

最新社会生活的变迁说课稿(大全8篇)

感恩是一种内心的态度，是对他人给予和付出的一种感激之情。总结中可以用一些感人的词句或者诗句来表达自己对他人的感激和对生活的热爱。以下是小编为大家整理的一些感恩活动，愿它们能够给你带来快乐。

社会生活的变迁说课稿篇一

1. 知识与能力目标：

通过本课学习使学生掌握：在工业革命后火车、轮船的传入，第二次工业革命后，有线电报，电话以及照相和电影的传入，新闻报纸、出版事业在中国的出现，以及辛亥革命后中国社会习俗的变化。

2. 情感态度与价值观目标：

通过本课学习使学生认识：由于西方工业社会文明的传入，中国的社会生活变得更加丰富多彩，但这些深刻的变化也是以我们中华民族沦入半殖民地半封建社会的灾难深渊为代价的。

[重点和难点]

教学重点为近代交通通讯在中国的出现”。

[教法、学法]应用自制课件，运用启发式和问题目标教学法。

[教学手段]多媒体课件、图片火车、轮船

[课时]1课时

[课型]新授课

[教学过程]

1) 复习提问上节内容。

2) 导入新课：提问近代鸦片战争以后，中国社会出现了哪些趋势？当学生能答出经济上自给自足的自然经济解体，中国民族资本主义的产生和发展，出现工业化的趋势；政治上民主化的趋势；思想文化方面出现了提倡科学民主的趋势后，导入新课：我们今天看看近代中国的社会生活方面发生哪些变化。

3) 讲授新课：

一、近代的交通

1. 第一次工业革命后的内容，而近代通讯在第二次科技革命后出现，建议将近代通讯调整到精神文化生活的变迁一目。

2. 充分运用书上媒体如导言图片引文剧照等培养学生通过上述媒体获取知识处理信息的能力并能阐述历史问题的能力。

3. 在讲第一小目时，分析近代交通特别是铁路的修建对传统手工业，对中国自给自足的自然经济的冲击作用，促进商品经济发展的同时，也便利了外国列强对中国的掠夺。

二、“文化生活的变迁”

1. 连同近代通讯都是受第二次科技革命的影响才发生的。近代通讯，报业，出版业对传播维新思想，资产阶级民主革命思想等新观念起了重要宣传作用，这时请同学们回顾一下维新派在宣传维新变法时创办了哪些刊物；资产阶级革命派在辛亥革命时期创办了哪些刊物，出版了哪些书籍。

这些变化说明了什么？请分析变化的原因。

三. 课后小结：中国铁路由最初仅有几十公里；近代的通讯手段最初全国只有有限的有线电报和有数的几十门电话，虽然现在看来数量很少，在整个社会生活中所占比重显得微不足道，而且根本不能普及到寻常百姓家，但这些变化却表明近代中国的社会生活正发生着重大的历史性变化，它顺应了人类历史发展的主流趋势，代表了人类历史先进文化的发展方向，具有无限的生命力。

四、练习：声电影里的人说话没有声音，用什么办法可以让观众明白他（她）在说什么。

五、作业：畅想考察：有的报纸上的广告太夸张了，那是不是说明它在欺骗读者呢？

社会生活的变迁说课稿篇二

基础知识

了解两次工业革命和辛亥革命对中国社会生活的影响

能力训练过程方法

情感态度价值观

思想意识辛亥革命对中国封建习俗观念的改造，代表着人类历史文明发展变化的主流趋势和人类优秀文化的发展方向，功不可没
教学重点 近代交通通讯在中国的出现 教学难点 使学生在潜移默化中认识物质文明与精神文明、经济基础与上层建筑、物质与意识的辩证关系
教学过程导入新课：组织学生回顾前面学过的线索，讨论回答问题：鸦片战争后，中国社会在经济、政治、思想文化方面出现了怎样的趋势？
a 经济上：自然经济解体，民族资本主义产生并在曲折中发展，出现工业化趋势
b 政治上：封建帝制解体，出现民主化趋势
c 思想文化上：出现了提倡民主科学的趋势。） 设问导入：

