

# 最新初中好句摘抄 初中的好词好句(模板20篇)

标语的设计要突出主题，采用有力的视觉元素和字体，增强吸引人的效果。一个好标语应该具有直观性和可行性，能够向人们传达出明确的行动指示。以下是来自不同行业的一些优秀标语，让我们一起来学习借鉴。

## 初中好句摘抄篇一

1、追求，就是千年不变的至情，百代流传的绮梦；是沁人心脾，令人留连的田园风光；是一个人、一个家、一个民族、一个国家奋斗不息的崇高理想。因为有了追求，才有了一个个古老而又美好的传说；有了追求，才有了一座座绵延无边、用血肉筑起的钢铁长城；有了追求，才有了一尊尊屹立于天地之间、永不低头的雕像。

2、向父母索取愈少愈好，向社会索取愈少愈好；向书中索取愈多愈好，向智慧索取愈多愈好。

3、路由“足”与“各”组成，所以才“人各有路”；正因为“人各有路”，

4、要改造世界，得先改造自己；要成就事业，得先劳苦自身；要胜利登顶，得先奋力攀登。

5、爷爷告诉我，奶奶生前最爱梧桐。李清照‘梧桐更兼细雨’是一种思愁；李煜‘寂寞梧桐深院锁清秋’是‘剪不断’的离愁；周邦彦‘桐花半亩，静锁一庭愁雨’寄托的也是一腔愁绪。在梧桐树下，我学会了很多诗词，也渐渐地懂得了诗人们的心情。

6、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，

九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，也要仰天长笑，这是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

7、骨气就是孟子“富贵不能淫，威武不能屈”的忠贞不渝。骨气就是李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的刚正不阿。骨气就是陈然“人的身躯怎能从狗洞里爬出”的凛然不苟。

8、试试看——不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。试试看——不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。试试看——不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。微笑着，去唱生活的歌谣。

9、心里有春天，心花才能怒放；胸中有大海，胸怀才能开阔；腹中有良策，处事才能利落；眼睛有炯神，目光才能敏锐；臂膀有力量，出手才有重拳；脚步有节奏，步履才能轻盈。

10、生活中可以没有诗歌，但不能没有诗意；行进中可以没有道路，但不能没有前进的脚步；工作中可以没有经验，但不能没有学习，人生中可以没有闪光，但不能有污迹。

11、追求者的目的也不尽相同。贪财者追求腰缠万贯；奉献者追求“照亮了别人，燃烧了自己”；卑鄙小人追求“只要你过得比我好，我就受不了”，可谓“小人常戚戚”；正直君子追求的是“我与因之梦寂寥，芙蓉国里尽朝晖”，真正的“君子坦荡荡”。

12、每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进

一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

13、虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

14、开拓者独辟蹊径，保守者因循守旧，探索者勇攀高峰，执着者勇往直前。

15、是的，童心无价。拥有了童心，你便会拥有天真纯洁、无私无邪的品格；拥有了童心，你便会忘记生活中的琐屑愁事，快乐的面对人生；拥有了童心，你便会懂得如何面对生活，享受生活。

16、想想美事，生活的烦恼就易离去；想想成功，生活的挫折就不在话下；思思亲朋，心底里的力量就会涌起；思思理想，前进的脚步就会更加坚定；忆忆英雄，克服困难的勇气就会激增；忆忆祖国，工作的热情就会倍增。

17、失去的我们不妨让其失去，因为它可让我们少些惆怅；得到的我们不妨少些满足，因为它可让我们多些清醒。

18、没有乐观的生活态度，旅游也会成为烦恼之行；没有坚强的毅力，短暂的路程也会变成艰难的跋涉；没有缜密的思考，简单的问题也会成为难解之谜；没有正确的思路，再好的机遇也会付诸流水。

19、一切皆可以变，唯有我们的理想不能变；一切都可以长，唯有我们的傲气不可以长；一切都可以老，唯有我们年轻的心不能老；一切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。

20、节制是生活的艺术。如果你能节制烟酒，节制喜悲，节制贪欲，节制冲动，那么，你的生活就会充满阳光。

21、工作要像红色那样热烈，邻里需要蓝色那样温馨，爱情要像粉色那样迷人，做人要像白色那样纯洁，环境要像绿色那样环保，生活要像彩云那样多姿，生命要像花朵那样绚烂。

22、在人世间，只有精神是不死的，它如同：巍巍的高山，滔滔的大海，灼灼的阳光，皎皎的明月，无形的春风。

23、拥有一个健康的体魄将使你的生活更具活力；拥有一个清醒的头脑将使你的人生更具理智；拥有一群朋友将使你的生活更具快乐；拥有一颗爱心将使你的生活更具和谐。

24、宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘无染。宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法则。

25、书包是一只船，载着我去泛游学海，冲急流，越险滩，飘流远航，到达胜利的彼岸；书包又是珍宝，它融有妈妈的情和爱，给我勇往直前的力量。

26、没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。

27、做人可以不高尚，但不能无耻；为人可以不伟大，但不能卑鄙；头脑可以不聪明，但不能糊涂；生活可以不乐观，但不能厌世；交友可以不慷慨，但不能损人。

28、也许你只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚忍不拔。终会成为参天大树；也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍。

舍，终会拥抱大海；也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头，终会翱翔蓝天。

29、什么都可以丢，但不能丢脸；什么都可以再来，唯独生命不能再来；什么都可以抛去，唯有信仰不能抛去；什么都可以接受，唯独屈辱不能接受。

30、正所谓“学海无涯”。我们正像一群群鱼儿在茫茫的知识之海中跳跃、、嬉戏，在知识之海中出生、成长、生活。我们离不开这维持生活的“海水”，如果跳出这个“海洋”，到“陆地”上去生活，我们就会被无情的“太阳”晒死。

31、记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自己对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自己是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自己充实的每一刻。

32、月光如橙色而淡泊的液体，山川景物浸在月色里，天国般的宁和。独处月下，平和而安宁的心灵，在接受月光睿智的审视，人生一瞬，人生是美好的，人的心灵也应该是美好的，我们的所作所为应无愧于这美好的世界，无愧于这美好的月光；美好的心灵才能照进美好的月光，心灵美好的人，才敢于独自静静地面对这美好的月色而灵魂安宁。

33、它终于初具形态：一条宽带子把一个不大不小的布兜做成了，那样子还真像个小船，上面还绣着“好好学习，天天向上”的字样。

34、最不幸的生活是生活在不幸的回忆中，最不科学的生活是生活在不良的习惯里，最不理想的生活是生活在覆辙中，最绝望的生活是亲手埋葬了自己的理想。

35、有了成绩要马上忘掉，这样才不会自寻烦恼；有了错误

要时刻记住，这样才不会重蹈覆辙；有了机遇要马上抓住，这样才不会失去机会；有了困难要寻找对策，这样才能迎刃而解。

36、有一个清醒的头脑比有一个聪明的头脑更重要；有一种良好的习惯比有一种熟练的技巧更实用；有一股青春活力比有一副健全的臂膀更有力；有一身勇气和胆识比有一门知识更强劲。

37、好身体是锻炼出来的，好头脑是三思出来的，好习惯是养成出来的，好品德是自律出来的，好才艺是磨练出来的，好脚板是行走出来的。

38、希望大海风平浪静，却常常有狂风和恶浪。希望江河一泻千里，却常常有旋涡和急流，希望生活美满幸福，却常常有悲伤和忧愁。

39、世间的事情都是如此：当你刻意地追求时，它就像蝴蝶一样振翅飞远；当你专心致志之时，意外的收获已悄悄来到你的身边！

40、最美的不一定是可爱的，可爱的才是最美的；最好的不一定是合适的；合适的才是最好的；最高大的不一定是最受尊敬的，最受尊敬的才是最高大的；最优美的不一定是最动听的，最动听的才是最优美的。

41、心是一棵树，爱与希望的根须扎在土里，智慧与情感的枝叶招展在蓝天下。无论是岁月的风雨扑面而来，还是滚滚尘埃遮蔽了翠叶青枝，它总是静默地矗立在那里等待，并接受一切来临，既不倨傲，也不卑微。心是一棵树，一个个故事被年轮携载；一回回驿动与飞鸟相约；一次次碰撞使它绵密柔韧；一幕幕经历造就了它博广的胸怀。心是一棵树，独木不成林。因此，树与树既独立又相联，心与心既相异又相亲。

42、生活是一首歌，吟唱着人生的节奏和旋律；生活是一条路，延伸着人生的足迹和希望；生活是一杯酒，饱含着人生的清醇与忧愁；生活是一团麻，交织着人生的烦恼与快乐；生活是一幅画，描绘着人生经历的红绿蓝；生活是一团火，燃烧着人生的憧憬和梦想。

43、未来的东西就是这样：当你墨守成规时，它永远与你的昨天一样；当你积极进取时，就会化作灿烂无比的春光。

44、我们缺少的不是机遇，而是对机遇的把握；我们缺欠的不是财富，而是创造财富的本领；我们缺乏的不是知识，而是学而不厌的态度；我们缺少的不是理想，而是身体力行的实践。

45、喜欢探究可活跃思维，喜欢运动可健全体魄，喜欢山林可返朴归真，喜欢孤独可安心读书，喜欢风雨可练就筋骨。

46、生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实的相貌。

47、一枝普通毛笔的“身高”约有6寸，这种构造正是为了适合楷书、行书、草书等不同书体的书写需要。

48、寂寞的严冬里，到处是单调的枯黄色。四处一片萧瑟，连往日明净的小河也失去了光彩，黯然无神地躲在冰面下恹恹欲睡。有母女俩，在散发着丝丝暖意的阳光。下，母亲在为女儿梳头。她温和的把头发理顺。又轻柔的一缕缕编织着麻花辫。她脸上写满笑意，似乎满心的慈爱永远装不下，溢到嘴边。流到眼角，纺织进长长的。麻花辫。阳光亲吻着长发，像散上了金粉，闪着飘忽的光辉。女儿乖巧地依偎在母

亲怀里，不停地说着什么，不时把母亲逗出会心的微笑，甜美的亲情融化了冬的寒冷，使萧索的冬景旋转出春天的美丽。

49、我爱那“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的庐山瀑布；我爱那“荡胸生层云，决眦入归鸟”的泰山极顶；我爱那“奔流到海不复归”的黄河九曲；我爱那“两岸猿声啼不住”的长江三峡；我爱那“秦时明月汉时关”的古朴塞北；我爱那“日江花红胜火”的秀丽江南。

50、好运动者健，好思考者智，好助人者乐，好读书者博，好旅游者悦，好追求者成。

51、虽然我们不能决定自己生命的长度，但可以拓宽它的宽度；虽然我们不能改变容貌，但可以展现笑容；虽然我们不能控制他人，但可以掌握自己；虽然我们不能预知明天，但可以把握今天；虽然你不能样样顺利，但你可以事事尽力。

52、有的人不管年纪多大，却永远年轻；有的人不管是荣是辱，却波澜不惊；有的人不管是富是贫，却朴实为人；有的人不管受讥遭讽，却依然阔步前行；有的人不管自己位有多卑，却永远惦念着祖国母亲！

53、语文就是龚自珍“落红不是无情物，化作春泥更护花”的献身精神。语文就是文天祥“人生自古谁无死，留得丹心照汉青”的浩然正气。语文就是苏东坡“谁道人生无再少，门前流水尚能西”的超脱与达。语文就是杜少陵“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的无奈与感伤。

54、我还是爱着属于我的初三的。爱属于初三给与我的心旷神怡的时刻：当你冥思苦想，而终于恍然大悟的时候，你会品尝成功的喜悦；当你忙里偷闲和别人闲聊上几句家常时，你会发现生活的乐趣；当你趁着课间十分钟一瞥窗外那云卷云舒的宽容时，你会感到心灵的轻松与惬意。所以，我说——初三是一幅流光溢彩的油画，是一片充满幻想的云霞，是一



个充满竞争的年华。

55、有人爱雾，爱它的朦胧，爱它的缥缈；有人爱霜，爱它的洁白，爱它的淡雅；也有人爱露，爱它的晶莹剔透，爱它的娇小玲珑；更有人爱雪，爱它的纯洁，爱它的素雅。

56、什么是幸福？没有痛苦就是幸福。什么是快乐？内心愉悦就是快乐。什么是成功？不懈追求就是成功。什么是前进？没有止步就是前进。什么是真诚？实事求是就是真诚。什么是朋友？危难相助就是朋友。什么是伟大？能给人幸福就是伟大。

57、没有运动，生活等于昏睡；没有思考，生活等于盲从；没有节制，生活等于毁灭；没有快乐，生活等于凝固。

58、没有哪一种胭脂能涂抹时间，没有哪一件服装能掩饰灵魂，没有哪一套古籍能装潢空虚。

59、即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

60、心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗、胆怯，拥有一份明朗的心情，一份必胜的信念，一份坦荡的胸怀……心有小窗，便有亮丽的阳光进来，小酌一些温暖的故事，便有自由清风邀约一些花香或者白云。心有琴弦，纵然客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花知音而化为酒香。

61、花一样的你，花一样的我，花一样的年华，花一样的世界，花一样的未来。不要在虚度光阴，不要在碌碌无为。经常同自己谈话吧，你会更了解自己，你会过的更充实，你会

更真心地热爱这个世界。

62、走近原野，才能饱赏春天的美色；融入江河，才能感知夏水的温柔；采摘硕果，才能品尝秋天的味道；走过寒冬，才能感知春天的温暖！

63、生活需要游戏，但不能游戏人生；生活需要歌舞，但不需醉生梦死；生活需要艺术，但不能投机取巧；生活需要勇气，但不能鲁莽蛮干；生活需要重复，但不能重蹈覆辙。

64、要装进一杯新泉，你就必须倒掉已有的陈水；要获取一枝玫瑰，你就必须放弃到手的蔷薇；要多一份独特的体验，你就必须多一份心灵的创伤。

65、在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧；在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容；在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

66、天使的翅膀碎了，落到人间，成了我们的忧伤；诚信的被囊抛了，散到世上，成了撒旦的魔杖。

67、要留住青春，最好的办法就是永葆年轻心态；要留住健康，最好的办法就是坚持锻炼身体；要保持快乐心情，最好的办法就是助人为乐；要保证不犯错，最好的办法是三思而后行。

68、健康的才是美丽的，合适的才是最好的，常新的才是迷人的，平凡的才是伟大的，坚韧的才是长久的，真实的才是永恒的。

69、我在“流水落花春去也”中感受到了李煜人生沉浮的无奈；我在“人生如梦，一尊还酹江月”中体味苏轼壮志难酬的压抑；我在“征鸿过尽，万千心事难寄”中聆听李清照国破家亡的心语！

70、死亡、疾病、伤害、不公平……这些早已存在。而且，以它们为名义的戏剧，正时时刻刻在这个世界上演。一些令人伤心或愤慨的故事，也曾经使我们悲哀落泪，但不久就被抛到九霄云外；一些丑恶的现象，也曾经让我们义愤填膺，但很快又让位于别的什么令人激动的事情。这一切的一切，只不过是因为，它们发生在别人身上，离“我的世界”实在太远；我们的感情于是在空气中冷却。凝固，坠落！

71、书是良药，刘向说：“书犹药也，善读可以医愚”；书是益友，臧克家说：“读过一本书，像交了一位益友”；书是窗户，高尔基说：“每一本书，都在我面前打开了一扇窗户”。

72、生活中的满足很奇妙，有时海鲜不如面包甜美，有时坐轿车不如骑自行车舒服，有时买菜不如种菜快乐，有时酒宴不如独斟快活。

73、生命不是一篇“文摘”，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个“连载”，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

74、没有学不好的知识，只有不好学的知识；没有做不好的事情，只有不好做的事情。没有改不了的恶习，只有不愿改正的态度；没有垮不过去的门槛，只有不奋起的腿脚。

76、专心使你成就事业，童心使你永远年轻，信心使你永不停步，善心使你赢得赞赏，雄心使你成功登顶，恒心使你百折不挠，爱心使你高朋满座，宽心使你愉快轻松，热心使你一生美名。

77、在人生中，有时最好走的路不一定是大路，而是小路；在现实中，有时最便捷的路不一定是直路，而是折路。

78、流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

79、微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

80、积极人生看到的世界是一片阳光，消极人生看到的世界是一片黑暗；积极人生感受到的生活是无比快乐，消极人生心里感觉到的仅是一丝丝悲凉。

81、蜡烛有心，于是它能垂泪，能给人间注入粼粼的光波；杨柳有心，于是它能低首沉思，能给困倦的大地带来清醒的嫩绿，百花有心，于是它们能在阳光里飘出青春深处的芳馨。

82、生活可以没有鱼肉，但却不能没有创意；学习可以没有纸笔，但却不能没有思考；交友可以没有烟酒，但却不能没有真诚；赚钱可以没有利润，但却不能没有良心。

83、一次专心学习胜过百次囫囵吞枣；一次深思熟虑胜过百次轻率行动；一次真诚相助胜过百次怜悯同情；一次见义勇为胜过百次豪言壮语！

84、没有激情，爱就不会燃烧；没有友情，朋就不会满座；没有豪情，志就难于实现；没有心情，事就难于完成。

85、信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

86、瞩目远方，你才会加快步伐；观赏风景，你才会步履轻盈；结伴同行，你才能欢歌笑语；风雨兼程，你才能成功登顶。

87、它可能是一座山，让你感受巍峨，它可能是一片海，让你体会壮阔，它可能是一首交响乐，让你领略激越，它可能是一座石雕，让你明白雄健。

88、没有永远的春天，却有永远的春意；没有永远的缠绵，却有永远的思念；没有永远的成功，却有永远的追求；没有永远的年青，却有永远的青春！

89、没有辛勤的汗水，就没有成功的泪水；没有艰辛的付出，就没有丰硕的果实；没有刻苦的训练，就没有闪光的金牌。

90、我们要为快乐而生活，为自信而前行，为辉煌而攀登，为理想而奋斗，为事业而尽力，为祖国而献身，这样才不枉此生。

91、生活中要学会享受：享受工作的欢快，享受朋友的笑声，享受家人的温馨，享受创造的快慰，享受果实的甜美。

92、我的桌斗里放着一个破旧的碎花书包，虽然破旧，但它却是我的一只小船，一块珍宝。

93、积金遗于子孙，子孙未必能守；积书于子孙，子孙未必能读。不如积阴德于冥冥之中，此乃万世传家之宝训也。

94、为人要有风度，站立要有高度，做事要有法度，工作要有热度，思维要有深度，待人要有温度，嗜好要有适度，行进要有速度。

95、喜马拉雅直冲霄汉，可上面有攀爬者的旗帜；撒哈拉沙漠一望无垠，可里面有跋涉者的脚印；阿尔卑斯山壁立千仞，

可其中有探险者的身影；雅鲁藏布江湍急浩荡，可其中有勇敢者的故事。

96、生活中的言语很神奇，有时长说不如短说，有时短说不如不说，有时多说不如少说，有时正说不如反说，有时当面说不如背后说。

97、一个人只有保持快乐和满足，才能远离痛苦；一个人只有保持青春活力，才能激流勇进；一个人只有坚持学习，才能与时俱进；一个人只有坚持奋进，才能永远年轻。

99、或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎；或许是天地的无情终归要将自己继日的辛勤当做泡影放飞，或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气丰发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧！

100、图书馆里藏书9万多册，从学生的习作到莎士比亚的戏剧，从浅显的科学小丛书到爱因斯坦的巨著，应有尽有。

## 初中好句摘抄篇二

- 1、相濡以沫携手共度
- 2、风雨同舟相依为命
- 3、生死相依心心相印
- 4、形影不离心心相映
- 5、同生共死不离不弃
- 6、如影随形生死相随

## 7、与子偕老青梅竹马

### 好句

- 1、人类无法忍受太多的真实。
- 2、人只要活得高兴，穷也不怕。
- 3、人老了也是人，是人就得干净些。
- 4、俗话说笨鸟先飞，我还得笨鸟多飞。
- 5、以笑的方式哭，在死亡的伴随下活着。
- 6、死亡不是失去了生命，只是走出了时间。
- 7、少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。
- 8、家珍是你的女人，不是别人的，谁也抢不走。
- 9、这孩子也不做错事，让我发脾气都找不到地方。
- 10、女人啊，性子上来了什么事都干，什么话都说。
- 11、只要一家人天天在一起，也就不在乎什么福分了。
- 12、女人都是一个心眼，她认准的事谁也不能让她变。
- 13、那时候最多的就是子弹了，往哪里躺都硌得身体疼。
- 14、一个人命再大，要是自己想死，那就怎么也活不了。
- 15、你的命是爹娘给的，你不要命了也得先去问问他们。
- 16、老子就是啃你家祖坟里的烂骨头，也不会向你要饭。

- 17、鸡养大了变成鹅，鹅养大了变成羊，羊大了又变成牛。
- 18、两个福贵的脚上都沾满了泥，走去时都微微晃动身体。
- 19、凤霞听了这话咯咯地笑起来，她说：“你也不要忘记我是凤霞。”
- 20、做人还是平常点好，争这个争那个，争来争去赔了自己的命。
- 21、内心让他真实地了解自己，一旦了解了自己也就了解了世界。
- 22、你千万别糊涂，死人都还想活过来，你一个大活人可不能去死。
- 23、人是为了活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物而活着。
- 24、我沉湎于想象之中，又被现实紧紧控制，我明确感受着自我的分裂。
- 25、我是老昏了头，给苦根煮了这么多豆子，我老得又笨又蠢，害死了苦根。
- 26、人啊，活着时受了再多的苦，到了快死的时候也会想个法子来宽慰自己。
- 27、然后举起和乡间泥路一样粗糙的手指，擦去眼泪，如同掸去身上的稻草。
- 28、没有什么比时间更具有说服力了，因为时间无需通知我们就可以改变一切。
- 29、做人不能忘记四条，话不要说错，床不要睡错，门槛不



要踏错，口袋不要摸错。

30、写作过程让我明白，人是为活着本身而活着，而不是为活着之外的事物所活着。

31、他喜欢回想过去，喜欢讲述自己，似乎这样一来，他就可以一次一次的重度此生了。

32、最初我们来到这个世界，是因为不得不过来；最终我们离开这个世界，是因为不得不走。

33、他们脸上的皱纹里积满了阳光和泥土，他们向我微笑时，我看到空洞的嘴里牙齿所剩无几。

34、那件绸衣我往身上一穿就赶紧脱了下来，那个难受啊，滑溜溜的像是穿上了鼻涕做的衣服。

35、人都是一样的，手伸进别人口袋里掏钱时那个眉开眼笑，轮到自己给钱了一个个都跟哭丧一样。

36、我看着那条弯曲着通向城里的小路，听不到我儿子赤脚跑来的声音，月光照在路上，像是撒满了盐。

37、检验一个人的标准，就是看他把时间放在了哪儿。别自欺欺人；当生命走到尽头，只有时间不会撒谎。

38、福贵就完全不一样了，他喜欢回想过去，喜欢讲述自己，似乎这样一来，他就可以一次一次地重度此生了。

39、老人黝黑的脸在阳光里笑的十分生动，脸上的皱纹欢乐地游动着，里面镶满了泥土，就如布满田间的小道。

40、我知道他不会和我拼命了，可他说的话就像是一把钝刀子在割我的脖子，脑袋掉不下来，倒是疼得死去活来。

41、你能够忘掉失败，但不能忘掉教训；你能够忘掉昨日，但不能忘记历史；你能够忘掉苦难，但不能忘却艰辛；你能够忘掉伤疤，但不能忘却耻辱。

42、生活中的言语很神奇，有时长说不如短说，有时短说不如不说，有时多说不如少说，有时正说不如反说，有时当面说不如背后说。

43、要想活得不累就得少点攀比，要想活得不烦就得少点计较，要想过得不苦就得少点懒惰，要想活得不悔就得少点鲁莽。

44、要留住青春，最好的办法就是永葆年轻心态；要留住健康，最好的办法就是坚持锻炼身体；要持续快乐情绪，最好的办法就是助人为乐；要保证不犯错，最好的办法是三思而后行。

45、人生中最大的乐趣是奉献；思维中最美的花朵是智慧(之花)；前进中最快的脚步是继续；朋友中最好的记忆是笑声！

46、个人最大的资产是健康，健康最重要的资料是体魄，体魄最关键的部位是头脑，头脑最具价值的东西是思想。

47、节制是生活的艺术。如果你能节制烟酒，节制喜悲，节制贪欲，节制冲动，那么，你的生活就会充满阳光。

48、没有乐观的生活态度，旅游也会成为烦恼之行；没有坚强的毅力，短暂的路程也会变成艰难的跋涉；没有缜密的思考，简单的问题也会成为难解之谜；没有正确的思路，再好的机遇也会付诸流水。

49、在人生中，有时最好走的路不务必是大路，而是小路；在现实中，有时最便捷的路不务必是直路，而是折路。

50、迈开脚步，再长的路也不在话下；停滞不前，再短的路也

难以到达。

51、宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的出发点是绚(烂)，落脚点却是空；贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

