

# 最新幼儿园小班小鸡吃米说课稿反思(大全8篇)

参与征文可以获得评委的专业指导和建议，提高自己的写作水平和素质。想要写一篇优秀的征文，我们需要有明确的主题和观点，并通过清晰的逻辑结构进行论述。以下是小编为大家收集的征文范文，供大家参考。

## 幼儿园小班小鸡吃米说课稿反思篇一

### 活动目标

- 1、能在说说、学学、玩玩的过程中让幼儿学儿歌，享受念儿歌的乐趣。
- 2、能在集体面前，能够大胆地回答问题。
- 3、尝试仿编儿歌，从而发展幼儿的想象力、口语表达能力。
- 4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

### 活动准备

- 1、知识的准备：熟悉几种动物的叫声、习性等。
- 2、材料的准备：小鸡手偶一个、米粒若干；与儿歌内容相关的小图片。

### 活动重难点

- 1、活动重点：幼儿在说说、学学、玩玩的过程中欢快的学儿

歌、享受念儿歌的乐趣。

2、活动难点：幼儿能够尝试仿编儿歌。

活动过程

（一）导入。

师：今天，我们小一班来了一位神秘的小客人，你们想知道它是谁吗？

教学反思：教师通过提问的方式导入，引起幼儿的兴趣。使得小班幼儿可快速地聚集注意力到教学活动当中。这点教师的掌控不错。

（二）出示小鸡手偶，激起幼儿兴趣。

提问一：是谁呀？（老师引导幼儿和小鸡打招呼。）

提问二：你们知道小鸡是怎么样叫的呀？（幼儿自由回答）

提问三：小朋友，“我”最喜欢吃的是什么？（幼儿自由回答）

提问四：小鸡吃到了米粒，它的心情会是怎样的？（幼儿自由回答）

教师给小鸡喂食。（很高兴很开心我们用一个词来表示：欢欢喜喜）

教学反思：手偶是小班幼儿最喜欢的好朋友，也是吸引幼儿的最快捷方式、同时也是激起幼儿的兴趣点和切入点。但，教师在把控手偶的时间停留过快，幼儿还没有来得及欣赏，教师的语速需要放慢些，这样便于幼儿的理解与消化。

### （三）学念儿歌。

1) 教师完整的朗诵儿歌，并配合动作。[、来源老师教案网]

师：老师把小朋友刚才说的话编成了一首好听的儿歌送给小鸡。

2) 教师号召全体小朋友跟诵儿歌。

师：我们一起来把这首好听的儿歌送给小鸡。

3) 幼儿集体朗诵儿歌，并配上动作。

### （四）仿编儿歌。

1) （出示小羊）小羊：“小朋友也为我说不一首好听的儿歌吧。”请小朋友根据小羊的叫声及喜欢吃的东西仿编儿歌。小羊小羊，咩咩咩咩，吃到青草，欢欢喜喜。

2) （出示小狗）小狗：“小朋友也为我说不一首好听的儿歌吧。”请小朋友根据小狗的叫声及喜欢吃的东西仿编儿歌。小狗小狗，汪汪汪汪，吃到骨头，欢欢喜喜。

师：我们一起把小鸡、小羊、小狗串成一首好听的儿歌，送给台下的客人老师听吧。

教学反思：教师通过图谱的方式，促使幼儿直观地理解。并且突破活动的难点。这点教师的想法很正确。

### （五）结束

师：真棒！小动物们为了感谢小朋友，它们已经把好多好吃的糖果悄悄的放在小一班的家里了！我们现在回去瞧瞧吧！（请幼儿轻轻地、有序的离开礼堂）

## 附儿歌《小鸡吃米》

小鸡小鸡，

叽叽叽叽，

吃到米粒，

欢欢喜喜。

### 活动反思

教师通过提问的方式导入，引起幼儿的兴趣。

使得小班幼儿可快速地聚集注意力到教学活动当中。这点教师的掌控不错。

提问四：小鸡吃到了米粒，它的心情会是怎样的？（幼儿自由回答）

教师给小鸡喂食。（很高兴很开心我们用一个词来表示：欢欢喜喜）

教学反思：手偶是小班幼儿最喜欢的好朋友，也是吸引幼儿的最快捷方式、同时也是激起幼儿的兴趣点和切入点。但，教师在把控手偶的时间停留过快，幼儿还没有来得及欣赏，教师的语速需要放慢些，这样便于幼儿的理解与消化。