我们今天看看近代中国的社会生活方面发生了哪些变化。

（布置学生阅读104——109页全课内容，对外国传入的重要交通通讯工具、文化生活和社会习俗变迁的事实等做出醒目的阅读标记，按小组交流个人看法，要求人人过关。）组织学生学习 and 探究新课近代交通通讯在中国的出现 1、19世纪初，火车、轮船的传入，对中国社会产生了什么影响？
a 使人们的出行速度大大加快[交通便捷] b 极大地促进了商品的流通 c 也便利了外国列强对中国的掠夺。） 2、你知道中国第一条铁路和第一艘轮船的名称吗？（淞沪铁路、“黄鹄”号轮船）

教师小结、过渡：这是第一次工业革命科技发明对中国的影响，使得当时中国的社会经济和物质生产发生了重大变化，开始与世界“接轨”。19世纪70年代以后，第二次工业革命科技发明陆续传入中国，进一步促进了中国的物质生产和商品经济的发展，并在这个基础上改变了人们的思想观念，使得中国人的文化生活也发生了剧烈的变迁。文化生活的变迁

1、19世纪70年代以后，传入的通讯工具是什么？（有线电报）对社会生活哪些方面产生影响？（商业、新闻、家庭联系等） 2、当时还从西方传入哪两样发明，丰富了人们的精神生活？（照相和电影） 3、中国电影历史上的三个“第一部”分别是什么？（组织学生“对号入座” a 中国第一部无声电影：《定军山》 b 中国第一部有声电影：《歌女红牡丹》 c 中国第一部获得国际电影节奖的影片：《渔光曲》。）

4、近代最著名的中文报纸是哪一家？（《申报》） 5、近代中国历史最长、规模最大的文化出版机构是什么？（商务印书馆） 6、你能说出以下各时期兴办的刊物名称吗？（组织学生“对号入座” a 维新变法时期：《万国公报》[后改名为《中外纪闻》] b 辛亥革命时期：《民报》[中国同盟会机关报] c 新文化运动期间：《新青年》[原名《青年杂志》]、《每周评论》）

教师过渡：随着文化生活的变迁，人们的社会习俗也发生了变化。社会习俗的变化 1、辛亥革命后，有哪些落后愚昧的习俗得到改变？（留辫、缠足、翎顶补服、跪拜礼、称呼等） 2、这说明精神文明的发展趋势是什么？（平等博爱、互尊自重）

巩固小结 1、

梳捋本课知识线索和知识要素。 2、指导学生当堂完成课本108页选择题：应选b（淞沪铁路）。 3、提醒学生预习第21课《科学技术与思想文化（一）》。

社会生活的变迁说课稿篇三

教学过程

导入新课：组织学生回顾前面学过的线索，讨论回答问题：鸦片战争后，中国社会在经济、政治、思想文化方面出现了怎样的趋势？（a）经济上：自然经济解体，民族资本主义产生并在曲折中发展，出现工业化趋势；（b）政治上：封建帝制解体，出现民主化趋势；（c）思想文化上：出现了提倡民主科学的趋势。）

设问导入：我们今天看看近代中国的社会生活方面发生了哪些变化。（布置学生阅读104——109页全课内容，对外国传入的重要交通通讯工具、文化生活和社会习俗变迁的事实等做出醒目的阅读标记，按小组交流个人看法，要求人人过关。）

组织学生学习和探究新课

近代交通通讯在中国的出现

1、19世纪初，火车、轮船的传入，对中国社会产生了什么影响？（a）使人们的出行速度大大加快[交通便捷]；（b）极大地促进了商品的流通；（c）也便利了外国列强对中国的掠夺。）

2、你知道中国第一条铁路和第一艘轮船的名称吗？（淞沪铁路、“黄鹄”号轮船）

教师小结、过渡：这是第一次工业革命科技发明对中国的影响，使得当时中国的社会经济和物质生产发生了重大变化，

开始与世界“接轨”。19世纪70年代以后，第二次工业革命科技发明陆续传入中国，进一步促进了中国的物质生产和商品经济的发展，并在这个基础上改变了人们的思想观念，使得中国人的文化生活也发生了剧烈的变迁。

