

# 动物宝宝找妈妈教学反思(精选8篇)

公益是一种无私奉献的行为，它可以改变周围的环境和他人的命运。公益活动中如何保持持久的激情和动力？公益活动可以涵盖教育、环保、健康、贫困帮扶等多个领域。公益活动需要与合适的合作伙伴携手合作，互相支持，共同推动事业发展。以下是一些成功的公益范例，可以供大家参考借鉴。

## 动物宝宝找妈妈教学反思篇一

1、愿意参加游戏，感受帮助别人的快乐。

2、感知“1”和“许多”。

3、培养幼儿的观察力和动手操作能力。

4、遵守游戏规则，掌握游戏的玩法。

1、老师扮鸡妈妈，幼儿扮小鸡。

2、活动场地布置许多树、草（草内有若干鸡蛋和一只鸭蛋）。

3、一幅《母鸡生蛋》图，鸭木偶一个。

### 一、找蛋

1、老师和幼儿一起唱歌曲《母鸡下蛋》。

问：鸡宝宝你们听见了什么？

2、师：哎呀，我生了好多好多的蛋不知道掉到哪里去了，请你们帮我找一找。

幼儿找蛋。

## 二、还蛋

- 1、引导幼儿发现其中有一只不同的蛋。
- 3、鸭妈妈找不到自己的蛋会怎样？
- 4、请鸡宝宝把鸭蛋还给鸭妈妈。看看鸭窝里有没有鸡妈妈生的蛋。

## 三、玩蛋

- 1、玩蛋宝宝。（幼儿随意的在地上摆弄滚动）
- 2、师：请鸡宝宝把蛋放到篮子里，你给我一个，你也给我一个——。现在我的篮子里有多少蛋？（许多蛋）。

## 四、画蛋

- 2、师：咯咯嗒，咯咯嗒它又要生蛋了，我们一起把它生的蛋画下来。
- 3、教师和幼儿一起把画贴在墙上，请小朋友以后再来给鸡妈妈画蛋。

在本节活动中幼儿都能积极的参与其中，并且都能够正确的区分“1”个“许多”，但在活动设计中感知“许多”的环节有点弱，在以后的教学中我会吸取本次的.教训把过程设计的更合理！争取在以后的教学活动中自己有更完美的表现。

## 动物宝宝找妈妈教学反思篇二

凭据小班幼儿进修数的特色来看。孩子学数比力形象、直不雅。是以，计划了这一讲授运动。让幼儿经由过程西席所供给的特定质料来感知“1”和“很多”，使幼儿在愉悦的氛围

中感知数观点。并经由过程游戏“找蛋”“还蛋”来感觉资助别人的快活。

运动目的：

1、乐意加入游戏，感觉资助别人的快活。

2、感知“1”和“很多”。运动预备：

1、先生扮鸡妈妈，幼儿扮小鸡。

2、运动园地部署很多树、草（草内有多少鸡蛋和一只鸭蛋）。

3、一幅《母鸡生蛋》图，鸭木偶一个。运动历程：

一、找蛋

1、先生和幼儿一路唱歌曲《母鸡下蛋》。

问：鸡宝宝你们闻声了什么？

2、师：哎呀，我生了很多多少很多多少的蛋不知道失到那里去了，幼儿手工制作请你们帮我找一找。

幼儿找蛋。

二、还蛋

1、引诱幼儿发明此中有一只差别的蛋。

3、鸭妈妈找不到本身的蛋会奈何？

4、请鸡宝宝把鸭蛋还给鸭妈妈。看看鸭窝里有没有鸡妈妈生的蛋。

### 三、玩蛋

1、玩蛋宝宝。（幼儿随便的在地上摆弄转动）

2、师：请鸡宝宝把蛋放到篮子里，你给我一个，你也给我一个-----。如今我的篮子里有几多蛋？（很多蛋）。

### 四、画蛋

2、师：咯咯嗒，咯咯嗒它又要生蛋了，我们一路把它生的蛋画下来。

3、西席和幼儿一路把画贴在墙上，请小朋侪今后再来给鸡妈妈画蛋。

## 动物宝宝找妈妈教学反思篇三

设计思路：

我们的主题进入了“动物大世界”这一主题，在收集动物材料的时候，他们对动物的出生产生兴趣，孩子们积累了一些动物繁殖的知识经验，在活动中我渗透了关爱的情感，如：小海马遇到危险时，会回到自己爸爸的育儿袋里；企鹅爸爸把刚出生的宝宝放在自己的脚上行走，怕宝宝受冻等。在这基础上，我预设这个活动，利用画画、讲讲的形式，让孩子们更多地感受到动物之间的亲情。

