

虾教案幼儿园(精选12篇)

教案是教师教学的重要工具，让我们为四年级学生准备一份合适的教案吧。接下来是一些值得学习的教案案例，大家可以参考借鉴。

虾教案幼儿园篇一

(一) 导入课文。

1、教师以自己收集的一组“幸福”画面，引出幸福的话题。

老师：“同学们，今天老师带来一组精彩画面，想看吗？”
(请看视频，描述视频。)

2、出示课题。

老师：“看了这动人的画面，同学们内心感到怎样吗？”
(幸福。)” “好，这节课，我们一起来学习跟幸福有关的歌曲《幸福拍手歌》(板书)。

(二) 讲授新课。

1、学生听音乐，整体感受音乐。

老师：“请同学们先听音乐。” (点击“歌曲学习”)

2、简介音乐。

老师：“同学们，好听吗？这是一首小朋友们最喜欢的外国歌曲，听起来让人感到无比欢快、幸福。同学们，想学会唱吗？”

3、学习节拍，强调“附点音符”。

老师：“好，要会唱这首歌曲，我们先来学习歌曲的节奏。”（出示小卡片，点击“歌曲节拍”，从一拍、一节、一句、一段，板书）

4、学习歌词。（培养学生阅读能力）

点击视频，老师示读，学生齐读，注意节奏。

5、学唱歌曲。

(1)再听音乐，学生跟唱（要求学生拍手，注意节奏）

(2)学谱（注意区别，三句比较，突出“级进”的旋律，点出难点）

(3)学词（从跟到齐唱，个别示唱）

6、创编歌词。

(1)自由讨论。（培养学生创作思维）

老师：“同学们唱得真好，你们还可以用什么动作来表达自己幸福的情感与心情呢？让我们当一回小小作词家，编一段歌词，唱一唱，好吗？”

(2)打开课本48页，看词齐唱。（结合书本）

(三)师生展示。

老师：“时间过得真快，马上就要下课了，老师想请同学们一起上来跳个舞，好吗？”（在歌舞中说“再见”）

虾教案幼儿园篇二

这一活动主题源于幼儿对社会生活中某一事物——小蝌蚪

的关注，它不同于通常以知识结构或学科结构考虑教学内容的做法。活动的展开是以幼儿参与，教师的适当指导为特征的，符合新纲要中教育内容的选择“应体现贴近幼儿的生活选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”的原则。本活动以其有趣的情节和丰富的情感内涵激发了幼儿的创作积极性。首先活动一开始，教师就创设了优美动人的情境符合幼儿爱想象的心理特点，接着，教师在组织幼儿观察讨论范例的过程采用不同的情节引导幼儿观察蝌蚪的外形和姿态的变化，并把帮青蛙妈妈找蝌蚪宝宝的愿望自觉地、持久地倾注于创作之中，最后当幼儿把自己画的小蝌蚪全部送给青蛙妈妈并和青蛙妈妈一起做游戏，使幼儿的情绪达到了高潮，体验到了成功的愉悦，顺利地实现了教育目标。同时这一活动分别在泰州市幼儿园和朱庄乡中心幼儿园的同一年龄班进行了实施，并没有因为城乡儿童存在的经验差异而影响教学效果。

虾教案幼儿园篇三

活动目的：

- 1熟悉歌曲旋律，能够跟随老师有情的唱歌曲
- 2、学唱附点音符，感受歌曲的优美意境。
- 3、引导用洪亮的嗓音唱歌

活动准备：

了解春天的景象，抒发对春天美好景色的回想，春天挂图一幅

活动过程：

一、发声练习

引导幼儿唱《跟我唱》，学习附点音符的唱法

二、谈话春天，引发幼儿对春天的美好向往??

现在是什么季节？你是从哪里感受到春天来了？

你最喜欢春天的什么地方？为什么？

（引导幼儿从人们的活动、穿着及大自然的变化进行联想，丰富幼儿对春天的多重认识）

三、出示春天挂图，教师朗诵诗歌，引导幼儿欣赏歌曲里的春天

1、出示挂图，引发幼儿思考

图片上有什么？这是什么季节？从哪里可以看出来？

如果把这幅图片编成一首歌，这首歌的旋律应该是什么样的？

2、朗诵诗歌《春天是个淘气包》，并请幼儿回答问题

这首诗歌的名字是什么？什么是淘气包？

诗歌里为什么说春天诗歌淘气包？（引发幼儿用诗歌里的语言进行描述）

3、老师再次朗诵诗歌，引发幼儿美的感受

4、老师引导幼儿共同朗诵诗歌

四、教师示范唱，引导幼儿熟悉乐曲旋律

老师要把这首好听的诗歌编成一首优美的歌曲，引发幼儿唱歌的欲望

春天碰到了什么？小草和小花被染成什么样的了？

春天牵出了什么？把什么引来了？它是怎样歌唱的？

（重点练习第一段和第二段的中间部分）

五、教师与幼儿共同演唱，鼓励表情丰富，声音优美动听的幼儿。

2、自选同伴表演唱

4、独立演唱歌曲

活动结束后，

引导幼儿在活动区中表演唱

虾教案幼儿园篇四

1. 老师讲故事

2. 提问：老师说：“刚刚小猴子是怎么滑滑梯的？”

