

2023年教学反思写的好说 小组教学反思 心得体会(模板16篇)

公益活动的目标不仅是解决具体问题，更要培养长久的社会改善意识。公益活动需要我们持久的热情和毅力，面对困难时，我们要坚持不懈地努力下去。以下是一些公益组织的成功经验，希望能够帮助更多的公益从业者和志愿者。

教学反思写的好说篇一

第一段：引言（字数：200字）

小组教学是一种有助于学生发展能力和个人成长的有效教学方法。我曾有幸参与了一场小组教学实践，这个经历给我留下了深刻的印象。在这篇文章中，我将分享我在小组教学中的反思和体会，以及我对小组教学的看法。

第二段：反思（字数：300字）

在小组教学实践中，我意识到团队合作是取得成功的关键。在小组中，每个成员都有自己的优势和不足。通过有效的合作和沟通，我们可以互相补充，帮助彼此进步。在我们的小组中，每个人都被赋予了不同的角色和责任。我们制定了明确的目标，并制定了行动计划，以确保每个人都能有机会发挥自己的潜力。此外，我还发现，在小组中，共同目标的意识和团队精神的培养非常重要。通过共同努力和协作，我们能够获得更好的结果。

第三段：体会（字数：300字）

通过参与小组教学，我不仅学到了课堂上的知识，还提高了许多重要的技能。首先，我学会了更好地与人合作。在与同学合作时，我学会了倾听他人的意见，并尊重他人的观点。

我也变得更加灵活和适应不同的学习方式。在与小组成员共同合作解决问题的过程中，我也发现了自己的潜力和优势。此外，小组教学还培养了我的领导能力。要成为一个有效的领导者，我学会了合理地分配任务和指导其他成员。通过帮助他人，我发现自己也能学到更多。

第四段：对小组教学的看法（字数：200字）

我相信小组教学是一种非常有效的教学方法。它可以促进学生之间的互动和交流，激发学生的学习兴趣 and 主动性。通过小组教学，学生可以相互学习和借鉴，共同进步。此外，小组教学还培养了学生的合作和沟通能力，这些是他们未来工作和生活中必不可少的技能。在小组教学的过程中，学生能够共同解决问题、分享知识和体验，从而提高自己的学习效果。总的来说，小组教学为学生提供了一个积极、互动和合作的学习环境，使他们更好地发展他们的能力和潜力。

第五段：结论（字数：200字）

通过参与小组教学，我意识到团队合作和个人成长是相辅相成的。在小组教学中，每个成员都承担着不同的角色和责任，通过有效的合作和沟通，我们可以取得更好的学习效果。同时，小组教学也培养了学生的合作和沟通能力，并为他们的个人成长提供了有助益的环境。因此，我相信小组教学是一种非常值得推广和应用的教学方法。通过小组教学，我们可以为学生提供更好的学习体验，培养他们的能力和潜力，为他们的未来发展打下坚实的基础。

教学反思写的好说篇二

走下讲台的那刻心情却轻松不起来，课是结束了，反思才开始启程。

都说课堂是一门遗憾的艺术，美好的教学设计不等同于精彩

的课堂，都说教案是预设的，课堂是生成的。都说教材知识是有限的，挖掘课程资源是无限的。

当然，从总体效果来看，还是不错的——听课老师及教委办老师对整课堂的教学流程评价挺高的。那么，就从以下几点展开我的反思。

本课的教学重点是把握炮手脸色苍白、煞白、惨白的神态，进一步体会炮手的心情。当预先设计如何提问学生的问题和组织学生回答的时间较多，而一上课，怕完不成教学进度，此环节就节省了，改为我来引导，让他们以读促悟。课后，语文教研组长提议我这部分应展开透彻才好！现在回想起来，原以为本班上课教学节奏太慢了，就想要在借班上课时，调整速度，使教学进度紧凑些。

总之，教学重点应多展开！

借班上课需要了解他们平时的学习情况和上课习惯。当要求学生小组四人合作交流炮手为什么要亲自炸毁自己的家园时，学生讨论不积极不热烈，应对他们班平时是否有组织过小组讨论的学习方式进行了解，更要在课前对你教学设计中的各个环节都考虑到学情呀！

现在回想，原本是体现课标，培养学生自主，合作研究的学习方式在实际课堂中收到的结果却甚微呀！

作为老师，怎么不好好去了解他们平时的学习情况呢？

这是许多听课老师的共识，教学前程设计新颖，教学过渡衔接自然，特别是教学评价语言多样化很到位，这是让我感到欣慰的，另外学生回答出符合文本的语言也让我感到这节课确实有让他们吸收到了什么了，这也是我一向愿意去做的！

整堂课下来，感谢本校语文教研组全体老师的帮助，没有他

们，我无法有如此清晰的教学，一节扣一节，紧凑有序！

由此我想到教学要达到较高的教学境界就是要把自己的教学经验、理解、困惑等及时总结整理并融入到下一次的教学中。同时，教师一定要了解学生的学情，做到自己的教学设计能“因地制宜”或者“因材施教”，从而形成自己的教育智慧。总之，一次公开课就是一次成长的机会，好好精心地、小心地准备好每一节课，让每一节课能够达到行云流水的状态。

教学反思写的好说篇三

近年来，教育领域的竞争越发激烈，对于一名教学主任来说，要不断提升自身能力，为学校的发展做出更大的贡献。通过反思自身工作中的得失，我更加深刻地认识到了自己的不足与提升空间。在这篇文章中，我将结合个人经历，对自身的工作进行反思，并总结出一些重要的体会与感悟。