52、生活加减法：知识要递增，烦恼要递减；友情要递增，怨恨要递减；善心要递增，灰心要递减；自信要递增，失信要递减；肚量要递增，妒量要递减。脚步要递增，烟酒要递减。

53、别为失败找个理由，这样容易失去自信；要为失败找个对策，这样才能产生力量。

54、走近原野，才能饱赏春天的美色；融入江河，才能感知夏水的温柔；采摘硕果，才能品尝秋天的味道；走过寒冬，才能感知春天的温暖！

55、一枚新月好像一朵白色梨花，宁静地开放在浅蓝色的天空中。

56、一个人只有持续快乐和满足，才能远离痛苦；一个人只有持续青春活力，才能激流勇进；一个人只有坚持学习，才能与时俱进；一个人只有坚持奋进，才能永远年轻。

57、生活不能游戏人生，否则就会一事无成；生活不能没有游戏，否则就会单调无聊。

58、人生中最艰难的是选取；工作中最困难的是创新；生活中最痛苦的是自扰；做人中最苦恼的是委屈。

59、如果你盼望明天，那务必先脚踏实地；如果你期望辉煌，那么你须脚不停步。

60、“天生我材必有用”，人生没有休止符；前进路上大步走，

“天下谁人不识君”！

61、当你习惯过一种日子，那么，你的生命只过上一天；如果你生活常新，那么你每一天都会过得很精彩。

62、月亮，圆圆的，像纺车，纺着她浪漫的遐思。

63、夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在大地上。

64、月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。她那银盘似的脸，透过，柳梢，留下温和的笑容。

65、人生无需后悔，逝去的事就像一阵风；人生不需要遗憾，该来的终究还是要来；人生不需要懊恼，愁白的头发难以再黑；人生不需要哀叹，丧失自信就将失去一切！

66、生活中要学习并领悟享受：享受工作的欢快，享受朋友的笑声，享受家人的温馨，享受创造的快慰，享受果实的甜美。

67、有生命就会有期望，有信心就会有成功，有思索就会有思路，有发奋就会有收获。

68、有一种变化叫成长；有一种力量叫坚韧；有一种职责叫付出；有一种幸福叫安康；有一种胸怀叫忍让，有一种快乐叫工作，有一种关心叫鞭策，有一种收获叫舍弃。

69、在人之初，别拿人当幼欺；在人之暮，别拿人当弱辱；在人之前，别拿己当众扬；在人之后，别拿人当猴谤；在人之上，别拿人不当人；在人之下，别拿己不当人。

70、你能够用投机的方式赚到财富，却无法从财富中获得满足；你能够用欺骗的方法获得女友，却无法从女友心中获得感

情;你能够用作弊的手段获取高分，却无法从书本中获得知识;你能够用金钱买到荣誉，却无法从百姓口中获得名声。

## 初中好句摘抄篇三

1、那是一份思念，在这雨天，却淋散了所有的回忆。那是一份现实，在这雨天，有的人，站在那里，傻傻的等待。那是一份现实记忆，在这雨天，一切都埋没了。那个影子永远叫做冷。

2、细雨淅淅沥沥，情绪反反复复，此刻的唯美，是一种追溯时光的步伐，是一种朦胧默念的清静。

3、一天深夜，阴云密布，响雷一个接着一个，闪电在天空中闪着。风，使劲地吹着，树枝被风吹得喀嚓喀嚓作响，顷刻之间，倾盆大雨就落了下来。

4、天空的阴霾，大地沉默，风的咆哮，终究比不上雨那滴答滴答的忧伤声深入我心。

5、下吧下吧，你就尽情地下吧，我很讨厌你，我不在乎你的。

6、我喜欢下雨天，我喜欢看漫天飘洒淅淅沥沥的雨，我喜欢听雨打在屋檐上的声音，我喜欢看雨天风吹树摆的样子，我喜欢看雨天打着伞人来人往的场景，我爱雨天。

7、下雨的时候我喜欢站在雨中淋雨，这样就不会有人发现我哭了。

8、毛毛细雨轻抚着我，教我暖在心头;狂雨厉打着我，教训我;无情的雨乱洒着我，教我早点回家。

9、窗外的雨从昨天起就开始淅淅沥沥，绵绵不休地吟唱，直

至深夜，搅得我辗转难眠。

10、下雨了，打雷了，很可怕！我变成落汤鸡囉。全湿了。好厉害，树滴割断。

11、细细的小雨从遥远的天际缓慢地飘落下来，窗台下的叶子，被雨水染得翠绿。

12、远处的山峦在雨中朦胧如烟，雄伟的山脊在烟雨中忽隐忽现。

13、有一种爱，不求回报，却一向给予；有一种爱，不善言表，却能遮风挡雨。

14、天色十分昏黑，片片乌云仿佛要压下来一样，黑压压的。还不时有震耳欲聋的雷声和刺眼的闪电，给人一种的感觉。

15、你在雨中行走，你从不打伞，你有自我的天空，它从不下雨。

16、不知道为何，真特么喜欢下雨天，也许是正因能洗刷我那痛苦的心吧。

17、天下雨了，而我选择躲进雨里那样你大概就看不见我的泪了。

19、在我的世界里，没有雨天和阴霾，只有那温暖并且能驱走雨天和阴霾的晴天，正因我，就是那晴天。

20、不管刮风或下雨，不管你哭或你笑，不管他人怎样说，眼里都只会有你。

21、雨水，从雨伞间隙里化作天使般的泪，湿了一地。

22、听着泪水对雨水诉说心里的苦涩，我却只能对着天空呐

喊着那颗心装满了你给的痛。

23、秋雨像圆圆的珍珠，又像滑润的碎玉儿，零零散散，断断续续。

24、每个城市都易下雨，就像我走到哪里都会想你，思念是一种果实甜中带酸，特别在夜里，满满的回忆带着不确定的心情。

25、天要下雨，娘要嫁人。顺其自然就好，何必庸人自扰。

26、刮风了，那是我对你的动心；下雨了，那是因为我对你爱感动了天；打雷了，那是在喊“我爱你”。

27、下雨天的时候，要撑一把伞顶在头上，就遮蔽了本可以一览无余的天空。

28、当雨点落到池水中的时候，雨点就在水面上画出了一个一个的音符。这些音符是雨点在水面上击出的圈。

29、雨划过我窗前，玻璃也在流眼泪，街上的人都看起来，比我幸福一点。

30、天灰蒙蒙的，十分得冷，小草低下了头，树枝弯弯曲曲，抬起头，发现乌云密布，没想到雨竟已静悄悄地下了起来。

31、别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。

32、春天，细雨如丝，一棵棵橘树大口大口地吮吸着春天的甘露，它们伸展着翡翠一般的枝条，一片片狭长的叶子在微风中欢笑着。

33、花儿们竞相怒放，红的像火，白的像雪粉的像霞，五光十色。山上的桃花远远望去像云霞。花儿们给世界穿了一件

花衣裳，美丽极了。

34、拿起一本喜爱的书籍，就好像随手推开一扇窗户，欣赏窗外美丽的风景。

35、朦胧的清晨，薄雾消散在秋风里，晨微的太阳缓缓的升起，好像也被那静秋的美而痴迷了，懒散的伸出额头，发出冷色光，冰凉的光束照射在短袖t恤上面。

36、胜利的门常常虚掩着，只需你英勇去推，它就会豁然洞开。

37、春天，隐藏在那嫩绿的青草坪上。那些刚刚探出头来的小草，正害怕的注视着外面的世界，用小小的眼睛小心地看着每一个从它身边走过的高大的人类，猜测着他们的行踪。

38、生容易，活容易，生活不容易。人生就是生活的过程。哪能没有风、没有雨？正是因为有了风雨的洗礼才能看见斑斓的彩虹；有了失败的痛苦才会尝到成功的喜悦。

39、谁都愿意做自己喜欢的事情，可是，做你该做的事情，才叫成长。

40、风，轻悠悠地吹拂着竹林，竹叶在微微地颤动着，真像一张张细长的嘴巴在喃喃细语。

42、一弯新月升起来了，像只玉琢的香蕉嵌在天幕上，漾着碧辉。

43、春风来了，虽然显得有些姗姗来迟，仍用她温暖的双手抚摸大地。

44、一年中的四季都是风情万种的：春天春暖花开，夏天夏日炎炎，秋天秋高气爽，冬天安静祥和。如果你问我最爱哪



个季节，我会毫不犹豫地告诉你：我爱春天。

45、大海是如此的变换莫测，平静却又很凶猛，温柔的但又很激烈，像光滑的穿衣镜，像肆虐的猛兽，像母亲的抚慰，像父亲的鞭打。

46、海面上跃出一轮红日，鲜艳夺目，海空顿时洒满了金辉，海面由墨蓝一变而为湛蓝。

47、不要说珍重，不要说再见，就这样，默默地离开。但愿，在金色的秋季，友谊之树上将垂下丰硕的果子。

48、春风的怀抱里活波波地吟咏出一地细碎的心语，遥遥地响应着四月春暖的召唤。明亮的眸光闪烁着，与越来越蓝的天空一同走进了人间四月天。

49、水里的鱼儿纷纷跃出水面，一时间水面”扑通“作响，和着小河欢唱的歌声、小草的沙沙的朗读声，便谱写成一首阳春三月的交响曲。

50、月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。

51、一阵春风吹过，飘来淡淡清香，嗅着倾向寻去，原来是果园里的果树开花了，那洁白的梨花，艳红的桃花高高地站在枝头上炫耀着自己。

52、历史是一种记忆，浓墨重彩的记忆。一个朝代的兴盛，一个王朝的没落，鼎盛的文化，屈辱的条约，无论是个人的历史还是社会的历史，都深深地刻在了记忆的围墙之上。

53、他胡子稀稀拉拉，像一把晒干的谷子根。

54、有了固执，生命旅程上的寂寞能够铺成一片蓝天；有了固执，孤独能够演绎成一排鸿雁；有了固执，欢乐能够绽放成满圆的鲜花。

55、今天早上，太阳公公笑眯眯的出来了。过了一会儿，春雨姑娘生气了，把太阳公公吓跑了。

56、一枚新月好像一朵白色梨花，宁静地开放在浅蓝色的天空中。

57、年轻的女教师姓赵，细高个儿，白净的脸上有一对温柔的大眼睛，说起话来细声细气的，像是在哄孩子。

58、雪仙子在尽情地挥舞着衣袖；在飘飘洒洒的弹奏中，天、地、河、山，清纯洁净，没有泥潭。

59、盛夏的阳光真像蘸了辣椒水，坦荡荡的街上没有一块阴凉地。

60、深秋，树叶枯黄了，纷纷扬扬地落在地上，像铺上了一层黄地毯，惟有鸡冠花不忍谢去，颇有独立寒秋的味道。

61、当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一起碎了；水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了。

62、石榴果实老熟时，裂开一口，露出珍珠玛瑙般的种子，好像少女嫣然一笑的皓齿。

63、大雁的身体构造很像小船，一双带蹼的脚，像是两把船桨。扁平的嘴有锯齿状的缺口，便于切断植物的嫩叶、幼茎和淘食水生植物的块根和种子。

64、阳光透过淡薄的云层，照耀着白茫茫的大地，反射出银

色的光芒，耀得人眼睛发花。

65、那石岩的缝隙间，生长着参天的古柏，雄伟苍劲，巍峨挺拔，它们使高山有了灵气，使一切的生命在它们的面前显得苍白逊色。

66、一朵朵鲜红的石榴花挂在树上，把石榴树打扮得像含羞的少女。

67、那稻子换上了富丽的金装，羞答答地低垂着头。微风吹拂，金涛滚滚。

69、那石岩的缝隙间，生长着参天的古柏，雄伟苍劲，巍峨挺拔，它们使高山有了灵气，使一切的在它们的面前显得苍白逊色。

70、那黑牛性子暴烈、凶恶，两眼大如乒乓球，红如火焰，头上两只尖角，利如锋刃。

71、小草儿悄悄地绿了整个山野，给故乡编织妆扮着春天的衣裳。

72、夜深了，遥远的天空仿佛像一件华丽的披风，点缀着一颗颗或远或近钻石般明亮的小星星！看着看着，朦胧的我飘然来到了一片鸟语花香、阳光明媚、好多美丽精灵和充满神奇魔力的地方！

73、没骑几步，就是湿泥坑凹，马在下面深一脚浅一脚，我们在马身上颠簸得愈加厉害，也不知怎么坐，脚蹬磨着小腿迎面骨，生疼。

74、那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。

75、春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。

初中生唯美好句摘录

## 初中好句摘抄篇四

1、整整齐齐，嘻嘻哈哈，摇摇摆摆，断断续续，忙忙碌碌，完完全全，酸溜溜

2、漂漂亮亮，大大方方，欢欢喜喜，平平安安，风风光光，红红火火，风风火火

3、结结巴巴，口口声声，方方正正，千千万万，飘飘洒洒，轻轻细细，安安稳稳

4、白晃晃，白茫茫，白胖胖，黑洞洞，黑漆漆，毛茸茸，黑乎乎，热乎乎，傻乎乎

5、躲躲闪闪，拉拉扯扯，拖拖拉拉，暖暖和和，热热闹闹，清清楚楚，弯弯曲曲

6、白花花，亮晶晶，绿油油，懒洋洋，红彤彤，金灿灿，笑眯眯，笑哈哈，乐呵呵

7、水灵灵，水汪汪，慢吞吞，慢腾腾，干巴巴，甜蜜蜜，脏兮兮，乱糟糟

8、滴滴答答，白白净净，稳稳当当，进进出出，歪歪扭扭，蹦蹦跳跳，亮堂堂

9、干干净净，工工整整，开开心心，高高兴兴，快快乐乐，痛痛快快，认认真真

10、黄澄澄，羞答答，笑嘻嘻，喜滋滋，兴冲冲，气乎乎，光秃秃，阴沉沉

11、羞羞答答，风风雨雨，高高大大，亲亲热热，轰轰烈烈，家家户户，日日夜夜

12、摇摇晃晃，方方面面，哭哭啼啼，说说笑笑，来来去去，圆圆满满，完完整整

13、胖乎乎，沉甸甸，香喷喷，静悄悄，暖洋洋，黑黝黝，红通通，红扑扑，红艳艳

1、我们为相遇，举起晶莹的酒杯，却不知过去的生活，其实就是这次邂逅的准备。夜，张开黑色的帷幔；月，洒下温柔的清辉。雾袅袅，风微微。涌进心头的是潮水，溢出眼眶的是眼泪。

2、生命中总会有那么一些人一厢情愿的闯进你的世界，扰乱了你原本平静的生活，甚至已将你伤害，但请原谅，正因这对于那些人来说那是一场迷失的盛宴，一段离奇的往事，一次生生世世都无法忘却的相思。此刻的我已经承受不住这命运的挑衅，累的痛的悔的悟的都已无力争辩，也许这是最好的时机，转身回头走自我的路，即使眼含泪水！

3、微笑着，去唱生活的歌谣，不好埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。巨浪的翻滚赋予了大海的雄浑，飞沙的狂舞给予了沙漠的壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命的好处何在？不好像企鹅那样静静地站在海边翘首企盼机会的来临，而是应对峰回路转，杂草丛生的前途披荆斩棘举步探索。心的本色应当如此。

4、别让无端的烦恼，扰乱我们感觉的视线。从小事中体会一下感情的存在，回味一下生活的味道。做一个有感情的人。

5、信仰是人生杠杆的支撑点，具备这个支撑点，才可能成为一个强而有力的人；信仰是事业的大门，没有正确的信仰，注定做不出伟大的事业。劳动是一切知识的源泉，只有辛勤劳动，才能点燃智慧的熊熊大火；劳动是事业的阶梯，没有辛勤的劳动，不可能攀上事业成功的巅峰。

6、大的东西变小，小的东西也会变大。“大”与“小”常常在某种条件下向对方转化。大的损失会因补救及时而变小，小的成绩会因继续发奋而变大；“多”与“少”也是如此，多的问题会因及时求教而减少，少的知识会因不断积累而增多。

7、谁说风过无痕？水墨深深，一载的花开花谢，有多少心灵的悸动点燃了我生命的芳华？回眸间，一点一滴的暖爱穿尘而过，落在眉间，长相忆。窗外几度夕阳红，天上多少轮月圆月缺，我一一珍藏。

8、若温暖如昔，我是不是奢求到了卑微？因此活该承受梦想与现实之间落差，虽然在他们眼里我是一个傻瓜，我是一个傻瓜，真的。只是你少有的说了一句：你很担心，担心我生病。我都会受宠爱若惊。怎么回事啊，那个从骨子里长着骄傲的我，在你面前，为何能够如此卑微。

9、我期望在一片幽静的小竹林中，有一幢属于我的小洋楼。在我屋内挂满紫色的风铃。我独自躺在藤椅上，沏上清醇的香茗，捧出散逸着油墨香味的书边品茶边看书。或一个人到竹林中去享受大自然的万种风情。

10、泰山脚下，我驻足凝望。杜甫在山顶大喊：会当凌绝顶，一览众山小。我听到了这敢于攀登绝顶，俯视一切的雄音。于是，我毫不犹豫，一步步，向山顶攀去。

11、人生的故事，总会落幕的，生活中没有任何留影机能够将故事的每一个情节永久刻录。离别之后，那些人儿偶尔会想念对方，发个信息，打个电话想的就是维系那段已经远得

只剩下一个点的感情。渐渐的，电话费有点贵生活有些忙碌实业和感情开始有些小波折。某段友谊就像被翻开忘了盖上的书，不见清晰的白纸黑字，一片茫茫的尘灰厚厚的盖在书页上。久了，各自为各自奔波，偶然换了个号码打给对方，换来的不是那熟悉的惊喜，而是更多的疑问。

12、在青春灿烂的日子里，我们尽情享受人生绚丽的完美。在容颜逐渐衰老时，我们不禁怀恋青春灵动的涟漪。

13、不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显著成绩。

15、天下只有两种人：譬如一串葡萄到手，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留到最后吃。照例第一种人就应高兴，正因他每吃一颗都是手中那串葡萄里最好的；第二种人就应悲观。但是事实上却适得其反，缘故是第二种人还有期望，第一种人只有回忆。

16、春天像一个步履轻盈的小姑娘。她携着神奇的花篮，把五彩的鲜花撒向山坡，撒向原野。她伴着欢快的溪流，把婉转的歌儿唱给青山，唱给牧童。秋天像一位技艺高超的丹青手，她端起巨大的画板，把金黄的水粉洒向田野，洒向村庄。她举起神奇的画笔，用斑斓的色彩点染树梢，点染山峦。

17、倘若期望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒播种耕耘，直到收获的那一天。

18、期望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人必须消化好，有紧迫感受的人必须效率高，有危机感受的人必须进步快。

19、星星比任何时候都要多，又大又亮，它们既不眨眼，也

不闪烁，是恬静的，安详的。

20、我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天。我愿意捧走一簇浪花，你却给了我整个海洋。

21、秋雨缠缠绵绵，重雾深锁，万木萧萧，撑天的大树经雨洗礼，显得格外苍劲，它们记录了这一年来的景致。远山的红叶满山遍野，金色的稻田一望无垠，尽显尊贵。

22、张衡发明的地动仪，是世界上第一台测定地震方向的仪器。

23、岁月可以安然，单纯的流去，指尖的笔在不停的颤抖，再也回写不出断了的感觉，天空银灰的有点忧郁，那一斩的锋利，再也续写不了的弥漫，随着烟雨而离世。

24、春天，树木抽出新的枝条，长出嫩绿的叶子，小草织成的草坪就像绿色的地毯一样，各种各样的小花十分迷人。池塘里的小金鱼有红色的、金色的、黑色的，其中金色的鱼在太阳底下，像游动着的瑰丽无比的金子。

25、哇，一串串晶莹滴翠的葡萄密密麻麻吊挂在栅栏上面，我终于来到着名新疆的葡萄沟，位于新疆吐鲁番东北的山谷的葡萄沟。

26、每一滴可爱的雨点就像一个个“小伞点”，落到了叶子上，像清晨的露珠，给叶子洗了一个雨水澡。溅到花上，仿佛是为蜜蜂储存的水；落在地上像一个个普通而有特色的喷泉。

27、阵阵春风，吹散云雾，太阳欣然露出笑脸，把温暖和光辉洒满湖面。

28、雪仙子在尽情地挥舞着衣袖；在飘飘洒洒的弹奏中，天、地、河、山，清纯洁净，没有泥潭。



29、不是蝴蝶，不是小鸟，是红叶舞，黄叶飘，像秋姑娘发来的电报。

30、一些可怜的小草，在那卵石的缝隙里廖若晨星地吐着淡淡的绿。

31、窗外是参天的杨柳。院子在沟里，山上全是树，所以我们盘腿坐在土炕上谈话就如坐在船上，四围全是绿色的波浪，风一吹，树梢卷过涛声，叶间闪着粼粼的波。

32、一生的春色，需要一生的装点。拥有绿色的心，便会拥有一切。

33、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

34、野草长得遍地都是，齐齐地有半人高，草已枯黄，给风吹得瑟瑟沙沙地响。

35、湖面上满铺着一层水浮莲，翡翠色的小圆叶中间开着金光闪闪的小黄花。放眼望去，金光闪烁，仿佛天公特意为装点湖面，往上边撒着一层金星似的。

36、做一棵简单生活着的树，用自己的美丽去点击世界的美丽；用自己的浓荫，梳理世间的清凉；用自己的快乐，点缀时光的流逝；用自己的爱，为心爱的人增添快乐。

37、读史使人明智，读诗使人聪慧，学习数学使人精密，物理学使人深刻，伦理学使人高尚，逻辑修辞使人善辩。

38、贡献是爱心，勇于付出，你一定会收到不测之外的捐赠。

39、秋天的风姐姐更是另一番样子，风姐姐无声无息走过去，高粱笑的乐弯了腰，石榴笑的咧开了嘴年年都是好收成，农

民伯伯看着一车车的粮食心里乐开了花。风姐姐是一位棒极了的舞蹈家，它一跳舞，落叶便也跟着跳起了美丽的舞蹈。

40、冰雪刚刚融化，小草就像一群活泼可爱的孩子，从大地母亲的怀抱里调皮地伸出一个个嫩绿的小脑袋，那么细弱，那么娇小，但它们不畏严寒，迎着春风跳起欢乐的舞。

41、春天是一个充满诗情画意的季节，古往今来人们几乎用尽了所有美好的词语诗句来形容和赞美春天。春天踏着轻盈的脚步走来了，它给大地穿上了一层绿色的服装，使大地焕然一新，满园春色，春天给人们带来了无限的欢乐和希望，给人们带来了勃勃的生机和活力，催促我们奋发向上。我爱这迷人的春天。

42、我家养了两只小乌龟，一个大一个小。它们的眼睛像小黑豆亮闪闪的，。我叫它们大黑豆和小黑豆。它们的身上都背着一个坚硬的壳，壳上面刻有16个小方块，像一个个小迷宫。它们常常把头 and 四肢缩进壳里，样子非常的可爱。

43、春天，隐藏在那柳树枝上。那些嫩绿嫩绿的叶芽，像一位少女，亭亭玉立，那么清新、雅致。而那柳条像少女的裙带，随风飘舞。

44、顽皮的雨水飞到我们身上，带伞的人立刻撑起了一把把美丽的花伞，而没带伞的人急的满头大汗，但却是哑巴吃黄连——有苦说不出，只能“坐以待毙”，享受着雨水给他们带来的“服务”。

45、一进大峡谷的景区，我们就看见了一大片一望无的湖水。阳光照耀在波光粼粼的水面上，金灿灿的，像无数面小镜子。湖面上漂浮着一艘艘划艇，加上空中一只只翱翔的小鸟，构成了一幅瑰丽的画卷。

46、乖乖的尾巴又短又圆，远看还以为是一个雪白的小球。

可爱极了。乖乖不仅尾巴特别，而且眼睛和皮毛也很特别，它的眼睛红艳艳的，像两颗漂亮的红宝石，美丽极了！它的皮毛又柔软又雪白像地毯似的，软绵绵毛绒绒的柔软极了。

48、春天，是一个充满希望的季节；春天，是一个富有生机的季节；春天，是一个美丽而又温暖的季节。好多事物，都有着春天的痕迹，其实，找到春天并不难，只要你用心仔细体会，就一定能够找到春天。因为春天就在我们身边，在我们每一个人的心里。

49、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

50、仔细品味这个世上的人和事，你就会发现，那些突然得到大回报的人，那些有上突然掉下馅饼的人，当初一定是不计成本，甘愿奉献的人。世上没有无缘无故的爱，更没有无缘无故的馅饼掉在你的头上，你一定曾经做过，付出过，给予过！而且真诚到忘了成本。

