

2023年中班画小鸭子教案 小鸭子找妈妈 幼儿园中班安全教案(模板8篇)

初二教案是针对初中二年级学生的教学计划和教学内容的安排。掌握好教学步骤，可以帮助教师更好地组织和安排教学活动，从而提高教学效果。

中班画小鸭子教案篇一

1、春天来了，青蛙妈妈在水里生了许多宝宝，宝宝们还会变呢。看，变成了什么？（许多小蝌蚪）

于是小蝌蚪一边游一边找妈妈。

——看，那是谁？（鸭妈妈和小鸭）我们一起问问鸭妈妈。

教师问：鸭妈妈，鸭妈妈你看见过我们的妈妈吗？它长的是什麼样子？

鸭妈妈：你们的妈妈头上有两只大眼睛，一张宽宽的大嘴巴。

刚才鸭妈妈说我们的妈妈长的什麼样？

幼儿：谢谢鸭妈妈！鸭妈妈再见！

又有谁来了？（鱼妈妈和小鱼）

幼儿跟说对话：鱼妈妈，鱼妈妈你看见过我们的妈妈吗？它长的是什麼样子？

鱼妈妈：你们的妈妈长着四条腿。

鱼妈妈说我们的妈妈长着几条腿？

幼儿：谢谢鱼妈妈！鱼妈妈再见！

——咦，那是谁的妈妈？

请个别幼儿来问：乌龟妈妈，乌龟妈妈你看见过我们的妈妈吗？它长的是个什么样子？

乌龟妈妈：你们的妈妈是白肚皮。

我们的妈妈有白白的什么？（肚皮）

幼儿：谢谢乌龟妈妈！乌龟妈妈再见！

——我看到白白的肚皮了，那是我们的妈妈吗？

幼儿齐问：鹅妈妈，鹅妈妈你看见过我们的妈妈吗？它长的是个什么样子？

大白鹅妈妈：你们的妈妈穿着绿衣服。

哦，原来我们的妈妈穿着绿衣服呀。

幼儿：谢谢鹅妈妈，鹅妈妈再见！

——刚才几位妈妈告诉我们了，小蝌蚪的妈妈长得怎么样啊？（头上有两只大眼睛，一张宽宽的大嘴巴，还有四条腿，露着白白的肚皮，穿着绿衣服。）

——我想出个好办法：我们把小蝌蚪的妈妈画出来，这样小蝌蚪就很快能找到妈妈了。该怎么画小蝌蚪的妈妈呢？（引导幼儿小结青蛙的特征）

三、唱唱、跳跳，学做小青蛙

1、青蛙妈妈带着小青蛙游走了，它们去干吗了？青蛙妈妈最

大的本领是什么？

2、律动：小青蛙。

教学反思：

小蝌蚪找妈妈是一个篇幅比较大，相对比较复杂的故事。而托班幼儿的年龄特点决定，他们对于此类情节复杂、角色较多的故事是不能够完全理解的。虽然在平时的课间活动中我们有讲过《小蝌蚪找妈妈》的故事，但是，要让托班的幼儿记住故事中的语言，把它表演出来还是具有一定难度的。所以，我们对故事进行了精简，考虑到托班幼儿对于重复的语言对话比较感兴趣，也容易让他们理解和记忆，我们把小蝌蚪的对话都设计为：你是我们的妈妈吗？而其他动物我们也同样遵循这个特点：“不是，你的妈妈是……”，这样的设计不仅简单，易理解，也为后面幼儿的角色表演减低了难度打下了基础！

中班画小鸭子教案篇二

太阳公公回家了，小动物也跟着妈妈回家了。夜里静悄悄的，小河边也静悄悄的，小树林里也是静悄悄的。黑夜就要来了，鸭妈妈带着它的孩子们洗了一下午的澡，就回家了，可是，走在最后的一只小鸭子却迷路了，着急在草地上又是摇头又是跺脚的，它东张西望，四处寻找，可是找来找去，也没有找到妈妈。

小鸭子好害怕，它难过的哭了起来，“呜呜呜……我要回家！我要妈妈！”小鸭子的哭声传了很远很远。小青蛙听到了，急忙跳了过来，轻轻地对小鸭子说：“别哭别哭，小鸭子，我来帮助你。”小青蛙和小鸭子来到了小河边，这里一个小动物也没有。它们在这边找找，又往那边找找，可是找来找去，都还没有找到鸭妈妈。小鸭子又难过的哭了起来，“呜呜呜……我要回家！我要妈妈！”这时候，小鸟听见了，它飞过

来轻轻地对小鸭子说：“别哭别哭，小鸭子，我来帮助你。”小鸟在树林里飞来飞去，不停地喊：“谁家丢了鸭宝宝?谁家丢了鸭宝宝?”老牛听到了，也帮忙“哞哞”地叫了起来，“谁家丢了鸭宝宝?谁家丢了鸭宝宝?”