师：老师把小朋友刚才说的话编成了一首好听的儿歌送给小鸡。

## 幼儿园小班小鸡吃米说课稿反思篇二

一、初步操作节制毛笔的底子握法，操演用毛笔的笔尖轻轻

画点的才能。

二、培育晋升幼儿马糊水墨画的癖好。

三、感受色彩对比。

四、感受作品的美感。

重点：毛笔的底子握法。

难点：笔尖轻轻画点的行动措施。

**【步履豫备】**小鸡图片、水墨画小鸡每一人一份、毛笔、宣纸、墨水。

### **【步履入程】**

1、猜谜语，诱发幼儿癖好。

师：克期教员请来一个朋侪，它呀头圆圆，身段圆圆，嘴巴尖尖，唱起歌来叽叽叽，是谁呀？（出示小鸡课件）

师：小鸡肚子饿了，要往找点马糊象吃，那小鸡喜欢吃什么马糊象呢？（向导幼儿说出小米、小虫子、青菜等，同时出示不同的课件）

2、小鸡啄米

一、出示水墨画小鸡：那咱们一块儿喂小鸡吃小米吧，请谁来辅助呢？（教师拿起毛笔）

二、提示握笔姿势姿势，树模毛笔画点

握笔姿势：三指捏，一指顶，毛笔高高站起来。毛笔宝宝可说了，只要你们把它拿马糊了，它就可以变出一粒粒的小米。

蘸墨姿势：握好毛笔，亲亲墨汁，盘边刮刮。把毛笔里多余的墨汁刮掉落，然后竖起毛笔在小鸡摆布轻轻所在上一点、二点、三点……米粒小小的，所以咱们用毛笔宝宝的笔尖来点。小鸡喜欢吃小小的米粒，太大年夜了吃不了，（教师夸张笔尖轻轻所在）

### 3、幼儿绘画

小鸡吃的饱饱的，高高兴兴地找好朋侪做游戏往了！但是别的小鸡也肚子饿了，请小朋侪来喂它们吃米饭吧！

幼儿添画米粒，教师及时马糊孩子的握笔及作画给以诱导以及鼓舞激励。

### 4、鉴赏

一、师：小鸡吃饱了吗？（请幼儿自己来铺示作品）

二、教师予以表扬。

## 幼儿园小班小鸡吃米说课稿反思篇三

活动目标：

1、在说说、学学、玩玩的过程中让幼儿学儿歌、编儿歌，体会文学活动带给小朋友的快乐。

2、通过小朋友对于喜爱的小动物的熟悉度尝试仿编儿歌，从而发展幼儿的想象力、口语表达力。

活动准备：

1、知识的准备：熟悉几种动物的叫声、习性、特征等。

2、材料的准备：小鸡玩具一只，米粒若干。

各种动物的图片若干，并贴在活动室四周。

活动过程：

一、出示小鸡玩具，引起幼儿兴趣。

1、老师提问：这是谁呀？

看看小鸡在干什么？

小鸡最喜欢吃米粒啦，她吃到米粒就怎么样呀？

（很高兴很高兴我们用一个词来表示：欢欢喜喜）

二、学儿歌、编儿歌。

1、我们为小鸡说一首儿歌：

小鸡小鸡，叽叽叽叽，吃到米粒，欢欢喜喜。

2、（出现小羊）小羊：“小朋友也为我说一首儿歌吧。”。  
根据小羊的叫声及喜欢吃的东西编儿歌。

小羊小羊，咩咩咩咩，吃到青草，欢欢喜喜。

3、（出现小狗）小狗也请小朋友为他编儿歌。

小狗小狗，汪汪汪汪，吃到骨头，欢欢喜喜。

4、小鸡、小狗、小羊听到小朋友为他们说的儿歌真高兴，旁边还有许多动物也想请小朋友为他们说儿歌，先选一只喜欢的动物，为他编一首儿歌，编好以后说给客人老师听。

### 三、总结评价。

鼓励幼儿大胆说给客人老师听，请客人老师给编的好的`小朋友刻上五角星。

### 活动反思：

童谣的琅琅上口的节奏感给幼儿带来了快乐的情绪。对于小班的幼儿来说，教师在朗读儿歌时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；朗读儿歌时，面部表情，眼神和手势都要随着儿歌情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿的语言表达起到辅助的作用。

