

# 教师的一百条建议读书笔记 给教师的一百条建议读书笔记(模板16篇)

通过总结，我们可以发现自己的优点和不足，为人生的下一步做出更好的规划。写人生总结时，我们应该保持客观和真实，不夸大不夸张，反映真实的自己。接下来，小编为大家推荐一些人生成长的经典文献，希望能给大家带来启发。

## 教师的一百条建议读书笔记篇一

初读这本书时我还是一名师范生，那时由于没有教育教学的经历，所以对于一些建议并没有深刻的体会。走到岗位后重读这本书，我受益匪浅。

苏霍姆林斯基是伟大的教育家，给教师提的每一条建议，既有精辟的理论分析，又有生动的实际事例。他在书中反映出的教育思想以及他提出的种种解决问题的办法，都为我的教育教学实践所存在的困惑作了很好的解释。

## 教师的一百条建议读书笔记篇二

这是一本大家公认的教育经典因此如何解读这本书就成了一个经典难题。更让我觉得困难的是我始终无法认可这本书在教育中的经典价值尽管它讲了不少有效的教育策略也充分地展示了作者的教育智慧也不缺少作者对教育的奉献精神与浓浓爱意。但在我的眼中始终觉得这本书还是浅了一些尽管有不少的有用的教学方法但这些方法过于有用让读者简单模仿就可以了而不必去深入地思考这些教学方法有用性的原因何在。

当你翻看《给教师的建议》的目录就会发现阅读这本书的困难因为全书只是作者教学经验文集的汇编；甚至可以给出一个粗浅的结论在作者之后的一百年里会很难发现有比这样的经

验文集更为全面而又有用的文集。所以这本书为我们提供远不只是一些有用的方法而是透彻理解教育过程的原始资料。

教师要善于确定：每一个学生在此刻能够做到什么程度如何使他的智力才能得到进一步的发展——这是教育技巧的一个非常重要的因素。

能否保护和培养每一个学生的自尊心取决于教师对这个学生在学习上的个人成绩的看法。不要向儿童要求他不可能做到的事。

教学和教育的技巧和艺术就在于要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。

在学习中取得成就——这一点形象地说乃是通往儿童心灵中点燃着“想成为一个好人”的火花的那个角落的一条蹊径。教师要爱护这条蹊径和这火花。

如果教师关于把学生引进一种力所能及的、向他们预示着并且使他们得到成功的脑力劳动中去就连那些调皮捣蛋的学生也能多么勤奋地、专心致志地学习啊！这些学生在紧张的劳动中显示他们那积极活动的精神他们变得跟以前完全两样了因为他们的全部注意力都集中在如何更好地完成作业上。

要精心呵护孩子“想成为一个好人”的火花。我相信每一孩子都是想学好的再调皮的学生在他的心灵深处都是渴望成为一个好孩子的。这学期有一个插班生叫邱友煊的孩子让所有任科教师头疼不已上课坐不住老是影响前后左右的同学学习。可是他也有认真听课认真写作业的时候。每当他觉得自己表现的不错的时候下课时就会到我身边来问我：“老师我今天上课不错吧？你能不能跟我妈妈说我今天在学校很乖？”他也想学好呀！

“有些教师常抱怨说儿童在上课时调皮做小动作……这些话

总使我困惑莫解。”我也常听到这样的话但我自己尽量注意不说这样的话。因为我始终认为学生上课不愿听那是因为我的课不够精彩。有些时候你会发现学生非常专注地看着你那是因为你的话语吸引了他的注意力了。所以我们要思考地就是怎么样把学生的注意力吸引过来而不是抱怨学生不听课。

## 教师的一百条建议读书笔记篇三

在这个暑假当中，我阅读了前苏联著名教育实践家和教育理论家苏霍姆林斯基写的《给教师的一百条建议》这本书。在书中，作者谈到了很多教师都面临着困惑问题，并给予了深度的分析和解答。读着此书，就仿佛是一位睿智的教师前辈，对我循循善诱，指点迷津，又如同一位和蔼而博学的老人，为我细细剖析，树立信心。在本书中作者提到，提高教师教育素养的主要途径是读书，读书，再读书，读书是教师的精神需要。我深以为然，作为教师中的一员，我正应像要求学生那样要求自己：多读书，读好书，好读书。

书中列举出了一百个话题，既有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，着实帮助了我开阔眼界，提高水平。书中众多理论对我影响深远，其中给我印象最深的是第二条，作者谈到这样一个问题：“教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时”。相信这也是很多教师困惑的问题之一，在平时的工作当中，经常能听到大家谈论“实在是太忙了，完全没有时间。”这一点我也不能幸免，平时我也这样抱怨过。一天只有24小时，每天在单位工作的时间只有8小时，而且这8小时已经排得很满：备课、上课、批改作业、辅导学生、还要时常处理学生之间发生的摩擦、回答家长的问询，另外还要搞好班级的环境布置，抽出时间来搞课题研究，已经是应接不暇。晚上回到家之后，我们也要和所有人一样，做好家务、教育子女。那么教师的时间到底从那里来呢？带着这个问题与烦恼我仔细阅读了这一章节。作者给出的答案是：读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注

入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就得多读书。确实，我们在自己所教的学科里，教科书所包含的那点基础知识，不过是入门的常识，在知识的海洋里，我们教给学生们的这些基础知识，也不过是沧海之一粟。教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的。

书中第二十二条讲到“争取学生热爱你的学科”。在苏霍姆林斯基看来，只有学生喜欢上了某一学科，那么这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、禀赋、才能、志向才能建立起来。我们也可以从图书、报纸的种种事实可以看到，一个人最终的研究或发展方向，都可能与他小时候所喜爱的那门学科有着千丝万缕的联系。作为老师，最希望不过的就是学生热爱你的学科，只有这样，学生才有兴趣学才可能学好！作为教师，我们应该思考的是，如何让学生爱上这门学科，在这里，苏霍姆林斯基提出了一些很好的建议，他建议教师去努力争取自己学生的思想和心灵，甚至跟其他学科的教师来一番竞赛。在我们的教学中，总能看到这样的情景，上课前或下课后，学生快乐的围绕着老师身边，和老师交谈着自己的所见所闻或讨论着有关课堂上的问题。这些学生都是对你这门学科特别感兴趣的学生，以至于他们可能因为喜爱这门学科而会把这门学科当成自己将来从事研究的方向。

古人云：“开卷有益”。常读书和常思考，会使我们勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既不惮于正视自己之短，又要努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。俗话说“书到用时方恨少，事非经过不知难。”对于我们教师来说，要学的东西实在是太多了。唯一的办法就是读书。“每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。