（二）角色扮演

给每个孩子戴上小猴子宝宝头饰，老师戴上小猴子妈妈的头饰。

导入活动，激发兴趣。小猴子妈妈：“今天天气真好，小猴子，妈妈现在带你们出去玩滑滑梯。”

1. 向幼儿介绍滑梯及其玩法。提问：我们怎么样玩滑滑梯呢？请几名幼儿滑一下。

小结：纠正幼儿玩滑梯时的不正确姿势。老师正确示范然后

再请幼儿示范。

2. 人多的时候应该怎样玩滑梯？

小结：玩滑梯人多时要先排好队，一个跟着一个，不拥挤推拉。从楼梯这边上去两手扶好了，一层层地往上爬。眼睛看好楼梯，爬到顶，坐稳后，两手扶着滑梯两边，两条腿并拢，再滑下来。如果不这样好好玩滑梯，做不正确的动作，就会发生危险。

3. 幼儿练习玩滑梯，教师指导幼儿按正确的方法玩滑梯。

(1)小猴子妈妈：“刚才我们看了小猴子妈妈滑滑梯，你们会不会象它们那样玩？”

(2)小猴子妈妈：“孩子们，你们想不想再玩一遍？这次，你们玩的时候，妈妈给你们每个拍张照，看谁滑的好。”（及时纠正幼儿不正确的动作，鼓励幼儿用正确的方法玩滑梯。）

结束活动：让幼儿自由玩滑梯，老师巡回观察，注意小兔宝宝们们的安全。

虾教案幼儿园篇五

提供各种不同的皮球，让幼儿运用感官发现皮球的外形特征。

2、探索皮球的弹性，师生共同解决皮球滚、拍的原因。

师：皮球宝宝还有许多本领，我们一起来玩一玩，看一看它究竟有什么本领。

幼儿自由探索

提问：你是怎么玩的？你发现了什么？

幼儿：我发现皮球会滚。

师：我们一起滚一滚（引导幼儿朝不同方向滚）皮球宝宝为什么会朝不同方向滚。

幼儿：因为皮球是圆圆的

师：谁还有不同的玩法？

幼儿：我是拍的皮球跳的很高。

师：因为皮球有弹性，所以我们拍的时候会跳起来。

幼儿一起拍皮球，看一看皮球跳得高不高。

师：你还喜欢什么样的皮球宝宝？

幼儿：喜欢花皮球、足球、篮球、乒乓球。。。。。

延伸活动：幼儿到操场自由进行拍球比赛。

虾教案幼儿园篇六

《体育与健康》新课程改革地教育思想，教育方式，教学内容，教学评价等方面发生了深刻的变化，它更加关注学生的发展和学生运动的愉悦感。从而养成良好的体育锻炼的习惯。形成终身体育锻炼的意识，打下坚实的基础。它强调学生的运动体验、强调学生的自主、合作，探究学习方式的形成，具有较强的实践性。它将学生的身体健康心理健康和社会适应能力提高到一个新的角度，重视学生健康三维观的培养，增加学生的社会责任感。

本课目标是力求靠近这些新的教学理念，所以大胆设计以多种游戏贯穿于教学中，旨在“玩中练，玩中表现，玩中指导，玩中提高”。

二、教材内容的确立的分析

篮球是同学们喜欢的体育项目。由于集体性强，具有强烈的对抗性和趣味性，能满足青少年身心发展的需要，对于培养机智，灵活，勇敢顽强，合作精神；锻炼身体，锻炼意志都具有重要的价值和意义。原地双手胸前传接球是篮球技术中基本动作之一，也是初学者较为掌握，较为实用的技术，对于其它技术的掌握也有衔接作用，掌握了传接技术为篮球的进攻技术奠定了基础。

三、教学过程分析及教学特色

根据教材特点，本课以游戏贯穿全课，从准备部分的活力球操到结束部分的自编放松操，体现了“低起点，小步子、多活动、快反馈”的特色。本课还采用了三自教学方法：自选内容；自选方法；自定目标。放手让学生亲自体验，不断总结及时评价，培养兴趣。