首先，作为教学主任，我意识到个人能力的不足对学校发展的限制。在过去的工作中，我发现自身缺乏教育创新的意思，没有积极主动地引导教师尝试新的教育教学方法。这导致学校的教学水平没有明显提升，也没有带动教师的个人成长。在反思中，我深刻意识到要引导教师进行创新实践，积极参与教育研讨，从而实现学校的全面发展。

其次，我深切感受到个人情绪管理对教学主任工作的重要性。在过去的一段时间内，由于工作压力过大和个人情绪的失控，我与教师之间的关系有时显得紧张甚至冲突。在反思中，我反思了自己的行为，认识到情绪管理对于团队和谐的重要性。因此，我决定进一步充实自己的情商，通过情绪管理的策略，与教师建立更加良好的沟通和合作关系，从而提高团队的凝聚力和工作效率。

同时，我也意识到要注重个人专业知识的更新。作为教学主

任，我应该是团队的领导者和导师。然而，在过去的工作中，我发现自己的专业知识没有及时跟进，与时俱进。这导致我无法为教师提供最新的教育教学理念和实践指导。在反思中，我明确了自身在课程设置、教学方法和评价方式等方面的不足，并下定决心通过学习和研究，提升自身的专业素养，为教师的教学提供更加有效的支持与指导。

最后，我认识到建立良好的师生关系对教学工作的重要性。在过去的工作中，我发现自己与学生之间缺乏有效的沟通与交流，导致学生对教学的兴趣和积极性不高。在反思中，我明白了建立师生关系的重要性，决定加强与学生的交流，了解他们的需求和问题，并及时给予帮助和指导。通过这样的努力，我相信学生的学习兴趣和积极性会得到有效的激发，从而提高学校的整体教学质量。

总结来说，通过对自身工作的反思，我意识到要不断提升自身能力，为学校的发展做出更大的贡献。在今后的工作中，我将紧密结合个人经历和发展需求，加强与教师和学生的交流与合作，注重个人专业知识的更新，树立正确的工作态度和情绪管理，从而推动学校的全面发展，提高教育教学质量。

教学反思写的好说篇四

作为一位教育工作者，教学主任是学校管理和教学的核心人物。近年来，随着教学改革不断深入，教学主任的角色也发生了巨大变化。经过千帆过尽的辛酸与坎坷，我深感作为一名教学主任要不断反思、探索与总结，才能更好地推动学校的发展和实施教育教学的改革。

第二段：发现问题与原因

作为教学主任，我时常困扰于个别教师的教学质量参差不齐、师生关系不融洽等问题。通过反思，我认识到这些问题的根源是教师思想观念的不同与教育理念的脱节。有些教师沉浸

于传统的一言堂式的教学方式，自以为是，不思进取；还有一些教师在素质教育的大潮中迷失了方向，无法适应学校的教育目标和要求。这些问题的存在导致了课堂效果不佳，学生的学习积极性和主动性受到抑制。

第三段：分析问题与解决方法

为了解决这些问题，我首先意识到，作为教学主任，我要提高自身的能力，加强自身的专业素养，才能更好地指导和引领教师。因此，我积极参与相关培训和学习，不断更新自己的教育理念和教学方法，与时俱进。同时，我也主动与教师们进行交流沟通，了解他们的实际困惑和需要。我发现，教师的困惑往往是缺少指引和培训，对新教育观念和教学方法缺乏了解。因此，我开始组织各类培训活动，邀请专家学者进行讲座和指导，帮助教师们认识到新的教育形势和要求，掌握有效的教学方法。

第四段：成效与启示

通过这些努力，我发现教师们的思想观念发生了转变，教学质量得到了明显的提高。课堂上，教师们开始尝试多元化的教学方式，注重启发式教学，培养学生的创造力和独立思考能力。师生关系得到了改善，教师们与学生之间建立了良好的互动与沟通，增强了彼此之间的理解和信任。学生的学习积极性得到了激发，他们在课堂上能够积极参与，表达自己的观点。这些变化让我更加深信，只有通过强化教师培训和指导，才能真正提高教师的教育教学水平，推动学校的发展。

第五段：总结与展望

通过反思与实践，我深刻地认识到作为教学主任的重要性与责任。教学主任不仅仅是管理者和组织者，更是教师们的引领者和指导者。只有教学主任们不断反思自身的工作，并通

过有效的手段进行改革创新，才能更好地适应教育改革的要求，推动学校的可持续发展。作为一名教学主任，我的经验和体会只是冰山一角，希望和更多教学主任们一起共同探索，不断反思，实现更大的发展和突破！

教学反思写的好说篇五

《燕子专列》是三下年级的一篇课文，文本中带着浓浓的人文关怀，传递着人与动物，人与自然的和谐。由于文本与学生生活实际较远，因此在教学中要通过拉近文本和学生的距离，帮助学生理解内容，才能促使他们更有感情地朗读课文。

根据《新课程标准》提出的三维目标和本班孩子的实际情况：我在教《燕子专列》时确定了如下的达成目标：知识能力目标：会流利、有感情读课文，能联系上下文理解重点词句的意思，把握全文的主要内容。过程方法目标：在老师的引导下，自己学会探究，在老师创设的情景中，自己学会想象，在老师的鼓励声中，自己学会表达。情感目标：引导学生通过对课文的整体把握和重点词语的理解，体会人与动物之间美好的情意，增强爱护鸟类的意识。从课堂的实施来看，这几个目标还是基本能达到的。