## 幼儿园小班小鸡吃米说课稿反思篇四

### 活动目标：

- 1、了解小鸡的生活习性。
- 2、初步感知儿歌。

### 活动准备：

母鸡、小鸡头饰，有口袋的围兜，自制鸡食（米、虫子），草坪、小河，音乐、录音机。

### 活动流程：

- 1、学小鸡走路。
- 2、鸡妈妈带小鸡去找食物。
- 3、带小鸡回家。

活动过程：

### 1、学小鸡走路。（适当的放音乐）

鸡妈妈带着母鸡的头饰、围兜，幼儿带着小鸡的头饰、围兜，学小鸡走路。

可以先让幼儿说一说，学一学小鸡是怎样走路的，然后大家一起学。

老师：玩得好累呀，去找点吃的吧。（老师做出很累的样子。）

### 2、鸡妈妈带小鸡去找食物。

（在找食物的路上可以设置一些障碍物，如小河之类的，让幼儿进行跳跃。）

母鸡带领小鸡跨过一条小河到草坪上去找食物，并让小鸡把啄到的食物放到自己围兜的口袋里。

（注意在过小河时，老师可以让幼儿自己动脑筋想一想，用什么样的方法过去。）

在吃饱后，鸡妈妈带着小鸡坐在草坪上休息，并让小鸡说一说自己吃到了一些什么食物，并介绍给其他小朋友。

（在幼儿介绍的时候，可以引导幼儿讲一下自己吃的食物是什么颜色的。对于个别幼儿还可以引导他们讲自己吃了几条小虫。）

### 3、带小鸡回家。

休息好之后，带小鸡回家。

在回家的路上，老师可以边念儿歌《吃成一个大肚皮》边回家。

（注意念儿歌时可以配有一定的.动作、音乐，增强活动的游戏性，从而再次调动幼儿的积极性。）

活动延伸：

- 1、在区域活动中进行儿歌《吃成一个大肚皮》的学习、巩固。
- 2、说一说小鸭子、小猫咪、小狗喜欢吃什么，并模仿他们的动作。

活动反思：

对于小班的幼儿来说，教师在朗读儿歌时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；朗读儿歌时，面部表情，眼神和手势都要随着儿歌情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿的语言表达起到辅助的作用。

## 幼儿园小班小鸡吃米说课稿反思篇五

“说课”是教学改革中涌现出来的新生事物，是进行教学研究、教学交流和教学探讨的一种新的教学研究形式，也是集体备课的进一步发展，而【说课稿】则是为进行说课准备的文稿，它不同于教案，教案只说“怎样教”，说课稿则重点说清“为什么要这样教”。下面是小编为大家带来的幼儿园小班语言优秀说课稿：《小鸡过河》，欢迎阅读。

语言是人类最重要的交际工具。特别是在信息技术、科学技术飞速发展的今天，人们交往日益频繁。它要求社会成员有较高的语言表达能力，能用清晰、简洁的语言表达自己的观点和见解，能够适应语言传递技术现代化的要求，以迎接人

机对话时代的到来。正如《幼儿园教育指导纲要》中说的“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”，因此，鼓励幼儿创造性地运用语言显得尤为重要。对于小班幼儿而言，童谣还是有些陌生的。所以，我挑选了比较适合小班幼儿天性的素材《小鸡过河》，并进行了一定程度的加工，力求生动、有趣味性。

《小鸡过河》通过简洁明了的语言，向幼儿介绍了两只有礼貌而又聪明能干的小鸡在郊游过程中如何通过三条河的故事。故事中的小鸡、长颈鹿、乌龟等都是小班幼儿所熟悉的。听了这个故事，幼儿会自然而然地拿故事中的角色来同自己对照，运用该故事教育幼儿做一个有礼貌、爱动脑的孩子非常合适。另外通过该故事还可以引导幼儿感受团结友爱，关心同伴的积极情感。