”这也是苏霍姆林斯基给我的一条最好建议。

## 教师的一百条建议读书笔记篇四

在读这本书的过程中，真的感觉我好像遇到了一个知己，可以倾听、可以诉说；也好像遇到一位好教师，使我在平时教学中遇到的很多疑惑都得到了解答。例如：教师的时间从哪里来？如何做好后进生的转化工作？平时有很多疑惑，苏霍姆林斯基都告诉了我；不仅如此，他还告知我们许多教学经验和管理办法，教师对课程的计划和组织，以及如何提高学习成绩等等。他能从教育的理论与实践出发，把教育好学生的建议推荐给我们，这是给我最大的财富。在书中我找到了太多自己的“影子”，也得到了太多的答案，不仅开阔了我的眼界，更提高了自己的教育工作水平，使我受益颇丰。

书中提到应该特别重视德育教育，重视学生良好行为习惯的养成教育，更应该对学生有足够的尊重，这才是真正“以人为本”的教育。在他的眼中，德育教育不能只是表面上的说教和口号式的文字，而应该是生活中的细节，是教师对学生的一个微笑、一个眼神、一句话语……用爱去对待每一位学生，用爱去感化后进生，用爱去鼓励学优生，让学生们去感受爱，让学生在教师的爱中发展和成长。我想在读完这本书后，我更要坚持我自己“先做人，后成才”的教育理念，并且在班主任工作中细心做好每一件事，关爱我的每一位学生。

书中最让我佩服苏霍姆林斯基的一件事是他一生都在坚持写教育日记。其实我觉得每一位教师都应该写教育日记，尤其是班主任，因为对教师而言，写教育日记就是对自己教育过程的一个思考和总结，把平时教学过程中有所触动的瞬间和片断变成文字，记录在案，对自己以后的教学会有很大的帮助。而且要学会观察学生，只有善于观察才能了解学生，才能捕捉到细微的教育现象，将这些记录下来，也是对自己工作的审视和分析过程。我做了十多年的班主任，在这十多年

的工作中，我和我的学生之间，真的发生了许多让我感动的故事，但由于我没有及时写下来，这些感动、感人的故事，还有那些点点滴滴的收获经验，随着时间的流逝，从身边溜走，就好似流星划过，甚至不留一点痕迹。近几年我发现许多老师之所以成为名师，就在于他们善于把他们平时看到的、想到的、感受到的写下来，然后把它们串成了一个真实的故事，积累成了丰富的经验。所以我准备在今后的工作中，也要把平时做的许多事情、想的许多东西写下来，我想那也将是我成为一名优秀教师成长的见证。

总之，读完这本书之后，我收获了太多太多。我想在以后的工作中，还会时常拿起这本书，反复研读，这对我今后的教学工作和班主任工作都会有着很大的帮助。这本书不仅让我丰富了自己的精神世界，更会永远激励我成为一名有爱心并富有智慧的教师！

## 教师的一百条建议读书笔记篇五

说实话，我一直有看书的习惯，但不是看与教学有关的书，枯燥，乏味，这次，若不是学校把书摆在了眼前，我仍不会打开它们。这一打开，竟爱不释手。郑杰校长的这本《给教师的一百条新建议》，每一篇文章，每一句话都写出了作为教育工作者对教育事业的感悟和自我警醒。其中有一些话让我印象深刻。“不妨一读此书，这是一本无害的书”。郑杰在《给教师的一百条新建议》中第一句话，就从一种别样的角度吸引着我。教师首先是一个完整的人，他们应该有自己的精神空间，他们也要享受生活……这样的观点就把教师从“圣人”的位置上拉了下来。可以说，这本书为我打开了一扇心门，仿佛一位素未谋面的好友与自己促膝谈心，没有板着面孔的故作高深的说教，有的只是时而会心的一笑，掩卷沉思，满口余香，受益匪浅，尤其是以下两条建议让我感触颇深：

## 一、教师要有静气

教师要的是静气。就是要静下心来备每一堂课，静下心来批每一本作业，静下心来与每个孩子对话，静下心来研究学问，静下心来读几本书，静下心来总结规律，静下心来反思自己的言行和方式，静下心来细细的品位与学生在一起的分分秒秒，品尝其中的乐趣，品味其中的意义。我想郑杰所说的这种静气就是在拒绝了匠气、俗气和躁气之后能静下心来感悟生活，潜心工作。我们往往有这样的体验：只在孤独的时候才会想通一些东西，只有沉静下来，才能清晰的思考，才能沉淀自己的感情与思绪。而一切与教育相关的事情如果没有一个沉静的心态，没有一种平稳的心绪，是无法有较缜密而全面的思考的，当然也就不可能把教育工作做好，做精。教育是长期投资的事业，教师的工作需要扎扎实实的态度，任何热闹的包装、宣传、炒作，都不能代替实实在在的一天天的熏陶，一本本的作业，一句句的话语。静气才能平心，心一平，生活会是另外一种景致，工作也会是另外一种景致。静下心来，受益的是学生，受益的是你身边的每一个人，而最终受益的是你自己。

## 二、登上人生幸福的三层楼

幸福人人追求，只是每个人追求的目标和方式不同。有的人追求的是物质生活，在作者看来这是幸福的第一层楼。但物质生活是要靠自己努力才能获得的，而且对物质生活的追求需要人们为此付出代价。如果对物质生活的追求一旦成为人的惟一目的时，人将会迷失自己。对于我们教师来说，物质生活都有了保障，平时大家在一起诉苦的不是什么经济困难问题，而是做教师的工作压力问题。现在学校领导、家长、社会对教师工作要求很高，学生也越来越难教，我们常常为此而苦恼。这时作者告诉我们要学会用艺术来“宣泄”，可以将音乐、美术、小说、电影等作为自己人生的精神导师，通过欣赏艺术来获得幸福感，忘却暂时的烦恼。其实更幸福的是创造艺术，对于我们教师来说，不仅要培养自己艺术的

眼光和心灵，更应把教书当作是一种艺术创作。享受艺术生活就是作者所提出的幸福的第二层楼：“单纯的物质生活其实是一片沙漠，精神生活是沙漠中的一片绿洲，使人永葆年轻之心。”幸福的第三层楼是独立思想。巴尔扎克曾说：“一个能思考的人，才真是一个力量无边的人。”作为教师我们思考更多的应是教育人的问题，思考我为什么而教、怎样教的问题。在思考这些问题的同时，我们还要不断地探索，经常求教于书本和理论，进而形成自己的教育思想。这就是一个教育工作者的幸福的第三层楼。

作者就是用这样一个浅显易懂的三层楼的比喻，告诉了我一个优秀教育者所追求的人生目标。这个比喻也像一面明镜，让我对照自己，令我惭愧：我常常徘徊于第一、二层楼之间；也令我奋进：我不能再徘徊不前，我应努力登上第三层楼。掩卷深思，我终于明白：做为一名教师，我工作是因为我热爱这事业，我教书是为在事业追求中找到自我的价值。工作时间越长，我越应该理解幸福的含义。

《给教师的一百条新建议》这本书像一面镜子，真诚的表述着对教育事业的热爱、忠诚与执着。这本书充满了精气神，使它充满了善意，充满了真诚，充满了生命的灵气。值得我们细细地去品味，领悟它精髓所在，指导我们的教育教学。书中还有许许多多的启示，不是我一言半语所能说得完的。