首先在课堂上聚焦“困难”。孩子们在第一次朗读时，只能很表面地知道燕子遇到了麻烦，在能够读正确的基础上，先从孩子的起点出发，让他们从主观上找找自己觉得最让燕子感到困难的是什么？在学生说的同时，以各种方法帮助学生加深“气温骤降”、“长途跋涉”、“饥寒交迫”这几个重点词语的意思。例如：“气温骤降”这个词语以2幅图片的对比让学生感受到气温降得快，降得突然。“长途跋涉”这个词语的理解是先给学生创设一个情境，让学生在“飞过了……飞过了……还飞过了……”这样的句式练习中体会到燕子飞行路途的遥远以及燕子的辛苦劳累。理解了这几个重点词语，能够帮助学生进一步感受到燕子遇到的困难，燕子的可怜，激发学生对燕子的同情心，学生边理解边读，朗读

水平有层次地获得了提高。

在聚焦“救护”这个教学环节中，让学生想象自己是播音员如何呼吁，体会瑞士人民的焦急心情。学习小姑娘的做法时，让学生看图想象她的动作、语言，体会她对小燕子的珍爱，学习居民们救助燕子时，让学生思考有哪些人纷纷走出了家门，然后让学生带着这些角色反复朗读“冒着料峭的春寒，顶着漫天飞舞的大雪，踏着冻得坚硬的山路，四处寻找燕子”一句，让学生强烈的感受到居民们为了救燕子不辞辛苦，不怕困难。最后进行拓展，让学生欣赏鸟类图片，为保护小鸟设计宣传语。

感情朗读是对理解课文、人与文本交流的一种情感上的升华。要想使学生读好课文，必须要让学生理解课文的意思，体会其思想感情。由此可见，字词的理解的确是读好课文的关键。

比较遗憾的是：1、对孩子整体的情绪与表达把握不够。特别是到了后面

感觉提出的问题不够明确，不够到位。2、教师在范读方面不够。在以后的教学中，我应该更关注学生的情态发展，挖掘课堂的生成资源，让自己的教学教态更从容，更淡定。更多把平台让给学生，让他们施展，把方法教给学生，让孩子们发展。

教学反思写的好说篇六

随着教育改革的推进，教学质量的提升成为了学校各级各类人员都需要思考和探索的问题。作为一名中小学教学主任，我深感自身参与高质量教育的责任重大。近期，我对自身的工作进行了反思，并得出了一些重要的心得体会。

首先，作为教学主任，我认识到要德才兼备。在学校的日常工作中，我常常需要面对各种各样的问题和挑战，而只有具

备扎实的学科知识和较高的教学能力，才能更好地应对这些问题。因此，我注重自身学习和提升，不断充实专业知识，研究教学方法，提高教学效果。与此同时，我也强调教育教学理论知识的学习和掌握，不断提高自己的综合素质，以更好地指导教师工作，推动教育教学的发展。

其次，我认识到要注重团队建设。教育是一个团队工作，只有建立起一个团结和谐的团队，才能更好地完成教学任务。因此，我在日常工作中注重与老师们的沟通和合作，鼓励他们积极参与教学活动，提出自己的意见和建议，共同探索和解决教学中的问题。同时，我也积极推动学校建设教学研究型学校，组织各类教研活动，提升教师的教学能力和水平，从而提高整个学校的教育质量。

第三，我认识到要重视个别差异。每个学生都是独一无二的，他们在学习和成长中会面临着不同的困难和问题。因此，我在教学管理中注重发挥个别差异的作用，针对不同学生的特点和需求，采取个性化的教学方式和手段，帮助他们充分发挥自己的潜力。同时，我还加强了与学生家长的联系与沟通，与他们共同探讨学生的学习情况和问题，共同解决困扰学生发展的难题。

第四，我认识到要关爱学生情感。学生的情感因素对于他们的学习和发展起着重要的影响。因此，在教学管理中，我注重关注学生的情感需求，尊重学生的个性，鼓励他们积极参与课堂活动，培养他们的学习兴趣和自信心。同时，我还加强心理辅导工作，通过开展心理健康教育，帮助学生们解决心理问题，保持积极向上的心态，更好地面对学习和生活中的各种挑战。

最后，我认识到要积极参与教学研究。教育是一个不断发展和进步的领域，只有不断进行教学研究，不断改进和创新教学方法，才能适应不断变化的教育环境和需求。因此，我鼓励和支持教师们参与教学研究活动，鼓励他们不断提高自身

教学能力，推动学校教育的创新和进步。与此同时，我也积极参与学科教研活动，跟踪教育前沿动态，不断提高自身的专业素养。

通过这次反思，我深感作为一名教学主任，肩负着推动学校教育质量提升的重任。我将继续努力充实自己的专业知识和教学能力，推动团队建设，关注个别差异，关爱学生情感，积极参与教学研究，为学校的发展做出更大的贡献。同时，我也希望能够与其他同仁一起，共同探索和分享在教育实践中的心得和体会，共同推动教育事业的发展。

教学反思写的好说篇七

《自然之道》是人教版小学四年级下册的一篇精读课文。这篇课文讲的是“我”和几个朋友来到南太平洋加拉巴哥岛上，想实地观察幼龟是怎样离开巢穴进入大海的。出于好心帮助了一只幼龟，结果却给成千上万只幼龟带来了灾难，使不少幼龟成了食肉鸟的口中之物。这件事告诉我们：爱护动物就要了解它们，了解自然法则，只有遵循自然界的规律，才能把事情办好。

