

最新年会搞笑精彩获奖感言(模板8篇)

经典作品具有超越时空和地域的力量，让人们能够跨越时代和国界去感受智慧的光芒。评价一个经典作品不仅要准确把握其艺术特点，还要理解其背后所蕴含的哲理和思想；经典是指在某个时代或某个领域中具有代表性的作品或事物。经典作品常常具有普遍性的价值和意义，是经久不衰的。经典作品具有独特的审美价值和艺术魅力，使人们久久不能忘怀。要写一篇较为完美的经典作品评析，首先需要全面理解作品的内涵和外延。在经典作品评析中，可以引用作品中的相关语句作为论据和支持。以下是小编为大家收集的经典作品评析范文，供大家参考。

年会搞笑精彩获奖感言篇一

尊敬的各位来宾各位领导，亲爱的同事们：大家好！

我在公司做业务也将近xx年了。别的不敢说，有一点比较有体会，就是客户对我的印象比较好，因为印象好，所以挺容易与客户成为朋友，很多的业务都是客户介绍过来的。关于这一点，本人挺有成就感的，平时也会偶尔与同事和朋友分享一下。其实这里面没有什么诀窍，说穿了也很简单，相信大家都能做得到。

今天获得这一个奖项，是对我工作的一个肯定，也是对我个人的肯定。很开心xx给我这一个平台，让我得到发挥。这几年来，我觉得自己一直在成长，一步一步地熟练。所以，我想对新员工们说，凡事开始都有一个过程，只要在这个过程中成长了，相信你们也会做得越来越好。我对xx是心怀感激的，可以说没有x没有今天的x谢谢x及x的各位同事们，给予我工作的大力支持与配合！衷心感谢！

谢谢市场二部，在市场二部这个团体中，渐渐产生的亲切感

让我十分感动。新员工的进入，由陌生到熟悉，不但是我，是整个团体都在努力，谢谢市场二部的各位！

这一年走来，我还要感谢我的家人，是他们让我产生一种要给身边的人幸福的动力，为了他们可以更好地享受生活，我一直在努力，做好业绩，不但为我，也是为了他们。

最后，感谢今天晚上所有的来宾，祝大家在新的一年里身体健康，如意吉祥！

年会搞笑精彩获奖感言篇二

自从参加工作以来，“追求突出，无论何时何争做最好”，一直是我的座右铭，入厂以来历届年度优秀员工都是我学习的榜样，沿着这个目标，我不断努力前进，我想优秀最重要的一点就是：要有一颗奉献的心，敢于行动，愿意付出，才有收获。

获得xx年度优秀员工这个荣誉后，“优秀”这个词会鼓励我更加努力地去开展5s活动tpm活动，用积极向上的态度去营造一个更加有战斗力的团体，更好地为公司服务。

公司年会获奖感言范例 | 简短公司年会获奖感言

年会搞笑精彩获奖感言篇三

本人是一名石油运输工人，远在拉萨工作，也就是200x年x月xx日，也是我生日那天，在腾讯网中国电信天翼3g校园活动中，幸运中了一部华为3g手机，今天写感谢信的目的不是因为中奖一时冲动，而是深深地被中国电信的真诚和周到热情的服务态度所感动！

200x年x月xx日中午，我正在腾讯网看新闻，无意间发现了中

国电信举办天翼3g校园活动，我就抱着试一试的态度，就进行了注册，没想到北京中国电信人员通过电话联系，把这喜讯通知了我，虽然我在拉萨在这里我很感谢中国电信那种真诚的服务精神和热情友好的态度一直深深的烙印在我的印象中，谢谢中国电信，谢谢腾讯网！我真心的祝福中国电信越办越好！

我说我一大早起床，和公司全体人员集合，去南城大酒楼——我们公司的年会要在这里召开。

别人在说笑，在庆祝，而我却忙得团团转。

首先是给每个人发内刊，差不多发完时，领导席上早坐满了。

我马上拿出相机，换着不同角度给领导们拍照。

然后，还得拿出笔和纸，把领导的重点讲话记下来。

好不容易等到老总们发完言，颁完奖，到吃饭的时候了。

可是不行，更严峻的考验在后头——要演节目呢。

我是导演，可是，天知道，我们的节目此前一共才排了两次，都不知道到时台词会不会忘呢？没办法，时间紧张，我们饭也顾不上吃，就在商量着该怎么演。

文艺演出开始了，先是其他部门的人在演，我一边摄影，一边在心里默默地记台词，谁知越记越乱，脑子里更加空白。

轮到我们演出了，最早上台的我拿一张凳子坐在台上，戴一副眼镜，一副神气十足的导演模样，心里却是小鼓直敲，《忐忑》的旋律一直在我耳边轰鸣，我都不知道同事们在演什么，直到台下响起热烈的掌声，我才回过神来——令我万万没有想到的是，我们这个才排了两次、连台词都不熟的节目，竟然在几十个参演节目中得了奖，这让我欢呼雀跃，

跳得老高!想想，我是导演啊，这节目获了奖，长的可是我的脸呀，嘿嘿。

其实，我知道，我们的节目也许并不怎么样，比起央视春晚，那可能是地球到月球的距离。

但一样演得津津有味，同事们也看得津津有味。

那笑声，那欢呼声，给我带来的.幸福感，真的难以用言语描述。

尊敬的各位领导，亲爱的各位同事，你们好!