活动目标：

1、在了解小鸡出生的基础上，用绘画的形式表现母鸡孵小鸡的情景。

2、在活动中，感受母鸡爱护宝宝，小鸡喜欢妈妈的情感。

活动准备：

前期经验的积累（对母鸡外形、小鸡出生的认识、音乐等）

活动过程：

一、直接导入——用儿歌的形式演示鸡的身体的轮廓

一座低山，一座高山，中间一座桥，下面一个大湖，中间有个小岛。

二、观察讨论——观察讨论母鸡的头部特征和母鸡孵小鸡的情节，并共同演示

1、母鸡和公鸡不一样在什么地方呢？（重点是鸡冠和尾巴的区别）

2、“咯咯哒……………”母鸡怎么了？

3、鸡妈妈会用什么来做窝？

4、母鸡终于生蛋了，为什么有的蛋只看到一点点？（老师边画边问。）

5、“笃笃……”什么声音呀？小鸡终于要出壳了。它们是怎么从蛋壳里出来的？

6、有的小鸡先露出了头、有的小脚先出来了、还有的整个身体都出来了。

小结：草窝是很软的，所以画的时候是弯弯的，妈妈生宝宝的时候有的小鸡先露出了头、有的小脚先出来了、还有的整个身体都出来了。

三、尝试表现——尝试表现母鸡孵小鸡的情节，并进行添画

## 四、讲评——体验成功

### 1、你的小鸡是怎么出壳的？它们在做什么？

小结：它们有的爬在妈妈的头上，有的爬在妈妈的身上。“这个世界真美呀。”“妈妈，我们一起捉迷藏吧。”

活动反思：

描述：

本次活动以“母鸡孵蛋”的故事情节加以贯穿，非常的生动，调动了所有孩子的学习兴趣。这种方法有利于情感的体验和激发，如在边讲故事边示范的过程中，老师可以很自然地提问“母鸡妈妈为什么一步也不离开蛋宝宝？”“小鸡一看到妈妈回说些什么？做些什么？”，这样的问题可以使孩子们感受到鸡妈妈与宝宝之间的亲情。

分析：

活动中绘画形式比较单一，只有投放了粗笔和细笔，所以孩子能够把今天的作品表现下来，但是作品的美感有待加强，要么就是线描，要么就是涂色等。

调整：

- 1、在活动中可以用上多种材料，增强幼儿的绘画兴趣。
- 2、在区域中多投放刮蜡、荧光笔等作画材料，让更多地幼儿去体验多种绘画材料的特性。

## 动物宝宝找妈妈教学反思篇四

- 1、通过故事欣赏、指点画和游戏活动，培养幼儿感受美、欣

赏美的能力。

2、学习用多种颜色进行手指点画。

3、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

4、培养幼儿敏锐的观察能力。

5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

1、教具准备：

(1)桌面木偶：未上色的鱼妈妈一只、鱼宝宝若干，海底世界布景；(2)红、黄、蓝颜料、抹布、每组一份；回形针、绳子每人一份；(3)范例若干；(4)录音机一台，歌曲《捉鱼》磁带一盒。

2、知识经验准备：

(1)幼儿已熟悉歌曲《捉鱼》；(2)幼儿已有初步的指点画经验。

3、《捉鱼》音乐磁带一盒，录音机一台。

4、大小、颜色不同的三角形若干。

5、娃娃、餐具

1、观看故事表演并欣赏配乐故事《鱼妈妈和鱼宝宝去旅行》

(1)观看故事表演并欣赏配乐故事(2)根据故事内容进行简单提问。

2、指点画：“鱼妈妈”和“鱼宝宝”

(1)播放背景音乐，幼儿自由欣赏教师的范例。

(2) 启发幼儿从颜色和排列方式等方面谈谈鱼妈妈和鱼宝宝穿的衣服。

(3) 以鱼妈妈的口吻请幼儿为鱼宝宝穿上漂亮的衣服，鼓励能力弱的幼儿大胆点画，鼓励能力强的幼儿尝试点出有规则的“鳞片”来。提醒幼儿使用抹布，注意保持桌面和衣物的清洁。