在教学过程中，我力图让学生通过自主读文、感情朗读、对比体验等过程，

理解文章内容。我觉得本节课最大的亮点是学生的自由辩论：一部分学生以原告——绿色海龟家族身份控告旅行团，并说明控告的理由；另一部分学生以旅行团成员身份为自己申辩；一名学生以审判长身份结案。在课堂上，我给学生搭建了一个充分发表见解的平台，引导学生从不同角度去思考问题，时间非常充分。学生们敢于大胆发言，课堂上出现了争辩的场面，有的同学认为向导做的对，以此来让这些旅行者不再犯同样的错误，有的同学说向导做的不对，不能以牺牲几十只幼龟的生命为代价来让人们觉醒，还有的同学认为向导的做法既有对的地方，也有不对的地方，可以说是仁者见仁，

智者见智，不仅拓宽了学生的视野，而且也提高了学生的语言表达能力。

庭受到了严重的损失，但由于他们也是出于好心，所以旅行团成员要向海龟家族公开道歉。真是思维敏捷，表达清楚呀，看来我的担心是多余的。

但在教学实践中也出现了许多遗憾之处，如#from http://end#课文内涵突出不够，挖掘不广泛。对“自然之道”的理解强调不够，没有突出违反自然规律就会事与愿违的理念，另外，由于教师本人理解的肤浅，再加上课堂机智欠缺，所以对“自然之道”的理解只停留在“好心办坏事”的这个层面，对于在课堂上学生的回答中能够引出的“弱肉强食、生态平衡、适者生存”等观点没能即使引导，实际上这些也是“自然之道”。

作为教师在平时的教学中要注意更新观念，以学定教，不能以教定教；要拓展思维，备课时考虑既要周全又要深入。

教学反思写的好说篇八

教学反思是指对教学过程、方法、结果进行全面分析、评价和总结的一种方法。作为一位教师，我们需要时刻保持教学反思的意识，通过不断地反思、总结，提高自己的教学水平和教育教学能力。在过去的一段时间里，我对自己的教学进行了反思，结合自己的实践体会，从中获得了许多启发和收获，现在我将与大家分享我的教学反思体会心得。

第二段：自我认识的反思

首先，我发现自己的教学过程中存在一些问题。比如说，我在课堂上的授课缺乏互动性，没有很好地调动学生的积极性和参与度。我也发现自己时常会因为一些琐碎的问题而影响心态，这样的情绪容易波及到学生，导致教育教学效果的下

降。通过反思自己的不足之处，我发现了提高自己的教育教学能力的方向。

第三段：学生反馈的反思

同时，我也积极收集学生的反馈，对我的教学进行评价。发现在这个过程中，学生会直接提出课堂中的一些不足，同时也会指出他们对于自己理解不了的知识点。这些反馈都能有助于我找到自己的不足之处，进一步改进教学方法。在反思过程中，我明确了知识点的区别对待，教师应该把“最少关注”的问题点，放在一个能够让学生听的概率最高的地方。

第四段：反思创新的应用

教学反思的最终目的是应用，让教学变得更加优秀。在反思的过程中，我尝试创新课堂的内容、教学方式和教学方法。例如，我增加了课堂互动环节，让学生在互动中体验科学知识，并在解决中享受学习的乐趣。同时，我也加强了对学生心理的研究，注重其情感方面教育。这些创新的应用，让我更加灵活地带领学生，达到了更好的教学效果。

第五段：反思带给自己的启示

通过教学反思，我更进一步地认识到教学的重要性。作为一名教师，创新教育教学，应当是常态化的行为。在反思的过程中，我认识到了自己的不足，并且在应用中创新出了适合学生的课堂模式。反思让自己的教学方式实现升华和转型，并成长为一个更优秀的教师。在今后的教学生涯中，我也一定会坚持不断反思、创新教学的理念，在教育教学中不断超越自己。

结论：

教学反思是教育教学工作者应该保持的实践方法，一个教师

的成长离不开教学反思，利用反思的方法，我们可以及时进行总结、分析、评价自己的教学，也可以从学生那里获得更多的反馈和建议。同时，在这个过程中，创新教学的方式有助于更好地让学生的专业能力得到提升。通过反思教学，我们不断调整教学方法，提升学生的意识，更好地促进教学效果的实现。因此，教育教学工作者一定要注重教学反思，为学生培养更多具有创新意识和能力的未来人才。

教学反思写的好说篇九

王校长吹哨的时候，我好一会儿都没反应过来，还傻乎乎的问，不是还没到时间吗？她说可以开始了。我说等会儿。因为我不知道要跟学生说什么，脑袋空了，完全傻掉了，紧张地回到讲台，又大致翻看了一次教案。才手忙脚乱的拿起话筒。

阶梯室很大，本不想用话筒的，只想用自己原本的声音。我想激情一点，提高音量应该不怕，可他们提醒我要用麦，而且注意声音不要太大了。所以第一次上公开课这样拿着话筒，我很不自在，也特别留意自己讲话的语速和音量，说实在的，完全被牵制住了，有时学生要发言，我正在板书，放下板书我又把话筒递到孩子身边，有时就傻站在那听孩子发言，只到她说了一两句我才意识到要把麦递给她。有时要用幻灯，赶急赶忙又跑到讲台前换一张，完全陌生的场地，完全陌生的学生，完全陌生的拿话筒的感觉，我的腿脚完全不听使唤，像是个上了发条的木偶，被牵着走。很多幻灯没用上，用上的幻灯也没有发挥它应有的效果。我都不敢去看后面的评委，哪怕是看阿娇或者春芳他们一眼，因为没有勇气。