总之一句话：想当一名合格的教师，看书吧！

## 教师的一百条建议读书笔记篇六

利用假期时间，我阅读了《给教师的一百条建议》一书，书中给教师提出不少的教学建议，每一条建议都是帮助老师解决教学中的实际遇到的问题，其中有的是用实际事例，有的是一些的理论分析，最多的都是苏霍姆林斯基教育教学中的亲身遇到的问题和真实教学案例，阅读这本书，对教师教学大有益处，也使我开阔眼界，受益匪浅。



苏霍姆林斯基在书中的第一条建议就是“请记住：没有也不可能没有抽象的学生”。其中主要就是讨论如何看待班上学困生的问题，并给出了以下建议。

“学习上的成就这个概念本身就是一种相对的东西：对一个学生来说，“五分”是成就的标志，而对另一个学生来说，“三分”就是了不起的成就。教师要善于确定：每一个学生在此刻能够做到什么程度，如何使他的智力才能得到进一步的发展，——这是教育技巧的一个非常重要的因素。”

这是苏霍姆林斯基对学生学习成绩的观点，每个孩子的成功都是相对于自己来说的，教师应该充分地了解自己的学生各个方面，知晓学生的各种特点与个性，任何时候不拔高，不低估，这样才能中肯地给予科学合理的评价，才能较好地把握学生的生长发展方向。我班这次数学成绩学不好，但我发现这次考试，我班学生中有多一半数学成绩的排名是提高的，所以我相信，学生努力了，我也努力了。

“不同的儿童要达到这个知识的水平和范围，所走的道路是各不相同的。有的孩子在一年级时就已经能完全独立地读出和解出应用题，而另外一些孩子直到二年级末甚至三年级末才能做到这一点。教师应当善于确定：要通过怎样的途径，要经历什么样的阻碍和困难，才能引导儿童接近教学大纲所规定的水平，以及怎样才能在一个学生的脑力劳动中具体地实现教学大纲的要求。”

这段话，给我的启发很大，无论是对待优等生还是学困生，要帮助他们学习，首先就要了解他们在学习中将遇到何种困难，这样才能很好的指导学生的学习。

- 1、了解学生的学习需要；
- 2、明确学生在学习可能遇到的困难与障碍；

3、积极采用个性化教学方法帮助学生达到教学大纲的要求；

在本学期，我要根据学困生的问题，利用家访、单独谈心个别补课等手段，继续加强学困生的教育，努力提高他们的学习兴趣与成绩。

### （一）用一生去备课

书中提及一个教学案例，有一位听课教师询问这位讲课的历史老师可这节课需要多少时间，那位历史老师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”

苏霍姆林斯基通过这位历史的回答告诉我们，每一位教师都应该对自己所教授的学科用一生的努力去掌握，去理解，只有教师拥有丰厚的知识，才能自由应对教学中出现的各种状况。

### （二）设计符合学生的教学方法

在建议中，苏霍姆林斯基以一位数学老师的教学方法为例，建议我们分层设计教学方法。教学中，将学生进行分类，依据学生的不同特点，分别给予不同的教学指导。这个方法的前提是必须对学生有深入的了解。

借鉴以上的建议，如何对班上学生进行辅导，有了一点想法。

- 1、现阶段学习能力较弱的学生，设置符合他能力的学习任务；
- 3、学习动机不足的学生，通过鼓励机制，引发兴趣；
- 4、让每一个学生体验到取得成功的个人的、人格上的欢乐。

总之，作为一名教师，教育好每一名学生即是我们的任务，

也是我们的责任，但也要尊重科学，不能拔苗助长。

## 教师的一百条建议读书笔记篇七

每每一拿到专业书，那些生涩的理论，枯燥的阐述，使人心浮气躁。如果不是为了应付一些必须完成的任务，我是不会主动拿起专业书，静下心来阅读的。但近来读了《给教师的100条建议》一书，我觉得受益匪浅。没有华丽的辞藻，没有高调的谈论，没有生涩的理论，但他的闪光的思想，精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时。里面生动的实例告诉我：既然选择了教师这个职业，就去做一个称职的老师，一个快乐的老师，一个幸福的老师。

看了这本书，我得到了很多的启示，书中所折射出来的苏霍姆林斯基的敬业精神，反思实践的能力都使我深深震撼。

苏霍姆林斯基对学生深深的理解，宽容，尊重，热爱，特别是对所谓的“后进生”的关注，更倾注了他很多的心血，对于后进生我们永远不要放弃，需要老师用智慧和理性去理解他们。那些特别的孩子孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的；我们永远都不要绝望，是因为只要我们充满期待，他们或许很有希望。

其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

那么，如何做好后进生的转化工作，老师们在教育教学实践中都总结出了很多很好地经验。在这里，苏霍姆林斯基给我们也提供了一个非常好的方法，也可以说是比较有效的方法，那就是要做好这些后进生的“第二套”大纲的工作，意思是通过各种方法让他们大量地阅读，尽可能地扩大他们的阅读范围，使他们在阅读中发现“使他们惊奇和赞叹的东西”。

对这些阅读的材料，教师要精心挑选，甚至自己可以选编一些，抓住儿童的心理特点，编制很多有趣的，能够引起儿童思考的习题来训练他。

由于我们一些教师不正确的教育方法，可能会对于一些学生教育得不到位，从而导致一些学生的“自尊心”，“进取心”，“对学习的爱”渐渐消逝，对待学习越来越麻木。其结果就是后进的越来越后进，教师也越来越烦恼。在这恶性循环下，美妙的教育过程对于这些“后进生”和“后进生”的老师来说，都成了一种痛苦的折磨……“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”

而苏霍姆林斯基对于后进生的一段话我觉得对每位教师都是有益处的，现摘录如下：儿童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多地阅读。阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。……学生思考得越多，他在周围世界上看到的不懂的东西越多，他对知识的感性就越敏锐，而你，当教师的人，工作起来就越容易了。

所以我认为，对于那些后进生，我们尽量用艺术性的优美的言语打动他们，不能过于偏激，在对“后进生”充满爱心，耐心的同时，更需要一份智慧的思考，在理论中学习，在实践中反思，不断的通过各种途径去寻找解决的方法，而不是轻言放弃。当我们做到这些后，我相信，每一位教师和每一个学生的心田上，都将会盛开教育那欢快，灿烂的花朵，同时我们每个教师，每个学生也将会再次在心头一同共享那份教育的温暖。

说实话，我一直有看书的习惯，但不是看与教学有关的书，枯燥，乏味，这次，若不是学校把书摆在了眼前，我仍不会

打开它们。这一打开，竟爱不释手。苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》，每一篇文章，每一句话都写出了作为教育工作者对教育事业的感悟和自我警醒。其中有一些话让我印象深刻。