很高兴能够拿到优秀管理者这一奖项，真心的感谢大家!因为这个奖项对我来说不仅是一份沉甸甸的荣誉，更是代表了公司领导对我，以及我所在团队在过去一年里工作成果的认可。

感谢各位同事一年来对我工作的的无限支持和理解，谢谢!

公司是个大家庭。

在这里百花齐放、百家争鸣。

我是20xx年8月来到公司的，五年多的时间，在华莱士这个大家庭里工作、学习。

从最初开发部的一名普通员工，到今天公司的一名基层管理者;从最初的一名愣头青，到今天可以独档一面的我;从最初的单身贵族，到今天已为人父的我，尽管有付出，但我的收获更多，提升更大。

我的每一步前进，都饱含了上级领导的提携、同事们的帮助。

有人问我，你为何如此幸运，在华莱士收获了这么多?我想了

很多，却没有贸然地答复。

我也不知道原因，我只知道，每个人不论在哪里，干什么，只有在一个稳定的平台上，兢兢业业的工作，持之以恒，并怀着一颗感恩的心，那么一个人离成功也就不远了。

走下台去，一切将从头开始□20xx年，我将更加努力工作，按照公司的要求，带领我的团队，不辜负领导对我的信任，同事对我的支持。

同时真心地期望与在座的各位一道在襄阳松青投资管理公司一起成长、一起发展，一起走向更大的成功。

20xx年，祝我们襄阳松青投资管理公司基业长青，蒸蒸日上，财源广进，羊年大吉！

谢谢大家！

年会搞笑精彩获奖感言篇四

首先我要感谢cctv□感谢mtv□感谢慧聪tv感谢xxmv□对我荣获此次大奖的关注与支持。为了影响他人的审美兴趣，吃饭兴趣，逛街兴趣及看优秀文章的兴趣，在这个阳光明媚，风和日丽，万里无云，白云朵朵的午后，我觉得有必要将自己的这篇获奖感言公诸于世，希望有钱的捧个钱场，没钱的捧个人场。人钱全没有的，就用你的左手碰碰你的右手吧。

我觉得吧，人活着就应该有点作为，虽然从小我没得过铅笔，长大没得过橡皮，直到今天在社会上还是一颗微不足道的小沙粒，但是这不影响我有远大的理想和目标的奢望。我还觉得吧能拿到这个大奖和我无数个日夜的刻苦用功读书是分不开的。所以，只要大家像我一样，天天看杂志，时时上论坛，想说就说几句，不想说就憋一会，没事喝点小酒耍耍酒风，

有事唱点小歌去去忧愁。相信不久的将来，你们也会和我一样站在这至高无上的宝座上。

在这里我要大声的告诉大家，从幼儿园到小学，从小学到中学，从中学到大学，从大学到现在，这是我有始以来受到过的最厉害最崇高最权威的一次荣誉。昨天，就在昨天，我还激动万分地强调电台及各大媒体要低调再低调，千万不要声张。

年会搞笑精彩获奖感言篇五

各位专家，各位老师，各位朋友大家好，研究会让我们沈阳台代表本届专家奖的获奖单位发言，我们感到很荣幸！

我们沈阳人民广播电台制作的广播剧《国歌响起》，在评奖中获得了好成绩，在这里首先要感谢各位评委和听众对我们这部剧的厚爱，更要感谢各位专家，对我们这部剧提出的宝贵意见。

我们创作广播剧《国歌响起》本来是抱着练兵的态度来运作的，没想到在参加研究会专家奖评选后得到了各位评委的认可，这给了我们很大的鼓舞和信心，有了这个前提，我们才有勇气，去挑战中国广播影视大奖和“五个一工程”奖。最新年会获奖感言-作文获奖感言-征文获奖感言-标兵获奖感言-红旗手获奖感言-护士获奖感言。更让我们自豪的是，这部剧是我们的原创作品。无论是编剧、表演、还是后期制作，都是由我们沈阳电台的编播人员完成的。作为编剧，我是一档综艺节目的主持人，导演和李端的扮演者都是我们台的新闻主播。我们主持人平日讲求编采播于一身，通常都是单兵作战，而这次当我们为制作这部剧聚集在一起的时候，我们这个集体激发出了新的激情和智慧，制作过程中，我们体会到团结协作、精益求精是制作广播剧精品的有力武器。

演员都会再进录音间一遍遍重录，结尾部分李端的国歌就唱

了十几遍。

另外，原创音乐也是我们这部剧的一大亮色，这部剧的曲作者是我台录音组的录音师（作曲系毕业）。在合成的过程中，他为情节，为对白量身订做音乐，每段情节结束的时候，音乐也恰到好处地打住，听起来水乳交融。曲作者为他的这种配乐方式起名为“贴画”。回顾我们这部戏的制作过程，更像是一个爬坡的过程，回首望去，看到了自己零乱但踏实的足迹，付出过的，让我们倍觉充实；得到的，令我们分外珍惜。我们会记住那些创作中的艰辛与快乐，把取得的成绩当作新的起点，扎扎实实地继续走下去。