当然，这所有的所有都不能成为没有上好课的原因和理由。第一次上一堂课是如此紧张，如此慌乱，如此放不开，我连自己也无法原谅自己。真的很丢脸哪。我看到校长的失望，她的提前离开就像在我这课堂上画了一个大叉；也听到别人善意的安慰，可越是安慰越是让我觉得自己的渺小与可悲。

因为不行，所以别人才宽慰我。如果自己都感觉糟糕的话，那冲线就肯定没有希望了。

他们说，终于上完了，可以放轻松一会。

可我一点也不觉得轻松。只是觉得好丢脸。

韦老师说，要在风尖浪口上成长，我且记住。拿到教案，要好好修改，要充分调动学生积极性，调动孩子表达和交流的欲望，要让学生有话可说。在赞美上，也应该更细致一点，好，好在哪儿，要深化一下，怎一个“好”字了得呢？指导学生把话说具体，说明白。

创设情境，扮演妈妈的环节，整体来说是比较成功的，我问谁愿意当我的孩子，愿意当我孩子的可以到讲台来时，孩子们表现得都比较积极。问题就出在所有的学生一个接一个的说着赞美的话，说完后我再让其他同学来评“妈妈听了哪个孩子的话最开心”。因为这个问题的答案没有一个统一的标准，再加上那么多学生的发言，很多孩子听过之后就忘记了，所以这个问题一抛出就难倒了学生。以至于后来学生举手发言的积极性受挫。而没能及时调整学生的状况，是我最大的失误。

才艺展示的环节，稍显拖沓。应见好就收。

教学反思写的好说篇十

教学反思是指针对自己的教学过程、教学方法、教学效果进行思考、分析和总结的一种教学活动。作为一名教师，我深刻认识到反思教学对于提高教学质量、优化教学效果的重要性。下面，我将分享我在教学反思中的体会和心得。

第二段：难点与解决

在实际教学中，我发现学生们在数学课上经常遇到对数函数的问题，他们对于该函数的基本概念掌握不够透彻，计算方法和公式的运用也不熟练，导致平时练习和考试中的得分不高。于是，我结合学生的学习特点，针对教学内容和目标进行了反思，并尝试采用互动教学、案例分析、问题解决等多种教学方法，鼓励学生自主探索对数函数的应用及其解题方法。通过不断的课堂实践和教学反思，我成功实现了学生对于对数函数的深入理解和掌握，并在考试中取得了显著提高的成绩。

第三段：反思效果

教学反思就像镜子，能够让我们看到自己的不足和不足之处，并找到改进的方向。通过反思，我发现自己在教学中存在的一些问题和不足，比如课堂管理不够严格、教学方法单一等，所以我通过对其他老师授课的观察和教学参观，思考如何改进自己的教学策略，努力提高自己的教学能力。

第四段：思考与实践

在教学反思中，思考和实践是密不可分的。通过反思，我们不仅能够发现自己存在的问题，还能够思考改进的方案，并通过实践来验证其有效性。在我的教学实践中，我不断尝试新的教学方法和手段，并根据反馈及时进行调整，最终取得了良好的教育教学效果。

第五段：结语

教学反思不仅可以帮助我们发现自己的不足，也能够提高我们的教育教学能力。通过不断地反思和实践，我们能够使自己的教学方法更加多样化和灵活，能够更好地满足每个学生的需求，最终达到优化教学效果的目的。我相信，在今后的教学实践中，我将继续坚持反思教学，不断总结和提高自己的教学策略，为学生提供更好的教育教学服务。

教学反思写的好说篇十一

学习是一个反复钻研、不断推敲的过程，在不断的实践中总结经验教训是非常重要的，这不仅适用于学生，也适用于教师。对于教师来说，教学反思是加强教学质量的核心之一。在教学反思中，教师可以自我审视，识别自身的问题并针对性地进行改进。在我的职业生涯中，我体会颇丰，在此和大家分享我的教学反思体会。

第二段：重视教学反思

教师作为学校的重要组成部分，其教学质量直接影响着学生的学习成果。而教学反思则有助于教师发现自身教学中存在的问题和不足，进而规范教学行为、提升教学效果，从而更好地满足学生的学习需要。因此，教师应该重视教学反思，把它纳入教学常态化中，并在教学实践中逐渐形成其自身的教学风格。

第三段：如何进行教学反思

教学反思不是一项简单的工作，其要求教师对自身教学过程进行全面的审视，发现自身存在的问题并加以整改。教学反思包括三个环节：教学前的准备、教学的实施和教学后的总结。教学前的准备是为了提高教学的效果，包括对学生的背景和需求进行了解，对教学目标和内容进行准备。教学中的实施要求教师与学生良好互动，让学生真正参与学习过程，同时及时发现教学中出现的问题。教学后的总结则是检视教学效果，查找问题，为下一次教学提供参考。

第四段：教学反思的作用和意义

教学反思并不仅仅是一个过程，而是帮助教师更加深入地认识和掌握教学，提高自己的教学能力和水平。跟不断挑战自己的极限一样，只有不断地审视和提高教学实践，才能够取

得更加优秀的教学成果。教学反思使得教师更加关注学生的学习，才能达到帮助学生达到更高的学习成果的目的。

第五段：结语

正如教育家陶行知所说，教师要成功，必须具备体贴而关注学生的特质。教师需要认识到自己的不足，及时反思、调整并进步。一位优秀的教师不单单是理念上优秀，更要有着出色的实践表现，此时，教学反思获得了更大的意义。在日常教学实践中，我们应该加强教学反思，并将其转化为实践中的优秀教学效果，努力让教育的未来更加美好。