小狗听了也帮忙“汪汪”地叫了起来，“谁家丢了鸭宝宝?谁家丢了鸭宝宝?”小猫听见了也帮忙“喵喵”地叫了起来，“谁家丢了鸭宝宝?谁家丢了鸭宝宝?”大家的呼喊声传了很远很远，鸭妈妈终于听见了，它急忙赶过来。“哎呀呀，是我的宝宝不见了。”小鸭子见到了妈妈，高兴地大叫了起来“嘎嘎嘎!”“妈妈!妈妈!我可找到您啦!”这个时候呀，来帮助小鸭子找妈妈的动物们都欢呼了起来。“找到啦!找到啦!小鸭子找到妈妈啦”

中班画小鸭子教案篇三

活动目标:

- 1、让幼儿理解，熟悉故事内容，并能看图复述故事。
- 2、感受妈妈们的热情和关怀。
- 3、通过故事，让幼儿了解小蝌蚪变青蛙的过程。
- 4、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 5、理解故事内容，丰富相关词汇。

活动准备:

- 1、头饰：青蛙小蝌蚪鸭鱼乌龟的头饰
- 2、池塘(提供绿色彩带)

3、幼儿操作用图片2幅

4、教学软件一片、幻灯片、故事录音磁带

活动过程：

一、引导语：小朋友们都见过小蝌蚪吧，现在小蝌蚪长大了，它们要去寻找自己的妈妈。让我们一起来看看小蝌蚪是如何找到自己的妈妈的。

二、教师展示幻灯图，引导幼儿谈谈小蝌蚪遇到谁？他们会说些什么？

三、提供材料，让幼儿看图编故事

1按照图书顺序编故事

2按照幻灯片顺序编故事对话

3提供图片，让幼儿在操作板上进行排图讲述

四、集中幼儿，请1~2名幼儿介绍自己编的故事。

五、组织幼儿看vcd□与一起倾听故事。

六、听完故事后教师提问教师设

1、蝌蚪为了找妈妈，向谁去打听？

3、动物妈妈们的外型特征有哪些不同？

4、鸭妈妈是怎么描述青蛙的样子的？她说的完整吗？

5、最后小蝌蚪在哪儿找到了妈妈？你能说说它们的妈妈是什么样儿的？有什么本领？

七、集体边看vcd边学习复述故事，重点让幼儿掌握故事中人物的对话，幼儿复述时要启发幼儿通过不同语调速度音色和节奏来表现妈妈们的不同形象。（如乌龟妈妈比较憨厚；大白鹅速度较快，嗓门大，表现出热情）

八、小蝌蚪找不到妈妈心情是怎么样的？你如果找不到妈妈会怎么做？

九、小蝌蚪怎么找妈妈的，我们知道了，在找妈妈的一个多月时间里，小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？——组织幼儿看教学课件。

十、分组活动

1、边听故事录音磁带边表演故事

2、看图讲故事

3、看vcd讲故事

课后反思：

在活动中我一开始创设游戏的氛围，让孩子模仿小蝌蚪的游动，用身体动作来感知和体验蝌蚪的不同动态，为后面的绘画环节做好铺垫。在课件的运用上，能调动幼儿的情绪，在帮助小蝌蚪找妈妈的过程中孩子的情感体验得到了升华，更加深了孩子对亲情的感受。在这次借班上课中，我发现这个班的孩子有过手指点画的基本经验，我在活动中调整目标，运用不同的提问方式推动幼儿运用已有经验进行互动，师生共同探索小蝌蚪的外形及游动的不同方向，能关注师生之间和谐的关系，虽然我跟他们只见过两次，但在活动中他们始终能有愉悦的体验，获得成就感。特别让我感动的是当我准备结束绘画时，许多孩子还意犹未尽的要求还要画，让我感觉到活动虽然结束，但是教育还在延续。

中班画小鸭子教案篇四

设计意图：

这个月来，我们班开展的是主题活动《春天来了》。春天到了，到处是春意浓浓。一天，我发现我们班的几个孩子围在一起叽叽喳喳的说的可热闹了，我悄悄的走过去想偷听她们在说什么。原来，李乐涵昨天和她的爸爸散步时，在田埂边发现了青蛙的卵，几个孩子正热闹的讨论小蝌蚪呢。于是我决定选取童话故事《小蝌蚪找妈妈》开展一次活动。

这篇童话故事以浅显的文字生动地描写了《小蝌蚪找妈妈》的故事，同时配有图文形式叙述了小蝌蚪是怎样找妈妈以及最后变成青蛙的有趣过程。从教材编排看，童话中动物角色较多，语言生动、趣味性强，是幼儿进行表演的典型教材。从教材结构看童话中对话较多、重复式结构较多，幼儿很感兴趣，也是最容易掌握的最佳范例。