文化生活的变迁

- 1、19世纪70年代以后，传入的通讯工具是什么？（有线电报）对社会生活哪些方面产生影响？（商业、新闻、家庭联系等）
- 2、当时还从西方传入哪两样发明，丰富了人们的精神生活？（照相和电影）
- 3、中国电影历史上的三个“第一部”分别是什么？（组织学生“对号入座”
a中国第一部无声电影：《定军山》
b中国第一部有声电影：《歌女红牡丹》
c中国第一部获得国际电影节奖的影片：《渔光曲》。）
- 4、近代最著名的中文报纸是哪一家？（《申报》）
- 5、近代中国历史最长、规模最大的文化出版机构是什么？（商务印书馆）
- 6、你能说出以下各时期兴办的刊物名称吗？（组织学生“对号入座”
a维新变法时期：《万国公报》[后改名为《中外纪闻》]
b辛亥革命时期：《民报》[中国同盟会机关报]
c新文化运动期间：《新青年》[原名《青年杂志》]、《每周评论》）

教师过渡：随着文化生活的变迁，人们的社会习俗也发生了变化。

社会习俗的变化

1、辛亥革命后，有哪些落后愚昧的习俗得到改变？（留辫、缠足、翎顶补服、跪拜礼、称呼等）

2、这说明精神文明的发展趋势是什么？（平等博爱、互尊自重）

巩固小结

1、梳捋本课知识线索和知识要素。

2、指导学生当堂完成课本108页选择题：应选b□淞沪铁路）。

3、提醒学生预习第21课《科学技术与思想文化（一）》。

社会生活的变迁说课稿篇四

各位专家、同仁：

大家好！下面，我向各位汇报《社会生活的变化》一课中的教学尝试。

根据课标要求，本课从社会生活的角度展示了中国迈向近代化的历程。

作为社会生活史的主题教学，本课呈现出以下两个特点：内容庞杂、内涵深刻。

内容庞杂是指本课中“社会生活”涉及交通通讯、文化生活、社会习俗等方面，内容多，空间广，勾勒出一幅丰富多彩的社会生活图卷。

内涵深刻在于作为本册书的收尾篇，本课是中国政治、经济、思想近代化回归生活的表现，体现了中国近代化进程的特点，透视出历史的变迁。

因此，本课的主旨就是在近代社会生活的变化之中感受文明的演进。

北京前门大街的重修开放引发了我的思考。前门地区保存了丰富的近代北京社会生活的内容，是学生相对熟悉的区域。何不让学生到前门地区寻找近代社会生活的痕迹？置身历史遗存的现场，感受历史那难以言传的细节与氛围。于是，我组织学生去前门地区实地考察。在此基础上，根据清末官员恽毓鼎的《澄斋日记》，我设计了“近代京沪游”这一贴近学生生活的历史情境，将学生的兴趣点和教学重点结合起来。

结合以上分析，制定了本课的教学目标，我希望通过这节课的学习，我和同学们一起：

发现历史，感受变化，提高能力；

了解历史，探究变化，掌握方法；

享受历史，感悟变化，升华情感。

依据教学目标制定了这样的教学策略，依托课前实地考察，设计通览、透视两个环节，我和学生从生活的角度看历史，通览变化的表现；从历史的角度看生活，透视变化的内涵。

下面，为大家呈现具体的教学过程。

[通览环节]

通览环节围绕着历史情境“近代京沪游”展开。在19-19间，学生以清末国人的身份，从北京前往上海游览，期间经历辛亥革命。之所以选北京、上海，是因为这两个城市是近代城市社会生活变化的缩影；之所以选择辛亥革命前后这段时间，是因为这个时期社会生活的变化体现出新与旧、中与外、变革与保守的激烈碰撞。

为了推进情境发展，旅行过程中，我设计了以下四个小活动，带着学生在活动中寻找社会生活的变化。

活动一通过确定出行方式，引导学生发现近代交通的变化。我请学生阅读教材，结合时代背景，选择快捷的交通工具出行。学生了解到淞沪铁路建成通车和轮船相继传入中国的史实，提出了乘坐火车。我随即提出问题：清朝末年的北京是否已有火车？学生立刻说他们在前门地区考察中发现了建于19的前门火车站，认为我们可以乘坐火车出发。配合我提供的相关铁路通车时间，经讨论最终确定乘火车至上海。