教学反思写的好说篇十二

六年制小语第十二册的《凡卡》，是俄国著名作家契诃夫写的一篇小说。根据该文的特点与本文的教学要求，阅读训练的重点应是：指导学生着眼细节，精读细嚼，深入体味，从而较深刻地理解，受到思想感染。教师在学法指导上应抓住以下三点。

细节是文章表达方法中的一个概念，学生尚未接触过，因此在教学时首先要使学生明白其意义。这里的意义包含着两层意思，即细节的概念及其作用。

在讲读本课的第一段（第一、二自然段）时，宜于解决这一问题。可以采取这样的方法：让学生阅读本段，粗知其内容之后，便提出问题：在这段中，哪些地方写得最具体最细致呢？请找出有关的句子。当学生找出他担心地朝门口昏暗的神像这些句子之后，教师再问：这些句子说的是什么意思？请概括性地说出来。当学生回答后（他十分担心被人发现），教师可在黑板上板书：

他担心地朝门口和窗户看了几眼，又斜着眼看了那昏暗的神像

他十分担心被人发现

接着，教师指导学生比较：前、后两组句子，哪组最能反映凡卡的心理？为什么？在让学生充分讨论之后，教师可以这样总结：大家说得对，下面的句子写得笼统、平浅，未能形象地反映出凡卡此时此刻的内心世界。而上面的句子（原课文的）能抓住凡卡担心地看门口、窗户、神像等富有特征性的细微末节来写，这就充分反映了他对老板害怕至极的心理状态。

在这样的基础上，教师即概括出细节的概念：像这样能抓住人或物某些富有特征的细微末节，加以细致地刻划的描写，就叫做细节。随后，教师可以让学生回忆以前学过的几种描写方法，引出细节描写有景物细节、场面细节、肖像细节、行动细节、心理细节、语言细节等几种，并简单说说细节的作用：能刻划人物性格、烘托人物心理、推动作品情节的发展、深化作品的思想、描绘作品的典型环境等。要求学生在阅读本课下面四大段时要着眼细节，体味细节。

要善于发现细节，就必须掌握一些基本方法。根据细节的特征，以及小学六年级学生的实际知、能水平，可以通过指导，使学生掌握以下几种发现细节的方法：

细节描写是为文章（篇或段）的中心思想服务的。作者往往在能够突出中心的地方作细节描写。因此，教学时，教师要指导学生围绕中心去发现富有特征性的细微末节的描写。本课主要是通过写凡卡的悲惨遭遇，去揭露沙俄时代的社会的黑暗，反映旧俄罗斯人民过着牛马般的生活、悲苦而无望的呼喊。从整课着眼，便可发现凡卡做学徒时受折磨的那些细节。从某段来说以第二大段为例，主要是写凡卡想象爷爷替日发略维夫老爷守夜的情景，以及回想着农村的生活。据此内容，便可发现对爷爷的肖像、行动的细节描写，以及对景色的细节描写。

从全篇来说有对凡卡和爷爷的肖像、行动、心理的细节描写，有对农村、莫斯科等地的环境细节描写。以第五段为例，该段文章的主要特点是：细致地写了凡卡把信投进邮筒，以及他做了一个美丽的梦的情景。根据这特点就能发现其行动细节和心理细节。

细节描写往往运用对比、象征、拟人、比喻、夸张、简笔勾勒等方法，因此在阅读时要注意课文中哪些地方运用到这些技法进行描写，辨别这些描写是否是细节。例如第三大段中写凡卡和爷爷去砍圣诞树的情景，采用了夸张的手法，使其气氛充满着轻松、愉快、欢乐，因此这是一段栩栩如生的细节描写。

在本课教学中，教师要指导学生抓住细节中的重点词句，精读细嚼，领会其含意。以教学本课第三段为例，最重要的是找出描写凡卡受折磨和渴望自由的细节的重点词语：揪、揍、随手、直戳、简直、没有、一点儿、别想、只好、受不住、慈悲、离开对这些词语，教师应指导学生认真咀嚼，品味其含意揪、揍、随手、打、直戳，揭露了老板和老板娘的凶狠、毒辣、残忍，反映了凡卡的无比痛苦；别想、只好，反映了凡卡的非人生活；受不住、慈悲、离开，反映了凡卡渴望自由的心情。本段中，还有描写环境的细节和爷爷肖像的细节，都应指导学生抓住一些重点词、句来研读。

教师在指导学生领会某一细节的意思的基础上，把细节描写改成一般叙述性的文字，然后把两者对照互比，从而领会细节的微妙之处。

在指导学生阅读细节，了解其意思的基础上，即要指导学生对细节深入体味：用自己的身心去感受形象，不由自主地进入细节描写的意境，使自己的心与作者的心沟通、共鸣，从而受到熏陶。还要指导学生表情朗读（或表情复述），做到：在朗读（或复述）过程中，脑子自然地浮现细节中所描写的凡卡受苦受难的悲惨情景，心理产生对凡卡的无比同情。这

样，就使学生受到强烈的感染与教育。

再则，在学生对上述的细节理解意思之后，还可以指导学生展开联想：同学们，假如你是凡卡，在那样的悲惨境况下，你会怎样想呢？待学生回答后，教师再进一步启发：事实上，你们现在是生活在幸福的社会主义国家里。那么，在读过这些细节之后，你此时此刻的心情怎样？通过这样指导，不但使学生深受教育，而且也使他们掌握了这种对细节深入体味的方法。