3、游戏：鱼妈妈和鱼宝宝去旅行。

(1) 提供海底世界布景，让先完成作业的幼儿带着鱼宝宝“去旅行”。

(2) 听音乐《捉鱼》玩游戏，提醒幼儿跑动时注意不碰撞。

1、音乐角：启发幼儿在玩《捉鱼》游戏时用上不同的鱼游动作。

2、美工角：引导幼儿用大小不同的三角形拼贴《鱼妈妈和鱼宝宝去旅行》并添画泡泡。

3、操作角：提供圆形、正方形、三角形让幼儿练习按图形特征排序。

4、娃娃角：提供娃娃、餐具等供幼儿游戏。

## 动物宝宝找妈妈教学反思篇五

根据小班幼儿学习数的特点，我发现孩子学数比较形象、直观。因此，设计了这一有趣的游戏思维教学活动。让幼儿通过教师所提供的特定材料来感知“1”和“许多”，使幼儿在愉悦的气氛中感知数概念。并通过游戏“找蛋”、“还蛋”来感受帮助别人的快乐。



1、以游戏形式帮助幼儿感知“1”和“许多”。

2、愿意参加游戏，感受帮助别人的快乐。

1、老师扮演鸡妈妈，幼儿扮演小鸡。

2、活动场地布置许多树、草（草内有若干鸡蛋和一只鸭蛋）。

3、一幅《母鸡生蛋》图，鸭木偶一个。

1、老师和幼儿一起学习儿歌《母鸡生蛋》。

问：鸡宝宝你们听见了什么？

2、师：哎呀，我生了许许多多的蛋不知道掉到哪里去了，请你们帮我找一找。

3、幼儿找蛋。

1、引导每个幼儿找回1只鸡蛋，找到的鸡蛋放进箩筐。

2、师：你们找回了多少鸡蛋？（许多）。

3、问个别小鸡：你找回了几只鸡蛋？（1只）

4、鸡妈妈有许多孩子，1只小鸡找回1只鸡蛋，1只1只合起来是多少？（许多）

5、继续引导幼儿发现其中有一只不同的蛋。

6、鸭妈妈找不到自己的蛋会怎样？

7、请鸡宝宝把鸭蛋还给鸭妈妈。看看鸭窝里有没有鸡妈妈生的蛋？

- 1、玩蛋宝宝。（幼儿每人拿一只蛋，随意的在地上摆弄滚动）
- 2、师：请鸡宝宝把蛋放回篮子里，你给我一个，你也给我一个——。现在我的篮子里有多少蛋？（许多蛋）。
- 2、师：咯咯嗒，咯咯嗒，它又要生蛋了，我们一起把它生的蛋画下来。
- 3、教师和幼儿一起把画贴在墙上，请小朋友以后再来给鸡妈妈画蛋。

老母鸡，真能干。

会捉虫，会生蛋。

数一数，几个蛋？

一二三，三个蛋。

老母鸡，把歌唱。

咯咯咯，咯咯咯。

咯哒咯哒咯咯哒。

## 动物宝宝找妈妈教学反思篇六

- 1、感知4以内的数量，学习手口一致的点数，说出总数。
- 2、学习按照数量对应取物，培养幼儿参与活动的愉快心情。

小动物头饰若干、挂图、数字点卡、小礼物若干等。

- 1、认识动物宝宝，说出它们数量。

以提问的方式引出课题《春游》。请出去参加春游的动物宝宝们和小朋友认识，然后让幼儿手口一致的点数，说出每种动物宝宝的数量，并用动作表示出来。（如，一只猫就学小猫叫一声，两只小狗就学小狗叫两声）

## 2、和动物宝宝去春游：

让全体幼儿唱着《春天》的儿歌，做着小律动，开始出发去春游。引导幼儿说出春天有什么景物，幼儿园教案然后出示《春天》的图画，让幼儿看画面上有些啥？（一个太阳、两只小鸟、三棵小树、四朵花儿）。

## 3、游戏比赛：

小朋友欣赏了美丽的大自然，为了让大家尽兴，请动物宝宝和小朋友来进行一场比赛。请幼儿分组比赛送点卡，看谁送点卡又快又准。

## 4、春姑娘送礼物：

春姑娘特别欢迎小朋友和动物宝宝来到大自然中，为了表达她的谢意，她要送给每一位小朋友一份小礼物，但小朋友需凭点卡票获得相应的礼物（幼儿操作：每一位幼儿按点卡取相应的小红花或小绿叶）