活动二中，我们一行来到前门火车站准备出发。通过寻找前门地区的近代生活遗存，了解电影、照相出现的史实。我提出问题：清朝末年来到前门火车站，我们能看到哪些在近代才出现的新事物呢？此时，学生分组展示实地考察中拍摄的照片。在我的指导下，他们在众多的照片中辨别出近代出现的新事物，如铛铛车、大观楼影院、大北照相馆、火车站等，进而掌握电影、照相在中国出现的史实。

学生基于生活经验，马上提出打电话。那么，当时人们是否可以使用电话呢？我提供了一张上海电话局的广告。学生分析其中人物的对话和广告词，了解到电话出现的史实及其带来的便利。同时，我也告诉学生当时电话的使用并不像现在这么普及。

由于学生对电报不太了解，我就指导学生阅读教材，了解电报传入中国的时间，并补充李鸿章关于电报的奏稿，指导学生分析材料。材料中“经营十余年”表明的是电报引入中国的背景，即洋务运动。“瞬息万里”体现了电报的特点，“官商称便”说出了电报的作用、影响。在指导学生获取有效信息的基础上，我进一步启发学生思考，“官商称便”的“便”字背后体现的是什么历史变化，同学们认为在便利的背后是历史的进步，“便”字还可以理解为“变”革的“变”。

接下来的活动四中，学生以游客的身份停留在上海，我提出问题“作为游客，我们怎样更多地了解这个城市呢？”由此，分析以报刊为代表的大众传媒的影响。我出示当时的报纸，学生从中找到了“鱼肝油”、“《文学报道》”、“中华民国万岁！孙大总统万岁！”等信息。我引导学生进行归纳，将这些信息归结为经济、文化、政治等方面。学生从中感受到大众传媒不仅是人们了解社会的工具，更是表达人们态度、观点的舞台，例如对“中华民国成立”一类重大事件的宣传，对近代中国政治的进步就起了推动的作用。

报纸上为什么说“中华民国万岁！”呢？因为在我们旅行的过程中辛亥革命发生了，中华民国建立起来。接下来，我继续引导学生关注此后社会生活又会发生哪些变化。我又出示了一份报纸——1912年《时报》中的文章片断，阅读材料后学生找到了民国时期在易服饰、剪发辫、废缠足和礼仪方面的变化。帮助学生理解变化背后的历史进步是非常重要的。如何做到这一点呢？以改称呼为例，我请学生说出他们知道的旧称呼和新称呼，之后带着学生继续分析，旧称呼，如：老爷、奴才，大人、小民，学生立刻发现这是不平等的社会地位的反映。在新称呼中，大家都可以称呼对方先生、同志。在新旧称呼对比中，反映出人们对于平等的追求。

通览环节，以学生的生活经历为平台，完成了本环节的教学任务，从社会生活的变化看历史的发展变迁。

[透视环节]

如果说通览环节是从社会生活的角度看历史的话，那么，透视环节就是从历史的角度看社会生活。考虑到初一学生的思维特点，我设计了“三看变化”的活动。

“第一看”看的是“时代”，以通览环节所学知识为基础，进一步分析推动社会生活变化的历史因素。我设计了一个时间轴。请学生结合所学知识标注出影响社会生活变化的重大

历史事件，并说出理由。为了引导学生开展活动，我以辛亥革命的断发为学生做了一个范例。学生因为获得了一个运用所学知识的机会，表现得非常积极，标注了鸦片战争、洋务运动、戊戌变法等重大历史事件，说明理由的过程也非常精彩。这个环节看似简单，却体现出社会生活的变化并非一笔流水账，而是与重大历史事件紧密相关，与历史的脉搏一起跳动。

“第二看”看的是“艰辛”。我出示一幅地图，显示出20世纪30年代的中国铁路分布情况和部分社会生活变化表现的分布情况。我提出问题：让我们看一看，近代新事物最早诞生在哪些地方？这些地方有何共同特点？引导学生发现，近代社会生活的变化主要集中在大城市和东南沿海地区，体现出区域上的不平衡，时间上的点滴渐进。之后，我出示一则材料。材料显示的是，在同一时间内，社会生活新旧现象并存。由此，学生感受到在半殖民地半封建社会的中国社会生活变化的艰难。