“不妨一读此书，这是一本无害的书”。在《给教师的一百条建议》中第一句话，就从一种别样的角度吸引着我。教师首先是一个完整的人，他们应该有自己的精神空间，他们也要享受生活……这样的观点就把教师从“圣人”的位置上拉了下来。可以说，这本书为我打开了一扇心门，仿佛一位素未谋面的好友与自己促膝谈心，没有板着面孔的故作高深的说教，有的只是时而会心的一笑，掩卷沉思，满口余香，受益匪浅，尤其是以下两条建议让我感触颇深：

教师要的是静气。就是要静下心来备每一堂课，静下心来批每一本作业，静下心来与每个孩子对话，静下心来研究学问，静下心来读几本书，静下心来总结规律，静下心来反思自己的言行和方式，静下心来细细的品位与学生在一起的分分秒秒，品尝其中的乐趣，品味其中的意义。

我想苏霍姆林斯基所说的这种静气就是在拒绝了匠气、俗气和躁气之后能静下心来感悟生活，潜心工作。我们往往有这样的体验：只在孤独的时候才会想通一些东西，只有沉静下来，才能清晰的思考，才能沉淀自己的感情与思绪。而一切与教育相关的事情如果没有一个沉静的心态，没有一种平稳的心绪，是无法有较缜密而全面的思考的，当然也就不可能把教育工作做好，做精。教育是长期投资的事业，教师的工作需要扎扎实实的态度，任何热闹的宣传、炒作，都不能代替实实在在的一天天的熏陶，一本本的作业，一句句的话语。

静气才能平心，心一平，生活会是另外一种景致，工作也会是另外一种景致。

静下心来，受益的是学生，受益的是你身边的每一个人，而最终受益的是你自己。

幸福人人追求，只是每个人追求的目标和方式不同。有的人追求的是物质生活，在作者看来这是幸福的第一层楼。但物质生活是要靠自己努力才能获得的，而且对物质生活的追求需要人们为此付出代价。如果对物质生活的追求一旦成为人的惟一目的时，人将会迷失自己。

对于我们教师来说，物质生活都有了保障，平时大家在一起诉苦的不是什么经济困难问题，而是做教师的工作压力问题。现在学校领导、家长、社会对教师工作要求很高，学生也越来越难教，我们常常为此而苦恼。这时苏霍姆林斯基告诉我们要学会用艺术来“宣泄”，可以将音乐、美术、小说、电影等作为自己人生的精神导师，通过欣赏艺术来获得幸福感，忘却暂时的烦恼。其实更幸福的是创造艺术，对于我们教师来说，不仅要培养自己艺术的眼光和心灵，更应把教书当作是一种艺术创作。享受艺术生活就是作者所提出的幸福的第二层楼：“单纯的物质生活其实是一片沙漠，精神生活是沙漠中的一片绿洲，使人永葆年轻之心。”

幸福的第三层楼是独立思想。巴尔扎克曾说：“一个能思考的人，才真是一个力量无边的人。”作为教师我们思考更多的应是教育人的问题，思考我为什么而教、怎样教的问题。在思考这些问题的同时，我们还要不断地探索，经常求教于书本和理论，进而形成自己的教育思想。这就是一个教育工作者的幸福的第三层楼。

苏霍姆林斯基就是用这样一个浅显易懂的三层楼的比喻，告诉了我一个优秀教育者所追求的人生目标。这个比喻也像一面明镜，让我对照自己，令我惭愧：我常常徘徊于第一、二层楼之间；也令我奋进：我不能再徘徊不前，我应努力登上第三层楼。

掩卷深思，我终于明白：作为一名教师，我工作是因为我热爱这事业，我教书是为在事业追求中找到自我的价值。工作时间越长，我越应该理解幸福的含义。《给教师的一百条新建议》这本书像一面镜子，真诚的表述着对教育事业的热爱、忠诚与执着。这本书充满了精气神，使它充满了善意，充满了真诚，充满了生命的灵气。值得我们细细地去品味，领悟它精髓所在，指导我们的教育教学。

书中还有许许多多的启示，不是我一言半语所能说得完的。总之一句话：想当一名合格的教师，看书吧！

## 教师的一百条建议读书笔记篇八

教育者的使命就是让孩子各方面和谐发展，这种和谐发展的前提是对每一个学生个性的尊重：“和谐的教育——这就是发现深藏在每一个人内心的财富。共产主义教育的明智，就在于使每一个人在他的天赋所及的一切领域中最充分地表现自己。”他写了很多充满了“人”的魅力的书：《要相信孩子》、《我把整个心灵献给孩子》、《关于人的思考》、《给教师的一百条建议》、《让少年一代健康成长》、《怎样培养真正的人》等等。其中的《给教师的一百条建议》是苏霍姆林斯基专为中小学教师而写的。译者根据我国的情况和需要，选择了《给教师的一百条建议》的精华部分，另从苏氏的其他著作里选择了有益于教师开阔眼界、提高水平的精彩条目作为补充，全书仍有一百条，统称《给教师的建议》。书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来。它让教师明白了一个道理，原来学生该这样教。

书中提到一个问题：教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时啊！确实，做教师的都知道，每天必须做的几件事：备课、上课、改作业、课外辅导，现在还要抽出时间来读书搞科研。那么怎样进行呢？这就是读书，每天不间断地读书，跟书籍

结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。是啊！我们应当在自己所教的那门学科里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，只不过是入门的常识，在科学知识的大海里，我们所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海之一粟。

## 教师的一百条建议读书笔记篇九

苏联当代著名教育家瓦·阿·苏霍姆林斯基专为中小学教师写了一本《给教师的一百条建议》。下面是小编搜集整理的教师读书笔记《给教师的一百条建议》，欢迎阅读。更多资讯尽在读书笔记栏目！

内容简介：

本书有一百条给老师的建议，内容充实，全面地反映了作者的教育思想和教育实践。书中的一百条建议，每条谈一个问题，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析。文字深入浅出，通顺流畅，极便阅读。是本教育经典书。苏联当代著名教育家瓦·阿·苏霍姆林斯基是一位具有30多年教育实践经验的教育理论家。为了解决中小学校的实际问题，切实提高教育、教学质量，他专为中小学教师写了一本《给教师的一百条建议》。

读书心得：

《给教师的一百条建议》，书中每条建议谈一个问题，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析，很多都是教育教学中的实例，用平实生动的语言，娓娓道来。它不晦涩，通俗易懂，在朴实的语言和真实的故事中渗透进教育大师们以人



为本的教育理念。虽然现在教育形势发生了很大改变，但苏霍姆林斯基那光辉的教育思想对现在的教育工作者来说，仍具有重要的指导意义。苏霍姆林斯基不愧为伟大的教育理论大师，他用30多年的时间向我们阐述了教育的真谛，他闪烁的思想，精练的语言，如同一场及时雨，滋润着教育工作者干渴的心灵！书中的许多经验都值得我学习和反思。