## 5、小结：

小朋友今天玩得开不开心呀？你们欣赏了美丽的大自然，收获了春姑娘的礼物，还认识了这么多动物宝宝。

# 动物宝宝找妈妈教学反思篇七

1、通过故事欣赏、指点画和游戏活动，培养幼儿感受美、欣赏美的能力。

- 2、学习用多种颜色进行手指点画。
- 3、培养幼儿手眼协调的能力。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

#### 1、教具准备：

(1)桌面木偶：未上色的鱼妈妈一只、鱼宝宝若干，海底世界布景；

(2)红、黄、蓝颜料、抹布、每组一份；回形针、绳子每人一份；

(3)范例若干；

(4)录音机一台，歌曲《捉鱼》磁带一盒。

#### 2、知识经验准备：

(1)幼儿已熟悉歌曲《捉鱼》；

(2)幼儿已有初步的指点画经验。

3、《捉鱼》音乐磁带一盒，录音机一台。

4、大小、颜色不同的三角形若干。

#### 5、娃娃、餐具

1、观看故事表演并欣赏配乐故事《鱼妈妈和鱼宝宝去旅行》

(1)观看故事表演并欣赏配乐故事

(2)根据故事内容进行简单提问。

2、指点画： ;鱼妈妈;和;鱼宝宝;

(1)播放背景音乐，幼儿自由欣赏教师的范例。

(2)启发幼儿从颜色和排列方式等方面谈谈鱼妈妈和鱼宝宝穿的衣服。

(3)以鱼妈妈的口吻请幼儿为鱼宝宝穿上漂亮的衣服，鼓励能力弱的幼儿大胆点画，鼓励能力强的幼儿尝试点出有规则的;鳞片;来。提醒幼儿使用抹布，注意保持桌面和衣物的清洁。

3、游戏：鱼妈妈和鱼宝宝去旅行。

(1)提供海底世界布景，让先完成作业的幼儿带着鱼宝宝;去旅行;。

(2)听音乐《捉鱼》玩游戏，提醒幼儿跑动时注意不碰撞。

1、音乐角：启发幼儿在玩《捉鱼》游戏时用上不同的'鱼游动作。

2、美工角：引导幼儿用大小不同的三角形拼贴《鱼妈妈和鱼宝宝去旅行》并添画泡泡。

3、操作角：提供圆形、正方形、三角形让幼儿练习按图形特征排序。

4、娃娃角：提供娃娃、餐具等供幼儿游戏。

鱼是最古老的脊椎动物。它们几乎栖居于地球上所有的水生环境——淡水的湖泊、河流到咸水的大海和大洋。

**动物宝宝找妈妈教学反思篇八**

1、理解儿歌内容，尝试学说“xx宝宝上火车，咔嚓咔嚓去旅行”。

2、学习仿编儿歌，体验游戏的乐趣。

1□ppt课件。

2、火车声音

3、动物图片挂饰若干。

一、倾听火车声音，导入新课。

二、分段熟悉儿歌内容。

1、师：“谁在火车上？”（大象）“大象爷爷在说话呢，我们来听听大象爷爷说了什么。”（大象爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行。）“旅行是什么意思？”教师小结：原来大象爷爷开着火车出去玩，火车发出咔嚓咔嚓的声音。

2、师：“大象爷爷还请了其他小动物一起去旅行，我们来看看他请了谁。”（青蛙宝宝上火车，咔嚓咔嚓去旅行）请个别幼儿练习说。

3、猜谜，引出新朋友小兔，“小兔宝宝上火车，咔嚓咔嚓去旅行”。

4、根据动物叫声引出新朋友小猫，“小猫宝宝上火车，咔嚓咔嚓去旅行”。

三、完整欣赏儿歌，学习朗诵儿歌。

1、教师示范朗诵。

2、幼儿学习儿歌。

四、仿编儿歌。

提问：“最后一节车厢是空的，你猜会是哪个小动物要去旅行呢？”

请老师指导幼儿仿编儿歌。

五、游戏“动物宝宝去旅行”。

附儿歌：动物宝宝去旅行

大象爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行。

青蛙宝宝上火车，咔嚓咔嚓去旅行。

小兔宝宝上火车，咔嚓咔嚓去旅行。

小猫宝宝上火车，咔嚓咔嚓去旅行。

咔嚓咔嚓咔嚓嚓，动物宝宝去旅行。