51、没过多少天，谏树苗就怯生生地探出头来，在还带着凉意的风中，欢欢喜喜地摇摆。这个形象使秦大奶奶想起了当年也是在这个季节里也是同样欢欢喜喜摇摆着的麦苗。她就很想用她的拐棍去鞭打这些长在她地上的辣树苗——她觉得那些树苗在挤眉弄眼地嘲弄她。

52、在我们相聚的日子里，有着最珍惜的情谊，在我们年轻的岁月中，有着最真挚的相知，这份缘值得我们珍惜。山还可以阻隔彼此，却阻隔不了我的思念，距离可以拉开你我，却拉不开真挚的情谊，时间可以淡忘过去，却忘不了永远的朋友。

53、春风中，人们走进自然，放飞身心，精神抖擞着，筋骨

舒活着。历经风雪磨砺的树枝，一改僵硬呆板的冬姿，仪态轻柔娇嫩，涨满着青春的气息！遍野的小草像是听到了冲锋的集结号，争先恐后地钻了出来，为春天加油，为春天喝彩，为春天平添生机！

54、春天又到了，我在公园里看春天的迷人景色。春天的景色十分美丽，就像一幅栩栩如生的画。随着春姑娘的步伐，轻轻的小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。你瞧，多可爱啊！在这令人陶醉的季节，比如红杏李，茶树，都开了。公园里五颜六色。还引来了许多可爱的蜜蜂飞来采蜜呢。啊！好一派春意盎然的景象！

55、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

56、映着这一片美丽的景色，春的事物，我又看到了学校里的一间间教室，伴着这美好的春光，小学生在教室里专注的读书；初中生在教室里认真的写字；高中生在教室里勤奋的背书；大学生在教室里安静的上自习；我想，我们也是这美丽的春天，永不逝去的春天——祖国美丽的春天！

57、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

58、欣赏自己，就要把自己涂抹成一首诗。怎么解读你，那是别人的事情：有人喜欢，那是因为他的心灵可以与你共鸣；有人厌恶，那也正常，那是因为他还缺乏品味你的知识素养……只要你充满真诚，相信越来越多的读者能看见你语言里包涵的隽永。

59、三月的细雨如丝如雾，隐隐只能朦胧着感觉，绵绵地又似柔情的世界，笼罩在周围，似一种如梦如幻的幻境，漫步微雨中，感受“小雨纤纤风细细”的美丽与浪漫。听着脚下踏起水花的声音，触摸柔顺的雨丝，真有一种难得的惬意与悠闲。

60、嗨，我知道了，春天是绚丽多彩的，只要你认真观察，做一个对生活中的事物有心人，你就会领悟到春天的多彩与美丽，感觉到春天的温馨，体会到春天迷人的魅力。我幻想着，当年大自然在创造春天的时候，一定毫不犹豫地甩下了那精细的刻刀，酣畅淋漓地挥舞着最大的画笔，勾勒出这美好的多彩的春天。

## 初中好句摘抄篇五

好句摘抄 1田东有许多名胜景点，横山古寨棋盘滩红军亭就说棋盘滩吧，滩上有许多的，大大小小的石块罗列着，从山上眺望，就像是一盘没有下。接下来是小编整理的初中好词好句好段摘抄大全，欢迎大家前来借鉴参考 好词摘抄 时当三月 春寒时节 春寒季节 春天渐近 春天来临 春天降临 春令已到 春回大。

初中生好词好句摘抄 人生好似一条河，既有汹涌澎湃，波澜壮阔，也有清风徐来，水波不兴人生好似一首歌，既有欢快的音符，也有悲壮的旋律人生好似一。中学生好句摘抄大全 1“指点江山，激扬文字”是一种豪迈的潇洒，“天生我材必有用”是一种自信的潇洒，“独钓寒江雪”是一种高洁的潇洒，“不破楼兰。

初中生活，像一瓶陈醋，尝起来酸酸的仿佛你考试发挥不理想，感觉酸酸的下面由小编给大家带来好词好句好段大全初中 初中生好词好句，一起来看看吧。好词好句摘抄大全11真正的幸福正如此，愈深愈无声天地间每一个角落都传递着幸

福的信息，它让我们感悟到幸福的世界真好2只要用心发现，生活。

初中生好词好句摘抄 初中生好句摘抄 文质彬彬威风凛凛老态龙钟 湖光山色山穷水尽 大好河山 地动山摇锦绣河山 逼上梁山 水流湍急 一泻千里 波澜。好词好句好段摘抄大全初中，假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆。

在初中阶段，多摘抄和积累好句好段可以提高写作水平下面是本站小编为大家带来的初中摘抄好句好段大全，希望大家喜欢 初中好句好段摘抄精选10句。初中生好词好句好段摘抄栏目提供最新初中生好词好句好段摘抄相关内容，帮助网友更快找到需要的文章希望精选的初中生好词好句好段摘抄文章能迅速。

## 初中好句摘抄篇六

记得右上角点击关注，防止丢失，每日更新！

语文的积累，是由积字而成词，积词而成句，积句而成段，最后再积段而成篇。如果有了足够的积累，写作自然可以得心应手。

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，而好的作文离不开好词好句的积累。今天，我会分享初中语文好词好句素材以及课外精选知识。内容上会包含描写人物品质、人物外貌、勤奋学习等等词语以及来自历史故事，语言故事、神话故事等的成语；劝学类、送别类、友情类、心情类等的句子；另外也会分享格言、俗语、谚语、歇后语等。

如果你的写作缺乏好词好句的积累，希望这些内容对你有所帮助。

（完整电子版，文末查看获取）

## 初中好句摘抄篇七

漫江碧透中秋月圆秋山如洗

枯枝败叶满山红叶天高云淡

北雁南飞黄菊吐艳银装素裹

重峦叠嶂湖光山色春风和气

亭亭玉立别有洞天亭台楼阁

湖光山色水天一色郁郁葱葱

青山绿水山青水秀江山如画

春暖花开春雨绵绵桃红李绿

左顾右盼东张西望上下打量

瞻前顾后眼珠乱转定睛观瞧

极目远眺两目如电眉来眼去

左右扫视仔细辨认目瞪口呆

偷眼观瞧目光闪烁贼眉鼠眼

滴溜乱转挤眉弄眼目光游移

眼光迷离望眼欲穿望穿秋水  
暗送秋波两眼放电目不转睛  
面面相觑目中无人目不暇接  
一目了然目视前方目光呆滞  
目露凶光目不斜视踉踉跄跄  
落落穆穆林林总总拉拉扯扯  
零零碎碎陆陆续续零零星星  
老老实实冷冷清清来来往往  
破破烂烂飘飘悠悠平平安安  
平平静静蓬蓬勃勃普普通通  
漂漂亮亮奇奇怪怪齐齐整整  
日日夜夜认认真真热热闹闹  
闪闪烁烁世世代代随随便便  
顺顺当当时时刻刻实实在在  
松松散散松松垮垮舒舒服服  
说说笑笑仰天长笑喷饭满案

1、我在“流水落花春去也”中感受到了李煜人生沉浮得无奈；我在“人生如梦，一尊还酹江月”中体味苏轼壮志难酬得压抑；我在“征鸿过尽，万千心事难寄”中聆听李清照国破家



亡得心语！

2、一个人只有保持快乐和满足，才能远离痛苦；一个人只有保持青春活力，才能激流勇进；一个人只有坚持学习，才能与时俱进；一个人只有坚持奋进，才能永远年轻。

3、虽然我们不能决定自己生命得长度，但可以拓宽它得宽度；虽然我们不能改变容貌，但可以展现笑容；虽然我们不能控制他人，但可以掌握自己；虽然我们不能预知明天，但可以把握今天；虽然你不能样样顺利，但你可以事事尽力。

4、有人爱雾，爱它得朦胧，爱它得缥缈；有人爱霜，爱它得洁白，爱它得淡雅；也有人爱露，爱它得晶莹剔透，爱它得娇小玲珑；更有人爱雪，爱它得纯洁，爱它得素雅。

5、它可能是一座山，让你感受巍峨，它可能是一片海，让你体会壮阔，它可能是一首交响乐，让你领略激越，它可能是一座石雕，让你明白雄健。

6、我们要为快乐而生活，为自信而前行，为辉煌而攀登，为理想而奋斗，为事业而尽力，为祖国而献身，这样才不枉此生。

7、走近原野，才能饱赏春天得美色；融入江河，才能感知夏水得温柔；采摘硕果，才能品尝秋天得味道；走过寒冬，才能感知春天得温暖！

8、试试看--不是像企鹅那样静静得站在海边，翘首企盼机会得来临，而是如苍鹰一般不停得翻飞盘旋，执着得寻求。试试看--不是面对峰回路转、杂草丛生得前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。试试看--不是拘泥于命运得禁锢，听凭命运得摆布，而是奋力敲击其神秘得门扉，使之洞开一个新得天地。微笑着，去唱生活得歌谣。

9、喜欢探究可活跃思维，喜欢运动可健全体魄，喜欢山林可返朴归真，喜欢孤独可安心读书，喜欢风雨可练就筋骨。

10、工作要像红色那样热烈，邻里需要蓝色那样温馨，爱情要像粉色那样迷人，做人要像白色那样纯洁，环境要像绿色那样环保，生活要像彩云那样多姿，生命要像花朵那样绚烂。

11、是得，童心无价。拥有了童心，你便会拥有天真纯洁、无私无邪得品格；拥有了童心，你便会忘记生活中得琐屑愁事，快乐得面对人生；拥有了童心，你便会懂得如何面对生活，享受生活。

12、路由“足”与“各”组成，所以才“人各有路”；正因为“人各有路”，

13、我爱那“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”得庐山瀑布；我爱那“荡胸生层云，决眦入归鸟”得泰山极顶；我爱那“奔流到海不复归”得黄河九曲；我爱那“两岸猿声啼不住”得长江三峡；我爱那“秦时明月汉时关”得古朴塞北；我爱那“日江花红胜火”得秀丽江南。

14、有得人不管年纪多大，却永远年轻；有得人不管是荣是辱，却波澜不惊；有得人不管是富是贫，却朴实为人；有得人不管受讥遭讽，却依然阔步前行；有得人不管自己位有多卑，却永远惦念着祖国母亲！

15、心是一棵树，爱与希望得根须扎在土里，智慧与情感得枝叶招展在蓝天下。无论是岁月得风雨扑面而来，还是滚滚尘埃遮蔽了翠叶青枝，它总是静默地矗立在那里等待，并接受一切来临，既不倨傲，也不卑微。心是一棵树，一个个故事被年轮携载；一回回驿动与飞鸟相约；一次次碰撞使它绵密柔韧；一幕幕经历造就了它博广得胸怀。心是一棵树，独木不成林。因此，树与树既独立又相联，心与心既相异又相亲。

16、什么是幸福？没有痛苦就是幸福。什么是快乐？内心愉悦就是快乐。什么是成功？不懈追求就是成功。什么是前进？没有止步就是前进。什么是真诚？实事求是就是真诚。什么是朋友？危难相助就是朋友。什么是伟大？能给人幸福就是伟大。

17、追求者得目得也不尽相同。贪财者追求腰缠万贯；奉献者追求“照亮了别人，燃烧了自己”；卑鄙小人追求“只要你过得比我好，我就受不了”，可谓“小人常戚戚”；正直君子追求得是“我与因之梦寂寥，芙蓉国里尽朝晖”，真正得“君子坦荡荡”。

18、宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘无染。宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大得胸襟，是宽广和宽厚得叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世得基本法则。

19、最不幸得生活是生活在不幸福得回忆中，最不科学得生活是生活在不良得习惯里，最不理想得生活是生活在覆辙中，最绝望得生活是亲手埋葬了自己得理想。

20、要装进一杯新泉，你就必须倒掉已有得陈水；要获取一枝玫瑰，你就必须放弃到手得蔷薇；要多一份独特得体验，你就必须多一份心灵得创伤。

21、积极人生看到得世界是一片阳光，消极人生看到得世界是一片黑暗；积极人生感受到得生活是无比快乐，消极人生心里感觉到得仅是一丝丝悲凉。

22、最美得不一定是最可爱得，最可爱得才是最美得；最好得不一定是最合适得；最合适得才是最好得；最高大得不一定是最受尊敬得，最受尊敬得才是最高大得；最优美得不一定是最动听得，最动听得才是最优美得。

23、心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗、胆怯，拥有一份明朗得心情，一份必胜得信念，一份坦荡得胸怀……心有小窗，便有亮丽得阳光进来，小酌一些温暖得故事，便有自由清风邀约一些花香或者白云。心有琴弦，纵然客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花知音而化为酒香。

24、想想美事，生活得烦恼就易离去；想想成功，生活得挫折就不在话下；思思亲朋，心底里得力量就会涌起；思思理想，前进得脚步就会更加坚定；忆忆英雄，克服困难得勇气就会激增；忆忆祖国，工作得热情就会倍增。

25、在人生中，有时最好走得路不一定是大路，而是小路；在现实中，有时最便捷得路不一定是直路，而是折路。

26、我还是爱着属于我得初三得。爱属于初三给与得心旷神怡得时刻：当你冥思苦想，而终于恍然大悟得时候，你会品尝成功得喜悦；当你忙里偷闲和别人闲聊上几句家常时，你会发现生活得乐趣；当你趁着课间十分钟一瞥窗外那云卷云舒得宽容时，你会感到心灵得轻松与惬意。所以，我说——初三是一幅流光溢彩得油画，是一片充满幻想得云霞，是一个充满竞争得年华。

27、没有激情，爱就不会燃烧；没有友情，朋就不会满座；没有豪情，志就难于实现；没有心情，事就难于完成。

28、一切皆可以变，唯有我们得理想不能变；一切都可以长，唯有我们得傲气不可以长；一切都可以老，唯有我们年轻得心不能老；一切都可以退，唯有我们前进得脚步不能退。

29、好运动者健，好思考者智，好助人者乐，好读书者博，好旅游者悦，好追求者成。

30、有一个清醒得头脑比有一个聪明得头脑更重要；有一种良好得习惯比有一种熟练得技巧更实用；有一股青春活力比

有一副健全得臂膀更有力；有一身勇气和胆识比有一门知识更强劲。

31、在人世间，只有精神是不死得，它如同：巍巍得高山，滔滔得大海，灼灼得阳光，皎皎得明月，无形得春风。

32、为人要有风度，站立要有高度，做事要有法度，工作要有热度，思维要有深度，待人要有温度，嗜好要有适度，行进要有速度。

33、语文就是龚自珍“落红不是无情物，化作春泥更护花”得献身精神。语文就是文天祥“人生自古谁无死，留得丹心照汉青”得浩然正气。语文就是苏东坡“谁道人生无再少，门前流水尚能西”得超脱与达。语文就是杜少陵“感时花溅泪，恨别鸟惊心”得无奈与感伤。

34、瞩目远方，你才会加快步伐；观赏风景，你才会步履轻盈；结伴同行，你才能欢歌笑语；风雨兼程，你才能成功登顶。

35、流逝得日子像一片片凋零得枯叶与花瓣，渐去渐远得是青春得纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我得心爬上了我得脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

36、生活中要学会享受：享受工作得欢快，享受朋友得笑声，享受家人得温馨，享受创造得快慰，享受果实得甜美。

37、有了成绩要马上忘掉，这样才不会自寻烦恼；有了错误要时刻记住，这样才不会重蹈覆辙；有了机遇要马上抓住，这样才不会失去机会；有了困难要寻找对策，这样才能迎刃而解。

38、它终于初具形态：一条宽带子把一个不大不小得布兜做

成了，那样子还真像个小船，上面还绣着“好好学习，天天向上”得字样。

39、月光如橙色而淡泊得液体，山川景物浸在月色里，天国般得宁和。独处月下，平和而安宁得心灵，在接受月光睿智得审视，人生一瞬，人生是美好得，人得心灵也应该是美好得，我们得所作所为应无愧于这美好得世界，无愧于这美好得月光；美好得心灵才能照进美好得月光，心灵美好得人，才敢于独自静静地面对这美好得月色而灵魂安宁。

40、没有辛勤得汗水，就没有成功得泪水；没有艰辛得付出，就没有丰硕得果实；没有刻苦得训练，就没有闪光得金牌。

41、我得桌斗里放着一个破旧得碎花书包，虽然破旧，但它却是我得一只小船，一块珍宝。

42、蜡烛有心，于是它能垂泪，能给人间注入粼粼得光波；杨柳有心，于是它能低首沉思，能给困倦得大地带来清醒得嫩绿，百花有心，于是它们能在阳光里飘出青春深处得芳馨。

43、书包是一只船，载着我去泛游学海，冲急流，越险滩，飘流远航，到达胜利得彼岸；书包又是珍宝，它融有妈妈得情和爱，给我勇往直前得力量。

44、专心使你成就事业，童心使你永远年轻，信心使你永不停步，善心使你赢得赞赏，雄心使你成功登顶，恒心使你百折不挠，爱心使你高朋满座，宽心使你愉快轻松，热心使你一生美名。

45、书是良药，刘向说：“书犹药也，善读可以医愚”；书是益友，臧克家说：“读过一本书，像交了一位益友”；书是窗户，高尔基说：“每一本书，都在我面前打开了一扇窗户”。

46、信念是巍巍大厦得栋梁，没有它，就只是一堆散乱得砖瓦；信念是滔滔大江得河床，没有它，就只有一片泛滥得波浪；信念是熊熊烈火得引星，没有它，就只有一把冰冷得柴把；信念是远洋巨轮得主机，没有它，就只剩下瘫痪得巨架。

47、要留住青春，最好得办法就是永葆年轻心态；要留住健康，最好得办法就是坚持锻炼身体；要保持快乐心情，最好得办法就是助人为乐；要保证不犯错，最好得办法是三思而后行。

49、爷爷告诉我，奶奶生前最爱梧桐。李清照‘梧桐更兼细雨’是一种思愁；李煜‘寂寞梧桐深院锁清秋’是‘剪不断’得离愁；周邦彦‘桐花半亩，静锁一庭愁雨’寄托得也是一腔愁绪。在梧桐树下，我学会了很多诗词，也渐渐地懂得了诗人们得心情。

50、心里有春天，心花才能怒放；胸中有大海，胸怀才能开阔；腹中有良策，处事才能利落；眼睛有炯神，目光才能敏锐；臂膀有力量，出手才有重拳；脚步有节奏，步履才能轻盈。

51、世间得事情都是如此：当你刻意地追求时，它就像蝴蝶一样振翅飞远；当你专心致志之时，意外得收获已悄悄来到你得身边！

52、也许你只是一株稚嫩得幼苗，然而只要坚忍不拔。终会成为参天大树；也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头，终会翱翔蓝天。

53、追求，就是千年不变得至情，百代流传得绮梦；是沁人心脾，令人留连得田园风光；是一个人、一个家、一个民族、一个国家奋斗不息得崇高理想。因为有了追求，才有了一个个古老而又美好得传说；有了追求，才有了一座座绵延无边、

用血肉筑起得钢铁长城；有了追求，才有了一尊尊屹立于天地之间、永不低头得雕像。

54、一枝普通毛笔得“身高”约有6寸，这种构造正是为了适合楷书、行书、草书等不同书体得书写需要。

55、骨气就是孟子“富贵不能淫，威武不能屈”得忠贞不渝。骨气就是李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”得刚正不阿。骨气就是陈然“人得身躯怎能从狗洞里爬出”得凛然不苟。

56、没有蓝天得深邃，可以有白云得飘逸；没有大海得壮阔，可以有小溪得优雅；没有原野得芬芳，可以有小草得翠绿。生活中没有旁观者得席位，我们总可以找到自己得位置，自己得光源，自己得声音。

57、我们缺少得不是机遇，而是对机遇得把握；我们缺欠得不是财富，而是创造财富得本领；我们缺乏得不是知识，而是学而不厌得态度；我们缺少得不是理想，而是身体力行得实践。

58、生命得幸福原来不在于人得环境、人得地位、人所能享受得物质，而在于人得心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定得，贫困者有贫困者得幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实得相貌。

59、希望大海风平浪静，却常常有狂风和恶浪。希望江河一泻千里，却常常有旋涡和急流，希望生活美满幸福，却常常有悲伤和忧愁。

60、向父母索取愈少愈好，向社会索取愈少愈好；向书中索取愈多愈好，向智慧索取愈多愈好。



61、要改造世界，得先改造自己；要成就事业，得先劳苦自身；要胜利登顶，得先奋力攀登。

62、没有哪一种胭脂能涂抹时间，没有哪一件服装能掩饰灵魂，没有哪一套古籍能装潢空虚。

63、好身体是锻炼出来得，好头脑是三思出来得，好习惯是养成出来得，好品德是自律出来得，好才艺是磨练出来得，好脚板是行走出来得。

64、一次专心学习胜过百次囫囵吞枣；一次深思熟虑胜过百次轻率行动；一次真诚相助胜过百次怜悯同情；一次见义勇为胜过百次豪言壮语！

65、拥有一个健康得体魄将使你得生活更具活力；拥有一个清醒得头脑将使你得人生更具理智；拥有一群朋友将使你得生活更具快乐；拥有一颗爱心将使你得生活更具和谐。

## 初中好句摘抄篇八

2、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

3、我完全读懂了父母的心。

4、母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。

5、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

6、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

7、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

8、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

9、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

10、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

11、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

12、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

13、忧郁的心情蒸发了。

14、硝烟又在和平的家中燃烧。

## 初中好句摘抄篇九

看到好词好句，记得摘抄下来，认真的学习，也是可以在作文的时候来引用。下面是由小编为大家整理的“好词好句摘抄大全初中”，仅供参考，欢迎大家阅读。

山青水秀、绝无仅有、气贯长虹、黄菊吐艳、北雁南飞、虎

背熊腰、乌溜溜的、气色红润

九牛一毛、秋月春花、春深似海、循循善诱、青海青山、凤毛麟角、秋风红叶、巍然屹立

秋雨绵绵、刻满皱纹、楚楚可怜、暮云春树、千姿百态、秀目黛眉、深沉睿智、两腮圆润

眉疏目朗、风风雨雨、满脸横肉、津津有味、夸夸其谈、秋水长天、熙熙攘攘、齿牙春色

原原本本、脸色如蜡、脸庞清秀、刀山火海、五光十色、不可多得、寥寥无几、前俯后继

面黄肌瘦、灯红酒绿、惊心动魄、飘飘欲仙、秋风习习、彬彬有礼、春色满园、春和景明。

春风风人、满山红叶、皮里春秋、喋喋不休、丹桂飘香、沸沸扬扬、孜孜以求、面若鹅卵

满脸皱纹、亭台楼阁、春晖寸草、呆若木鸡、轰轰烈烈、满目清秀、饱经风霜、春蚓秋蛇。

津津乐道、别有洞天、寒木春华、面如晚霞、绰绰有余、一碧千里、水天一色、春意盎然

秋月如镜、吹箫乞食、莘莘学子、扬长避短、前赴后继、秋风瑟瑟、银装素裹、目光深邃

水灵灵的、花红柳绿、秋水盈盈、面似红火、奄奄一息、杯水车薪、广额方颐、峰峦雄伟

翻腾怒吼、天高云淡、清逸秀丽、悬崖峭壁、血流成河、吞吞吐吐、杯弓蛇影、亭亭玉立

顺手牵羊、涂脂抹粉、湖光山色、江山如画、面如满月、郁郁寡欢、咄咄逼人、鬼鬼祟祟

丹枫迎秋、承前启后、堂堂正正、五彩缤纷、酒窝深陷、明眸秀眉、春光明媚、方面大耳

春雨如油、源源不绝、漫江碧透、面如银盘、鹤立鸡群、水乳交融、对牛弹琴、姹紫嫣红

锦绣河山、画蛇添足、画龙点睛、春风和气、耸立云霄、空空如也、鹤发童颜、霜叶知秋

如鱼得水、势如破竹、绿水青山、叶公好龙、三三两两、秋风送爽、铺天盖地、秋月春风

微乎其微、浑浑噩噩、孜孜不倦、青面獠牙、面目可憎、杏脸桃腮、井井有条、波涛汹涌

1. 这里的山海，是藏在深闺的少女，有难以自弃的天生丽质。

2. 春天，风儿迈着轻快的步子来到我们中间，它像个顽皮的孩子，拨拉一下，刚刚萌芽的柳条，又飞过冰雪融化的湖面，它兴奋地喝着，笑着，跳着，给大家带来了无穷的生机与希望。

3. 对善意欣赏你的男子回报浅浅的微笑。

4. 这个忧伤而明媚的三月，从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉。穿过时隐时现的悲喜和无常。

5. 当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；

当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水；

当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在

逆境面前屈服。

6. 微笑，能化解人们之间的矛盾，能激起人们前进的火花，能拥抱明天的太阳，笑对人生，能战胜与自己对抗的一切、微笑的人，显得那么可爱，那么和蔼，那么风趣，那么坚强，它传递着人们的感情，因为，微笑是人世间最美的符号！