文章中有谈如何教书育人的，有谈如何关心后进生的，有谈如何提升自身素质的。其中第八十七条“谈谈教师的教育素养”给我的启发最为深刻。“教育素养”首先是指教师对自己所教的学科有深刻的认识。我所从事的工作是语文教育教学工作，那么我必须能够分辨清楚语文这门学科的最复杂的问题，能够分辨清楚那些处于学科思想的前沿问题。如：我应对语文教育理论的发展有所了解，熟悉目前语文教育领域的动态。苏霍姆林斯基说“只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广得无可比拟的时候，教师才能成为教育过程的真正的能手、艺术家和诗人。”的确是这样，只有当我的知识视野无比宽广时，在语文教育教学时，才能高瞻远瞩、才能改革创新、才能成为语文教育教学的真正能手。

文中还多次提到，教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读书。“要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前静下心来，深入地思考。”苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，那就是喜欢读书的精神。”

在认真阅读了《给教师的100条建议》这本经典后，内心禁不住波涛汹涌，《给教师的100条建议》读后感.提起笔来，有些感慨，也有点激动，我发现我的手正在微微颤抖，这让我不由地想起自己第一次以教师的身份，站在三尺讲台上的样子，清楚地记得那一堂45分钟的课，课程过半，我的手和腿才停止了抖动。

教师到底是怎样的一个职业?我常常这样问身为老师的自己,在不断的工作、学习和成长中,我凝炼出了这样几个等式.

第一个等式:教师等于一个农夫.一样的春种秋收,一样的辛勤耕种;小苗破土而出,要有我们来不辞辛苦地灌溉滋润、悉心养护.秋天来到的时候,总是满心欢喜地期待它能结出丰硕的果实,这就如同老师,对每一个学生都充满了热切的期望.

第二个等式:教师等于一个厨师.厨师不能做一盘菜强迫谁来品尝,而是努力要把自己的拿手菜做得色、香、味俱全,于是就会有人慕名而来,争相品味,这就是老师.不是把知识强加给学生,而是要把课讲得有声有色,有点有面,有张有弛;调动学生自发学习的积极性,传授对他们最有用的、讲解他们最感兴趣的,交给他们最想要的.

第三个等式:教师等于一个舵手.学海无涯,对于学生来说,不只是获得最有用的知识,面对成长,老师也不仅仅只是引导学生形成健康良好的世界观、人生观与价值观.于是在这条载着无数希望的航船上,我们甘心做一名舵手,带着莘莘学子的理想,指引他们不畏艰难风浪,坚定信仰,迎向收获的彼岸.

最后一个等式:教师等于工程师.这几乎已经成为了教师的另一个代名词,从我的老师的老师那时候就已经开始这样说起.作为工程师的我们在完成怎样的一个设计呢?我们的作品有思想、有灵魂,有独到的品位,他们要求独立和个性,有属于自己的鲜明特点,读后感《《给教师的100条建议》读后感》.所以工程师的设计就不能千篇一律,而是要不断创新、要与时俱进;这就要求设计思路要紧跟时代不会过时、不能落伍,要使我们的作品经得起考验,在任何时候都能够淋漓尽致地展现属于他们的优势.

七年的工作经历,四个与教师有关的等式,我用它们对照言行,总结自己.

## ——职业的幸福.

职业生涯的第一堂课,看着孩子们稚嫩的小脸,我问自己,为什么我会选择教育这个专业?我是否会将它作为我的终身职业?我要怎样做,才能担得起“师”这样一个神圣地称谓.

作为教师队伍中的一名新兵,我是幸运的,因为在前方这条弥漫着书香的路径上,已有许许多多勤勤恳恳、无私忘我的教育先行者,他们用温婉、含蓄的方式,深刻的诠释了“学高为师、身正为范、以行立教、以德立身”之精髓.让我懂得了作为“老师”,我们不仅仅是获得他人的尊重、信任和敬仰;更多的是要用真心、爱心、责任心来回报这一份情谊.

如先行者般爱学生,要像母亲一样无私和不求索取;爱我们的学生,要像手足一样把心和他们贴得更近;爱我们的学生,要像朋友一样与他们风雨同舟;爱我们的学生,不溺爱不袒护,在他们跌倒时,鼓励他们勇敢的站起来!“人民教师”这光荣而神圣的称谓,它总能让我拥有无穷的力量,将一份希望与责任扛在肩上,倾尽我全部的生命让他们离各自的理想更近一些、更近一些!

亲爱的同事们,今天我们不说辛苦,因为我们正收获着幸福;今天我们不言付出,因为我们已获得了最多的财富;桃李不言,下自成蹊,我们无需表白.

耕耘知识的沃野,兢兢业业、永不懈怠;三尺讲台、一生情愫,那里有我的精彩;直到双鬓斑白就算青春不在;只要有孩子叫上一声“老师”,再多的委屈我们都无憾!感谢人民赋予我们这神圣的职责,我会谨记这份嘱托,淡泊名利,安贫乐道.

我的三尺讲台啊,是我人生最绚丽的舞台,我要与你、与你们一道.在这育人的大路上坚定地走下去!亲爱的老师们,让我们献身这阳光的事业吧,为花儿纵情绽放,为桃李处处芬芳,让教师的生命在奉献与耕耘中——熠熠闪光!

## 教师的一百条建议读书笔记篇十

我的感悟：热爱学生，不仅体现了教师职业道德，还是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。

热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的冰块”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。我们学校好多老教师为我们树立了榜样，指明了方向。她们疼自己的学生吗？疼。她们都在学生身上倾注了爱心，但是她们对学生的要求也是非常严格的，不放过一点小错误，及时进行教育，以促其不断进步，这才是善爱。“爱”要以理解，尊重，信任为基础。平等，民主，理解，尊重，信任会使我们更容易走进学生的心，更好的帮助他们进步。付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。

我曾为学生不学习而大动肝火；曾为放学后找不到学生而心急如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的反叛而心酸。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追时；当听到他们亲切的问候时；当听到他们骄傲的谈起“我们班.....”时；当经过自己和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生。

爱是教育的源泉，教师有了爱，才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，对自己的教育对象充满信心和爱心，才会有追

求卓越和创新的精神。这种圣洁的爱是教师培育学生的感情基础，学生一旦体会到这种真情，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教书育人就实现了其根本功能。

## 教师的一百条建议读书笔记篇十一

在读这本书的过程中，真的感觉我好像遇到了一个知己，可以倾听、可以诉说；也好像遇到一位好教师，使我在平时教学中遇到的很多疑惑都得到了解答。例如：教师的时间从哪里来？如何做好后进生的转化工作？平时有很多疑惑，苏霍姆林斯基都告诉了我；不仅如此，他还告知我们许多教学经验和管理办法，教师对课程的计划和组织，以及如何提高学习成绩等等。他能从教育的理论与实践出发，把教育好学生的建议推荐给我们，这是给我最大的财富。在书中我找到了太多自己的“影子”，也得到了太多的答案，不仅开阔了我的眼界，更提高了自己的教育工作水平，使我受益颇丰。