1、课的准备部分：

为了提高同学们做操的积极性，让他们尝试编操的乐趣，课前让他们搜集资料分组编操，教师加以指导帮助，组合成一套适合同学们的球操。师生的双边活动有助于感情的融洽和学习兴趣的激发，同时培养了学生之间的合作意识，为进行基本部分做好生理、心理准备。

2、课的基本部分：

(1)、尝试性进行无限制的教学游戏，学生积极性提高。兴趣浓厚，参与意识强烈。一旦出现失败或不尽人意的地方就会有强烈的求知欲望，想解决问题，学生从“要我学”到“我要学”。教师利用提供学习方案等手段给学生以的自主空间，游戏教学强调了学习的过程，学生主动参与的过程，这种由浅入深，实践到理论再到实践的过程，符合学生认知过程，

学生在宽松没有压力的情况下学习，积极性和主动性得以发挥。

(2)、教师与学生共同总结练习体会，揭示正确的原地双手胸前传接球的动作，接着教师根据不同层次以及学生不同的需求提出多种学习方案，加强了学生之间师生之间的合作学习互相交流。形成较为正确的动作以后各组可以根据自己的需求选择自己感兴趣的戏，也可以自定游戏规则及自定目标。前提当然是要课前培养好体育骨干，在游戏练习中不断巩固加强动作准确形成。

(3)、“活动篮筐”对抗赛则更注重体现篮球运动激烈的对抗性和趣味性，培养同学之间的竞争合作的意识。同时，也为原地胸前双手传接球过渡到行进间双手胸前传接球过渡的铺垫。

(4)、身体素质练习游戏化，以发展学生的下肢力量和协调性素质为主。跳长绳是同学们喜欢的项目，加入传接球的内容更具趣味性、娱乐性。同时加强了同学之间的合作、竞争的意识。

3、课的结束部分

采用自创放松球操，既培养了创新精神又加强了同学间的合作与交流。同时也达到消除疲劳，愉悦身心的目的。最后学生自评本课的感受及收获，教师点评。

虾教案幼儿园篇七

一、开始部分“热身活动”

1、游戏“吹泡泡”

幼儿游戏后站成大圆，贴圆片做自己的位置标记；活动身体：

随音乐做律动“小虫子，钻洞洞”

教师带幼儿听音乐，边说儿歌边做动作，“小虫子，钻洞洞，钻呀钻，钻呀钻，越钻越高兴！”

二、基本部分：

(一)小虫子钻洞洞*虫子想钻小朋友身上的洞洞，我们用身体的各部位变洞洞，好吗？

*启发幼儿说一说，你的洞洞是用什么部位变成的？教师带一条虫子钻一钻小朋友探索出的洞洞。

*幼儿一起带小虫子钻洞洞，要求幼儿可以钻自己身体的洞洞，也可以钻一钻其他小朋友变出的洞洞，教师也参与到活动中去，和幼儿一起钻洞洞，教师也可以变出洞洞，让幼儿带虫子来钻一钻。

*小虫子钻累了，送小虫子回家休息。

(二)幼儿之间相互搭洞、钻洞。

*教师启发“谁能搭一个小朋友能钻过去的洞洞？”（鼓励幼儿尝试搭一搭，钻一钻）*幼儿自主选择“搭洞”或“钻洞”，进行游戏（教师提醒幼儿合作，并及时表扬和鼓励幼儿搭出“新洞洞”，表扬和鼓励幼儿多种“钻法”。提醒幼儿注意安全，不相互推挤，不踩踏幼儿小手）（三）师幼相互搭洞，钻洞。

*教师启发：能设计一个老师钻过去的洞洞吗？

*师幼共同游戏。

三、结束部分*师幼，教师观察幼儿的活动量（摸一摸是否出汗）*放松活动，带幼儿活动身体各部位。

虾教案幼儿园篇八

- 1、讲南瓜灯的传说，引发幼儿好奇心。
- 2、请幼儿说说都听过哪些关于万圣节的故事。
- 3、观看视频，具体的了解万圣节的由来和传说。
- 4、你们喜欢南瓜灯不？那我们动手做一个属于自己的南瓜灯好不？

二、南瓜灯制作步骤

- 1、先切割开南瓜的顶盖，要切成六边形，以免盖上时掉进去。
- 2、把里面的南瓜籽用小勺挖出来，准备雕刻的地方刮薄瓜皮。
- 3、图案或表情粘贴在南瓜上，用彩色笔在南瓜上画出轮廓，在进行雕刻。
- 4、在雕刻中要有耐心，用裁纸刀雕刻时要注意安全，以免手受伤。
- 5、雕刻完后，把南瓜擦干净，把蜡烛放好，点着，完成！