7. 月亮是那么明亮，把大地照得一片雪青，树木房屋街道都像镀上了一层水银似的。

8. 不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显着成绩。

9. 新“四有”新人：好歹有套房，大小车一辆，家里有婆娘，下有小儿郎。让我们自力更生、艰苦创业，为实现“四有”目标而努力奋斗！

10. 现在不玩命，将来命玩你，现在不努力，未来不给力——致自己。

11. 生活中可以没有诗歌，但不能没有诗意；

行进中可以没有道路，但不能没有前进的脚步；

工作中可以没有经验，但不能没有学习，人生中可以没有闪光，但不能有污迹。

12. 别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪、向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季、向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

13. 闲时容易平和，忙时难；

落魄容易平和，得意难；

垂暮容易平和，青春难；

穷人容易平和，富人难。抛不掉张狂，哪来心宁气爽？甩不脱烦恼，哪会平和舒畅！

14. 珍惜时间会让你做时间的主人；

珍惜时间会让你的人生变得绚丽多彩。

15. 春风好像会变魔术，她一会儿把春姑娘变成黄色，一会儿把春姑娘变成粉色，一会儿把春姑娘变成绿色，只要春风吹过光秃秃的迎春花枝头时，春风就把春风姑娘打扮成娇艳的黄色，啊，迎春花才开了！看清楚了吗？听清楚了吗？春姑娘就是这样变“春天”的！

16. 时间是没有时限的，但是对人类来说时间是有限的，人的生米也是有限的。如果一个人的生命到了尽头，那么这个人的时间将宣告结束。

17. 柔绵的沙滩，嶙峋的礁岩，在贮碧的海湾之臂弯里，半醺微醉，楚楚动人。鸥翼的灵动，扇亮了青春的明媚，诗化了灼焯的渔火。

18. 爱若难以放手心，何不放心里。

19. 月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边上来，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来。

20. 当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；

当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，

那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

1. 清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。
2. 人生短暂，珍惜时间就是珍惜生命，只有在短暂的人生中，多做一些有意义事才能更好的体现人生的价值，所以珍惜时间，对于实现人生价值有重要的意义。
3. 血色的花朵，如慍悍的人生宣言，氤氲着一如榴火般热烈的豪情。
4. 秋天来了，带来秋意的同时把属于秋天独特的浪漫也呈现在我们的面前。夕阳下那醉人的晚霞，照着一路飘零的树叶，所有的一切都泛着秋天独有的色彩。
5. 当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度非常安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。
6. 珍惜时间就要合理地利用时间，能更好得利用琐碎时间。鲁迅说：“时间就像海绵里的水，只要挤总会有的。”“哪有什么天才，我不过是把别人喝咖啡的时间都用在写作上了”。所以真正懂得和安排时间合理利用琐碎时间的人才是真正珍惜时间的人！
7. 如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。
8. 圆月渐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔和的笑容。
9. 莎士比亚说过：“放弃时间的人，时间也会放弃他。”遗失的东西，难以挽回，就算现在付出再多，也挽救不了曾经遗失的东西。因为，它，以流逝、以成为了过去。抛弃了时

间的人，时间同样也会抛弃他。同样的，不珍惜时间的人，时间也不会去怜悯他。

10. 懒惰者凌乱不堪的足迹，徘徊倒退，是写在人生路上的忏悔书，狼狈不堪；

勤奋者坚实有力的脚印，勇往直前，是刻在高峰险处的抒情诗，何等豪放。

11. 鲁迅说过：“浪费别人的时间，等同于谋财害命。”一代文豪言简意赅地阐释了珍惜时间就是对他人的尊重。他把浪费时间比作了谋财害命，可见对他人最好的尊重是珍惜他人的时间！

又像笼着轻纱的梦。

13. 远处的霓虹灯亮了，像一道亮丽的彩虹，像仙女飘舞的裙带，像一座七彩小桥，像一朵朵耀眼，绚丽的云。

14. 有志之人立长志，无志之人常立志。如果你确定了你的理想，那就没有必要整天挂在嘴上。坚持不懈才是理想成真的最佳搭档，奋斗！祝你梦想成真！

15. 别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

16. 金黄的秋天是最神奇的，他能让枫树叶子变得火红火红的，红的像一团团火焰在燃烧。一阵阵风吹过，红红的枫叶轻轻的飘落下来，像一群红衣少女在跳舞。一群群孩子捡起红红的枫叶，往头上一戴，哈！孩子们顿时变成了童话故事里的“小红帽”，“小红帽”在枫树下唱啊，跳啊！



17. 月亮像一个含羞的少女，一会儿躲进云间，一会儿又撩开面纱，露出娇容，整个世界都被月色浸成了梦幻般的银灰色。

也爱你那轻柔的婉约的性情；

更爱你那默默无私奉献的精神啊！我最爱的秋风。

19. 母爱是一本我终生无法读完的巨著；

母爱是一片我永远也飞不出的天空。

20. 渐渐地，残星闭上昏昏欲睡的眼睛，在晨空中退隐消失。

1. 人生中最大的乐趣是奉献；

思维中最美的花朵是智慧之花；

前进中最快的脚步是继续；

朋友中最好的记忆是笑声！

2. 快乐要有悲伤作陪，雨过应该就有天晴。如果雨后还是雨，如果忧伤之后还是忧伤、请让我们从容面对这离别之后的离别。

3. 月亮斜挂在天空，笑盈盈的，星星挤满了银河，眨巴着眼睛。

4. 嫉妒乃无知，模仿即自杀；

无论身居祸福，均自我主宰；

蕴藏于人身上的潜力是无穷的，它能胜任什么事情，别人无法知晓，若不动手尝试，他对自己的这种能力就一直蒙昧不察。

5. 空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地、懒洋洋地站在那里。

6. 秋天的果园里果实累累，黄澄澄的柿子像一个个灯笼高挂枝头；

红彤彤的苹果害羞的绽放出笑容；

亮晶晶的葡萄像黑珍珠般透诱人的色彩……赏心悦目之余，你会禁不住垂涎欲滴。

7. 生活的真谛在于创新，生活的理想在于远大，生活的艺术在于选择，生活的步履在于踏实，生活的乐趣在于追求，生活的安乐在于平淡。

8. 大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，理想和信仰就是人生大厦的支柱；

航船破浪前行，是因为有指示方向的罗盘，理想和信仰就是人生航船的罗盘；

列车奔驰千里，是因为有引导它的铁轨，理想和信仰就是人生列车上的铁轨。

9. 有梦想就立刻动身吧，因为现在过得每一天，都是余生中最年轻的一天。

10. 月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。她那银盘似的脸，透过柳梢，留下温和的笑容。

11. 穿有质感的衣服，找有质量的男朋友。他不一定很漂亮，但是一定要能让你有安全感和开心。

12. 你可以忘掉失败，但不能忘掉教训；

你可以忘掉昨天，但不能忘记历史；

你可以忘掉苦难，但不能忘却艰辛；

你可以忘掉伤疤，但不能忘却耻辱。

13. 不怕别人看不起，就怕自己不努力。

14. 工作要像红色那样热烈，邻里需要蓝色那样温馨，爱情要像粉色那样迷人，做人要像白色那样纯洁，环境要像绿色那样环保，生活要像彩云那样多姿，生命要像花朵那样绚烂。

15. 再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。

16. 告诉自己，现在的你不能再混再疯再懒惰了，前途很重要。

17. 远远望去，泰山峰上的松树连成一片，浓浓的，看上去就像人的颧骨上横着的一道剑眉。

18. 要留住青春，最好的办法就是永葆年轻心态；

要留住健康，最好的办法就是坚持锻炼身体；

要保持快乐心情，最好的办法就是助人为乐；

要保证不犯错，最好的办法是三思而后行。

19. 生活中的许多事，并不是我们不能做到，而是我们不相信自己能够做到。

20. 一个人只有保持快乐和满足，才能远离痛苦；

一个人只有保持青春活力，才能激流勇进；

一个人只有坚持学习，才能与时俱进；

一个人只有坚持奋进，才能永远年轻。

1. 你可以用投机的方式赚到财富，却无法从财富中获得满足；

你可以用欺骗的方法获得女友，却无法从女友心中获得爱情；

你可以用作弊的手段获取高分，却无法从书本中获得知识；

你可以用金钱买到荣誉，却无法从百姓口中获得名声。

2. 人之所以痛苦，在于追求错误的东西。如果你不给自己烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。因为你自己的内心，你放不下。好好的管教你自己，不要管别人。

3. 街上的柳树像病了似的，叶子挂着尘土在枝上打着卷，枝条一动也不动。马路上发着白光，小摊贩不敢吆喝，商店门口的有机玻璃招牌，也似乎给晒化了。

4. 岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

6. 月亮，圆圆的，像纺车，纺着她浪漫的遐思。

7. 时间流逝的无影无踪，去的快，来的也快。而能否把握时间，做时间的主人往往决定着一个人一生的命运。陶渊明说过：盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。人生短短数十秋，想要在如此短的时间内，取得成功，登上人生的顶峰，谈何容易。也正因为如此，珍惜时间就显得异常的重要。每个成功人士的背后往往有个珍惜时间的故事。

8. 我希望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮助哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

9. 读书可以广智，宽恕可以交友。当你有机会读书的时候，请不要放弃读书的机会。当你能以豁达光明的心地去宽容别人的错误时，你的朋友自然就多了。

10. 生命中有许多你不想做却不能不做的事，这就是责任；

生命中有许多你想做却不能做的事，这就是命运。

11. 有一些人，这一辈子都不会在一起，但是有一种感觉，却可以藏在心里守一辈子；

在一起的时候需要两个人做决定，分开时只需一个人；

婚姻不是一个里程碑，而是一个双方相处的过程，是另外一种人生的开始；

因为有风有雨，幸福更值得珍惜，人总是会活出一个方法，等待属于自己幸福。

12. 柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

13. 尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟；

尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路；

对于懦弱者的，尝试是一座铁筑的高墙。

14. 读书人的命运在外人看来是崇高的，在读书人自己看来是凄凉的，在某些有权位的人看来，读书是消遣，消遣就可有可无，有所谓也无所谓。所以，只有读书人自己才能体会其中的甘苦。

二是在于它们持之以恒，在漫长的岁月中，它们从未间断过这种努力。由此及彼，我们可以想到古今中外有成就的学者，在它们身上，都体现了“专”“恒”二字。

16. 时间是一天天减少，人的肉体生命是短暂的，让这平凡的肉体放射出无限的光芒，这既不简单，也不艰难。这就看你如何安排时间：是白白浪费，还是惜时如金。这一切就在你一念之间，而就是这一念之间将决定你的命运。珍惜时间就是珍惜你的生命，珍惜时间就等于决定了你的命运。珍惜时间，奋发图强，你将成为一个有用的人。

17. 金黄的秋天是彩色的，其它的花都谢了，可只有菊花争先恐后的开放着，她们红的似火，白的似雪，粉的似霞，黄的似金，在阳光的映照下显得更加美丽，诱人。

18. 港湾里闪耀的灯光，像五颜六色的焰火溅落人间。

19. 我常常感到时间不够用，那能怪时间走得太快吗？不能，只能怪自己没有抓紧时间。我在生活中这一点有时就做得不好。一次，快上学了，我还不收拾东西，非等要走了才急急忙忙的收拾东西。还有一次，爸爸在干活，我不但不利用这宝贵的时间来学习，却玩儿。我真不应该呀！

20. 妈妈拿来一把锋利的小刀，先在柚子的外皮上划了一刀，我感觉这一刀划得很深，可没见果汁流出来，心想它的皮可真厚啊。然后，妈妈用刀尖挑起一块皮，把食指和大拇指卡进缺口，使出吃奶的力气用力一撑，厚厚的外皮被撕开了一块儿，再一点儿一点儿地把皮全部撕掉了。

推荐阅读：

好词好句摘抄大全

摘抄大全好词好句好段

好词摘抄大全 摘抄大全好词好句好段

摘抄大全好词好句好段初中生

好句好段摘抄大全 摘抄好句好段

初中好词好句摘抄集锦

摘抄好词好句

好词好句摘抄

好词好句摘抄

好词好句好段摘抄初中

## 初中好句摘抄篇十

好句摘抄

雨更大了，房顶上，街道上，溅起一层白蒙蒙的雨雾，宛如缥缈的白纱。这时一阵风猛刮过来，那白纱袅袅地飘去，雨点斜打在街面的积水上，激起朵朵水花。

我喜欢借月色沉淀心情，如水月色，可饮。推开窗户，任月色静静流泻在肌肤上，轻盈飘逸的韵致，清新蕴涵的情调自然流淌在心际。月华如练，心情在月色中变的清朗而柔软，恍然间生命中的种种感动和美丽灵动浮若。

湖边,那一株株扬柳,就像披着绿色盛装的少女,有时在微风中婆娑起舞,有时则静静地对着玄武湖——这一面大镜子,欣赏着自己那苗条的身姿.清晨,江边雾中的岸边的柳树低垂着枝条,堤岸以一种圆滑的曲线伸入雾中.

当春间二三月,轻随微微的吹拂着,如毛的细雨无因的由天上洒落着,千条万条的柔柳,齐舒了它们的黄绿的眼,红的白的黄的花,绿的草,绿的树叶,皆如赶赴市集者似的奔聚而来,形成了烂漫无比的春天时,那些小燕子,那么伶俐可爱的小燕子,便也由南方飞来,加人了这个隽妙无比的春景的图画中,为春光平添了许多的生趣.

清晨,拉开窗帘、推开窗户.微风吹来,一阵清新、幽香、淡雅的泥土气息迎面而来.

春天来的好快,悄无声息、不知不觉中,草儿绿了,枝条发芽了,遍地的野花、油菜花开的灿烂多姿,一切沐浴着春晨的曙光,在春风中摇曳、轻摆,仿佛少女的轻歌曼舞,楚楚动人.

生物在春晨中醒来,展示着生命的可贵、诱人.

春晨点染心中的希望,激发着人生的热情.

一切皆可以变,唯有我们的理想不能变;一切都可以长,唯有我们的傲气不可以长;一切都可以老,唯有我们年轻的心不能老;一切都可以退,唯有我们前进的脚步不能退。

一次专心学习胜过百次囫囵吞枣;一次深思熟虑胜过百次轻率行动;一次真诚相助胜过百次怜悯同情;一次见义勇为胜过百次豪言壮语!

人生中最大的乐趣是奉献;思维中最美的花朵是智慧之花;前进中最快的脚步是继续;朋友中最好的记忆是笑声!



人生中最艰难的是选择;工作中最困难的是创新;生活中最痛苦的是自扰;做人中最苦恼的是委屈。

## 好段摘抄

【1】人生的旅途中，前面还有无数个日子需要别无选择地去面对。风雨也好，艳阳也好，只要在曲曲折折的行程中，静守着一份平淡，挥洒着一腔执着，不妄自尊大，不自欺欺人，不蜚短流长，不急功近利，不孜孜于荣华富贵，不耿耿于功名利禄。”得失俱忘看天上云卷云舒，宠辱不惊任庭前花开花谢。”，管他丰碑小草，高山低谷，只要用心地挥洒，真诚地惜爱。那么，我们内心的丰赡适意，会一点一滴地丰满着你的昨天今天还有明天。

【2】仔细品味这个世上的人和事，你就会发现，那些突然得到大回报的人，那些有上突然掉下馅饼的人，当初一定是不计成本，甘愿奉献的人。世上没有无缘无故的爱，更没有无缘无故的馅饼掉在你的头上，你一定曾经做过，付出过，给予过!而且真诚到忘了成本。

【3】你可以忘掉失败，但不能忘掉教训;你可以忘掉昨天，但不能忘记历史;你可以忘掉苦难，但不能忘却艰辛;你可以忘掉伤疤，但不能忘却耻辱。

【4】倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

【5】向父母索取愈少愈好，向社会索取愈少愈好;向书中索取愈多愈好，向智慧索取愈多愈好。

【6】喜欢看盛夏里的草长莺飞，小草在炽热的阳光爱抚下，将生命里所有的美丽一起释放，无边无际的绿色原野，把各色怒放的花朵衬托得鲜艳欲滴，蓝天在视野里也变低了，似

乎弯了腰屈尊来与小草亲近。这个时间里的小草是最硕大最柔软的新床，诱惑着我们把自己的身躯无比舒坦地交给她们，没有了焦虑，没有了烦恼，在青草的簇拥下，做一个最轻松的美梦。

【7】在我们相聚的日子里，有着最珍惜的情谊，在我们年轻的岁月中，有着最真挚的相知，这份缘值得我们珍惜。山还可以阻隔彼此，却阻隔不了我的思念，距离可以拉开你我，却拉不开真挚的情谊，时间可以淡忘过去，却忘不了永远的朋友。

【8】天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。时光苍茫处，仿佛见一代雄主成吉思汗，扬鞭策马统领万千铁骑，横扫欧亚大陆，所向披靡。小草，造就了前无古人的马背英豪。

【9】好事不必做准备，来了就来了，最多是个喜出望外。享用谁还不会；可对坏事总无思想准备，一旦突如其来，就会措手不及，天塌地陷。因而，还属两句老话：“向最坏处做准备，向好处争取。在补加一幅名联：发上等愿，结中等缘，享下等福，择高处立，就平处坐，向宽处行。”

【10】年轻时忍受不了清风白水的简单，总想与人竞争什么，总想在某个光圈里成为聚光点。所以就像上了发条的玩具马，太过疲劳地奔忙，晨昏，日夜，忙得很疲倦，很乏力，很讨厌，似乎有许多事情来不及做，非赶着点不可。……然而，当满载着自信的小舟在生活中被起伏的暗流搁浅在迷蒙的荒滩上时，当一次次的努力被生活的更迭退成遗憾时，却又开始痛呼上帝不公，命运不平。

【11】成功不会向我们走来，我们必须走向胜利；智慧不会向我们走来，我们必须勤奋思索；快乐不会向我们走来，我们必须用心体验。

【12】我最喜欢雪青马，总觉得它有大将风度。身披白色的

匹毛，背部点点青斑，上肢修长舒展，十分潇洒，活像从徐悲鸿的画上偷跑下来的。每每我走近它槽前时，它便停止咀嚼，抬起头来一动不动地看着我。我发现它眼睛很大，还是双眼皮，眼睛是湿润的，流露出那种预知命运的眼神。

【13】所谓平淡是真，背景必须的是无数的斑斓锦缎。如此，风吹烟云散尽，才能让人看到万里苍穹。这是阅历的力量，这是底蕴的力量，这是紫陌红尘的力量。只有经过这些力量清洗之后，才能达到一个境界。即使唐三藏，也得经过九九八十一难，才能修成正果。

【14】日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

【15】时间好比一位妙手成春的良医，它能帮助我们医治流血的心灵。时间犹如一个万能的慰藉者，它能开导我们忘记人生的伤痛。时间有如一位循循善诱的智者，他能引导求学者构筑知识的大厦。时间好比一位点屏成蝇的画家，他会帮助勤奋者描绘辉煌的明天。

【16】最好的和最宝贵的书，读了以后，会把你带入一个崭新的境界。这样的书会在我们心里唤起新的，崇高的意识，强烈的渴望，纯洁的感情。这样的书会推着我们向前，还会带动我们周围的人；这样的书会从沉睡中把我们唤醒，使我们摆脱困惑的泥潭，引我们走上开拓生活之路的人生。

【17】有时候感情是一剂善变的药，溶在爱人的酒杯中，苦涩里也终能品出甘润；有时候，感情是一把双刃的剑，握在敌人的手里，纵轻轻挥下也觉伤痕累累。朋友，铁血的男儿也有情，沙场的将士也有泪。感情支配着心灵，左右着灵魂。可是，小心啊，切勿让其变幻了你评判的目光。

【18】未来的东西就是这样：当你墨守成规时，它永远与你

的昨天一样；当你积极进取时，就会化作灿烂无比的春光。

【19】柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

【20】没有运动，生活等于昏睡；没有思考，生活等于盲从；没有节制，生活等于毁灭；没有快乐，生活等于凝固。

【21】生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

【22】离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。柔韧的小草，你究竟是什么呢？是我们无数卑微弱小的生命吧？我们是平凡的草民，却也可以描绘春天，为大地梳妆，弱小的生命联合起来，还可以改变环境，创造世界。

【23】这时野地里最热闹的，莫过于那些伶俐矫健的小麻雀了。叽叽喳喳，在稀稀密密的枝头商量心事，成百成千只会突然从树上飘然而下，纷纷扬扬如无数片落叶。在杂草间蹦跳乱啄一阵，见得人来，又忽啦啦一齐飞去，向着太阳的方向，把双翅染得淡红，而浅语细声，仍隐隐在耳边回旋。

【24】那份新鲜感好奇心早被一日日重复的沉辉和暮霭雕刻得平淡无奇。曾经想把生命的每一分钟都过得灿烂而辉煌，即使面对偶尔的失意，也总想张扬出一番与众不同。但是当双重打击骤然降临时，我一向相当自负的世界几乎彻底坍塌，等从重重叠叠的失败中爬起，在回首的瞬间，才知道光阴已经在我无知的岁月中溜走了好久，才知道风花雪月的诱惑在我的年龄中早已消失，才觉得走过的路很短又很长。

【25】重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡不

知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有人敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

【26】闭了双目，阳光下喧腾的青草芳香就包围了我们的嗅觉。是怎么样温馨而又好闻的一种清香啊，没有各色花香的浓烈，没有名牌香水的清雅，就是稻子成熟时的那种香味，是牛羊奶里的那个香气，是大自然的原香，是大地的味道，是自家母亲怀抱的味道。是啊，小草，你原就是牛马羊们的主要食物，通过它们，你变身为洁白的乳汁，鲜美的肉食，温暖的毛皮，奔腾的力量，托起了一个个民族和国家。

【27】雨，出其不意的到来。让所有的行人措手不及。雨滴噼里啪啦的打在窗户的玻璃上，然后又迅速的散开。犹如一个生命，在来不及惋惜的时候就离开。那些还呆在房子外面的人，全都撑起了伞。红的，蓝的，浅紫色的，还有透明的。一个个的在雨里来回的走动。水汽迅速的升腾起来，远景开始变得模糊起来。桌子上的咖啡却给人一种安详感。

## 初中好句摘抄篇十一

1、生命是单程路，不论你怎样转变抹用，都不会走回头，你一旦明白和接受这一点。人生就简单得多了。

2、四月中中的细雨，忽晴忽落，把空气洗得怪清凉的。嫩树叶儿依然很小，可是处处有些绿意。含羞的春阳只轻轻的，从薄云里探出一些柔和的光线：地上的人影、树影都是很微淡的。野桃花开得很早，淡淡的粉色在风雨里摆动，好像媚弱的小村女，打扮得简单而秀美。

3、我不知道我现在做的哪些是对的，那些是错的，而当我终于老死的时候我才知道这些。所以我现在所能做的就是尽力做好待着老死。

4、没有激情，爱就不会燃烧；没有友情，朋就不会满座；没有豪情，志就难于实现；没有心情，事就难于完成。

5、没有哪一种胭脂能涂抹时间，没有哪一件服装能掩饰灵魂，没有哪一套古籍能装潢空虚。

6、未来的东西就是这样：当你墨守成规时，它永远与你的昨天一样；当你积极进取时，就会化作灿烂无比的春光。

7、既然我们选择了峰顶，就要努力登攀；既然我们投身钟爱的事业，就要尽力而为；既然我们抛弃了幻想，就要脚踏实地；既然我们来到了世上，就要好好的生活。

9、没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。

10、爱情是一方广阔的天空，它包容着世间的一切；爱情是一片宁静的湖水，偶尔也会泛起阵阵涟漪；爱情是一块皑皑的雪原，它辉映出一个缤纷的世界。

11、爷爷告诉我，奶奶生前最爱梧桐。李清照‘梧桐更兼细雨’是一种思愁；李煜‘寂寞梧桐深院锁清秋’是‘剪不断’的离愁；周邦彦‘桐花半亩，静锁一庭愁雨’寄托的也是一腔愁绪。在梧桐树下，我学会了很多诗词，也渐渐地懂得了诗人们的心情。

12、一切皆可以变，唯有我们的理想不能变；一切都可以长，唯有我们的傲气不可以长；一切都可以老，唯有我们年轻的心不能老；一切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。

13、工作要像红色那样热烈，邻里需要蓝色那样温馨，爱情要像粉色那样迷人，做人要像白色那样纯洁，环境要像绿色

那样环保，生活要像彩云那样多姿，生命要像花朵那样绚烂。

14、面对失败和挫折，一笑而过是一种自信和坚韧。然后重整旗鼓，这是一种勇气！面对误解和仇恨，一笑而过是一种坦然和宽容。然后保持本色，这是一种达观！面对赞扬和激励，一笑而过是一种谦虚和清醒。然后不断进取，这是一种力量！

15、心里有春天，心花才能怒放；胸中有大海，胸怀才能开阔；腹中有良策，处事才能利落；眼睛有炯神，目光才能敏锐；臂膀有力量，出手才有重拳；脚步有节奏，步履才能轻盈。