书中提到应该特别重视德育教育，重视学生良好行为习惯的养成教育，更应该对学生有足够的尊重，这才是真正“以人为本”的教育。在他的眼中，德育教育不能只是表面上的说教和口号式的文字，而应该是生活中的细节，是教师对学生的一个微笑、一个眼神、一句话语……用爱去对待每一位学生，用爱去感化后进生，用爱去鼓励学优生，让学生们去感受爱，让学生在教师的爱中发展和成长。我想在读完这本书后，我更要坚持我自己“先做人，后成才”的教育理念，并且在班主任工作中细心做好每一件事，关爱我的每一位学生。

书中最让我佩服苏霍姆林斯基的一件事是他一生都在坚持写教育日记。其实我觉得每一位教师都应该写教育日记，尤其是班主任，因为对教师而言，写教育日记就是对自己教育过程的一个思考和总结，把平时教学过程中有所触动的瞬间和片断变成文字，记录在案，对自己以后的教学会有很大的帮助。而且要学会观察学生，只有善于观察才能了解学生，才

能捕捉到细微的教育现象，将这些记录下来，也是对自己工作的审视和分析过程。我做了十多年的班主任，在这十多年的工作中，我和我的学生之间，真的发生了许多让我感动的故事，但由于我没有及时写下来，这些感动、感人的故事，还有那些点点滴滴的收获经验，随着时间的流逝，从身边溜走，就好似流星划过，甚至不留一点痕迹。近几年我发现许多老师之所以成为名师，就在于他们善于把他们平时看到的、想到的、感受到的写下来，然后把它们串成了一个真实的故事，积累成了丰富的经验。所以我准备在今后的工作中，也要把平时做的许多事情、想的许多东西写下来，我想那也将是我成为一名优秀教师成长的见证。

总之，读完这本书之后，我收获了太多太多。我想在以后的工作中，还会时常拿起这本书，反复研读，这对我今后的教学工作和班主任工作都会有着很大的帮助。这本书不仅让我丰富了自己的精神世界，更会永远激励我成为一名有爱心并富有智慧的教师！

## 教师的一百条建议读书笔记篇十二

内容简介：

本书有一百条给老师的建议，内容充实，全面地反映了作者的教育思想和教育实践。书中的`一百条建议，每条谈一个问题，既有生动的实际事例，又有精辟的理论分析。文字深入浅出，通顺流畅，极便阅读。是本教育经典书。苏联当代著名教育家瓦阿苏霍姆林斯基是一位具有30多年教育实践经验的教育理论家。为了解决中小学的实际问题，切实提高教育、教学质量，他专为中小学教师写了一本《给教师的一百条建议》。

读书心得：

《给教师的一百条建议》，书中每条建议谈一个问题，既有

生动的实际事例，又有精辟的理论分析，很多都是教育教学中的实例，用平实生动的语言，娓娓道来。它不晦涩，通俗易懂，在朴实的语言和真实的故事中渗透进教育大师们以人为本的教育理念。虽然现在教育形势发生了很大改变，但苏霍姆林斯基那光辉的教育思想对现在的教育工作者来说，仍具有重要的指导意义。苏霍姆林斯基不愧为伟大的教育理论大师，他用30多年的时间向我们阐述了教育的真谛，他闪烁的思想，精练的语言，如同一场及时雨，滋润着教育工作者干渴的心灵！书中的许多经验都值得我学习和反思。

文章中有谈如何教书育人的，有谈如何关心后进生的，有谈如何提升自身素质的。其中第八十七条“谈谈教师的教育素养”给我的启发最为深刻。“教育素养”首先是指教师对自己所教的学科有深刻的认识。我所从事的工作是美术教育教学工作，那么我必须能够在美术这一学科中学习足够的知识，在美术的各个方面都要涉及到，了解学科的发展，清楚学科的动态。苏霍姆林斯基说“只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广得无可比拟的时候，教师才能成为教育过程的真正的能手、艺术家和诗人。”的确是这样，只有当我的知识视野无比宽广时，在教育教学时，才能高瞻远瞩、才能改革创新、才能给予学生更多的知识。

文中还多次提到，教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读书。“要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前静下心来，深入地思考。”苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，那就是喜欢读书的精神。”

## 教师的一百条建议读书笔记篇十三

苏联当代著名的教育学家苏霍姆林斯是一位具有30多年教育实践经验的教育理论学家。他写的《给教师的建议》一书中一共谈了一百条建议，让作为刚进入教育岗位的我受益匪浅，

读着此书，就好像这位智者就站在我的面前，他循循善诱，给我排忧解难，给我指点迷津。他又好像一位平易近人而又学识渊博的老人，在我遇到种种困难时及时给我以帮助，让我有了明确的方向，给我以极大的鼓励，他就像一盏明灯一样，让我对未来的事业前景充满信心。

“书到用时方恨少，是非经过不知难。”对于刚踏入教育行业的我而言，要学的东西实在太多了，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。如若这桶水不及时予以添加，也会有用尽的那一天。“教然后知困，学然后知不足”，所以，我现在的任务不仅仅是认真尽责地做好自己的教育工作，及时的充电是必须的，只有多读书多增加自己的文化底蕴才会将教育工作完成得更出色。而且教师是否热爱读书，精神世界是否充实，对学生有很深的影响。教师知识渊博、谈吐不凡会让学生对老师充满敬佩之情，对知识充满渴望。

所以想要成为一名好教师，自己首先要热爱读书，和你的学生一同走进知识的世界，在世界上遨游！曾经，有一个问题一直困扰着我，读书需要一定的时间，那么，我们的时间怎么够分配呢？带着这个疑问，我仔细阅读了苏霍姆林斯的《给教师的建议》，书中每讲述一个问题都会有生动的事例为证，也有精辟的理论分析，这些大都是苏霍姆林斯教育教学的实例，他娓娓道来，有益于提高我开阔眼界，提高水平。其中“教师的时间从哪里来？昼夜只有24小时。”为我解答了这个疑惑。书中说：“每天不间断的读书，给书结下终身的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴望。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的四口教科书，那你就读学术著作。”这段话发人深省，让我从本质上领悟了一些教育技巧的奥秘。

我们不应该总是抱怨时间太少、事情太多。在科学知识的海洋里，我所教给学生的这些科学基础知识只是沧海一粟。书



中所举的那个历史教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就在于他用了终生的时间在扩大自己的知识储备，持之以恒地提高自己的教育技巧。所以教师的时间跟教育过程中的一系列因素都有着密切的联系。教师创造的时间好比一棵大树，需要雨水滋润它，怎样才能让雨水源源不断使这棵大树永远苍翠有力，生机勃勃呢？这是我们要想清楚的。