小班幼儿年龄在4岁左右，他们处于典型的游戏年龄阶

段，是角色游戏的高峰期，他们对游戏特别感兴趣，平时总喜欢把自己想象成故事中的某一角色，但由于词汇贫乏，幼儿在游戏中的想说又不知该怎样说，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动，让幼儿体验游戏的乐趣，给幼儿提供说话的机会。

根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情境教学法、提问法。

1、情境教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事内容，为幼儿创设情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，许多不能理解的问题也就迎刃而解了。幼儿有了时间的经验，联想也就丰富了。如两只小鸡出去郊游又过不了河，这让幼儿觉得多么着急啊，请谁帮忙呢？他们会主动地想出各种方法过河。当他们真正过了河，参加了表演，这种心情和我们以往用图片讲述上，让幼儿通过图片

理解的效果是完全不同的。

2、提问法：这是语言活动中都能用到的方法。在教学中，我尝试改变以往语言教学总是先讲完故事再进行提问的模式，将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、启发式、开放式的提问。如小鸡应该怎样过河呢？我们该怎么感谢长颈鹿，乌龟呢？等等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了讨论谈话法、情景表演法等学习方法。

1、讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

2、情景表演法：幼儿在情景表演中，像两只小鸡一样边走边唱《郊游》的歌，歌词朗朗上口，幼儿喜欢唱，还让幼儿学习小鸡与长颈鹿、乌龟之间的简单对话，学习礼貌用语，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的。”

结合幼儿年龄特点及活动目标，我设计了以下三个环节：

一、学习故事：小鸡过河

(一) 导入：小鸡的歌

1、欣赏小鸡的歌

2、幼儿唱小鸡的歌

(1) 小鸡的歌真好听，让我们一起来学一学(幼儿学唱)。

(2) 让我们唱着歌，陪着小鸡一起去郊游(幼儿看课件边走边唱)。

## (二) 分析理解故事

### 1、第一条河。

(1) 师：两只小鸡走呀走，被什么挡住了去路?小鸡能过河吗?为什么?

(3) 长颈鹿帮助了小鸡，小鸡会说什么?长颈鹿怎么说?(学习礼貌用语。)

### 2、第二条河。

(1) 两只小鸡再往前走(幼儿手拉手一起唱歌：叽叽叽叽??)又碰见什么?这条河是怎么样的?(出示字卡：宽宽的)让我们一起来比划一下。

(3) 乌龟帮助了小鸡，小鸡会说什么?乌龟怎么说?(学习礼貌用语。)

### 3、第三条河

(1) 两只小鸡唱着歌又往前走，(幼儿一起边走边唱)又看见什么?这是一条怎么样的河?(学习词：窄窄的。)

办法呢?(幼儿讨论后回答。)

(3) 小鸡想出了什么办法呢?(幼儿欣赏小鸡搭桥过河的情景。)

(通过启发性的提问，让幼儿在看看、说说、猜猜、喊喊、学学中了解故事内容，学习其中的礼貌用语，同时也发展了幼儿的扩散性思维和创造性思维。)

二、教师带幼儿一起进行情景表演。

现在老师当鸡妈妈，你们当小鸡，妈妈带你们去郊游。今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育历年的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！。