16、最不幸的生活是生活在不幸的回忆中，最不科学的生活是生活在不良的习惯里，最不理想的生活是生活在覆辙中，最绝望的生活是亲手埋葬了自己的理想。

17、没有辛勤的汗水，就没有成功的泪水；没有艰辛的付出，就没有丰硕的果实；没有刻苦的训练，就没有闪光的金牌。

18、有一个清醒的头脑比有一个聪明的头脑更重要；有一种良好的习惯比有一种熟练的技巧更实用；有一股青春活力比有一副健全的臂膀更有力；有一身勇气和胆识比有一门知识更强劲。

19、人生是一本书。有的写得精彩，有的写得平庸；有的写得厚道，有的写得轻薄；有的写得恢弘，有的写得小气；有的写得平顺，有的写得曲折；有的留下光彩，有的留下遗憾；有的留有思考，有的只剩空白！

20、什么都可以丢，但不能丢脸；什么都可以再来，唯独生命不能再来；什么都可以抛去，唯有信仰不能抛去；什么都可以接受，唯独屈辱不能接受。

21、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随

其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，也要仰天长笑，这是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

22、有了成绩要马上忘掉，这样才不会自寻烦恼；有了错误要时刻记住，这样才不会重蹈覆辙；有了机遇要马上抓住，这样才不会失去机会；有了困难要寻找对策，这样才能迎刃而解。

23、微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

24、生活需要游戏，但不能游戏人生；生活需要歌舞，但不需醉生梦死；生活需要艺术，但不能投机取巧；生活需要勇气，但不能鲁莽蛮干；生活需要重复，但不能重蹈覆辙。

25、我们既到世上走了一道，就得珍惜生命的价值。在某种意义上说，生要比死更难。死，只需要一时的勇气，生，却需要一世的胆识。

26、开拓者独辟蹊径，保守者因循守旧，探索者勇攀高峰，执着者勇往直前。

27、要改造世界，得先改造自己；要成就事业，得先劳苦自身；要胜利登顶，得先奋力攀登。

28、生活的真谛在于创新，生活的理想在于远大，生活的艺术在于选择，生活的步履在于踏实，生活的乐趣在于追求，生活的安乐在于平淡。

29、要装进一杯新泉，你就必须倒掉已有的陈水；要获取一枝



玫瑰，你就必须放弃到手的蔷薇；要多一份独特的体验，你就必须多一份心灵的创伤。

30、它可能是一座山，让你感受巍峨，它可能是一片海，让你体会壮阔，它可能是一首交响乐，让你领略激越，它可能是一座石雕，让你明白雄健。

31、节制是生活的艺术。如果你能节制烟酒，节制喜悲，节制贪欲，节制冲动，那么，你的生活就会充满阳光。

32、生命的奖赏远在旅途终点，而非起点附近。我不知道要走多少步才能达到目标，踏上第一千步的时候，仍然可能遭到失败。但我不会因此放弃，我会坚持不懈，直至成功！

33、心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗、胆怯，拥有一份明朗的心情，一份必胜的信念，一份坦荡的胸怀……心有小窗，便有亮丽的阳光进来，小酌一些温暖的故事，便有自由清风邀约一些花香或者白云。心有琴弦，纵然客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花知音而化为酒香。

34、生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实的相貌。

35、失去的我们不妨让其失去，因为它可让我们少些惆怅；得到的我们不妨少些满足，因为它可让我们多些清醒。

36、生活可以没有鱼肉，但却不能没有创意；学习可以没有纸笔，但却不能没有思考；交友可以没有烟酒，但却不能没有真诚；赚钱可以没有利润，但却不能没有良心。

37、我在“流水落花春去也”中感受到了李煜人生沉浮的无奈；我在“人生如梦，一尊还酹江月”中体味苏轼壮志难酬的压抑；我在“征鸿过尽，万千心事难寄”中聆听李清照国破家亡的心语！

39、没有运动，生活等于昏睡；没有思考，生活等于盲从；没有节制，生活等于毁灭；没有快乐，生活等于凝固。

40、瞩目远方，你才会加快步伐；观赏风景，你才会步履轻盈；结伴同行，你才能欢歌笑语；风雨兼程，你才能成功登顶。

## 初中好句摘抄篇十二

1、有时候感情是一剂善变的药，溶在爱人的酒杯中，苦涩里也终能品出甘润；有时候，感情是一把双刃的剑，握在敌人的手里，纵轻轻挥下也觉伤痕累累。朋友，铁血的男儿也有情，沙场的将士也有泪。感情支配着心灵，左右着灵魂。可是，小心啊，切勿让其变幻了你评判的目光。

2、天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。时光苍茫处，仿佛见一代雄主成吉思汗，扬鞭策马统领万千铁骑，横扫欧亚大陆，所向披靡。小草，造就了前无古人的马背英豪。

3、这时野地里最热闹的，莫过于那些伶俐矫健的小麻雀了。叽叽喳喳，在稀稀密密的枝头商量心事，成百成千只会突然从树上飘然而下，纷纷扬扬如无数片落叶。在杂草间蹦跳乱啄一阵，见得人来，又忽啦啦一齐飞去，向着太阳的方向，把双翅染得淡红，而浅语细声，仍隐隐在耳边回旋。

6、一次专心学习胜过百次囫囵吞枣；一次深思熟虑胜过百次轻率行动；一次真诚相助胜过百次怜悯同情；一次见义勇为胜过百次豪言壮语！

7、在我们相聚的日子里，有着最珍惜的情谊，在我们年轻的

岁月中，有着最真挚的相知，这份缘值得我们珍惜。山还可以阻隔彼此，却阻隔不了我的思念，距离可以拉开你我，却拉不开真挚的情谊，时间可以淡忘过去，却忘不了永远的朋友。

8、最好的和最宝贵的书，读了以后，会把你带入一个崭新的境界。这样的书会在我们心里唤起新的，崇高的意识，强烈的渴望，纯洁的感情。这样的书会推着我們向前，还会带动我们周围的人；这样的书会从沉睡中把我们唤醒，使我们摆脱困惑的泥潭，引我们走上开拓生活之路的人生。

9、向父母索取愈少愈好，向社会索取愈少愈好；向书中索取愈多愈好，向智慧索取愈多愈好。

10、仔细品味这个世上的人和事，你就会发现，那些突然得到大回报的人，那些有上突然掉下馅饼的人，当初一定是不计成本，甘愿奉献的人。世上没有无缘无故的爱，更没有无缘无故的馅饼掉在你的头上，你一定曾经做过，付出过，给予过！而且真诚到忘了成本。

12、太阳刚刚升上山头，被鲜红的朝霞掩映着，阳光从云缝里照射下来，像无数条巨龙喷吐着金色的瀑布。

13、离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。柔韧的小草，你究竟是什么呢？是我们无数卑微弱小的生命吧？我们是平凡的草民，却也可以描绘春天，为大地梳妆，弱小的生命联合起来，还可以改变环境，创造世界。

14、一切皆可以变，唯有我们的理想不能变；一切都可以长，唯有我们的傲气不可以长；一切都可以老，唯有我们年轻的心不能老；一切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。

15、没有运动，生活等于昏睡；没有思考，生活等于盲从；没有节制，生活等于毁灭；没有快乐，生活等于凝固。

16、重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有有人敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

17、喜欢看盛夏里的草长莺飞，小草在炽热的阳光爱抚下，将生命里所有的美丽一起释放，无边无际的绿色原野，把各色怒放的花朵衬托得鲜艳欲滴，蓝天在视野里也变低了，似乎弯了腰屈尊来与小草亲近。这个时间里的小草是最硕大最柔软的新床，诱惑着我们把自己的身躯无比舒坦地交给她们，没有了焦虑，没有了烦恼，在青草的簇拥下，做一个最轻松的美梦。

18、我最喜欢雪青马，总觉得它有大将风度。身披白色的匹毛，背部点点青斑，上肢修长舒展，十分潇洒，活像从徐悲鸿的画上偷跑下来的。每每我走近它槽前时，它便停止咀嚼，抬起头来一动不动地看着我。我发现它眼睛很大，还是双眼皮，眼睛是湿润的，流露出那种预知命运的眼神。

19、所谓平淡是真，背景必须的是无数的斑斓锦缎。如此，风吹烟云散尽，才能让人看到万里苍穹。这是阅历的力量，这是底蕴的力量，这是紫陌红尘的力量。只有经过这些力量清洗之后，才能达到一个境界。即使唐三藏，也得经过九九八十一难，才能修成正果。

20、人生的旅途中，前面还有无数个日子需要别无选择地去面对。风雨也好，艳阳也好，只要在曲曲折折的行程中，静守着一份平淡，挥洒着一腔执着，不妄自尊大，不自欺欺人，不蜚短流长，不急功近利，不孜孜于荣华富贵，不耿耿于功名利禄。“得失俱忘看天上云卷云舒，宠辱不惊任庭前花开花谢。”，管他丰碑小草，高山低谷，只要用心地挥洒，真诚地惜爱。那么，我们内心的丰赡适意，会一点一滴地丰满着你

的昨天今天还有明天。

21、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

22、一个碌碌无为的浅薄者是没有欣赏可言的，既然不相信自己注定就是平庸之辈，就要在欣赏别人的同时，试着把自己投入到铸就辉煌的烘炉之中，把自卑表达成自信，把不满改写成奋争，把孤僻挥洒成壮观，把委屈升华成冷峻，把失意挤压成动力，把挫折摔打成练达。

24、你可以忘掉失败，但不能忘掉教训；你可以忘掉昨天，但不能忘记历史；你可以忘掉苦难，但不能忘却艰辛；你可以忘掉伤疤，但不能忘却耻辱。

25、年轻时忍受不了清风白水的简单，总想与人竞争什么，总想在某个光圈里成为聚光点。所以就像上了发条的玩具马，太过疲劳地奔忙，晨昏，日夜，忙得很疲倦，很乏力，很讨厌，似乎有许多事情来不及做，非赶着点不可。……然而，当满载着自信的小舟在生活中被起伏的暗流搁浅在迷蒙的荒滩上时，当一次次的努力被生活的更迭退成遗憾时，却又开始痛呼上帝不公，命运不平。

26、人生中最艰难的是选择；工作中最困难的是创新；生活中最痛苦的是自扰；做人中最苦恼的是委屈。

27、那份新鲜感好奇心早被一日日重复的沉辉和暮霭雕刻得平淡无奇。曾经想把生命的每一分钟都过得灿烂而辉煌，即使面对偶尔的失意，也总想张扬出一番与众不同。但是当双重打击骤然降临时，我一向相当自负的世界几乎彻底坍塌，等从重重叠叠的失败中爬起，在回首的瞬间，才知道光阴已经在我无知的岁月中溜走了好久，才知道风花雪月的诱惑在我的年龄中早已消失，才觉得走过的路很短又很长。

28、晓鸿恰好面对窗户坐着，午后的阳光射到她的圆脸上，使她的两颊更加红润；她拿笔的手托着腮，张大的眼眶里，晶亮的眸子缓慢游动着，丰满的下巴微微上翘——这是每当她想出更巧妙的方法来解决一道数学题时，为数学老师所熟悉、喜爱的神态。

29、闭了双目，阳光下喧腾的青草芳香就包围了我们的嗅觉。是怎么样温馨而又好闻的一种清香啊，没有各色花香的浓烈，没有名牌香水的清雅，就是稻子成熟时的那种香味，是牛羊奶里的那个香气，是大自然的原香，是大地的味道，是自家母亲怀抱的味道。是啊，小草，你原就是牛马羊们的主要食物，通过它们，你变身为洁白的乳汁，鲜美的肉食，温暖的毛皮，奔腾的力量，托起了一个个民族和国家。

30、雨，出其不意的到来。让所有的行人措手不及。雨滴噼里啪啦的打在窗户的玻璃上，然后又迅速的散开。犹如一个生命，在来不及惋惜的时候就离开。那些还呆在房子外面的人，全都撑起了伞。红的，蓝的，浅紫色的，还有透明的。一个个的在雨里来回的走动。水汽迅速的升腾起来，远景开始变得模糊起来。桌子上的咖啡却给人一种安详感。

31、成功不会向我们走来，我们必须走向胜利；智慧不会向我们走来，我们必须勤奋思索；快乐不会向我们走来，我们必须用心体验。

32、无知者为梦想中的虚幻而苦苦等待，换回的不是所求的，而是岁月在脸上留下的印痕，一事无成的人一生便是虚度。生活中，与其花时间去等待，不如加快步伐去追寻理想，试着与时间赛跑，也许身躯、心理会感到劳累，但这样的生活毕竟是充实的。

33、只有波涛汹涌的大海，才能创造出沙滩的光洁与柔软，而平静的湖边，只好让污泥环绕；只有狂风暴雨，才能洗涤污泥浊水，而和风细雨，只能留下泥沙；只有一望无际的森

林，才能创造出大地的翠绿与娇美，而孤独的树木，只好任狂风摧残。

34、时间好比一位妙手成春的良医，它能帮助我们医治流血的心灵。时间犹如一个万能的慰藉者，它能开导我们忘记人生的伤痛。时间有如一位循循善诱的智者，他能引导求学者构筑知识的大厦。时间好比一位点屏成蝇的画家，他会帮助勤奋者描绘辉煌的明天。

35、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

36、我们的生命之所以贫瘠，原因往往不是放弃了工作，便是因工作放弃了沉思：要不断地工作，也要不断地沉思。生命原是一个不知来自何处去至何方的奇迹，存在也是一个时空的偶然，我们需要不停的奋斗，来印证我们生命的真正存在。这样我们便须活跃我们的思维，点燃灵台的明灯，照亮我们该走的路，以便我们继续跋涉。生命也是需要不断跋涉的，()不管昨日你有多少功绩，不管昨日你园圃里有多少花朵，那是属于昨日；若你一心沉湎于昨日的喜悦，就难享今日更清醇的欢欣。今日，一个新的开始，更需要我们前进，更需要我们去孕育。人生是一条永远走不完的旅程，需要生命的火把，直至成灰而泪尽。

37、雾纱袅袅，竖琴声声，秋风里蕴藏着无限的诗情，落菊飘洒成七彩瀑布，一道道，一帘帘，流泻着思绪，和永不可及的梦幻。绣球依依，若燃烧的红烛，一朵朵，一团团，开放着期待，开放着霞霓，开放着血染的乐章缜，雾里娇容。阳光照射的时候，美丽在心里。

38、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

39、好事不必做准备，来了就来了，最多是个喜出望外。享用谁还不会；可对坏事总无思想准备，一旦突如其来，就会措手不及，天塌地陷。因而，还属两句老话：“向最坏处做准备，向好处争取。在补加一幅名联：发上等愿，结中等缘，享下等福，择高处立，就平处坐，向宽处行。”

40、未来的东西就是这样：当你墨守成规时，它永远与你的昨天一样；当你积极进取时，就会化作灿烂无比的春光。

41、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

42、人生中最大的乐趣是奉献；思维中最美的花朵是智慧之花；前进中最快的脚步是继续；朋友中最好的记忆是笑声！

## 初中好句摘抄篇十三

好词

- 1、白净柔嫩赤胆忠心怒火中烧
- 2、厚颜无耻轻轻细细马虎大意
- 3、眉开眼笑倾国倾城争分夺秒
- 4、花言巧语泪流满面遮遮掩掩
- 5、屏息凝视微波粼粼对答如流
- 6、积少成多气宇轩昂神情沮丧
- 7、口蜜腹剑专心致志如坐针毡



- 8、真才实学歪歪扭扭如狼似虎
- 9、挨挨挤挤孜孜不倦只争朝夕
- 10、学而不厌开开心心一丝不苟
- 11、龙马精神鹤发童颜虎背熊腰
- 12、心慌意乱笨鸟先飞高高大大

好句：

1、当你习惯过一种日子，那么，你的一生只过上一天；如果你生活常新，那么你每一天都会过得很精彩。

2、水仙亭亭玉立，兰花典雅幽香，牡丹雍容华贵，梨花洁白无暇……美丽的花朵总能得到世人的羡慕与赞叹，殊不知，它从一粒小小的种子到最后开花，要历经无数的艰辛与坎坷！我们的成长也是如此。只有做辛勤的“织梦者”，我们的梦想才会成真！

3、宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的出发点是绚(烂)，落脚点却是空；贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

4、圆月渐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔和的笑容。

5、爱情赐予万事万物的魅力，其实决不就应是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不就应仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只就应相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

6、一弯新月高高挂在墨蓝色的天空，清澈如水的光辉普照着大地。

7、月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边上上来，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来。

8、人能够不美丽，但要健康；人能够不伟大，但要快乐；人能够不完美，但要追求。

9、健康的才是美丽的，适宜的才是最好的，常新的才是迷人的，平凡的才是伟大的，坚韧的才是长久的，真实的才是永恒的。

10、在人之初，别拿人当幼欺；在人之暮，别拿人当弱辱；在人之前，别拿己当众扬；在人之后，别拿人当猴谤；在人之上，别拿人不当人；在人之下，别拿己不当人。

12、请保留一份单纯，使你多一份与人的友善，少一些心灵的冷漠麻木；请保留一份单纯，使你多一份人生的快乐，少一些精神的衰老疲惫；请保留一份单纯，使你多一份奋进的力量，少一些故作高深的看破红尘。

13、冬天的河干涸了，我相信，春水还会来临，那时白帆就是我心中的偶像；风中的树叶凋零了，我相信，泥土里的梦将在枝头开花结果。

14、天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。

15、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份留意。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

16、在人生的道路上，付出与理解是不可避免的。在荆棘路前，看着条条荆棘，不免退避三舍之感油然而生。但当你付出努力，忍住被荆棘划过时的剧痛感，胜利的女神已经向你露出了灿烂的微笑，这时，请你不要害羞，自豪的去拥抱本就属于你的成功！

17、月亮是那么明亮，把大地照得一片雪青，树木房屋街道都像镀上了一层水银似的。

18、一弯新月像一把银打的镰刀，从黑黝黝的山峰上伸了出来。

19、不怕路远，就怕志短；不怕缓慢，就怕常站；不怕贫穷，就怕惰懒；不怕对手悍，就怕自我颤。

20、月亮斜挂在天空，笑盈盈的，星星挤满了银河，眨巴着眼睛。

21、夜，静极了，玉盘似的满月在云中穿行，淡淡的月光洒向大地。

22、一钩新月从远处的林子里升了起来，它那样白净，就像刚炼过的银子似的。

23、一枚新月好像一朵白色梨花，宁静地开放在浅蓝色的天空中。

24、月亮像饱经风霜的老人，不紧不慢地梳理着白花花的月光。

25、圆月渐渐升高，她那银盘似的脸，流露着柔和的笑容。

26、一弯新月高高挂在墨蓝色的天空，清澈如水的光辉普照着大地。

27、一弯新月像一把银打的镰刀，从黑黝黝的山峰上伸了出来。

28、月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。她那银盘似的脸，透过柳梢，留下温和的笑容。

29、明净似的圆月，已经被远方蓝蓝的高山托上天空。

30、月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边上上来，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来。

31、月亮像一个含羞的少女，一会儿躲进云间，一会儿又撩开面纱，露出娇容，整个世界都被月色浸成了梦幻般的银灰色。

32、月亮像一个含羞的少女，一会儿躲进云间，一会儿又撩开面纱，露出娇容，整个世界都被月色浸成了梦幻般的银灰色。

33、月亮，圆圆的，像纺车，纺着她浪漫的遐思。

34、明净似的圆月，已经被远方蓝蓝的高山托上天空。

35、月亮睁大眼睛，和蔼地望着村落和田野，极像一只擦亮的铜盘。

36、夜，静极了，玉盘似的满月在云中穿行，淡淡的月光洒向大地。

37、月亮是那么明亮，把大地照得一片雪青，树木房屋街道都像镀上了一层水银似的。

38、月亮睁大眼睛，和蔼地望着村落和田野，极像一只擦亮的铜盘。

39、月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边上上来，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来。

40、一枚新月好像一朵白色梨花，宁静地开放在浅蓝色的天空中。

41、或是晨光初照，或是山街夕辉，独坐秋天，高天淡云远山近树鸟鸣，幕天席地，一曲幽远的天籁交响在你的心底里升起。

42、秋天，大部分树叶都渐渐变黄了，有的已经枯落下来了，唯有枫叶红了下来，火红火红的，为秋天增添了一道亮丽的风景线，真是“霜叶红于二月花”啊！

43、秋天到了，田里的农作物成熟了。高粱的脸红红的，好像喝多了酒；远方一大片金黄的稻谷像一大堆金光耀眼的金子；微风轻轻地吹着小麦，好像一片金色的波浪在田野里翻滚。漂亮极了！

44、秋姑娘来到了庭院。你瞧。争奇斗艳，红的像火、黄的像金、粉的像霞、白的像雪。走进果园。看到了含多种营养的鸭梨；一串串珍珠似的葡萄由绿色变成暗红，长的又园又大晶莹透明，像玛瑙似的。葡萄摘下来，我挑了一个大的放进嘴里又甜又酸，果汁极多，真好吃。枣树上结满了一颗颗亮晶晶、红嘟嘟的小枣，咬一口是那么的甘甜，那么的脆。

45、公园里，一簇簇的花，有白的、红的，大大小小，色彩斑斓。我俯下身子，向花丛闻了闻，一股清香顿时沁入心脾。

46、你悄悄地走来，走进田野。秋风过处，五谷飘香。那一片片庄家远看好似滚着千层波浪。近看，稻谷笑弯了腰，高粱涨红了脸，玉米乐开了怀。这时候，地里的人们可忙了。到处欢声笑语，锣鼓喧天。

47、黄澄澄的稻穗垂着沉甸甸的穗头，棉桃像小树，绽了鸡蛋似的花絮。啊，不是稻田，是黄金的大海；不是棉田，是白银的世界。

48、多明媚的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山风都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的山岩上，山谷中汽笛欢腾，白望在稻田里缓缓飞翔。当峭厉的西风把天空刷得愈加高远的时候；当陌上呼头的孩子望断了最后一只南飞雁的时候；当辽阔的大野无边的青草被摇曳得株株枯黄的时候——当在这个时候，便是秋了，便是树木落叶的季节了。

49、葡萄的果实成熟了，在那绿中带黄的葡萄叶下，挂着一大串一大串晶莹透亮的葡萄，象一串串紫黑的珍珠。

50、秋枫秋是播种的节令，秋是伤感的季节，秋也是枫的时节。秋的枫是那样的伤感。枫的叶是那样的多愁！秋风吹过，带走了叶！一片片叶不愿的的离去，换不来枫的挽回，枫不是不想而是无奈挽回。

51、秋天，是一个让我思念的季节，那院子落叶和我的思念都积了厚厚一叠，可是那饱满的稻谷，更幸福了我心中的世界。

52、晚秋底澄清的天，像一望无际的平静的碧海；强烈的白光在空中跳动着，宛如海面泛起的微波；山脚下片片的高粱时时摇曳着丰满的穗头，好似波动着的红水；而衰黄了的叶片却给田野着上了凋敝的颜色。

53、凉爽清明的秋夜里，明亮而发红的火星在星空中为我们增添了不少的光彩和趣味。近来每晚八点钟以后，火星就从东南方的地平线升起。它比附近天空中的任何一个星星都亮，不论你在哪里，都很容易找到它。

54、秋天，树叶都飘落下来了。金色的树叶包后海衬托得更加美丽。游客们在凉爽的天气里聊着天，散着步，尽情享受秋天的阳光。

55、碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。

56、虽然万物好像逝去了，但是，你瞧！那火红的枫叶在树枝上摇摆着，就像是一大群顽皮的孩子在手拉手一起跳着欢快的舞蹈呢。有些枫叶因跳舞不慎，从树枝上跌了下来，瞬间化作了一只只飞舞的蝴蝶，在空中飞来飞去。

57、秋草有情，径自凋敝；黄花无意，引领南山远眺。阡陌相交，炊烟袅袅，那是秋天里写不尽的诗情。

58、秋天的雨，翩翩而来。轰的一声，是谁打翻了墨水瓶，秋雨在云的掩护下飘飘而来，它是一位神奇的画家。大地在它的笔下变得更加美丽了，树直了，花艳了。就这样秋雨在变化中款款而归，它美好的身影烙在了人们的心中。

59、走进公园，一股浓浓的香味扑鼻而来，这时，向日葵、牡丹花……它们展开最美的姿态热情地招待着每一位赏花的人。特别是桂花，远远就能闻到它的芬香，此时此景，花香到处弥漫，让路过的人们闻到顿时感到精神气爽。

60、一场蒙蒙细雨后，大地变了一个模样。清晨，清新的空气一阵阵扑面而来。树上的鸟儿都准备飞到南方去了，见不到鸟儿们的欢声笑语了。从树林中传来一阵沙沙的响声，那是落叶，它们在空中飞舞、飘扬，跳着优美舞姿落在地上。