古人云：“开卷有益”。常读书、常思考，会使我们善于对自己的教育教学做出严格的反省，不会害怕正视自己的短处，反会努力寻找补救的途径。正如苏霍姆林斯基所告诫教师们的那样：“成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意，无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”

## 教师的一百条建议读书笔记篇十四

这本书是我读的第3遍。购买这本书的时间是2020年7月中下旬。今天是2021年4月18日。

每次读这本书总不一样的发现（想看的章节），每次翻开它时都是源于自身的焦虑。很喜欢它带给我每次不一样的感受。

### 01

这本书在第二辑中“好书不妨重读”中谈到的一样：为什么好书值得重读呢？这主要是因为每次重读一本好书时都会有新的发现，就像卡尔维诺所说，我们在不断重读一部经典作品时，会发现它“永不会耗尽它要向读者说的一切东西”。

书中说到：一本真正经典的书，似乎可以与我们一起成长，因为它的层次远远超过你，不但在你最初读它的时候超过你，在很多年以后你再读它的时候还是超过你，值得你花费一生的时间去阅读。

书中还说：对于经典的书与它的作者，我们表示敬意的最好方式就是不断地细读与重读。此处作者闫学提到了科尔维诺的一本书《为什么读经典》。这本书我也购买了，但还没有找到合适的机会去翻阅。我想当看过三遍的《给教师的阅读建议》后，我有足够的勇气与信心去向它靠近，吸收优良的思想。很期待.....

## 02

这本书在第二辑“阅读，一种本源研修”中的“新教师应该读什么书”提出相关阅读建议。他说的很谦虚，他说“不一定全部适用，但好在是一种切身经验，因此也许有一点可供参考的价值”

1、读充满情怀的、能够照亮自己教师生涯的书。他提到，阅读永远都是可以从中寻求帮助与行走方向的重要渠道。他说他不曾不止一次对青年教师朋友们谈起他作为新教师的那几年，在最迷惘、最沮丧的时候，他读到了苏霍姆林斯基的《我把心给了孩子们》等著作。让他开始懂得了什么是教育情怀、教育信仰，对学生的爱怎样点点滴滴、春风化雨般地融进日常的教育生活中。那些书照亮了他的教师生涯，然他看到了一条清晰的轨迹，一条成为优秀教师的轨迹。

2、读一些经典的教育入门书。他提到在刚刚走上教师岗位的最初几年，随着教育实践的展开，每一个新教师的心头都充满了各种困惑。越是热爱教师这个职业，越是有思想、有责任感的青年教师，往往产生的困惑越多。这个时候，释疑解惑就显得非常重要。

诚然，一些针对新教师的入职培训能够解决一些问题，但以聆听讲座、课堂观摩等为主要形式的常规培训并不能够解决所有问题，甚至只能解决少数问题，更重要的还是靠青年教师本人的思考和摸索，包括借鉴前人的经验。

这时候，教师下决心读一些经典的教育入门书是比较重要的。他提到了他本人深受其益的苏霍姆林斯基的《给教师的建议》、洛克的《教育漫话》、夸美纽斯的《大教学论》以及蒙台梭利的《童年的秘密》等。

就在看第3遍此书此章的时候已够买。我相信，通过3次与同一本书籍的沟通，有信心和勇气把它们看完，也一定会收获更多更好的思想。

3、读一些有利于指导自身教育实践、增长教育教学智慧的书。对于大多数新教师，他们不缺理想，不缺激情，缺的是实践的智慧。他提到工作本身就是一种丰富实践智慧的过程。实践很重要，但是阅读优秀教师的专著，阅读一些有一定理论基础，同时又有丰富的实践案例的优秀教育教学书籍，可以从更高的层面上获得教育实践的智慧。

4、读一些能够开阔视野、完善自己知识结构的书。他说一个青年教师要成为一个真正的优秀教师，没有完善的知识结构，没有开阔的阅读视野，是不可能在教育这条路上走得很远的。他说道：一个令人担忧的事实，很多老师都只停留在技术层面，没有长远眼光，在一些细枝末节上花费了大量不必要的时间和精力。

他还说道：一个教师入职前3年，如果没有掌握基本的教育教学规律，没有找到适合自身特点的道路，那么他就在很大程度上错过了一个最佳蜕变期；随着时间的流逝，他将成为一个平庸教师的可能性就比较大了。

## 教师的一百条建议读书笔记篇十五

要的领域—脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故。

我们不妨打个比喻：让所有刚刚入学的7岁儿童都完成同一种

体力劳动，例如去提水，一个孩子提了5桶就精疲力竭了，而另一个孩子却能提来20桶。如果你强迫一个身体虚弱的孩子一定要提够20桶，那么这就会损害他的力气，他到明天就什么也干不成了，说不定还会躺到医院里去。儿童从事脑力劳动所需要的力量，也是像这样各不相同的。一个学生对教材感知、理解、识记的快，在记忆中保持的长久而牢固；而另一个学生的脑力劳动进行的就完全不同：对教材的感知很慢，知识在记忆中保持的不久而且不牢固。虽然到后来（这是很常见的事），正是后一个学生在学习上、在智力发展上，比最初学习较好的那个学生取得了大的多的成就。可以把教学和教育的所有规律性都机械地运用到他身上的那种抽象的学生是不存在的。也不存在什么对所有学生都一律适用的在学习上取得成就的先决条件。学习上的成就这个概念本身就是一种相对的东西：对一个学生来说，“五分”是成就的标志，而对另一个学生来说，“三分”就是了不起的成就。教师要善于确定：每一个学生在此刻能够做到什么程度，如何使他的智力才能得到进一步的发展，——这是教育技巧的一个非常重要的因素。

能否保护和培养每一个学生的自尊感，取决于教师对这个学生在学习上的个人成绩的看法。不要向儿童要求他不可能做到的事。任何一门学科的任何教学大纲只是包含一定水平和一定范围的知识，而没有包含活生生的儿童。不同的儿童要达到这个知识的水平和范围，所走的道路是各不相同的。有的孩子在一年级时就已经能完全独立地读出和解出应用题，而另外一些孩子直到二年级末甚至三年级末才能做到这一点。教师应当善于确定：要通过怎样的途径，要经历什么样的阻碍和困难，才能引导儿童接近教学大纲所规定的水平，以及怎样才能每一个学生的脑力劳动中具体地实现教学大纲的要求。

教学和教育技巧和艺术就在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。这就是说，在学习中，无论就脑力劳动的内容（作业的性质），

还是就所需的时间来说，都应当采取个别对待的态度。有经验的教师，在一节课上给一个学生布置2、3道甚至4道应用题，而给另一个学生只布置1道。这个学生做的是比较复杂的应用题，而另一个学生做的则是比较简单的。这个学生在完成语言的创造性作业(例如写作文)，另一个学生则在学习文艺作品的片断。