教学反思写的好说篇十三

教学识字1，就如同和孩子们同游江南水乡，撑着小船在水面上走了一遭，不仅获取了美感，同时也收获了金秋的果实。

教材给我们展示了这样一幅水乡的美景图：金秋，来到水乡，只见湖面上烟波渺渺。荷塘边长着长长的芦苇，荷塘里菱藕成熟。傍晚，一只只小舟回来了，渔民们唱着动听的渔歌。夜幕降临，渔船上灯火点点，月光下，水乡更美了。让学生能更顺利地将图与文字对应起来，能更形象地记住生字词，能更流利地记住韵文，光靠课文插图是不够的。我利用网络搜取了一些关于水乡的更多更形象的图片，包括水乡的人们生活的场景图。很明显地，学生们被五颜六色的图片所吸引。在浏览欣赏的过程中，学生们懂得了什么是水乡，理解了“烟波、归舟”，认识了“荷塘、菱藕、芦苇、枫叶”，同时，他们也感受到了水乡生活的独特情趣……总之，他们感受到了江南水乡的美丽。

在纵览了水乡的美景之后，分行理解了每一行介绍的水乡的不同方面：第一行词语描写的是秋天水乡白天的景色，第二行词语描写的是荷塘的植物，第三四行分别描写了秋天水乡傍晚、夜晚的景色，学生头脑中有了清晰的区分。又分课时教学了识字1的生字。读生字、书笔顺、记笔顺、诵韵文、给生字组词、写生字，几个环节紧凑有序，口说起来，手动起

来，脑转起来，学生的积极性也被调动了起来，情绪比较饱满，语速加快，在课堂中就顺利地会读会写生字词，会诵韵文了。有了前面对水乡的欣赏，诵起韵文来也抑扬顿挫，充满了感情。

每一篇课文的教学，我都注重学生表达能力的培养，识字1是一个很好的机会。其实，在引领学生欣赏图片的过程就是示范表达的机会，学生们听着我把这些串词串在了一起，成了一篇优美的文章。在教学完毕生字词后，我和孩子们再一次欣赏水乡的美景，我们边看边说，边说边看，大多数孩子都能将之诵成一篇小文章了，还不约而同地在最后加上了自己发自内心的那句：啊！水乡真美了！我长大了也要去水乡走一走，看一看！

教学反思写的好说篇十四

近年来，教学反思已成为一种不可或缺的教育教学活动。教学反思从教师个体的视角出发，探索和改善课堂教学方法。本人最近参加了一次教学反思培训，通过深入学习和实践，深有感触。以下是我对教学反思培训的体会和心得。

第一段：意义重大

教学反思作为一种持续性的个体心理活动，对教师来说具有重要的意义。在培训过程中，我意识到教学反思不仅是课程改进的关键，也是教师自我增值和发展的途径。通过反思，教师可以更好地认识自己的教学方式和风格，并针对自身的不足进行调整和改进。此外，教学反思也能够提升教师的专业能力和创新力，进一步提高学生的学习效果。

第二段：整体流程

教学反思培训以学校为单位进行，由专业的导师负责指导和组织。培训的整体流程包括教学观摩、教学模拟、个案分析

等环节。在观摩环节中，教师有机会进入其他老师的课堂，观看和记录他们的教学过程。这不仅可以拓宽教师的视野，还能够从中学习到不同的教学方法和策略。在模拟环节中，教师需要扮演学生的角色，体验学生的学习过程。通过这种方式，教师能够更深入地了解学生的需求和学习难点。个案分析环节则是教师针对自己的一门课程进行深入的反思和分析，找出问题并提出解决方案。

第三段：启发和收获

在教学反思培训中，我受益匪浅。首先，我意识到教师应该从学生的角度出发，关注学生的需求和差异，并根据学生的特点和能力进行个性化的教学。其次，我明白了教学反思需要多角度思考，不仅要关注学生的学习情况，还要关注自己的教学效果和教育教学资源的利用情况。另外，我也学会了如何制定合理的教学目标和评价体系，以达到优化教学效果的目的。

第四段：应用与挑战

教学反思在实践中虽然有诸多挑战，但也带来了许多实际应用的机会。我意识到教学反思是一个渐进的过程，需要长期的坚持和努力。虽然在培训中学到了很多，但真正的应用和实践还需要不断摸索和总结。此外，教学反思还需要教师具备一定的观察力和判断力，才能够客观地评估自己的教学效果和改进方案。

第五段：展望未来

教学反思培训给我提供了一个很好的学习平台和思考空间。在未来的教学实践中，我将继续坚持教学反思的原则和方法，不断探索适合自己的反思模式。同时，我也期待能够和更多的教师一起分享和交流，共同进步，提高教育教学质量。

总结：教学反思培训给我带来了重大的启发和收获。通过深入的学习和实践，我意识到教学反思对于教师来说是一项重要的任务和自我增值的途径。虽然在实践中会面临一些挑战，但我坚信通过不断的实践和思考，必将能够提高自己的教学水平，为学生的学习带来更好的效果。

教学反思写的好说篇十五

《新课标》提出：写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的写字习惯。对于低年级的小学生来说，激发他们对学习知识的浓厚兴趣至关重要。那么，如何在教学过程中指导小学低年级学生写好字呢？经过实践，我们认为大致有以下四点：

写字首先要有正确的写字姿势和执笔方法，这对于低年级学生来说尤为重要。因此，在课上我们让学生动笔之前，先摆好姿势，时刻提醒学生注意写字和执笔的姿势。同时，在学生写字时，我们经常督促，及时检查，大力表扬写字姿势正确的学生。除此之外，个别学生写字姿势不正确时，我们可以走到他们身边，帮他们摆正姿势。