## 初中好句摘抄篇十四

1、洪水猛兽屏声息气虎头虎脑

- 2、专心致志踉踉跄跄风卷残云
- 3、两眼放电抱头鼠窜好学不倦
- 4、眼光迷离和风细雨满山红叶
- 5、平平静静衣着得体披荆斩棘
- 6、面面相觑大智若愚满头银发
- 7、滴溜乱转水滴石穿文质彬彬
- 8、绿水青山上下打量功成不居
- 9、目中无人志同道合目光呆滞
- 10、林弹雨光彩夺目水天一色

### 好句

1、我把伞反过来去接冰雹，它们一个个在我的伞里滚来滚去，真像一颗颗美丽的珍珠，这是大自然献给我们的礼物。

2、花一样的你，花一样的我，花一样的年华，花一样的世界，花一样的未来。不要在虚度光阴，不要在碌碌无为。经常同自己谈话吧，你会更了解自己，你会过的更充实，你会更真心地热爱这个美好的世界。

3、人生中最艰难的是选择；工作中最困难的是创新；生活中最痛苦的是自扰；做人中最苦恼的是委屈。

4、人的生命值多少钱却没有人定过价；它给你的时候是白给的，收回去的时候也是无偿的。它值多少钱呢？如果你好好观察一下周围，就会发现有时候它值不了几个钱，甚至一文不值。



5、面对着苍茫的群山，面对着无际的原野，面对着清澈的小溪，面对着芳郁的野花，面对着浅浅的草叶，我沉默，我惊叹，我欣喜，我欢乐，我无言。

6、一枝普通毛笔的“身高”约有寸，这种构造正是为了适合楷书行书草书等不同书体的书写需要。

7、清晨，春姑娘穿着美丽的衣裳，舞着暖风，招展地笑着向我们走来，给大自然披上了新装，使万物显现出无限生机。一缕缕金黄色的阳光撒向刚披上新装的草地，阳光照耀着小草上的露珠儿，露珠儿显得晶莹透亮，美丽极了！

8、要留下人生足迹，就必须一步一个脚印；要少走人生弯路，就必须三思而行。

9、要想活得不累就得少点攀比，要想活得不烦就得少点计较，要想过得不苦就得少点懒惰，要想活得不悔就得少点鲁莽。

10、山风卷着松涛，像海洋的狂澜似的，带着吓人的声浪，从远处荷荷地滚来，一阵阵地刮着崖头刮着树，打着板壁打着门，发出怖人的巨响。有时且扬起尖锐的悲鸣，像是山中的妖怪在外巡游一般。

11、挥手之间，沉痛的心，为你扬不起沉重的帆，真不知别后何时再相见，或许这样的再见后就再也不见了，心中颤栗起揪心的难舍。

12、纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河\_的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

13、嫣红的夕阳在树梢上留连着，滴下一片淡淡的惆怅。夕辉笼罩中的树林是那么静美。

14、没有敢抬头看一眼太阳，只觉得到处都耀眼，空中、屋顶、地上，都是白亮亮的一片，白里透着点红，由上到下整个像一面极大的火镜，每条都是火镜的焦点，仿佛一切东西就要燃烧起来。

15、离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。柔韧的小草，你究竟是什么呢？是我们无数卑微弱小的生命吧？我们是平凡的草民，却也可以描绘春天，为大地梳妆，弱小的生命联合起来，还可以改变环境，创造世界。

16、面对人生的一次次选择，我们应始终保持一种炽热温暖的心灵、一种坚毅不屈的心灵、一种纯洁高尚的心灵，做出正确的选择。

17、到了夜晚，街上没有一个人，公园、街道也变得更加宁静了，偶尔刮起一阵风使柳树摇曳着枝条。这时，公园边的灯发出微弱的光，映照在马路上，马路也变得更加宁静了。整个遵义又沉沉欲睡了。家乡的冬天很温暖，因为那里有我的亲人，我爱我的家乡，更爱我的亲人！

18、几分钟过去了，吹来一阵大风，太阳借着东风，猛地从乌云里钻了出来，那一瞬间，金色的阳光洒在了黄山这一片宝地上，映地我们的脸也金灿灿的。乌云也好像在害怕太阳的光芒，躲得远远的。本来灰蒙蒙的天空，霎时间变得灿烂无比。

19、如果不曾遇见你，我不会相信在生命的往复中，会有那么动人的笑容，也不相信在平凡的过程里，会有人守候在花开的风景，为我轻声地推开那一扇心灵的窗。消散了一地的落寞，我习惯着来自遥远的青涩尽管遥远的要等到下辈子！

20、晚秋底澄清的天，像一望无际的平静的碧海；强烈的白光在空中跳动着，宛如海面泛起的微波；山脚下片片的高粱时时摇曳着丰满的穗头，好似波动着的红水；而衰黄了的叶片却给

田野着上了凋敝的颜色。

21、你可以忘掉失败，但不能忘掉教训；你可以忘掉昨天，但不能忘记历史；你可以忘掉苦难，但不能忘却艰辛；你可以忘掉伤疤，但不能忘却耻辱。

22、稍远一点的莲此时安静了下来。一朵朵莲花穿着绿的裙裾，在一片翠烟中安然绽放。微风停歇，却有阵阵幽香扑鼻。偶有一两只蜻蜓从身旁飞过，瞬间又停歇在了不远处还未来得及盛开的荷尖。此刻那荷、那翼。像高挽着纶巾的素子，在早春三月的薄雾中悄然静立。时光隐去、偌大的世界也隐去。只剩下一朵与世无争的清莲伫立在水的中央。似乎稍有尘世的惊扰她便会凌波飘远。

23、飞机飞到了桂林上空，从窗口望下去，透过白云间的空隙，我看见：一座座绿色孤立的山峰仿佛是一棵棵尖尖的青松，蜿蜒的河流好像一条条舞动着的绿色绸带，那些深浅不一的绿色方块，应该是肥沃的田野，而用一根根褐色线条连接起来的，就是市镇和乡村了。多美啊！湛蓝的天，洁白的云，绿色的山，绿色的田。

24、院中积水排泄不及，变为水塘，风撕下的叶子，像一叶叶小舟，摇晃着飘向出水口。空中那豆大的雨点斜打在院子里的积水上，激起朵朵水花，继而又变成了一个个透明的白色水泡，像戴着泳帽的健将，在游向远方中消失。

25、毛泽东面对生活中的苦难是“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的激昂；苏东坡是“一樽还酹江月”的感叹；徐志摩是“得之，我幸；失之，我命”的\_\_。

26、文具盒的颜色是粉红色的，形状是长方形的，它大大的，把它放在书包里，它占了大半个书包。它的外面有许多珍珠，还有麦兜的图案，漂亮极了！文具盒里面有两层，里面可以放各种各样的文具，它是我学习不可缺少的一部分。

27、夜风不眠，惹出一段蝉鸣，又在树影间化为千手，推移着月亮，失了银盘盘托的枝桠，便掉地发出一阵鸣噪。

28、人生道路上既有坦道，又有泥泞；既有美景，又有陷阱，只有坚定信念又勇往直前的人才能到达胜利的终点。

29、生活是一部大百科全书，包罗万象；生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律；生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

30、我的桌斗里放着一个破旧的碎花书包，虽然破旧，但它却是我的一只小船，一块珍宝。

31、真正的幸福正如此，愈深愈无声。天地间每一个角落都传递着幸福的信息，它让我们感悟到：幸福的世界真好！

32、积极人生看到的世界是一片阳光，消极人生看到的世界是一片黑暗；积极人生感受到的生活是无比快乐，消极人生心里感觉到的仅是一丝丝悲凉。

33、当我们生活，首先学会呼吸；当我们奋然前行，必要懂得保存体力；当我们准备赞美和享受，就不要吝惜探询的眼光和脚步，就不要在乎掌握的财富和光阴。

34、十几株竹子，一簇成团，不见平日迎风招展清新高雅高耸挺拔，摇摇欲上的风姿，由于雨水压迫，弯腰甩头，借助风力，奋劲抛撒减负，表现出虚怀若谷，坚贞不屈的品格。

35、悲观是瘟疫，乐观是\_\_；悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝；悲观是因为短视而看不清事物的本质，乐观是因为卓视而对事物的深入了解；从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神，从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

36、听，那优美的旋律，动人的歌词，高昂的曲调，这是一

首曲子给人的直观感受，除此之外你还能听出什么？我还听到了演奏者内心的感情，或愉悦、或忧伤、或激昂。对于一首曲子，人们往往更在意它的旋律，少了一份直达内心深处的倾听。

37、手与手相握，相互支持，共同努力，创造最大的力量。当灾难来临时，让我握住你的手，共同迎接各种挑战；当灾难发生时，让我握住你的手，鼓励你坚持下去；当灾难过去后，让我握住你的手，一起分享成功的喜悦！

38、车在芦苇荡中穿行，只见，蓝天一碧如洗，偶尔的云朵闲适的飘过，装饰着这美丽之外的惊喜！只想说：若缘分也如同这不经意的邂逅一样，那该是一种怎样的美丽？是淡然而笑的擦肩而过，还是轻轻地唤一声：嗨，原来你也在这里？极目远眺处，已是蓝天、白云、草原的壮美，只是满目的绿色是那一棵棵普通到平凡的芦苇！生命原来也可以这样，只要你有一颗把灵魂安置在自然中的心，只要你用一颗心去感悟，一切都将变的不可思议！

39、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

40、“其实，阴影和阳光一样，都是人生的财富。”整个漫长的冬日，几乎没有阳光眷顾我早上等车的地方，十字街口，永夜般氤氲着清晨的空气。世界安静如初，所有的所有在地面投下几道斑驳的影子。

41、爱是你中有我我中有你，爱是你心知我心的灵犀，爱是用我一生的努力换你一生幸福的愿望，爱更是顺境中的相依，逆境中相扶的境界。

42、走进校园，一眼就能看见一个大花坛。这个花坛可奇了，每当同学们从他身边走过，他总是向我们挥手。我路过的时候，他还在为我跳舞呢！更好看的是，每当风婆婆一过，红红

的花儿马上藏了起来，绿绿的叶子就跳了出来，红花坛上马上变成了绿花坛了。每当红雨飘落，那些绿叶又藏了起来，绿花坛又变成了红花坛了。

43、青春一首歌，她拨动着我们年轻的心弦；青春是一团火，她点燃了我们沸腾的热血；青春是一面旗帜，她召唤着我们勇敢前行；青春是一本教科书，她启迪着我们的智慧和心灵。

44、人生道路虽很曲折，却很美丽。只要你细心观看，就能饱尝沿途美景。

45、春天，早春的天气乍暖还寒，春水轻轻流动，春光在碧波里荡漾，垂柳吐出了嫩芽，大地苏醒的消息早已让春风传遍了原野。刹那间，泥土涂上了黄绿色的染料，小溪开始鸣唱，花儿异常鲜艳，有红色的、白色的、黄色的、紫色的…就连小草也仿佛想要欣赏花儿美丽，从地下钻出小脑袋，换上了翠绿色的新装。花香鸟语弥漫了整个世界。

46、他的脸蛋圆圆的，皮肤细白细白的，一对忽闪忽闪的大眼睛，非常有神，红润润的小嘴巴里一颗牙也没有。两只胖乎乎的小手总是往嘴里塞，两只胖乎乎的小脚丫总是踢来踢去。

47、人生犹如一首歌，音调高低起伏，旋律抑扬顿挫；人生仿佛一本书，写满了酸甜苦辣，记录着喜怒哀乐；人生就像一局棋，布满了危险，也撒遍了机遇；人生恰似一条路，有山重水复的坎坷，也有柳暗花明的坦途；人生如同一条河，有时九曲回肠，有时一泻千里。

48、生活中的满足很奇妙，有时海鲜不如面包甜美，有时坐轿车不如骑自行车舒服，有时买菜不如种菜快乐，有时酒宴不如独斟快活。

49、痛苦，无奈，是不是也因为冬天的逝去，春天的来临而

融化掉了。跳动的心脏也更加有活力。山上的野花开了，开得很灿烂，闻到了吗?似乎是为了春天而开的。因为冬天的离去而开的，而且开得无比灿烂。

50、冬天来了，小草没有了，草地上铺了条白白的雪被子。树光秃秃的，只有松树仍然是绿绿的，还披着一件白色的雪外衣。河里冻上了冰。远处的山和山上的小亭子也都盖上了厚厚的雪被子。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 初中好句摘抄篇十五

好词：

秋水伊人秋风扫叶秋风团扇秋风纨扇

秋高马肥秋高气和有事之秋月旦春秋

皮里阳秋金风送爽雁过留声秋色宜人

天朗气清一叶知秋春种秋收春兰秋菊

春花秋月秋色宜人秋风过耳秋风萧瑟  
秋雨绵绵一丛金黄一丛火红秋意深浓  
秋兰飘香秋风过耳丹枫迎秋枫林如火  
秋风习习暗送秋波冰壶秋月冰壶秋月  
百岁千秋春华秋实春花秋月秋月  
春兰秋菊春露秋霜春秋笔法春秋鼎盛  
春去秋来春生秋杀春蛇秋蚓春生夏长

好句：

- 1、走在这里，没有太多华丽的装饰，也没有凄凉的景象，是一种温暖的感觉。看着椅子上的人们，都挂着一幅甜蜜的笑容，给秋天增添了几份绚丽色彩。
- 2、秋天的心情再美再浪漫，总伴会随着一些没落，一些惆怅。或许我们迷恋与向往的正是这些没落与惆怅，伤感与怀念，孤寂与凋零。
- 3、在秋天里，大部分花已经失去了往日的风采，花瓣已经落下，而各种各样的却在争奇斗艳，装点了城市，美化了环境。
- 4、秋天的夜晚是烟花最多的日子。因为国庆节就要来临烟花有的是红色还有的是绿色应有尽有。
- 5、秋天的来临，也让小草换上了黄色的衣裳。这时的小草虽然已不像春天的那个嫩娃娃了，也不像夏天那个穿着绿色衣服的小伙子，但小草依然挺立着，风儿轻轻一吹，它们便把身体扭向一边，以优美的舞姿博得人们的赞赏。



6、风，轻轻地、温和地吹着，是美丽的灰姑娘姗姗而来；树木开始脱下她绿色的夏装，换上了金色的秋装。

7、瞧那边，好像天上的白云飘落在了地上，哦，那是棉花田呀。我走近去看，见到有的棉花全开放啦，露出了雪一样的白的棉絮；有的还是桃骨朵，看起来胀的要破裂了似的；有的含苞欲放，像少女害羞似的迟迟不肯露面。农民伯伯们腰里都系着一个棉花袋，一边聊天一边忙着收花。

8、秋天就像是一位魔法师，给大自然带来了丰收，给我们带来了既新鲜又美味的瓜果蔬菜，也为我们送来了一个色彩缤纷的世界。

9、落叶开始举行起了《舞林大会》，他们穿着明黄暗红淡紫的纱衣，旋转起来，宛如数十只的蝴蝶，翩翩起舞。

10、一走进果园，随风飘来一股果肉的香气，啊！真香！你看那红彤彤的柿子黄澄澄的大鸭梨绿油油的橘子都成熟了！

11、将圆未圆的明月，渐渐升到高空。一片透明的灰云，淡淡的遮住月光，田野上面，仿佛笼起一片轻烟，股股脱脱，如同坠人梦境。晚云飘过之后，田野上烟消雾散，水一样的清光，冲洗着柔和的秋夜。

12、人生如秋。历经春的耕耘，夏的生长，已积淀了几许悲欢离合酸甜苦辣。朝看水东流，暮看日西坠。百年明日有几何？青春岁月已随流水逐日逝去，但未来的路依然漫长。错过了就不应再失去，重要的是把握机遇蓄势而待。前面的路走得不错，后面的，自信也不会坏到哪里去，你又何必悲观失望呢？秋日多情，将五彩一路赠与；秋风多意，将飒爽一路馈送。“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”。刘禹锡的诗句与秋风相伴，与落叶共舞，一起风景成生命的箴言。

13、秋天，是一个令人多愁善感的季节，灰白的空气，飘渺

的空气。仿佛诉说着世间万物。然若换一个角度去感受秋天，这是一个安静的季节，秋风凉爽，带着清清淡淡的'芳香，吹拂着你我的面庞。秋雨淅淅沥沥，带着雨露的轻灵，滋润着你我的心田。一种美好也飘然于心。

14、在田野中继续走，来到了高粱田，火红火红的高粱像一把火，一片高粱就像一场火，别人要是不知道，从远处看就像着了火似的呢！再往下走，来到了一片地，那是什么地呀？上面没有一点芽，我看一下牌子，原来是土豆地呀，因为土豆生在土里，所以看不出来。我好想把土豆挖了一个，看看有多大，可是不行，我猜土里的土豆一定很大很大，很好吃很好吃。

15、秋天是大自然色调的真实展现。冬春以白、绿为主，虽清新淡雅却不乏单调；夏季虽是五彩缤纷，但毕竟只是花的海洋。惟独秋季，果实成熟，火一般的高粱穗，把大地染得鲜红；黄澄澄的稻谷，使田野洒满金色；雪白的棉花瓣，汇成白色的海洋；那赤色的枫叶，犹如……秋天的色彩丰富，让人向往，令人陶醉。这就是秋天的魅力，一个胸怀博大、充满感情的季节。她没有冬天的冷酷，却有冬天的坦荡；她没有夏天的火爆，却有夏天的热烈。

16、秋天，充满希望，但比春天更富有灿烂绚丽的色彩；秋天，没有夏天那样热烈，但比夏天更富有情趣；秋天，没有冬天那样安静，但比冬天更惬意。秋天，秋姑娘秀出了她那独特的风格，让人陶醉。

17、秋天是多情的，因为她有那么多的产儿。春天洒下的种子，秋天得到了收获！明净的秋月更是多情，娟洁的月亮把清丽的余辉铺洒开来，给大地披上了一层轻纱，透出温馨宁静梦幻般的美。

18、看！田野成了一望无际的金色海洋。如海的高粱举起的火把，无边的大豆摇响了铜铃，黄澄澄的稻子费力的撑着沉

甸甸的穗头，像躬身致谢的样字，像是在跟农民伯伯说：“谢谢您一直以来对我的培养！”收割的农民伯伯看到这一片，丰收的喜悦充满了心头。果园里，又是一阵阵喜悦。每个枝头都挂满了一颗颗大大的果子，红通通的苹果、金灿灿的李子、白里透红的桃子……走在这果园里，确有一番清香的水果味。哇，看着这些硕大的果实，你一定会不禁地流起口水呢！

19、秋天的夜啊！你真是家乡的人间天堂，毫不吝啬地给我们美丽、欢乐！秋天的夜，我为你痴！为你狂！为你的美丽而自豪！

20、秋天，白日里你掩饰自己的伤感，痛苦，让我们享受你的美，让我们感到幸福，而夜里，你释放出你真正的情感，偷偷哭泣，凄风苦雨还在无情地折磨你，拍打你。人们却不理会。

21、星星比任何时候都要多，又大、又亮，它们既不眨眼，也不闪烁，是恬静的，安详的。

22、真诚是美酒，年份越久越醇香浓型；真诚是焰火，在高处绽放才愈是锦绣；真诚是鲜花，送之于人手有余香。

23、哥哥的一双大眼睛，瞪起眼看人就像小老虎。

24、乖乖的尾巴又短又圆，远看还以为是一个雪白的小球。可爱极了！乖乖不仅尾巴特别，而且眼睛和皮毛也很特别，它的眼睛红艳艳的，像两颗漂亮的红宝石，美丽极了！它的皮毛又柔软又雪白，像地毯似的，软绵绵毛绒绒的，柔软极了。

25、那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

26、一朵朵五颜六色的小花藏身在草堆里，如害羞的小姑娘，

让人有种想保护她的欲望。

27、清晨，拉开窗帘、推开窗户。微风吹来，一阵清新、幽香、淡雅的泥土气息迎面而来。

28、多一份微笑，世间就少一份悲苦；多一份帮助，世间就会少一份冷漠。每天在你的心里开一朵善良的花，用爱心的泉水去浇灌。终有一天，荒漠也能拥有春天。

29、青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

30、我们很在乎自己是否有机会发言，却不在乎是否有人愿意听。

31、这堵石壁似摩天大厦仰面压来，高得像就要坍塌下来咄咄逼人。山巅上，密匝匝的树林好像扣在绝壁上的一顶巨大的黑毯帽，黑绿丛中，岩壁里蹦蹿出一簇簇不知名的野花。

32、不知在什么时候，雨，悄悄地停了。风，也屏住了呼吸，山中一下变得非常幽静。远处，一只不知名的鸟儿开始啼啭起来，仿佛在倾吐着浴后的欢悦。

33、金丝熊也是一种珍贵的动物。它的皮毛可以做大衣，肉是含蛋白质极高的营养品，就连粪便也是上等肥料，可要好好珍惜呀。

34、五莲山上有许多奇峰怪石。有的如金蛇狂舞，有的似烈马奔腾。翁负婆石，两个石头靠在一起，形状像一位老爷爷背着老奶奶在登山，真是惟妙惟肖。

35、在座的人全都受到他影响，一下子也都变得严肃起来。就像钢水突然落到冷水里，一下子整个脸都凝固了。

36、炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。

37、雪，盖满了屋顶，马路，压断了树枝，隐没了种。种物体的外表，阻塞了道路与交通，漫天飞舞的雪片，使天地溶成了白色的一体。

38、孤山东边的白堤和西南的苏堤，就像两条绿色的绸带，轻柔地飘浮在碧水之上。

39、蓝蓝的湖水和蓝蓝的天连在了一起，分不清哪是湖水，哪是天。

40、春天就像活泼的儿童，憧憬渴望；春天就像健壮的青年，充满朝气；春天就像健康的老人，令人回味。

41、一钩新月从远处的林子里升了起来，它那样白净，就像刚炼过的银子似的。

42、月亮，圆圆的，像纺车，纺着她浪漫的遐思。

43、月亮斜挂在天空，笑盈盈的，星星挤满了银河，眨巴着眼睛。

44、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

45、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

46、夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在

大地上。

47、清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。

48、清晨，残月像一块失去了光泽的鹅卵石，抛在天边。

49、一弯新月像一把银打的镰刀，从黑黝黝的山峰上伸了出来。

50、月亮渐渐升高，她身着白色的纱衣，娴静而安详，温柔而大方。她那银盘似的脸，透过柳梢，留下温和的笑容。

51、月亮像一张弓，弯弯地挂在天空。

52、一弯新月宛如一叶小舟，翘着尖尖的船头，在深夜的静湖中划行，给我送来一片情思。

53、满月像个黄黄的灯笼，从东方天边挑起在天空。

54、一轮圆月升起来了，像一盏明灯，高悬在天幕上。

55、月亮是那么明亮，把大地照得一片雪青，树木房屋街道都像镀上了一层水银似的。

56、新月如一只金色的小舟泊在稀疏的枝桠间。

57、夜晚，满月升起来了，一片宁静随着银雾般的月光洒在大地上。

## 初中好句摘抄篇十六

初中，我们喜欢收集好词好句好段，大家都收集过什么好词好句好段的呢？以下是小编帮大家收集整理的初中好词好句好段，欢迎阅读参考。

1、书是良药，刘向说：“书犹药也，善读可以医愚”；书是益友，臧克家说：“读过一本书，像交了一位益友”；书是窗户，高尔基说：“每一本书，都在我面前打开了一扇窗户”。

2、有人说付出和接受是等价的，是一种人们情感的储蓄，一味的索取，只会等来情感的毁灭；我要说：付出与接受是双向的，只有一方的主动是得不到真情的回报的，我们需要彼此心灵真诚的付出。

3、心里有春天，心花才能怒放；胸中有大海，胸怀才能开阔；腹中有良策，处事才能利落；眼睛有炯神，目光才能敏锐；臂膀有力量，出手才有重拳；脚步有节奏，步履才能轻盈。

4、要装进一杯新泉，你就必须倒掉已有的陈水；要获取一枝玫瑰，你就必须放弃到手的蔷薇；要多一份独特的体验，你就必须多一份心灵的创伤。

5、水仙亭亭玉立，兰花典雅幽香，牡丹雍容华贵，梨花洁白无瑕……美丽的花朵总能得到世人的羡慕与赞叹，殊不知，它从一粒小小的种子到最后开花，要历经无数的艰辛与坎坷！我们的成长也是如此。只有做辛勤的“织梦者”，我们的梦想才会成真！

6、当简爱说：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊；当裴多菲说：“若为自由故，两者皆可抛”，我懂得了作为人的价值；当鲁迅说：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得人应具有反抗精神；当白朗宁说：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心的重要。

7、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。逆境对于强者来说，是迈向高一级台阶的垫脚石，是驶向万里征途的加油站，是大海上乘风破浪航船的强劲风帆。