活动目标：

- 1、让幼儿理解，熟悉故事内容，并能看图复述故事。
- 2、感受妈妈们的热情和关怀。
- 2、通过故事，让幼儿了解小蝌蚪变青蛙的过程。

活动准备：

- 1、头饰：青蛙小蝌蚪鸭鱼乌龟的头饰。
- 2、池塘。（提供绿色彩带）
- 3、幼儿操作用图片2幅。

4、在班级的自然角里饲养小蝌蚪。

活动过程：

一、出示自然角里饲养的小蝌蚪，组织幼儿观察并谈论小蝌蚪。

二、引导语：小朋友们都有自己的妈妈，那小蝌蚪的妈妈是谁呀？让我们一起来看看小蝌蚪是如何找到自己的妈妈的。

教师展示挂图，引导幼儿谈谈小蝌蚪遇到谁？他们会说些什么？

三、提供材料, 让幼儿看图编故事

1按照图书顺序编故事

2提供图片，让幼儿在操作板上进行排图讲述

四、集中幼儿，请1~2名幼儿介绍自己编的故事。

五、组织幼儿看vcd□与一起倾听故事。

六、听完故事后教师提问：

1、蝌蚪为了找妈妈，向谁去打听？

3、动物妈妈们的外型特征有哪些不同？

4、鸭妈妈是怎么描述青蛙的样子的？她说的完整吗？

5、最后小蝌蚪在哪儿找到了妈妈？你能说说它们的妈妈是什么样儿的？有什么本领？

七、集体边看vcd边学习复述故事，重点让幼儿掌握故事中人

物的对话, 幼儿复述时要启发幼儿通过不同语调速度音色和节奏来表现妈妈们的不同形象。(如乌龟妈妈比较憨厚; 大白鹅速度较快, 嗓门大, 表现出热情)

八、小蝌蚪找不到妈妈心情是: 怎么样的? 你如果找不到妈妈会怎么做?

九、小蝌蚪怎么找妈妈的, 我们知道了, 在找妈妈的一个多月时间里, 小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢? 小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢? ——组织幼儿看蝌蚪变成青蛙的挂图。

中班画小鸭子教案篇五

中班的孩子比较活泼好动, 在游戏、学习过程中他们还需要养成仔细倾听的习惯。由于自我意识在逐渐增强, 慢慢感受到父母对自己的爱, 知道哪些事情是安全的, 哪些是危险的, 根据这一特点, 设计了此教材, 目的让幼儿在看看、听听、讲讲的过程中, 逐步养成仔细倾听和大胆讲述的习惯, 从而产生对数字歌谣的兴趣和学习的主动性。我采用直观教学法、启发提问法、讨论法来进行教学, 用直观的背景图让幼儿观察了解事情的发生, 以启发提问的方式来引导幼儿大胆猜想, 以讨论法来推动幼儿理解故事的发展情况, 发展幼儿的想象力和思维能力学法。

- 1、懂得在幼儿园要和大家在一起, 不能随便离开集体。
- 2、初步发展幼儿口语表达能力, 学说短句“不要离开大家”。
- 3、通过活动让幼儿初步懂得不离开大家和大家在一起玩是快乐的。

1、鸭妈妈, 小灰鸭, 金鱼的' 头饰各一个。

2、欢快的音乐(快乐的小鸭), 雷声。

3、四幅色彩鲜艳符合故事情节的彩图。

4、录音机一个。

5、创设小池塘的环境。

一、引题

（在上课之前老师给大家带来了一张好看图片，想看吗？）

1、画面（三）：有一只哭泣的小灰鸭。

老师：小鸭为什么哭了？那只小灰鸭到底是怎么了？

二、故事、提问

出示图（一）：鸭妈妈带着许多小鸭出去玩，他们一个跟着一个，走得多好啊！

老师：他们去干什么了？

（哦，小鸭子们真乖是排着队一个跟着一个走，学习词“一个跟着一个”，在回答中要求幼儿把语句讲完整）。

出示图（二）：鸭妈妈带着一群小鸭在池塘边游水、嬉戏、玩耍，玩得真开心！小灰鸭看见了一条金鱼，就跟着金鱼游开了。

老师：发生什么事了？

出示图（三）天空出现了乌云，小灰鸭找不到妈妈了，急得哭起来。

老师：小灰鸭为什么哭啊？

出示图（四）：鸭妈妈赶来了，小灰鸭找到妈妈说：“以后，我再也不随便离开大家了！”