在这种做法下，所有的学生都在前进——有的人快一点，另一些人慢一些。儿童完成作业而得到评分时，从评分中看见了自己的劳动和努力，学习给他带来了精神上的满足和有所发现的欢乐。在这种情况下，教师和学生的相互关心与相互信任相结合。学生就不会把教师单纯地看成严厉的监督者，也不会把评分当成一种棍棒。他可以坦率地对教师说：某某地方我没有做好，某某地方我不会做。他的良心是纯洁的，他不可能去抄袭别人的作业或者考试时搞夹带。他想树立起自己的尊严。

在学习中取得成就，——这一点，形象地说，乃是通往儿童心灵中点燃着“想成为一个好人”的火花的那个角落的一条蹊径。教师要爱护这条蹊径和这点火花。

我有一个朋友伊·格·特卡琴柯，他是一位优秀的数学教师。他谈到自己备课的情况时说：“我周密地考虑每一个学生在上课时将做些什么。我给所有的学生都挑选出这样的作业，使他能在作业中取得成就。如果学生没有在掌握知识的道路上前进哪怕是很小的一步，那么这节课对他来说就是白费了。无效劳动——这大概是学生和教师可能遇到的莫大的严重危险。”

让我们看看帕夫雷什中学教师阿·格·阿里辛柯和姆·阿·雷萨克的数学课吧。在解答应用题的时候(而解题占用上课的90%的时间)，他们所教的班好像分成了好几个组。在第一组里，是学习最好的儿童，他们无需任何帮助就能很容易地解出任何应用题；其中还有一、两个学生能够即席口头

解答，不需要做书面作业：教师刚刚读完条件，学生就举手要求回答。对这一部分学生来说，除了教学大纲规定的题目外，教师还要挑选一些超过大纲要求的习题：应当给这些学生的智慧以力所能及的、但并不轻松的、要求紧张地动脑的工作；有时候，需要给学生布置这样的习题，使他不能独立地解答出来，但是教师给予的帮助只能是以稍加指点和提示为限。

第二组里是一些勤奋努力的学生，他们能很好地完成作业，是和进行一定程度的紧张的脑力劳动、探求和克服困难分不开的。教师们常说，这一部分学生是靠付出劳动和用功学习而取胜的，他们能顺利地学习，是因为他们勤奋用功和坚持不懈。

第三组学生，能在没有帮助的情况下完成中等难度的习题，但是对复杂的习题则有时解答不出。在他们做作业的过程中，对这些学生的帮助要有高度的教育技巧。

第四组学生对应用题的理解很慢，解答也很慢。他们在一节课上所能完成的作业，要比第二组、第三组学生所做的少一半到 $\frac{2}{3}$ 。但是教师无论如何不要催促他们。

第五组是个别的学生，他们完全没有能力应付中等难度的习题。教师要为他们专门另选一些题目，始终只能指望他们在一节课上有所进步，哪怕一点点进步也好。

## 教师的一百条建议读书笔记篇十六

最近认真阅读了苏联当代教育家苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》，这是一本非常好的指导教育理论和实践的书籍，使我感受颇深、受益匪浅。

作为一名教师，发现时间总是不够用，每天总是备课、上课、批改作业、写反思等，可说到收获却不大。有时为了一节公开课，花了大量的时间在网上和杂志上搜索相关的图片和知

识；有时为了写一片论文也是绞尽脑汁，趴在电脑前浪费时间。苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要提高自己的教育素养，就必须读书、读书、再读书。教师应该要不断培养自己读书的兴趣，要博览群书，善于对书本中的内容深入地思考。

“教给学生一杯水，教师应该有一桶水。”一桶水如不添加，也有用尽的时候。作为一名新时期的教师，我更应当主动地学习。因为只有不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，赢得自身的发展。只有不断地学习、更新观念和知识，不断地在实践中总结经验教训，吸取他人之长来补自己之短，才能使自己更加有竞争力和教育教学的能力。随着教学实践的增加，新问题、新矛盾也接连不断的出现，要想自己成为一名真正合格的教师，要学的东西还有很多很多，要走的路还有很长很长。因此，教师必须不断读书学习，从中总结更多经验，发扬优点，改进缺点，不断探索新的知识、教学方法和教学手段，提高教学质量，取得更好成绩。

何为掌握知识，将教师所讲的内容或课本上的知识原封不动地装入学生的脑袋，那不叫掌握知识。“让事物和事实现象和事件在一定童话上成为少年学生自己的东西。如果少年感到知识是他的智慧努力的结果。他就能获得并同时运用这些知识。”因此，在课堂上，我们教师要给予学生充分的时间和思想的自由，让他们独立思考，去真正领会知识其实质，特别是对于那些学习比较困难的学生，我们更是要给予他们思考的时间，并认真分析他们是在哪个思维点了断了线，我们要想方设法地帮他结上。

首先苏霍姆林斯基指出我们常犯的一个错误，就是容易拿一些新奇的、鲜明的、形象的手段（比如现在用的多媒体）来激发学生的兴趣。但如果不合适的运用，不但起不到应有的作用，反而是有害的。“经验证明：讲课当中过分地追求激动人心的、鲜明的、形象的东西，会使得过度兴奋，这时教师不得不提高声音，压倒学生的喧闹声，学生就会更加兴奋。

其次，教师要弄明白已知和未知之间的关系，因为这关系到学生掌握知识的质量及在头脑中的保持，同时也会有效地激发学生的兴趣。”提示出已知的跟新的东西之间的内部的深刻的联系——这是激发兴趣的奥秘之一。在这里，苏霍姆林斯基用了一个比喻，把课堂的教学活动比作是师生建立的一座高楼，当教师将新的知识这块砖递到学生手上的时候，学生应该知道放在哪个位置，并且它还应该站在远一点看看，这块砖与上一块以及整个建筑之间的关系，这样他才能将新的知识放好。要将已学过的知识变成掌握新知识的一个工具。

教师必须对“材”进行细致的了解，如学生的性格脾气、家庭背景、学习方式、思维特点等等，并且要运用到实际课堂中去，为不同的学生创造能发挥他们自身能力的学习情景，这样他们都会感觉到他们也是在不停地进步，才会点燃起成为一个好人的火花。赏识教育还有利于形成互爱的师生文化，其源于自然，源于生活，实践出了许多真知灼见。通过赏识教育，可以展示学生个性特征，发挥个体特长，多维度地发现学生的亮点，在活动让学生感知自己和他人优点，互相赏识，互相学习。教师用赏识的眼光去发现学生闪光点，用赏识的胸怀去接纳学生不足，耐心等待学生取得进步。在赏识的氛围下，让学生不仅珍爱自己，还要用赏识发现教师的优点，做到亲其师，信其道。

因此，教师高尚的人格魅力，丰富的文化底蕴，加上生动活泼的文化活动，教师热爱着学生，学生热爱着教师；学生茁壮地成长着，教师也幸福地成长着，这也正是苏霍姆林斯基《给教师的100条建议》一书给予我们的无比丰厚的精神财富。让我们一起共同努力，为托起明天的太阳奋斗吧！