三、小结

- 1、这节课需要两位老师配合，在下面指导幼儿。
- 2、在教学中要经常互动，可以问问幼儿喜欢什么样的表情。
- 3、在雕刻部分选好图案后只需要教雕刻技巧，之后教师逐一指导幼儿。
- 4、本节课的工具会给幼儿带来危险，各位教师一定要注意幼

儿安全。

虾教案幼儿园篇九

春天是一个美丽的季节，我们经常会在這時利用美丽的春景来丰富幼儿的生活经验，激发其热爱大自然的情感。比如带幼儿春游、布置自然角等。一天班上有位幼儿带来了许多小蝌蚪，我将它们安置在自然角中，孩子们很好奇地围着小蝌蚪，你一言我一语地议论开了，有的说：“小蝌蚪的妈妈是谁呀？”有的说：“小蝌蚪黑乎乎圆圆的真可爱”……后来有位幼儿告诉大家小蝌蚪的妈妈是青蛙，可其他孩子不相信。他们很奇怪小蝌蚪没有大眼睛、绿衣裳也没有四条腿怎么会是青蛙呢？于是我给他们讲了《小蝌蚪找妈妈》的故事，使他们知道了青蛙确实是小蝌蚪的妈妈以及小蝌蚪变成青蛙的过程，这以后班上的孩子只要一有空就去自然角看看小蝌蚪有没有变化。看到孩子们对小蝌蚪这么感兴趣，我就思考让幼儿用美术手段来表现他们喜爱的小蝌蚪。小班幼儿由于才开始接触美术，他们更多是利用画笔来表现他们的感受。为了让幼儿了解除了用笔可以表现自己的生活体验以外，还可以借助很多工具来表现，如幼儿最熟悉的身体器官。因此我选择了幼儿的身体器官——手指来作为绘画工具，设计了这节手指画——《小蝌蚪》的美术活动，从而激发幼儿参与美术活动的兴趣。

虾教案幼儿园篇十

一、开始部分听《我爱运动》的音乐，让幼儿做韵律操。

二、基本部分

2、教幼儿知道是小水洼后，教师提问：“在下雨天，你们看到小水洼都会怎么做？”

3、幼儿学习儿歌，《门前一片雨水洼》：雨停了，天晴了，

门前多了片雨水洼，双脚跳，单脚跨，过了水洼就到你的家。

5、幼儿观看“小水洼”，“两个脚印”和“脚印”的不同含义（双脚跳，单脚跨）箭头表示的方向。

6、游戏开始：

7、教师幼儿练习（边念儿歌边跳水洼）幼儿排好队，越过小水洼，

8、活动反复数次，幼儿可边念儿歌边行进。

9、播放音乐放松活动。

三、结束：

小朋友们都安全的跨过了雨水洼，干干净净的到达朋友的家，可以把学到的两个本领教给好朋友和朋友一块游戏。

虾教案幼儿园篇十一

1. 发展幼儿跑的能力，且不与他人碰撞。

2. 使幼儿在游戏中感受快乐。

3. 能在游戏中充分发展幼儿的智慧、懂得团结起来力量大。

4. 增强合作精神，提高竞争意识。

5. 培养机智、勇敢、灵活及遵守纪律的优良品德和活泼开朗的性格。

虾教案幼儿园篇十二

1. 教师出示图，讲故事

2. 下雪了，到处都是白茫茫的一片，小兔兄弟看看雪白雪白的大地就想起了他的好朋友小熊。于是，他们就堆了一个雪白雪白的小熊。

3. 教师提问：小兔堆了雪白雪白的谁？他们为什么要堆好朋友呢？

二. 借助生活经验讨论

1. 你有好朋友么？你的好朋友是谁？

2. 你想他么？在什么时候想他？

三. 迁移讲述

1. 小兔兄弟想念朋友就堆一个雪白雪白的朋友，那你想念谁？你想堆一个雪白雪白的谁呢？

2. 除了这个办法，你想念朋友时还会怎么做？

3. 让幼儿自由表达自己想法

师加以引导动作，语言表达

观察指导重点：给予幼儿充分的时间，让他们说说想堆一个雪白雪白的谁，以满足他们的表达欲望。

4. 我们还可以怎么和好朋友联系呢？(打电话，拍照片，写信等)

操作建议：

1、若下雪，活动后带领幼儿去雪地上，一起堆雪人，并模仿故事中的语言进行交流，如：“你想念谁？如果想念就堆一个雪白雪白的x吧！”

2、给予幼儿充分的时间，让他们说说：“想堆一个雪白雪白的x”以满足他们的表达欲望。