8、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

9、如果人类不好好保护我们这个赖以生存的地球，终有一天，风沙的肆虐与垃圾的堆积会吞没我们美丽的家园。我向全世界的人们呼吁：让我们从现在开始，从我做起，手挽手，肩并肩共同保护建设我们的家园吧！

12、有人说，幸福是星级宾馆里山珍海味间的觥筹交错；有人说，幸福是高档舞台厅里动人旋律中的翩翩起舞；有人说，幸福是端座奥迪、宝马车于人流如潮的大街上招摇过市；也有人说，幸福是待在密室里数着成叠的百元大钞；然而我要说：拥有这些，不一定就是真的拥有了幸福！

13、不是苦恼太多，只是我们不懂生活；不是幸福太少，只是我们不懂把握。

14、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

15、青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执着和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

16、请保留一份单纯，使你多一份与人的友善，少一些心灵的冷漠麻木；请保留一份单纯，使你多一份人生的快乐，少一些精神的衰老疲惫；请保留一份单纯，使你多一份奋进的力量，少一些故作高深的看破红尘。

17、远去的飞鸟，永恒的牵挂是故林；漂泊的船儿，始终的惦记是港湾；奔波的旅人，无论是匆匆夜归还是离家远去，



心中千丝万缕、时时惦念的地方，还是家。

19、漫漫人生路，谁都难免会遭遇各种失意或厄运。在凄风苦雨惨雾愁云的考验面前，一个强者，是不会向命运低头的。风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散。风息雾散，仍是阳光灿烂。

20、幸福，时时刻刻围绕在你身旁。如果你从母亲手中接过饭碗，心存温馨，那就是幸福；如果你在灯下读着朋友的来信，品味友情，那就是幸福；如果你独坐一隅，静静听歌，凝神遐思，那就是幸福。

21、记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时时刻刻会听见自己对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自己是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自己充实的每一刻。

22、信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

23、生活加减法：知识要递增，烦恼要递减；友情要递增，怨恨要递减；善心要递增，灰心要递减；自信要递增，失信要递减；肚量要递增，妒量要递减。脚步要递增，烟酒要递减。

25、不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢；不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩；不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂；不总结失败的经验，简单的事情也会让你办砸。

26、是一丛秋菊，也要散发芳香；是一片秋叶，也要装点大

地；是一株古柏，也要撑起蓝天；是一眼古井，也要流出清泉。

27、你可以不高尚，但不能无耻；你可以不伟大，但不能卑鄙；你可以不聪明，但不能糊涂；你可以不博学，但不能无知；你可以不交友，但不能孤僻；你可以不乐观，但不能厌世；你可以不慷慨，但不能损人；你可以不追求，但不能嫉妒；你可以不进取，但不能倒退。

28、共和国迎来了她五十诞辰。五十年像一条长河，有急流也有缓流；五十年像一幅长卷，有冷色也有暖色；五十年像一首乐曲，有低音也有高音；五十年像一部史诗，有痛苦也有欢乐。长河永远奔流，画卷刚刚展开，乐曲渐趋高潮，史诗还在续写。我们的共和国正迈着坚定的步伐，跨入新时代。

29、潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景，潇洒的内涵包罗万象。“采菊东篱下”是一种清静的潇洒，“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒，“一览众山小”是一种成功的潇洒。

30、大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，理想和信仰就是人生大厦的支柱；航船破浪前行，是因为有指示方向的罗盘，理想和信仰就是人生航船的罗盘；列车奔驰千里，是因为有引导它的铁轨，理想和信仰就是人生列车上的铁轨。

31、宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的出发点是绚（烂），落脚点却是空；贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

32、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

33、如果说他的命运是那破旧的花架，那么因为他的坚强意志，变得繁花似锦光艳夺人；如果说他的命运是那漆黑的夜空，那么因为他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光；如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么因为他的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。

34、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

35、成功是你梦寐以求的那朵红玫瑰，挫折正是那遍及周围的针刺。快乐是你辛勤耕耘获得的果实，悲伤正是那成熟前的秕粒。

36、包装是房子富丽堂皇的外壳，包装是丑妇手上绚丽的太阳伞，包装是模特在舞台上走出的一字猫步。

37、在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧；在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容；在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

38、如果你们是蓝天，我愿做衬托的白云；如果你们是鲜花，我愿做陪伴的小草；如果你们是大树，我愿做点缀的绿叶……我真诚地希望我能成为你生活中一个欢乐的音符，为你的每一分钟带去祝福。

39、聪明人学习，像搏击长空的雄鹰，仰视一望无际的大地；愚笨的人学习，漫无目的，犹如乱飞乱撞的无头飞蛾；刻苦的人学习，像弯弯的河流，虽有曲折，但终会流入大海；懒惰的人学习，像水中的木头，阻力越大倒退得越快。

40、金钱可以买来名贵的手表，但买不来宝贵的时间；金钱

可以买来美味的食品，但买不好的胃口。

41、叔本华曾说：“生活是一条由炽热的煤炭所铺成的环形道路。”因为他的情感中有对生活苦难的深度感知。张爱玲说：“生活是一件美丽的华袍，里面爬满了虱子。”因为她的情感中有对生活本质深刻的剖析。

42、“指点江山，激扬文字”是一种豪迈的潇洒，“天生我材必有用”是一种自信的潇洒，“独钓寒江雪”是一种高洁的潇洒，“不破楼兰终不还”是一种悲壮的潇洒。

43、什么是幸福？幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，（）幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。

44、人生好似一条河，既有波澜壮阔，汹涌澎湃，也有清风徐来，水波不兴；人生好似一首歌，既有欢乐的音符，也有悲壮的旋律；人生好似一条船，既有一帆风顺时，也有急流险滩处。愿我们都能勇于经受暴风雨的洗礼，接受生活的挑战和考验！

45、有了成绩要马上忘掉，这样才不会自寻烦恼；有了错误要时刻记住，这样才不会重蹈覆辙；有了机遇要马上抓住，这样才不会失去机会；有了困难要寻找对策，这样才能迎刃而解。

46、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

47、天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。

大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。

48、“慈母手中线，游子身上衣”说的是亲情；“人生得一知己足，斯世当以同怀视之”说的是友情；“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”说的是爱情；“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”说的是爱国情。

49、我们缺少的不是机遇，而是对机遇的把握；我们缺欠的不是财富，而是创造财富的本领；我们缺乏的不是知识，而是学而不厌的态度；我们缺少的不是理想，而是身体力行的实践。

50、我是一个自尊的人。因为自强，所以自尊。我懂得尊严，懂得荣辱，所以我要力争上游，奋力争先，但同时也让我缩手缩脚，瞻前顾后，这样我总是墨守成规，缺乏创新，少了一份激情，缺了一份创新。

51、希望大海风平浪静，却常常有狂风和恶浪。希望江河一泻千里，却常常有旋涡和急流，希望生活美满幸福，却常常有悲伤和忧愁。

52、17. 冬天的河干涸了，我相信，春水还会来临，那时白帆就是我心中的偶像；风中的树叶凋零了，我相信，泥土里的梦将在枝头开花结果。

54、爱心是一片照射在冬日的阳光，它使贫病交迫的人分外感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠的泉水，它使濒临绝境的人重新看到生活的希望。

55、纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

56、信念之于人，犹翅膀之于鸟，信念是飞翔的翅膀。

57、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

58、尊重别人是一种美德，受人尊重是一种幸福。

59、天使的翅膀碎了，落到人间，成了我们的忧伤；诚信的被囊抛了，散到世上，成了撒旦的魔杖。

60、大海无语，却有鱼儿为它编制多彩的图案；大地无语，却有万物为他谱写生命的乐章；天空无语，却有鸟儿们为他演唱生活的美好。付出后有对良心的慰藉，接受后有对生活的追求。生活虽无语，却有着付出与接受的轮回，有着付出与接受所谱写的动听美妙的华丽乐章！请把握好付出与接受！爱是生命的真谛，接受是爱的源泉，而付出则是爱的灵魂。任何的接受与付出，都是情感的陶冶与升华。

61、它可能是一座山，让你感受巍峨，它可能是一片海，让你体会壮阔，它可能是一首交响乐，让你领略激越，它可能是一座石雕，让你明白雄健。

62、从不怨自己没有动人的容颜，从不怨自己没有婉转的歌喉，从不怨自己没有婀娜的舞姿……从来不怨什么，而是一直对自己说，即使没有这些，我也是一颗美丽的星。

63、没有哪一种胭脂能涂抹时间，没有哪一件服装能掩饰灵魂，没有哪一套古籍能装潢空虚。

64、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口

的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

65、责任感是诸葛孔明“鞠躬尽瘁，死而后已”写就的《出师表》，责任感是孔繁森离家别母血洒高原树立的公仆丰碑，责任感是贝多芬挑战人生超越自我谱写的《命运交响曲》。

66、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

67、苦难对于奋进者是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富，对于弱者是一个万丈深渊。成功对于永不懈怠的人是里程碑（一次小结），对于骄傲自满的人是个沉重的包袱，对于不求进取的人是祸害。

69、青春一首歌，她拨动着我们年轻的心弦；青春是一团火，她点燃了我们沸腾的热血；青春是一面旗帜，她召唤着我们勇敢前行；青春是一本教科书，她启迪着我们的智慧和心灵。

70、成熟是一种素质，一种源于心灵表于行动的素质；成熟是一种能力，一种自我约束自我管理的能力；成熟是一种态度，一种对任何事物都保持冷静的态度；成熟是一种心境，一种能看淡一切，万事淡如水的心境。

71、如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风吹满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。

72、爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不应该仅仅照耀着探求和

渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

## 初中好句摘抄篇十七

好词摘录：

好句摘录：

1、母亲下葬后几天，外祖父对我说：

“喂，列克谢，你不是奖章，不能老是挂在我的脖子上，这不是你呆的地方，你到人间混饭吃去吧...”

于是，我去了人间。

2、阴沉的秋天，不仅看不见太阳，也感觉不到阳光的温暖，甚至能够忘记太阳的存在——就在这样的秋天里，我曾不止一次在树林里迷过路。当你已经远离了大路，又身心疲惫找不到小路时，你只有踩着泥泞的道路，越过丛丛的荆棘，踏着高低不平的土墩，径直向前。这样，最终你总能走上宽阔的大路！

就这样，我做出了决定。

这一年的秋天，我要到喀山去了，抱着也许在那儿能读大学的热望。

3、伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

4、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。



5、歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

6、茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷；在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。

7、“醒一醒吧，人都有一死，这算得了什么，小鸟不是也要死吗？”

8、灯影不再摇曳，月光清楚地印在地板上，显得那么凄凉而又安详。

9、宽广笔直的大道你的宽产敞是上帝所赋斧头和铁锹怎奈你何只有马蹄激越、灰尘起而又落。

10、阳光斜着射进来，照在桌子上，盛着格瓦斯酒和伏特加的两个长颈瓶，泛着暗绿的光。

11、外面在雪亮得刺眼。我的小鸟在笼子里嬉戏，黄雀、灰雀、金翅雀在唱歌。

12、秋雨绵绵，秋风呜呜，树枝摇曳，外面又冷又湿，里面却是温暖如春，大家紧挨着坐着，气氛和谐。大家都被他感染，跟着他颤动起来。

13、从那时起我怀着不安的心情观察人们，仿佛我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦，不论是自己的，或别人的，都难以忍受的敏感。

14、各人不过有各人的名字，而权利人人都一样。

15、官像顽皮的`孩子，走上来就把一切法律破坏了。

17、怨恨是块冰，遇暖就融化。

18、她的一连串“后来”，我似乎觉得是一架梯子，它离开她深深地往下面什么地方延伸着，一直到黑暗的地方，到孤独的地方。

19、不要管大人的事！大人都学坏了；上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。懂不懂？至于什么人犯了什么过失——这不是你的事。这让上帝来判断，惩罚。这要他来管，不是我们！1. 伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

20、我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

21、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

22、经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

## 初中好句摘抄篇十八

天边的夕阳在梦的边缘，正一点一点往下坠。那淡淡的娇红里隐约着浅浅的艳紫，渲染出一种凄美的韵致，顾盼着满天的云霞，起伏的山峦。跌进了一个缤纷的梦境里。

残阳是一支饱满的水彩笔，在云的面颊深情挥洒。云，燃烧

起来，绚烂起来。浅红套着嫣红，深红印着紫红。在滚动，在飞升。边缘处，透着明亮，显着灵动；中间处，格外凝重，写满深情。近处的，层层叠叠，虚虚实实，如浓墨重彩在宣纸上点染，晕化。远处的，则如一条条彩绸，飘逸，朦胧。

沉默的山被点燃了，轮廓渐渐清晰起来。绵延的峰顶燃烧成橘红色，与天上的云霞相互媲美。山的中间紫红里透出淡淡的青蓝，显得十分厚重。山脚下那如梦如幻的淡粉色的云雾，模糊了一带如梦的树林，飘渺了一片如诗的村舍。

撑起花雨伞，走在白雪覆盖的长长的路上，看飞雪飘飘洒洒，在最起初，仿佛与她仍是一场极平常的相遇，不曾想许多。

信手揽来一掌心雪花，凉意沁进心底，“雪落无声只为寒”？一种仿佛贮藏很久的湿润感觉涌上心头，雪真的是无声吗？索性将伞收起，突然间感觉雪花好似有了灵性，我不由自主地旋转一周，此刻的我好希望能够听懂她们的絮语读懂她们的心情。

她们在说些什么？

想起雪是春的使者，“冬去春不远”她们是在絮语春的讯息么？想起雪是古人的诗引“有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人”她是在呼唤灵感么？噢，雪是有声的，她传报着春的讯息，她踏着远古的脚步轻盈走来；她是伟大的，将一切污秽彻底掩埋；她是无私的，将自己化为棉被，让麦苗安全过冬；她是灵动的，不同的情怀赋予她不同的灵性，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”神思飞扬中雪儿被插上了翅膀穿越了时空，并将更远地飞去飞去。

突然开始怀恋秋天。袅袅的秋风，亭皋的木叶，潺湲的秋水，交融回荡，延伸到远方天空的尽头。我是一个彳亍于人生道路上孤独旅者，顺着秋天独有的倾巢般的夜幕中的一缕婵娟，紧握着岁月赐予我的轮迹，悠然前行。

我已经好久好久没有陷入如此的怀恋了，可那些许欢快的影却时时徘徊在我的脑海之中！总是回味着那如梦的秋夜：

漫天飞舞的枯蝶中夹杂着一抹夜韵倾巢而下，幡然而起，寻笙觅箫，却又在这梦幻般迷茫的夜色中流连忘返！相遇在秋夜，在上天为我们营造的优美的旋律中，你回首一笑，与一勺池的清泉、九天外的蟾宫交相辉映，如沉浸在泡影中的梦幻一般，让人联想翩翩，呆然而立！

飞机起飞的那一刻，我的心情很复杂。因为时刻向往着天空，因为有人告诉我，海的蓝色是因为天的映衬。

我坐在窗边，随着飞机穿过云层，在云层之上滑翔。可以清晰的看到飞机在天空留下的痕迹，不知道那是蔚蓝中的纯白，还是白色中的清澈……云层之上的天空没有一丝瑕疵，那样的完整，包笼着绵绵的云。

飞机把我带离了那个绵绵的海面，我不得不离开无暇的蓝天！海边的绵绵思，柔软的在我脑海中漂游！

你匆匆地来，又悄悄地去……

曾几何时，徜徉在软绵绵的沙滩，享受清流的抚摸，河风的轻吻。惆怅了，躺在鹅卵石上，仰望湛蓝湛蓝的苍穹，聆听鸟儿婉转的啼叫，把小青石连带深深的忧伤掷向急流，让溅起的水花装饰着美妙的梦幻。

我静坐沙滩，安然地守望着那雪白雪白的浪花，平静地思索人生的真谛，体味着如梦般纯洁的生活。生活中守望的那些梦想与憧憬，都如同这浪花一样晶莹剔透，令人着迷。它唤醒了我沉睡多年的热情，激活了我的情蔻，我欣然。陶醉在自我的小世界里，随着眼前的浪花，不时地向前奔跑，向后收紧。

周国平曾言：“每个人都有自己的朝圣路，每个人孤独的路便组成了人类这一时代的精神家园。”每个人的向往不同，一如历史学家汤因比钟情一世纪的新疆，居里夫人外甥女涵娜独爱一世纪以前，伊雷娜却愿生在未来世纪……人们虽“趣舍万殊，静躁不同”，但若将向往化为创造时代文化辉煌的动力，这个时代亦有一番美丽的天地。

我爱这个时代，因为建设它的责任已来到我们的肩上。我们从降生之时起，就承载了家庭的期望、祖国的期望。我们也无数次构想过自己的事业，遥望过自己的理想。只有我们能继承父辈的事业，只有我们能为后辈的幸福奠定基石。这份光荣的使命让我们怎能不心潮澎湃，心怀自豪！这个时代，既是我责任所在，也是我心之所在。

鲁迅说过：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”船主与漆工的故事告诉我们，今天社会真正富有的人，不是富可敌国的富豪，不是沟壑难填的贪官，不是只会数钱的富二代，而是漆工。正是千千万万默默无闻、无私奉献的“漆工”，成就了今天中华民族的伟大复兴，他们是中华民族的脊梁！

有人说，谈善容易行善难，我不赞同。善是生活中的一种美好形态，不分大小，也不分时间与空间，更不分对象，我们随手就可以为之。善在我们的生活中无处不在，只是我们容易忽视，我们要学会时刻在生活中行善。俗话说“善有善报”，有善就会有回报，但我们行善不是为了刻意追求回报，而是为了人生中的那一份豁达，那一份快乐。

生活中有太多不尽如人意的事，因为人们总是喜欢索取。如果只想着收获，那便会失去很多快乐，无论在任何事情上，我们应该多一点无畏的付出，要相信付出就会有回报，无论回报是有形的还是无形的。就像船主与油漆工的故事，油漆

工无意之间的一个小小的善举，却拯救了一个宝贵的生命，最后，他不仅得到了助人的快乐，还意外地收获了钱财，有形与无形的回报都随之而来，这些都不是刻意为之的。

与惊天动地的奇迹相比，举手之劳微不足道，但由小见大，与微之外见精神，古人云：“不积跬步，无以至千里”，一个人要成功，不仅要干大事，还要从小事做起，不仅要做好份内的事，而且还得做好份外的事，细节决定成败，只有注意细节的人，才能全心投入，对待工作严谨认真，习惯举手之劳之人，才是胸怀宽大，能替他人所想，把他人放在心上的人，社会需要温暖，人与人之间需要真诚，人人都献出一点爱，都来点举手之劳，社会发展将更美好。

手写书信所附带的传统的元素文化价值，稍不注意就有被泡沫般的网络所湮灭的危机。是的，科技解决了符号传递的问题，但是还是没有解决真正交流沟通的问题。因为“如果意义不在词语里，而是在脑子里或是在对客体的参照里，那么，什么东西也不能保证，意义可以跨越两个脑子而成功迁移”。假如我们缺少了等待与珍视，我们注定是不能“心连心”的人，我们发出的电子信号最终消散在茫茫太空，我们从未知之中来，又往未知之中去。

## 初中好句摘抄篇十九

1. 当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。
2. 假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。
3. 追求者的目的也不尽相同。贪财者追求腰缠万贯；奉献者追求“照亮了别人，燃烧了自己”；卑鄙小人追求“只要你过得比

我好，我就受不了”，可谓“小人常戚戚”；正直君子追求的是“我与因之梦寂寥，芙蓉国里尽朝晖”，真正的“君子坦荡荡”。

4. 虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

5. 为人要有风度，站立要有高度，做事要有法度，工作要有热度，思维要有深度，待人要有温度，嗜好要有适度，行进要有速度。

6. 有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

7. 生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实的相貌。

8. 硝烟又在和平的家中燃烧。

9. 岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

10. 试试看--不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。试试看--不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。试试看--不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。微笑着，去唱生活的歌谣。

11. 清晨，拉开窗帘、推开窗户。微风吹来，一阵清新、幽香、淡雅的泥土气息迎面而来。

12. 一次专心学习胜过百次囫囵吞枣；一次深思熟虑胜过百次轻率行动；一次真诚相助胜过百次怜悯同情；一次见义勇为胜过百次豪言壮语！

13. 世间的事情都是如此：当你刻意地追求时，它就像蝴蝶一样振翅飞远；当你专心致志之时，意外的收获已悄悄来到你的身边！

14. 希望大海风平浪静，却常常有狂风和恶浪。希望江河一泻千里，却常常有旋涡和急流，希望生活美满幸福，却常常有悲伤和忧愁。

15. 雨更大了，房顶上，街道上，溅起一层白蒙蒙的雨雾，宛如缥缈的白纱。这时一阵风猛刮过来，那白纱袅袅地飘去，雨点斜打在街面的积水上，激起朵朵水花。

16. 要装进一杯新泉，你就必须倒掉已有的陈水；要获取一枝玫瑰，你就必须放弃到手的蔷薇；要多一份独特的体验，你就必须多一份心灵的创伤。

17. 生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

18. 春天来的好快，悄无声息、不知不觉中，草儿绿了，枝条发芽了，遍地的野花、油菜花开的灿烂多姿，一切沐浴着春晨的曙光，在春风中摇曳、轻摆，仿佛少女的轻歌曼舞，楚楚动人。



19. 生活中可以没有诗歌，但不能没有诗意；行进中可以没有道路，但不能没有前进的脚步；工作中可以没有经验，但不能没有学习，人生中可以没有闪光，但不能有污迹。

21. 在人生中，有时最好走的路不一定是大路，而是小路；在现实中，有时最便捷的路不一定是直路，而是折路。

22. 站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，也要仰天长笑，这是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

23. 喜欢探究可活跃思维，喜欢运动可健全体魄，喜欢山林可返朴归真，喜欢孤独可安心读书，喜欢风雨可练就筋骨。

24. 要留住青春，最好的办法就是永葆年轻心态；要留住健康，最好的办法就是坚持锻炼身体；要保持快乐心情，最好的办法就是助人为乐；要保证不犯错，最好的办法是三思而后行。

25. 想想美事，生活的烦恼就易离去；想想成功，生活的挫折就不在话下；思思亲朋，心底里的力量就会涌起；思思理想，前进的脚步就会更加坚定；忆忆英雄，克服困难的勇气就会激增；忆忆祖国，工作的热情就会倍增。

26. 做人可以不高尚，但不能无耻；为人可以不伟大，但不能卑鄙；头脑可以不聪明，但不能糊涂；生活可以不乐观，但不能厌世；交友可以不慷慨，但不能损人。

27. 生活中的言语很神奇，有时长说不如短说，有时短说不如不说，有时多说不如少说，有时正说不如反说，有时当面说不如背后说。

28. 有的人不管年纪多大，却永远年轻；有的人不管是荣是辱，却波澜不惊；有的人不管是富是贫，却朴实为人；有的人不管受讥遭讽，却依然阔步前行；有的人不管自己位有多卑，却永远惦念着祖\*\*亲！

29. 也许你只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚忍不拔。终会成为参天大树；也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头，终会翱翔蓝天。心是一棵树，爱与希望的根须扎在土里，智慧与情感的枝叶招展在蓝天下。无论是岁月的风雨扑面而来，还述滚尘埃遮蔽了翠叶青枝，它总是静默地矗立在那里等待，并接受一切来临，既不倨傲，也不卑微。心是一棵树，一个个故事被年轮携载；一回回驿动与飞鸟相约；一次次碰撞使它绵密柔韧；一幕幕经历造就了它博广的胸怀。心是一棵树，独木不成林。因此，树与树既独立又相联，心与心既相异又相亲。

30. 生活中要学会享受：享受工作的欢快，享受朋友的笑声，享受家人的温馨，享受创造的快慰，享受果实的甜美。

31. 要改造世界，得先改造自己；要成就事业，得先劳苦自身；要胜利登顶，得先奋力攀登。

32. 正所谓“学海无涯”。我们正像一群群鱼儿在茫茫的知识之海中跳跃、嬉戏，在知识之海中出生、成长、生活。我们离不开这维持生活的“海水”，如果跳出这个“海洋”，到“陆地”上去生活，我们就会被无情的“太阳”晒死。

33. 最美的不一定是最可爱的，最可爱的才是最美的；最好的不一定是最适合的；最适合的才是最好的；最高大的不一定是最受尊敬的，最受尊敬的才是最高大的；最优美的不一定是最动听的，最动听的才是最优美的。

34. 日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那

些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

35. 我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。我完全读懂了父母的心。

37. 它可能是一座山，让你感受巍峨，它可能是一片海，让你体会壮阔，它可能是一首交响乐，让你领略激越，它可能是一座石雕，让你明白雄健。

38. 人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

39. 我们缺少的不是机遇，而是对机遇的把握；我们缺欠的不是财富，而是创造财富的本领；我们缺乏的不是知识，而是学而不厌的态度；我们缺少的不是理想，而是身体力行的实践。