实践证明，学生如果能带着浓厚的兴趣学习，便会由被动变得主动，注意力变得持久，观察力变得敏锐，想象力也变得丰富。因此我们在教学中应当多鼓励学生，让他们感到写字是件很快乐的事情，这样学生才会以认真的态度去写好字。在平时的教学中，我们利用表扬、鼓励机制可以激发学生写字的兴趣。

要教学生写好字，就要帮助学生练好写字的基本功：

首先我们必须教会学生基本笔画。在教会学生认识基本笔画的同时，要对他们进行严格的笔画指导，包括顿笔的方法、横的倾斜角度、竖要写直，注意垂露竖与悬针竖的区别、撇要先重后轻空笔收回、捺要先轻后重，捺脚最重，还要注意

撇和捺的角度等等，直到现在，每学期开学第一天，我们班都会先练习基本笔画。

其次，要写好汉字的偏旁，这些偏旁的书写都有其自身的特点和规律。我们低年级要求学生借助田字格来写字。我把田字格叫写字老师，每次观察的时候，我这样说：看看谁和写字老师最熟，写字老师最喜欢谁，以此提高学生的观察兴趣。

再次，掌握教学步骤。在实际教学中，我们根据写字课本身的特点，一是直观示范。二是突破重点、难点。开始时逐笔进行指导，重点笔画反复指导，督促学生反复练习。在指导时，先观察田字格中字的占格，确定好第一笔的位路，笔画之间的稀疏与穿插，然后在黑板的田字格上作示范、演示，边演示边讲解每一笔的要领，使每个学生都能清楚每一笔画形成的运笔过程，然后再描红、练写、比较。在练字实践过程中，让学生熟悉每个生字的间架结构，掌握了基本笔画书写规律和运笔的技巧，让学生懂得如何把字写好，要注意的是教学中切忌产生急躁情绪，要有耐心。可以说，这是个痛苦的过程，但痛苦之后，就会是幸福。

在评价时，我们要使学生看到自己的长处和短处，增强自信心，明确努力的方向。在教学中，我们采取了如下方法进行评价：

一笔，写得真棒。另外，我们也要给学生一个展示的平台，不仅能让学生会欣赏别人的作品，来促进自己，还能激发学生的兴趣。把写得好的同学的字放到实物投影上展示，让全班同学欣赏，这样，学生写字的积极性越发浓厚。

2、教学中，我们指导学生进行比较，教给比较、审美、欣赏的方法。引导学生运用比较法进行自评、互评。如：自己书写的字与范字比较，与同学书写的字比较，找出优缺点，扬长避短，增添了写字的兴趣。

写字教学是一项长期而艰巨的任务，要让学生写出一手好字，不是一朝一夕的事。我们只有从细微处入手，不懈地坚持，才能提高学生的写字能力，进而提高学生的语文素养。

教学反思写的好说篇十六

教学反思是一种以学生为中心的教学方法，通过深入思考和分析教学过程和学生学习情况，不断总结经验，优化教学策略，提高教学效果。近期，我有幸参加了一场关于教学反思的培训，以下是我对于这次培训的心得体会。

首先，这次培训让我深刻认识到教学反思的重要性。在培训中，讲师通过一系列的案例和教学经验分享，引导我们思考教学过程中的问题。通过反思，我意识到教学不只是单纯地传授知识，更重要的是激发学生的兴趣和探索精神。只有通过反思才能发现自己在教学中的不足和不足之处，并且改进自己的教学方法。

其次，教学反思需要具备一定的方法和技巧。在培训中，讲师讲解了一些常用的教学反思方法，比如教学日志、教学观察和教学记录等。这些方法都可以帮助教师系统地收集和整理教学情况，找出问题所在并提出解决的办法。在培训结束后，我开始尝试使用教学日志来记录自己的教学过程和学生的反应。通过查阅日志，我可以更好地了解学生的学习状态和进展情况，为下一步的教学调整作出合理的决策。

第三，教学反思需要保持开放的心态。在培训中，我了解到教学反思并不只是指教学失败时才需要进行，而是需要贯穿教学的始终。无论是教学成功还是失败，都需要进行反思。教师需要保持开放的心态，勇于直面自己的问题，并且寻找解决问题的方法。只有接受自己的不足，才能不断进步。

第四，教学反思需要与同事进行交流。在培训中，我有幸和其他教师进行了交流和讨论。我发现，与他们的交流可以帮

助我更全面地认识到教学中的问题和解决办法。每个教师都有自己独特的经验和教学方法，通过与他们的交流可以拓宽自己的教学视野。因此，建议教师应该积极参与教学社区和教研活动，与其他教师共同反思和探讨教学问题。

最后，教学反思需要坚持不懈。在培训中，我认识到教学反思是一个长期的过程。没有任何一个教师能在一开始就达到完美的状态。只有坚持不懈地进行反思，不断地去改进自己的教学方法，才能提高自己的教学效果。因此，我决定将教学反思作为我教学生涯中的一个重要组成部分，不断地去完善和提升自己的教学能力。

综上所述，通过这次教学反思培训，我深刻认识到了教学反思的重要性，并且学到了一些方法和技巧。教学反思需要保持开放的心态，并与同事进行交流。最重要的是，教学反思需要坚持不懈。只有不断地总结经验，改进教学方法，才能提高自己的教学水平。我将积极应用这些心得体会到我的教学实践中，以期取得更好的教学效果。