活动目标：

- 1、了解故事《小鸡过河》，学习礼貌用语以及词组：宽宽的、窄窄的。
- 2、引导幼儿做一个懂礼貌、聪明能干的孩子。
- 3、愿意积极表现自己，体验成功的快乐。

活动重点：

发展幼儿语言，教育幼儿有礼貌、爱动脑。

活动准备：

- 1、电脑课件：小鸡过河。
- 2、图片：小鸡两个、长颈鹿、乌龟各一个。 活动过程：

一、开始部分：

- 1、幼儿看：欣赏小鸡的歌：叽叽叽、叽叽叽，我们小手拉小手，一同去郊游。
- 2、幼儿唱小鸡的歌

二、进行部分：

## 1、分析理解故事

(1) 第一条河：小鸡能过河吗？为什么？长颈鹿怎样帮助小鸡过河的？小鸡说了什么？

长颈鹿怎么说？（学习礼貌用语）

(2) 第二条河：小鸡能过河吗？为什么？乌龟有什么本领？

怎样帮助小鸡过河的？小鸡说了什么？乌龟怎么说？（再次学习礼貌用语）

(3) 第三条河：小鸡能过河吗？为什么？小鸡要自己想办法过河，有什么好办法呢？（幼儿回答）

## 2、幼儿完整欣赏故事。

(1) 了解故事的名字，提问：你喜欢谁？为什么？

(2) 幼儿说一说自己的本领。

## 三、结束部分：

情景表演

## 幼儿园小班小鸡吃米说课稿反思篇六

活动目标：

1. 让幼儿懂得一粒米都不能浪费，不吃饭不吃菜不会长大不会长个儿。
2. 鼓励幼儿要做一个爱喜粮食乖宝宝。
3. 知道人体需要各种不同的营养。

4. 了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。
5. 培养良好的卫生习惯。

活动重点难点：

重点：培养幼儿对饭菜的正确认识。

难点：在活动中能使全体幼儿动起来，把日常吃饭运用到实际当中。

活动准备：

1. 小鸡卡片。
2. 《我爱我的小鸡》儿歌mv
3. 自己画的. 小鸡吃米的图片。

活动过程：

一、出示小鸡的图片

师：小朋友们我手中的是什么卡片？

幼：鸡

师：小鸡还是小鸭？

幼：小鸡！

师：今天我们请小鸡来我们幼儿园做客，好不好？

幼：好！

播放《我爱我的小鸡》儿歌

一边唱儿歌一边做动作。

二、出示第二张自己画的图片

师：哇！在院子里有好多小鸡，他们可爱么？

幼：可爱

师：：让我们挥起小手跟小鸡问好。好不好？

幼：好

三、出示第三张图片

师：这些可爱的小鸡在干什么？

幼：它们在吃米

师：你们知道它们为什么要吃米么？

幼：不知道

师：小朋友们，小鸡吃米是为了变成大鸡

师：如果小鸡不吃米永远都长不大的哦。

四、小结：

幼；好

师；现在小朋友们跟我一起唱《我爱我的小鸡》。

教学反思：

在活动前期，我们进行了大量的圆的练习，小朋友们基本掌握了画圆的技巧，这就为表现小鸡身体的形态做了最基础的能力准备。

## 幼儿园小班小鸡吃米说课稿反思篇七

《小鸡过河》通过简洁明了的语言，向幼儿介绍了两只有礼貌而又聪明能干的小鸡在郊游过程中如何通过三条河的故事。故事中的小鸡、长颈鹿、乌龟等都是小班幼儿所熟悉的。听了这个故事，幼儿会自然而然地拿故事中的角色来同自己对照，运用该故事教育幼儿做一个有礼貌、爱动脑的孩子非常合适。另外通过该故事还可以引导幼儿感受团结友爱，关心同伴的积极情感。

### 二、活动目标

- 1、了解故事《小鸡过河》。
- 2、学习礼貌用语以及词组：宽宽的、窄窄的。
- 3、体会并学习用动作表演作品的内容。

### 三、活动准备

操作挂图：小鸡过河；字卡：小鸡过河、宽宽的、窄窄的；  
《小鸡过河》的情景创设；小鸡、长颈鹿、乌龟头饰若干。

### 四、活动过程

#### (一)学习故事：小鸡过河

##### 1、导入：小鸡的歌

###### (1)欣赏小鸡的歌。

师：(点击背景翻页)今天天气真好，有两只小动物出来玩，你们猜是谁呢?幼儿回答后(当太阳的黄光射出是快速左点太阳出现小鸡)两只小鸡一起出去玩。你们看，他们唱着歌走来了。(左点走在前面的小鸡)(幼儿欣赏课件：小鸡边走边唱：叽叽叽叽，我们小手拉小手，叽叽叽叽，一同去郊游。)

## (2) 幼儿唱小鸡的歌

小鸡的歌真好听，让我们一起来学一学(幼儿学唱)。(左点前面的小鸡)唱完后再点一次。

让我们唱着歌，陪着小鸡一起去郊游(左点后面的小鸡)

(幼儿看课件边走边唱)。

## (二) 分析理解故事

### 1、过第一条河。

(1)师：两只小鸡走呀走，被什么挡住了去路?小鸡能过河吗?为什么?