当学生感受变化的艰难而略有失望时，我马上提出一个新的问题“变化发生的区域是有限的，变化的历程是艰难的，这些变化是不是就没有意义了呢？”进入第三看，看的是进步。

以下是其中的一段材料。我以报刊为例，引导学生分析社会生活变迁背后蕴涵的进步因素。首先，我提醒学生注意，《申报》的时论主要关注哪些地方的新闻。某个地方的人对全国和国外的新闻品头论足，这在现在看来并不新鲜。但是，放在历史的转折关头，我们会发现，这从一个侧面反映出，更多的普普通通的中国人正在破除传统的狭隘的乡土意识，更多地关注国家、关注世界大势，体现了时代的进步。

[总结]

回顾本课的学习，我紧密围绕着一个“变”字——变物质、变思想、变文化，设计了“通览”环节，在“近代京沪游”

中和学生一起梳理近代中国社会生活的变化；提升了一个“看”字——看时代、看艰辛、看进步，设计了“透视”环节，在“三看变化”中认识到中国近代化历程的曲折、艰辛，感受到近代中国人追赶时代进步潮流的坚定步伐。

作为社会生活史的教学，我的体会是：依托生活让历史更生动，融入时代让生活史更深刻。讲完这节课后，我与学生共享了陈先生的一句话“生活的历史没有大炮那么可怕，但比大炮更有力量；它不像思想那么感染人心，却比思想更广泛地走到每一个人的生活里去。”

社会生活的变迁说课稿篇五

《社会生活的变迁》（人教版八年级上册第20课）

古代中国史学的资政性和史官制，使得官史所记载的内容，绝大部分是统治者的政绩训令、文治武功、礼仪大典、星变灾异、生产经济和征伐边务等国家和皇家大事。社会生活史曾经在很长一段时间里被打入冷宫。同样，在我的教学中，也常常忽略社会生活内容，似乎觉得吃穿住用行这些过于大众化的东西没什么好讲的。正好李大钊所说：“历史这这样的东西，是人类生活的行程。”所以，历史老师应该重视社会生活史的教学。

我们常常困惑，年级越高，课堂越显得死沉。教材内容是有限的，如何让学生的思维向教材之外扩展，如何改变常规教学思路，充分挖掘学生的潜能，让学生的思维和表现“活”起来，是我设计课堂的出发点。

课堂设计6个环节：

“旧闻播报”导入新课，“视频欣赏”先给学生留下感官初步印象，通过“小组探究学习”深入课文，“学习成果汇报”互动交流，“情境纠错”加深巩固，“设身处地”提升

课堂，“有话大家说”“博客留言版”将学生的思考拓展到课堂之外。

经验和水平有限，还望各位专家、老师批评指正，谢谢！

知识能力

1. 掌握火车和轮船、有线电视、照相和电影、新闻报纸和出版事业等在中国的出现及辛亥革命后中国社会习俗的变化。
2. 通过小组合作学习培养学生的自主学习能力、小组合作意识、创新和探究能力。
3. 通过“旧闻播报”、学习成果汇报、“设身处地”等环节，培养学生的表达能力和与听从沟通的能力。
4. 通过近代社会生活同古代现代社会生活的比较培养学生的历史比较能力和思维能力。古县学生树立正确的历史发展观。

情感、态度、价值观

5. 认识火车轮船的传入对中国社会的影响：认识西方工业文明的传入使中国社会生活变得丰富多彩，但这是以中华民族沦为半殖民地半封建社会为代价的。
6. 认识工业文明的传入改造中国社会的物质文明的同时，促进中国的文化生活和社会习俗的变化。以培养学生的社会进步观。
7. 认识辛亥革命对中国社会的封建习俗观念的改造作用，它是历史的进步。
8. 认识物质文明的变化是最根本的变化，引起精神领域的变化。

9. 认识科学技术是第一生产力，科技革新对于一个民族的重要性。

了解并体会近代西方工业社会文明促使中国社会在各领域所发生的变化：近代交通通讯的出现、文化生活的变迁、社会习俗的变化等。

1. 分析变化现象背后的原因及影响。
2. 物质文明的变化是最根本的变化，是精神文明的基础。潜移默化中渗透物质决定意识的初步的唯物史观。
3. 理解近代社会生活变化的进步意义和局限性之间的关系。