40. 专心使你成就事业，童心使你永远年轻，信心使你永不停步，善心使你赢得赞赏，雄心使你成功登顶，恒心使你百折不挠，爱心使你高朋满座，宽心使你愉快轻松，热心使你一生美名。

41. 真正的幸福正如此，愈深愈无声。天地间每一个角落都传递着幸福的信息，它让我们感悟到：幸福的世界真好！

42. 只要用心发现，生活中处处都有微笑，微笑的也因此多了起来，课堂上，老师的微笑是对学生的鼓励和表扬，是教书育人的一种快慰，打谷场上，农民的微笑是最灿烂的，是丰收的喜悦，也是对来年的希望；交际中，微笑就是礼貌，是对对方的理解和尊敬。微笑就是生活的五彩屏上最亮的色彩。

43. 我喜欢静听晶莹的雪花飘飘悠悠下落的声音，每当听到这种声音时，我仿佛看到那满天的雪花纷纷扬扬，如芦花、白梅，似柳絮，像鸭毛、鸭绒，又宛如那美丽的银蝶翩翩起舞，

舞姿飘逸。

44. 友谊是一缕和熙的阳光，照耀着我们的`心灵。友谊是一束绚烂的花儿，装点着我们的世界。友谊是一剂良药，能治愈顽劣的心灵。

45. 我们感动，我们的感动是灵动的右手；我们学会感动，我们学会感动的过程是理性的左手。当左手右手相遇，合适地交融，生命便真正的被激活了。

46. 有位名人说过：“上帝在为你关闭一扇窗子的同时会为你打开另一扇窗。”人生没有永远的绝境，每一条看似走到尽头的小路其实还有“柳暗花明”。道路前面还是道路，人生也没有永远的成功，只有把一次次成功当作一个个奋斗的起点，不断进取，才能走向更大的辉煌。

47. 有时完成一件事，我们并不注意快慢，但一定注重质量。他们用自己的所有精力和人生去实现他们追求的。他们用自己的亲身经历告诉我们能够将一件事做好，其实已经实现了自己的价值。而我们现在所应该做的，就是做好一件小事，在小事中认真，才能去完成那些关乎一生的大事。

49. 幸福就是老师的提醒。上课跑神时，老师总是会找尽各种不使你尴尬的方法提醒你，既照顾了你的面子，又维护了你的尊严。作业出错时，老是往往会留下一些温馨的痕迹，提醒你错在哪里？原因是什么。有时，老师也会严厉地批评我，但我不会伤心，因为我知道老师没有放弃我，这是一种特殊的关怀。

50. 雄鹰只有进入天空才能自由翱翔，小鱼只有进入江河才能自在游动，狮子只有进入森林才能尽情奔驰。天空、江河、森林就是他们的位置。所以，人只有找准自己的位置，才能充分实现自己的人生价值。

51. 在漫长的人生之路上，我们都会经历大大小小多次失败。有的失败，甚至都要大得超出了我们的心理承受能力。但是，我们不能气馁，不能向失败认输，那样的话，就相当于抛弃了自己。我们应该勇往直前，一心只想着战胜失败，或得成功的那一刻，也不要有任何杂念，不只是狠，太乐也会影响判断力。

52. 我喜欢倾听山间的小溪潺潺流淌的声音，每当听到这种声音时，我仿佛看到那清澈透明的溪水顺着弯弯曲曲的山谷流下来，时而急，时而缓。它一边奔流一边玩耍。一会儿拍拍岸边五颜六色的卵石，一会儿又摸摸沙地上才伸出脑袋来的小草，一会儿让那飘浮的树叶打个转，一会儿又挠挠那些追赶它的小蝌蚪的痒痒。

53. 自卑者总是一味轻视自己，总感到自己这也不行那也不行，什么也比不上别人。这种情绪一旦占据心头，结果是对什么也不感兴趣，忧郁、烦恼、焦虑便纷至沓来。无论对待工作，还是对待生活都是心灰意冷、万念俱灭。失去了奋斗拼搏、锐意进取的勇气。倘若遇到困难或挫折，更是长吁短叹，怨天尤人，抱怨生活给予自己太多的坎坷。这与现代人应该具备的自信气质和宽广的胸怀是那样的格格不入。

54. 有一句话说：“失败是成功之母。”罗曼罗兰也曾说过：“要化悲痛为力量。”的确，当我们面对失败时，一定不能一蹶不振，要学会微笑面对失败。不要把失败当成什么了不起的大事而去狠它，因为狠你的敌人会影响判断力。我们应该把失败看得轻一点，只有这样，才能战胜它，胜败乃兵家常事嘛。

55. 许多东西流逝的太快，因此来不及回望。人只有经历过劫难后才懂得生命的意义所在，鸟只有飞出鸟笼之后才懂得珍惜本身富有的自由。时光总是仓促地把幸福和自由带走，唯留下一些伤疤，一些尘沙，让后人慢慢地弥补、挣扎。有些东西已经远去，也不再值得弥补，因此，我回望的只是沿途

走来的风景。

57. 一个人垒高自己有多种方法，你是一个懦弱的人，让咱自己变的坚强是一种垒高；你是一个独立的人，使自己学会仅是一种垒高；你是一个浮躁的人，静下心来专心致志，完成一件事就是垒高。人的价值不在于拥有多高的地位，也不在于你获得多少金钱，而在于垒高自己，实现生命的本质超越，精神的生命像物质的生命一样。时刻需要保鲜氧气，垒高自己就是最好的氧气之一。

58. 我是独身在这条路上旅行的。因此，沿途跌跌撞撞留下无数伤疤。当我感到疼痛后，我举目回望——没有过客，也没有我能依偎的肩膀。幸好还有飞鸟游鱼做伴，使我沿途未曾感到过寂寞。寒风吹过我的脸颊，也只感到两三点落寞，但不会因此潸然泪下。那芳花野草也不是没有家儿，我为何要因此害怕。

59. 我是因为风的方向而被迫向前的。我一路向前，满是陌生的领域。当我饱受风霜，憔悴不堪的时候，请勿用温柔的手抚摸我，我会因为你的多情更加难受。凝去的一切，就让我静静地、默默地回眸，我不再索要那些迟来的弥补。

60. 我喜欢聆听蜂儿嗡嗡飞舞的声音，每当听到这种声音时，我眼前仿佛出现了金色的小蜜蜂在花丛中忙碌的身影，这些可爱的小生灵生命是那样短暂，但它们一生辛辛苦苦为人们酿造甘甜的蜜糖。它们无怨无悔、默默无闻的奉献精神令我折服。

## 初中好句摘抄篇二十

1、没有运动，生活等于昏睡；没有思考，生活等于盲从；没有节制，生活等于毁灭；没有快乐，生活等于凝固。

2、初中生活，像一瓶陈醋，尝起来酸酸的。仿佛你考试发挥

不理想，感觉酸酸的，好想扑在朋友怀里大哭一场。

3、在人生中，有时最好走的路不一定是大路，而是小路；在现实中，有时最便捷的路不一定是直路，而是折路。

4、未来的东西就是这样：当你墨守成规时，它永远与你的昨天一样；当你积极进取时，就会化作灿烂无比的春光。

5、人生须”五自“：自知、自信、自醒、自立、自律。生活须”六戒“：戒纵、戒毒、戒懒、戒愁、戒独、戒从。

6、人生中最大的乐趣是奉献；思维中最美的花朵是智慧之花；前进中最快的脚步是继续；朋友中最好的记忆是笑声！

7、人生四大乐：青春活力，创业有成，家庭和顺，邻里和谐。人生四大悲：病魔缠身，患得患失，重蹈覆辙，一事无成。

8、瞩目远方，你才会加快步伐；观赏风景，你才会步履轻盈；结伴同行，你才能欢歌笑语；风雨兼程，你才能成功登顶。

9、在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧；在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容；在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

10、世间的事情都是如此：当你刻意地追求时，它就像蝴蝶一样振翅飞远；当你专心致志之时，意外的收获已悄悄来到你的身边！

11、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

12、有梦想就有方向，它能引领着我们破茧化蝶，赢得人生的辉煌，我们风华正茂，无病无灾，更应该带着梦想，奔向

未知的远方。

13、我只想证明一件事，就是，那时魔鬼引诱我，后来又告诉我，说我没有权利走那条路，因为我不过是个虱子，和所有其余的人一样。

14、名人之所以能够成为名人，是因为他们在同伴嬉乐或休息时不停地攀登；凡人之所以成为凡人，是因为别人忙于攀登时他却安然入睡。

15、上班勤奋点，下班轻松点；对家珍爱点，凡事看开点；朋友多交点，做人厚道点；吃得科学点，玩得高观点；名利淡泊点，每天多笑点。

16、要装进一杯新泉，你就必须倒掉已有的陈水；要获取一枝玫瑰，你就必须放弃到手的蔷薇；要多一份独特的体验，你就必须多一份心灵的创伤。

17、你可以忘掉失败，但不能忘掉教训；你可以忘掉昨天，但不能忘记历史；你可以忘掉苦难，但不能忘却艰辛；你可以忘掉伤疤，但不能忘却耻辱。

18、钢是在烈火里燃烧、高度冷却中炼成的，因此它很坚固。我们这一代人也是在斗争中和艰苦考验中锻炼出来的，并且学会了在生活中从不灰心丧气。

19、平凡的工作要用不平凡的态度来完成，简单的问题要用全面的思考来决策，当今的事情要用将来的目光来审视，遥远的理想要靠现实的努力来实现。

20、我为生命的本身而欢喜。对我而言，生命并非短暂的蜡烛。它是一种光辉的火炬，此刻为我所拥有；在交给将来的世代之前，我要使它尽量烧得光亮。



21、父亲，你对我做的一切，我双手接下。我知道，在你心中，我不懂事，不听话。但是，你放心，我一定用我的心，我的情。如你一般，虽白头，心依存！

22、美丽是平凡的，平凡得让你感觉不到她的存在；美丽是平淡的，平淡得只剩下温馨的记忆；美丽又是平静的，平静的只有你费尽心思才能激起她的涟漪。

23、最不幸的生活是生活在不幸的回忆中，最不科学的生活是生活在不良的习惯里，最不理想的生活是生活在覆辙中，最绝望的生活是亲手埋葬了自己的理想。

24、秋风伴随着落叶开始了两人殊途同路的旅行。春天的勃勃生机暗淡下去了。春的色彩，夏的炎热，都被秋掩埋。秋天带来了凉爽，却带来了一份伤感的情怀。

25、快乐是每个人都需要的，人人都需要快乐，有了快乐，生命就可以变得更加完美，有了快乐，阳光就会变得更加明媚，有了快乐，我们的心情就会变得更加美好。

26、生活中可以没有诗歌，但不能没有诗意；行进中可以没有道路，但不能没有前进的脚步；工作中可以没有经验，但不能没有学习，人生中可以没有闪光，但不能有污迹。

27、有人说，如果今世一个愿望屡屡瞩目，就会埋下一个伏笔，待来世苦苦地追索与厮守。那么，请让我一辈子体味成长的喜悦与艰辛，让我在阳光下，捡拾到成长的足迹。

28、潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景，潇洒的内涵包罗万象。采菊东篱下“是一种清静的潇洒”胜似闲庭信步“是一种喜悦的潇洒，”一览众山小是一种成功的潇洒。

29、我们缺少的不是机遇，而是对机遇的把握；我们缺欠的不是财富，而是创造财富的本领；我们缺乏的不是知识，而

是学而不厌的态度；我们缺少的不是理想，而是身体力行的实践。

30、两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。

31、几股清流飞泻而下，清幽高雅的山林中鸟叫地那么欢，琴声那么急。无情的泪水在他心里肆无忌惮的流淌。于是，一声闷响，鸟不叫了，琴声停了。是的，是琴碎了，也是他的心碎了。

32、没有敢抬头看一眼太阳，只觉得到处都耀眼，空中、屋顶、地上，都是白亮亮的一片，白里透着点红，由上到下整个像一面极大的火镜，每条都是火镜的焦点，仿佛一切东西就要燃烧起来。

33、我必须说，校园生活是真的不同于我所经历过的高中。例如，我习惯于让我的宿舍老师准时叫醒我。但现在我必须设置几个闹钟，让我能在早上，不然就错过了上课，然后甚至没有人会来提醒我。

34、“感激”是大公无私的基础，不懂得感激的人无法作一个好人，更成不了贤人和圣人，也就无法受到别人的尊敬和帮助，进而也就无法完善和发展自己，修身、齐家、治国、平天下也就成了空谈。

35、苦难对于奋进者是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富，对于弱者是一个万丈深渊。成功对于永不懈怠的人是里程碑(一次小结)，对于骄傲自满的人是个沉重的包袱，对于不求进取的人是祸害。

36、花一样的你，花一样的我，花一样的年华，花一样的世

界，花一样的未来。不要在虚度光阴，不要在碌碌无为。经常同自己谈话吧，你会更了解自己，你会过的更充实，你会更真心地热爱这个美好的世界。

39、成熟是一种素质，一种源于心灵表于行动的素质；成熟是一种能力，一种自我约束自我管理的能力；成熟是一种态度，一种对任何事物都保持冷静的态度；成熟是一种心境，一种能看淡一切，万事淡如水的心境。

40、初三让我受益匪浅，她让我明白了珍惜时间才不会虚度此生的真谛，她让我懂得了珍爱人生就要去拼搏去奋斗的道理。如醉如痴，她让我用激情吮吸着知识的甘露；豁然开朗，她让我用真诚去探寻着做人的美好。

41、朋友之间就是这样，相交平平淡淡。但在你失落时，她会和你聊聊，为你消除郁闷；在你痛苦时，她会真心帮你排遣；一起玩时，大家快乐无比；见面时，会有聊不完的话题；分别时，割舍不下的是浓浓的祝福。

42、夜晚的静谧正好可以让我好好的冥想。我也曾输过无数次，可却每次都在失败的阴影中挣扎，最后站起来。可是这次的失败，让我被浓浓的挫败感笼罩，什么时候那样的挣扎才能显得有意义？我内心不断的问自己。

43、每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

44、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

45、面对生活选择微笑，面对朋友选择真诚，面对失败选择奋起，面对成绩选择谦虚，面对孤独选择读书，面对欺骗选择反思，面对不幸选择抗争，面对弱者选择帮助，面对恶人选择揭露，面对病魔选择驱除，面对死亡选择自然。

46、在泰戈尔园丁和飞鸟的温情对白中，我感受到的生命的芳醇；再等下秦淮河的桨声中，我隐隐辨出父亲那苍老的背影；在冷夜的小橘灯下，我看到了童真与母爱的无私；在那浊浪排空的海域中，我理解到了老人对海的不屈斗争！

47、”静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。“这句古训被历代仁人志士当作修身养性之本，强调保持内心的宁静，对一个人修身养性尤为重要。内而专静统一，外而整齐严肃。修身当从修心始，修心当从静心始。

48、如果不曾遇见你，我不会相信在生命的往复中，会有那么动人的笑容，也不相信在平凡的过程里，会有人守候在花开的风景，为我轻声地推开那一扇心灵的窗。消散了一地的落寞，我习惯着来自遥远的青涩尽管遥远的要等到下辈子！

49、若上天让我选择，我愿不再见阳光，我愿不再闻花香，我愿什么都不要，来偿还我前世欠你的情，今生对你不尽的爱，来兑现我的承诺：生命不息，爱你不止！只是我可以选择么？我可以决定么？怨只怨人在风中，聚散都不由我啊！

50、宽容的过程也是“互补”的过程。别人有此过失，倘若能予以正视，并以适当的方法给予批评和帮助，便可避免大错。自己有了过失，亦不必灰心丧气，一蹶不振，同样也应该吸取教训，引以为戒，取人之长补己之短，重新扬起生活的风帆。

51、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色

却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

52、爷爷告诉我，奶奶生前最爱梧桐。李清照‘梧桐更兼细雨’是一种思愁；李煜‘寂寞梧桐深院锁清秋’是‘剪不断’的离愁；周邦彦‘桐花半亩，静锁一庭愁雨’寄托的也是一腔愁绪。在梧桐树下，我学会了很多诗词，也渐渐地懂得了诗人们的心情。

53、当我久久伫立在那些无与伦比的美景前时，我用不同的角度，不同渴求的目光去仰望。它们总能给我以莫名的感动和由衷的感叹。我也终于发现在喧嚣的尘世外还有一处如此真朴的天地，而在这里，我的心智才真正的饱满起来，真正成长在收获的季节。

54、如果说他的命运是那破旧的花架，那么因为他的坚强意志，变得繁花似锦光艳夺人；如果说他的命运是那漆黑的夜空，那么因为他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光；如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么因为他的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。

55、亲爱的朋友们，不要抱怨长路漫漫走得不潇洒浪漫，其实艰难困苦就是你成功的摇篮，让长风的翅膀携你过尽千帆，让心思的呼唤伴你尝过生命的难关。只要心中的风景不凋零，生命的叶子永远不会枯黄腐烂，永葆一颗接受磨砺的心，人生将会永远是春天。

56、真正的快乐，不是依附外在的事物上。池塘是由内向外满溢的，你的快乐也是由内在的思想和情感中泉涌而出的’。如果你希望获得永恒的快乐，你必须培养你的思想，以有趣的思想 and 点子装满你的心，因为用一个空虚的心灵寻找快乐，所找到的也只是快乐的替代品。

58、目标是一盏明灯，照亮了属于你的生命；目标是一个路

牌，在迷路时为你指明方向；目标是一方罗盘，给你导引人生的航向；目标是一支火把，它能燃烧每个人的潜能，牵引着你飞向梦想的天空。目标是你追求的梦想，目标是成功的希望。失去了目标，你便失去了方向，失去了一切。

59、牵着纯真的衣襟，跌跌撞撞地告别了稚气，陷入了一个陌生的环境中——只身一人。也曾摸爬滚打，也曾汗水淋漓，也曾眼睁睁望着希望的帆船在漩涡中迷失，最初的漂流瓶也仿佛一张过期的船票，不知音讯。于是，梦想在眼眸中刹那间如玻璃般破碎，遗失的心在云朵上端寂寞地叹息。

60、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。。

61、美在何方？我时常问自己。我曾经登上泰山的顶峰观看日出，认为那是壮观的美；曾经与九寨沟清澈的溪水嬉戏，认为那是活泼的美；曾经看过夏天满天的繁星与银河，认为那是忧郁的美……可是，我总以为美是短暂的，稍纵即逝，就像无比绚烂的烟花。可是，现在我知道了一——美在我身边。

62、共和国迎来了她五十诞辰。五十年像一条长河，有急流也有缓流；五十年像一幅长卷，有冷色也有暖色；五十年像一首乐曲，有低音也有高音；五十年像一部史诗，有痛苦也有欢乐。长河永远奔流，画卷刚刚展开，乐曲渐趋高潮，史诗还在续写。我们的共和国正迈着坚定的步伐，跨入新时代。

63、即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮

观。

64、宽容，首先包括对自己的宽容。只有对自己宽容的人，才有可能对别人也宽容。人的烦恼一半来源于自己，即所谓画地为牢，作茧自缚。只有承认自己某方面不行，才能扬长避短，才能不因嫉妒之火而吞灭心中之火的灵光。宽容的对待自己，就是心平气和地工作、生活。这种心境是充实自己的良好状态。

65、我赞美松的坚强，比起那柳树，也许它算不上婀娜多姿，比起那果树，也许它还没有香甜的果实。然而，它朴素、坚强。它虽然没有华丽的外表，但它有充实的内心。你看，它不畏严寒酷暑，不畏风霜雪欺，总是身着绿色战袍，笔直地站在那里，默默地忍受着大自然的考验。它把环境的锤炼，当作自己最大的快乐。

66、如果说，你打算做一个强者的话。那就勇敢起来，坚强起来。不要让别人瞧不起你。相信自己你是可以的，你一定行。千万千万不要做个缩头乌龟，也万万不可小瞧自己。其实，每一个人都是最棒的。只是有些人还未被发掘，就已经放弃了。机会永远掌握在自己手中。只有不向困难低头，你才可以让困难向你低头。

67、有人认为美是无限的风光，是画家的风景画，是音乐家谱写的乐章。可是这样的美是抽象的美，而实实在在的美——永远在你的心中！其实，美是画家的画笔，是音乐家的一个个小音符，是组成壮观美景的每一个部分乃至一棵小草。有时美就是这样微不足道，可是它带给你的却是无比的享受。所以——美在我们的身边。

68、追求，就是千年不变的至情，百代流传的绮梦；是沁人心脾，令人留连的田园风光；是一个人、一个家、一个民族、一个国家奋斗不息的崇高理想。因为有了追求，才有了一个个古老而又美好的传说；有了追求，才有了一座座绵延无边、

用血肉筑起的钢铁长城；有了追求，才有了一尊尊屹立于天地之间、永不低头的雕像。

69、记忆没有重量，它却既可以使人的精神压抑迷惘，又可以使人的思想情绪振奋解放；记忆没有评价，它却既可以让人的灵魂贬值彷徨，又可以让人的生命意义升华高昂；记忆没有体积，它却既可以让人的气量狭小幽暗，又可以使人的胸襟坦荡舒展；记忆没有色彩，它却既可以使人的心境苍白忧伤，又可以让人的内在世界绚丽辉煌。

70、以后多少年，我看到父亲的背影，就会想起童年时这一次望父亲背影的情景。特别是今天年逾八旬的父亲到我家离去时我总是送出很远，很远，望着他熟悉而亲切渐渐远去的背影，化作那跨越40多年凝成的一瞬，一种特殊的感情顿时涌上心头。那纯朴的相思，那温馨的怀想，那真挚的亲情，已牢牢定格在我记忆里，久久地挥之不去。

71、母亲拨亮了那盏昏暗的油灯，温暖顿时洒满了简陋的屋子。灯光下，母亲又颤颤地对准了针眼。一次，又一次；一次，又一次。母亲就这样用那根细细的线，串起了一个又一个艰辛的日子。每一针，都仔仔细细；每一线，都饱蘸深情。看着母亲满头的银发和被岁月的风雨分割得沟壑综合体纵横的脸；泪水禁不住淌满了我年轻的面颊。

72、月光如橙色而淡泊的液体，山川景物浸在月色里，天国般的宁和。独处月下，平和而安宁的心灵，在接受月光睿智的审视，人生一瞬，人生是美好的，人的心灵也应该是美好的，我们的所作所为应无愧于这美好的世界，无愧于这美好的月光；美好的心灵才能照进美好的月光，心灵美好的人，才敢于独自静静地面对这美好的月色而灵魂安宁。

73、雨，出其不意的到来。让所有的行人措手不及。雨滴噼里啪啦的打在窗户的玻璃上，然后又迅速的散开。犹如一个生命，在来不及惋惜的时候就离开。那些还呆在房子外面的



人，全都撑起了伞。红的，蓝的，浅紫色的，还有透明的。一个个的在雨里来回的走动。水汽迅速的升腾起来，远景开始变得模糊起来。桌子上的咖啡却给人一种安详感。

74、巴尔扎克说过”不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊“。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

75、我和伙伴去草地上，鸟儿在歌唱，泉水惜细流，燕子在晨练，噢！各位都到齐了呀！再看看山底下的树木；桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你都开满了花赶趟儿，红的像火，粉的像霞，白得像雪！在这美丽的画卷上点缀着五彩缤纷的钻石，闪闪发光，红的映你的手，粉的照你的衣，青的也逼你的眼。闭上眼，让这美丽的画卷印入我的脑海，拿起笔，描绘这美好的一刻。

76、当爱像明媚的阳光一样照彻寒冷的心房时，我们会发现，爱的本身就是一波震颤的弦音，一种花香的弥散，持久，热烈，而又延己及人。从一双手到另一双手，从一个人到另一个人。这是从施爱者灵魂深处飘散出来的温暖，它苏醒了精神世界中一行疲惫的足迹、一颗受了冷漠的心灵，然后，得了爱的人会在自己的心田擦亮火柴般地用一份温暖。去照耀另一颗心，尽管有时是那么微弱。

77、曾几何时，踌躇满志，而如今却有些黯然神伤，有些惘然。远处，万家灯火辉煌，点缀了整个沉寂的夜。那袅袅的，从远处传来，平添了我心中的一份宁静。也许是天性所致，也许是性格之因，我不能把自己的酸楚带给无辜的他们，否则，我的心会更沉重。那种“身世浮沉雨打萍”的自叹，却在文天祥那“惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁”而依旧“留取丹心照汗青”的豪言壮语中变得渺小了。

78、每当考试不理想，我会恨自己不争气，流下后悔的眼泪；偶尔老师轻声的诘责，我也会觉得委屈而心酸。但是，酸却是一份生活的馈赠，每当我考试不好而心酸的时候，我就会明白：成绩需要付出，努力才会得到回报。每当我受到批评而心酸的时候，我会告诉自己：自作自受，决不能再犯。就是这样一次次的酸楚，让我明白“酸不过如此”，只要牢记这句话，我将不怕受挫。我的初中生活，酸而有味。

79、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执着的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，也要仰天长笑，这是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。