(2)谁会来帮小鸡呢?幼儿回答后当喊到长颈鹿时，(左点小河，出现长颈鹿)长颈鹿有什么本领?它会怎么帮助小鸡过河呢?(左点长劲鹿)(左点长颈鹿)

(3)长颈鹿帮助了小鸡，小鸡会说什么?幼儿回答后(右点长颈鹿)长颈鹿怎么说?幼儿回答后(左点小鸡)(左点按钮翻页)

### 2、过第二条河。(左点页面，出现小鸡)(歌唱完后再点击小鸡)

(1)(幼儿手拉手一起唱歌：叽叽叽叽……)两只小鸡再往前走又碰见什么?这条河是怎么样的?(左点小河，出示字卡：宽宽的)让我们一起用动作来表示一下。

(2)河宽宽的，小鸡过不去，谁会来帮助小鸡呢?幼儿回答后当喊到乌龟时(左点椭圆形，出现乌龟)乌龟有什么本领?猜一猜他会怎么帮助小鸡?幼儿回答后(左点乌龟)(右点乌龟)

(3)乌龟帮助了小鸡，小鸡会说什么?幼儿回答后(左点按钮)乌龟怎么说?幼儿回答后(左点小鸡)

3、过第三条河(右点按钮翻页)(点击页面出现小鸡)

(1)两只小鸡唱着歌又往前走，(幼儿一起边走边唱)(点击后面的小鸡)又看见什么?这是一条怎么样的河?(左点小河，出现字卡：窄窄的。)让我们一起用动作来表示一下。

(2)那小鸡能不能过河呢?小鸡说要自己想办法过河，有什么好办法呢?(幼儿讨论后回答。)(左点椭圆形)

(3)小鸡到底想出了什么办法呢?(幼儿欣赏小鸡搭桥过河的情景。)(桥搭好以后再点击桥)

4、请幼儿给故事起名字。(点击字卡：窄窄的出现字卡：小鸡过河)

(三)教师带幼儿一起进行情景表演。

(四)教师小结。

(五)附：故事《小鸡过河》

两只小鸡一起出去玩。一条小河挡住了去路。

长颈鹿来了，把长长的脖子架在河上。两只小鸡过了河，对长颈鹿说：“谢谢!”长颈鹿说：“不用谢!”

两只小鸡再往前走，又碰见了一条宽宽的河。

一只乌龟过来了。乌龟驮着两只小鸡过了河。

两只小鸡有礼貌地说：“谢谢乌龟。”乌龟说：“不用谢！”

两只小鸡又往前走，看见一条窄窄的小河。

小鸡说：“这条河很窄，我们可以自己搭一座桥。”

两只小鸡衔来木头，搭了一座木头桥。

两只小鸡从木头桥上过了河。

他们高兴地欢呼：“我们走自己搭的桥过了河。”

## 幼儿园小班小鸡吃米说课稿反思篇八

**【导语】**本站的会员“lijuanlily2009”为你整理了“幼儿园小小班音乐说课稿《小小鸡》含反思”范文，希望对你有参考作用。

小小班音乐说课稿《小小鸡》含反思适用小小班的音乐主题教学活动当中，让幼儿在唱唱玩玩中学习做音乐游戏《小小鸡》，乐意用动作、歌曲、表情，表达对小小鸡和鸡妈妈的喜爱之情，快来看看幼儿园小小班音乐说课稿《小小鸡》含反思教案吧。

### 一、设计意图

小小班幼儿的思维正处于直觉行动思维向具体形象思维过度的时期，他们情感外露，不稳定，带有很大的情绪性。他们学习、或殴打能够的特点是只关心活动的过程，不关心活动结果，因此，小小班的教学活动应更注意游戏化、情景化，强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐、玩中学、