：“19世纪末20世纪初的中国社会”

那时的中国社会生活给你留下了哪些印象？

1. 分组

课文从哪几个方面介绍了近代社会生活的变化？

强调社会生活是包罗万象的，除了书本介绍的内容，它还包
括了其他方方面面。

给每个组发相应的补充资料。

2. 小组合作学习（十分钟）学生学习过程中，老师着眼于三个方面给予指导：

a. 调动成员间的交流、合作。

b. 指导学生整合信息（书本、老师发下的补充资料、个人的知识经验），从材料中的有效信息中得出结论。

c. 指导学生如何采取新颖、生动、有效的方式进行学习成果汇报。

3. 学习成果汇报

老师给予点评和总结。

“博客留言版”

学生以新闻播音员的身份主动的“说”新闻

学生欣赏描述

归纳：（交通通讯、文化生活、社会习俗）

学生讨论、合作

各组派代表上台

参与游戏

培养学生的现场语言组织能力和表达能力，使学生自然生成认识；科学技术使社会进步、生活变化。

形成感官上的初步认识。为课堂深入做好铺垫。

提出问题提供资料，让学生的自主学习有的放矢，有据可依。

引导学生掌握“史论结合，论从史出”的历史学习方法；培养学生方案策划能力、合作意识和思维创新能力。

表达和配合

知识的反馈和巩固

通过具体情境角色扮演，更深刻体会近代社会生活带来的变化及其局限性。

随意谈体会，提出问题。课堂并不局限于45分钟，将课堂内容向课堂之外延伸。

社会生活的变迁说课稿篇六

本节课主要让学生认识社会生活的巨大变化，体会改革开放的意义，热爱我们现在的生活，提高学生关心社会的情感，懂得社会生活的复杂性，正确认识从众心理，自觉抵制社会生活的消极影响，初步具有明辨是非的能力。

我在内容的处理上，注重引导学生感受社会生活的感性化材料，在充分感受体验的基础上，引导学生思考社会发生变化的原因，初步认识社会的发展离不开党的正确领导和人民群众的辛勤劳动。同时结合教材提供的新词汇变迁——小组活动来认识社会的发展，接着从学生生活体验入手认识社会的意义，了解参与社会生活的途径和方法；其次为了突破重难点，对社会复杂性、从众心理这两个理论性较强的问题，给学生创设情境、提供案例资料帮助学生理解。

- 1、教学设计别具新意，在重难点的处理上采用情境教学法，材料教学法，贴合学生生活实际，水到渠成。
- 2、自主学习与小组探究相结合，充分调动了不同层次学生的积极性。
- 3、教师的引导比较准确到位，课堂气氛民主和谐。
- 4、教师语言幽默诙谐，知识的呈现方式多样，体现了多学科知识的整合。
5. 教师思路明确，板书合理

1、关于学生的调查结果，应该不仅出现结果，也出示相应的结论，以培养学生分析问题、解决问题的能力。

2、对于课堂生成的一些东西，教师的点拨不太到位

社会生活的变迁说课稿篇七

1、导入新课：以交通工具和电影等话题，直接导入新课。

2、上课方式：比一比，说一说，在交通工具、通讯手段方面、大众传媒方面、社会生活方面和社会习俗方面，从近代以来出现了那些可喜的变化？看看你按类别能说出多少。并说说各个方面的作用。

依据：体现学生学习的主体地位，鼓励学生通过独立思考和交流合作来学习历史。

教师首先在学生看书的基础上鼓励学生积极发言讲述，培养其阅读，表述和归纳的能力。

在学生说不到的一些方面，教师可补充一些资料，引导学生加深认识。得到一个近代社会生活变化的较全面的了解和认识。

发挥学生的主动性和积极性比单纯教师讲更能让学生去认真看书，学生的学习积极性也更高。今后要多相信学生的能力，相信学生自己能够有自学能力等，教师要善于引导。

社会生活的变迁说课稿篇八

需要掌握的知识：近代社会生活变化的原因，欧洲的城市建设和社会发展。欧洲日常生活的变化，亚非拉美地区的社会的生活。

通过对近代社会生活的变化和各大洲社会生活的比较培养学生阅读、比较能力和综合评价能力。

通过近代社会生活的变化的学习使学生认识到：生产力决定生产关系，经济基础决定上层建筑。树立崇尚文明，杜绝野蛮的思想。

教学建议

本课地位

本课是选修课，教师可以根据时间自行处理。虽说在本教材中是选修，但近代社会生活的变化是人类历史上真正进步的开始，也是人类生产力和生产关系巨大飞跃的重要时期，具有重要历史和现实意义。