老师：鸭妈妈找到了小灰鸭了吗？

（学习短句“不要离开大家”在此可以请几个幼儿来回答，并给以五角星奖励）

结合实际提问：

老师：如果你和爸爸妈妈在外面走的时候你能不能离开爸爸妈妈一个人去玩了？为什么啊？

幼儿：不能，这样会找不到妈妈的，会被坏人抓走的，就回不了家了。

老师：那如果你不小心你和爸爸妈妈走丢了那怎么办啊？

（老师给予肯定）

三、情景表演

（布置场景、欢快的音乐响起）

1、教师：小鸭子们你们听好了今天妈妈带你们出去玩，你们可要排好队伍一个跟着一个不要跟妈妈走丢了哦。

2、游啊游，出现小金鱼带小灰鸭跟大家走丢了的画面，激发小朋友意识到周围少了谁？

3、播放音乐，小鸭子们在池塘嬉戏，玩耍，出现打雷声音教师引导：糟糕，大雷了，快要小雨了。有什么办法能躲雨？

（在此能很好的运用环境创设，并引导幼儿运用荷叶挡雨）。小灰鸭的出现。

4、妈妈和小灰鸭的从合，引出以后在也不离开妈妈了。

四、小结

今天啊，我们的小朋友各个都表现的棒极了，老师把大拇指送给你们。你们可别像小灰鸭那样随便的离开大家哦，在幼儿园里你们可要和大家在一起哦，别离开大家。

中班画小鸭子教案篇六

1、学习逐幅按顺阅读，理解故事内容，掌握故事中的.象声词。

2、能借助生活经验及图文线索图，辨认一组汉字，并能描述出“鸭子”的主要特征。

3、能大胆参与阅读讲述活动，有一定的积极性。

1、玩具小鸭一只；鸡、青蛙、白鹅、黄狗、老鼠、燕子、鸭子、猪的贴绒一张；相对应的字卡一张。

2、《东方娃娃》二十本。

1、游戏：谁的声音。

——教师模仿故事中角色的叫声，让幼儿猜测是谁的声音。

2、出示“小鸭”，引入阅读活动。

——春天到了，一只小鸭从蛋壳里钻出来，它呀，要去找妈妈。

——它找到自己的妈妈了吗？一路上会发生什么事？

——介绍故事的名字，并指认“小鸭找妈妈”。

3、幼儿自由翻阅。

——按着页码逐页、逐幅的自由翻阅讲述。

4、帮助幼儿理解内容，鼓励幼儿大胆讲述。

——它都碰到了谁？（教师根据幼儿的回答，逐一出示动物小图片）

——小鸭找到自己的妈妈了吗？

——动物妈妈们对小鸭说了什么小鸭才找到自己妈妈的呢？

5、教师讲述故事，幼儿按序翻阅倾听。

——教师按故事内容，逐一提问：小鸭碰见了谁？说了什么？妈妈们是怎么说的？（教师出示相应的字卡和图示）

6、幼儿集体阅读。

——能按页码边指边阅读。

7、幼儿按图文线索图，讲述故事。

8、鸭妈妈是啥样？

——引导幼儿利用图文线索来描述出鸭子的特征。

中班画小鸭子教案篇七

活动目标：

1、理解故事内容，学说对话。

2、在活动中引导幼儿初步了解青蛙的特征。

3、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

活动准备：

《小蝌蚪找妈妈》ppt课件，小青蛙音乐。

活动过程：

中班画小鸭子教案篇八

活动目标：

1. 了解水墨画的工具，学习使用毛笔画水墨画。
2. 尝试用大小毛笔，使用浓、淡墨表现蝌蚪和荷叶。
3. 体验画水墨画带来的不同感受。

活动准备：听过“小蝌蚪找妈妈”的故事，欣赏ppt水墨画所需工具，范画

活动过程：

1、迁移幼儿经验，导入活动，播放ppt图片。

教师：还记得故事《小蝌蚪找妈妈》里的小蝌蚪吗？它们的是什么样子的？池塘里还有什么？（荷叶和荷花）

2、出示范画，引导幼儿探索水墨画的画法。

（1）欣赏观察水墨画，了解水墨画的特征。

教师：荷叶、荷花和蝌蚪是什么样的？哪里用浓墨？哪里用淡墨？哪里用淡彩？

荷叶的中心有一个小圈，旁边还有细细的叶脉；荷花的花瓣是尖尖的；蝌蚪是圆圆的脑袋后面拖着细细的尾巴。

(2) 认识了解工具：粗细不同的笔、浓墨、淡墨和淡彩。

(3) 探索画蝌蚪荷叶的方法。

教师：我们可以怎样画呢？大笔画什么？小笔画什么？用什么方法画？

教师引导幼儿大笔淡墨画荷叶和茎；小笔淡彩用按的方法画荷花；小笔浓墨画叶脉、茎上的刺和蝌蚪。

3、幼儿作画，教师指导。

(1) 提出要求。

教师：先画荷叶，再画荷花，最后画蝌蚪。注意浓墨淡墨的区别，保持画面的干净整洁。

(2) 幼儿作画，教师指导。

4、展示幼儿作品，集体。