有的……的句式把这段话说完整。

五、推荐书目《叶圣陶童话》

六、作业

附板书：

闻： 香 一

荷花 叶： 多、碧绿、大 幅

看： 活

（叶圣陶） 花： 有的……有的……有的…… 的

想： 仿佛 画