重点分析：

近代社会生活变化的原因。由于资本主义制度的确立和世界体系的最终形成以及工业革命的发展，促使生产力的巨大进步从而使得人们的社会生活发生了巨大变化。明晰了原因就可以对欧洲、美洲、亚洲和非洲人们的生活变化和差异有比较清楚的理解。

难点分析：

近代社会生活变化的原因是难点。由于影响近代生活变化的原因是多方面的和综合性的，既有生产力也有生产关系等方面的原因，另外每一个大洲的变化又有差异，影响的因素又是多方面的。而对于初中学生来说理解上有一定困难。

重点突破方案：

通过课件、提问复习工业革命的影响，然后再联系到工业革

命的前提。接着用列表的方式展示第二次科技革命的成果，并且复习出现第二次科技革命的背景，从而突破重点知识近代社会生活的变化。

难点突破方案：

由于本课的重点和难点都是同一个问题，突破方案相同，通过课件、提问复习工业革命的影响，然后再联系到工业革命的前提。接着用列表的方式展示第二次科技革命的成果，并且复习出现第二次科技革命的背景，从而突破重点知识近代社会生活的变化。

教学设计示例

重点：近代社会生活变化的原因。

难点：近代社会生活变化的原因。

教具学具准备：有关图片。

教学过程

重点难点的学习与目标完成过程

复习提问：近代艺术的发展变化情况为何？（提示学生结合第28课近代绘画、音乐、建筑回答）

在学生回答基础上，教师指出随着科技进步、生产力的发展近代社会生活地出现巨大变化，导入 新课。

一、近代社会生活变化原因（板书）

指导学生着课本第142—143页第29课第1□2段，总结原因如下：

1.资产阶级革命（板书）

资产阶级革命是引起欧洲社会生活巨大变化的重要原因，资产阶级是新兴力量的代表，他们的人生观和价值观给传统的社会生活带来了巨大的冲击。

2. 工业革命（板书）

那么具体变化情况为何呢？用课件展示两次工业革命的成果，用数字展示由于科技的发展给人类的推进作用。

二、欧洲的城市建设和社会发展（板书）

1. 城市建设（板书）

向学生说明第143页第2段主要解释了城市建设的必要性即城市里的问题日益增多和严重。

第143页第3段介绍具体建设和改善情况。（指导学生看书，让学生有一定认识）

2. 社会发展（板书）

指导学生阅读课文，归纳社会发展的具体表现。

三、欧洲日常生活的变化

指出日常生活变化是与工业革命和殖民地的扩大密切相关的。

让学生回答具体变化有哪些？（咖啡、服饰、饮食等）与欧洲一样，近代亚非拉美地区社会生活也出现了巨大变化。

四、亚非拉美地区的社会生活（板书）

教师引导学生从以下三方面来分析亚非拉美社会生活的变化。

1. 非洲（板书）

3. 美洲（板书）

最后教师要对欧洲殖民者的侵略做出恰当的评价，提高学生认识水平。

小结 本课继近代文化以后从地区、领域等方面介绍了近代社会生活的变化分析了这些变化的原因；同时对欧洲殖民者入侵亚非拉美地区而产生的影响作了客观而准确的评价。

六. 布置作业

思考题

影响近代社会生活变化的因素有哪些？为何看待欧洲殖民者对亚非拉美等地区的侵略？

板书设计

第29课 近代社会生活的变化

一、近代社会生活变化的原因

1. 资产阶级革命

2. 工业革命

二、欧洲的城市建设和社会发展

1. 城市建设

2. 社会发展

三、欧洲日常生活的变化

四、亚非拉美地区的社会生活