玩中获发展。

《小小鸡》是一首外国歌曲创编而来的一首幼儿歌曲，小小班幼儿思维的特点决定了他们喜欢在动作模仿和游戏情景中学习。因此，我所选择的音乐将情景性和趣味性放在首位，节奏鲜明，形象性强的音乐引起幼儿活动的愿望，另外，活动设计小小鸡到草地上玩和允许自己喜欢的小小鸡，在唱唱玩玩中，反复感受音乐的旋律和歌词。从看小鸡，做小鸡，一直到唱小鸡的整个过程中，幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感。幼儿始终保持活泼，愉快的积极情绪，真正做到玩中学，学中乐。

## 二、教学目标的制定

1、乐意用动作、歌曲、表情，表达对小小鸡和鸡妈妈的喜爱之情。

音乐学习心理学告诉我们：多种感知通道参与，特别是大肌肉运动的参与，能有效地提高儿童对音乐的感知兴趣和感知音乐的效果。新《纲要》中强调：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不呕吐能够的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。目标1是本次活动的重点。

2、在唱唱玩玩中学习做音乐游戏《小小鸡》。

皮亚杰指出：在前运算时期（幼儿时期）要发展智慧，关键是让幼儿做各种各样的游戏，从娱乐中学、从玩耍中学，脱班幼儿很喜欢一边哼唱一边做模仿动作，小动物是幼儿最亲密的朋友，幼儿对小动物的叫声及感兴趣，并好模仿动物的动作，因此对这首歌有强烈的兴趣成了游戏的基础，目标2是目标1的基础上进行，又是目标1的突破口，而遵守游戏的规则幽将是成为本次活动的难点。

## 三、活动准备

为了引起幼儿的兴趣，调动对音乐的积极性以及帮助他们对歌词内容的理解，加强节奏感等，我适当地使用了一些能活动的教具，本次活动我作了以下准备：

- 1、情景课件。
- 2、区域活动中，幼儿自由欣赏过歌曲的旋律。
- 3、创设在游戏中学习的氛围。
- 4、准备鸡妈妈头饰一只，音带，录音机。

#### 四、活动流程

一、引出课题：听小鸡叫，问“谁来了？”幼儿回答，打开课件引出小鸡及音乐。

二、看小鸡、听节奏、做动作。

- 1、引导幼儿看小鸡，模仿学做各种小鸡的动作，激发幼儿的兴趣。
- 2、引导幼儿欣赏音乐，并学做小小鸡。

托班幼儿正处在听觉感官发展时期，听觉的发展比其他感官快而需求多，因此对音乐能表示出明显的情绪反应，这一环节是幼儿的听觉感受及动作感受，使幼儿对音乐有初步的印象。

五、听歌曲，讲解游戏规则。

- 3、教师听音乐，表演小小鸡，让幼儿模仿。
- 4、引出鸡妈妈。教师表演鸡妈妈找小鸡。（初步感知游戏规则）

5、告诉幼儿这是一个音乐游戏，游戏是有规则的。（幼儿表演小小鸡在草

地上玩耍，做各种动作，鸡妈妈来找小鸡，按音乐旋律进行游戏）

## 六、幼儿游戏

6、边听音乐，边哼唱歌曲进行游戏，再次激发幼儿爱小鸡的情感，强化游戏规则，以此来突破本次活动的重难点。

7、在游戏中结束本次活动。

## 教学反思：

第二、大胆运用说唱互动法，让孩子反复感受音乐的旋律和歌词，从看小鸡、做小鸡，一直到唱小鸡的整个过程中，幼儿自然地产生了爱小小鸡、爱鸡妈妈的情感，幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪。

运用了这两个方法激发了小班孩子与老师相互的交流，多数孩子敢于用肢体语言表达表现，适合孩子与成人互动交流。

幼儿园音乐说课稿模板《小金鱼》含反思

幼儿园托班音乐活动说课稿《小小鸡》

幼儿园小小班优秀说课稿《好听的歌》含反思

幼儿园小班教案《大和小》含反思

幼儿园小班语言优质说课稿《小红帽》