年会搞笑精彩获奖感言篇六

当选为酒店xx年度的优秀员工，有赖于酒店同事们的充分支持与帮助，也有赖于领导们对我的教导与鼓励，这次当选，是一份荣誉，是一份鼓励，更是一种鞭策，当选为优秀员工，仅仅是一个新起点，这将是我以后工作中最大的动力。

加入酒店的三年中，我从一个对工作充满幻想的懵懂女孩到一名成熟的酒店工作者，这个过程都离不开上级领导的认真教导和同事的热心帮助，这里面的荣誉也有他们一份，荣誉至上，它集合了一个人的辛劳，公众的认可及团队合作的精神，肩负荣誉，我感到荣幸与欣慰，虽然我只是前厅部的一名普通员工，但我却知道自己应该努力的方向，尽管在工作中会遇到一些困难，但我会让自己保持着一颗平常心去面对，一个人工作上优不优秀，并不取决于你的工作多重要，贡献有多大；而在于你是否能兢兢业业地工作，把工作出色地完成，那你就是优秀的。

在以后的工作当中，我将站在新的起点上，继续发扬勤劳奋斗，团结互助的精神，更加努力地工作，做好每一件事，在做好自己本职工作的同时，更好地发挥自己在工作岗位上的作用，积极配合好同事，更好地完成工作任务，我坚信，今

后的工作一定会做得更好。

最后，衷心地祝愿酒店的明天会更好。

年会搞笑精彩获奖感言篇七

各位专家，各位老师，各位朋友大家好，研究会让我们沈阳台代表本届专家奖的获奖单位发言，我们感到很荣幸！

我们沈阳人民广播电台制作的广播剧《国歌响起》，在评奖中获得了好成绩，在这里首先要感谢各位评委和听众对我们这部剧的厚爱，更要感谢各位专家，对我们这部剧提出的宝贵意见。

我们创作广播剧《国歌响起》本来是抱着练兵的态度来运作的，没想到在参加研究会专家奖评选后得到了各位评委的认可，这给了我们很大的鼓舞和信心，有了这个前提，我们才有勇气，去挑战中国广播影视大奖和“五个一工程”奖。更让我们自豪的是，这部剧是我们的原创作品。无论是编剧、表演、还是后期制作，都是由我们沈阳电台的编播人员完成的。作为编剧，我是一档综艺节目的主持人，导演和李端的扮演者都是我们台的新闻主播。我们主持人平日讲求编采播于一身，通常都是单兵作战，而这次当我们为制作这部剧聚集在一起的时候，我们这个集体激发出了新的激情和智慧，制作过程中，我们体会到团结协作、精益求精是制作广播剧精品的有力武器。

《国歌响起》这部剧从选题到最后定版共历时1年的时间，我们的第一选题是要写替夫还债的武秀君，结果发现与辽宁电台撞车，之后，我们又想过写拾荒汉吕侃、信访主任潘作良、感动中国的方永刚等，但都觉得不尽如人意，直到有一天李端这个名字跳进我的脑海，当时真是兴奋极了。李端非常健谈，我以前曾经采访过他，对他的事迹有一些了解，当我们告诉他，要把他的事迹制作成广播剧时，他非常高兴，并非

常配合。我心中一直有一点遗憾，就是李端是盲人，不能看剧本，我粗略的计算了一下，剧本大概是改了19稿。还不包括在录制的过程中，做出的随机修改。在制作的过程中，每当我们认为某一句话语气不到位或是某一段戏不够的时候，我们的演员都会再进录音间一遍遍重录，结尾部分李端的国歌就唱了十几遍。

另外，原创音乐也是我们这部剧的一大亮色，这部剧的曲作者是我台录音组的录音师(作曲系毕业)。在合成的过程中，他为情节，为对白量身订做音乐，每段情节结束的时候，音乐也恰到好处地打住，听起来水乳交融。曲作者为他的这种配乐方式起名为“贴画”。回顾我们这部戏的制作过程，更像是一个爬坡的过程，回首望去，看到了自己零乱但踏实的足迹，付出过的，让我们倍觉充实;得到的，令我们分外珍惜。我们会记住那些创作中的艰辛与快乐，把取得的成绩当作新的起点，扎扎实实地继续走下去。

年会搞笑精彩获奖感言篇八

很多企业一到年底就会举行年会，很多组织会搞年度评选庆典，这个时候我们就需要搞笑年会获奖感言，看看下面吧！

1、激动感谢型

这大概是最常见的类型，尤其是在美国奥斯卡或国内金鸡百花颁奖晚会上，获奖演员大多激动而泣，在难以控制的激动情绪中说感谢组委会，感谢某某tv感谢领导，感谢团队，感谢能够提到的相关或者不相关的人。

一般来说，说这样感言的获奖者要么真的很看中这个奖项，要么需要借机会对领导或同事示好，但同时也显示出这样感言的人相对比较弱势或低调。

这种类型是最传统的类型，也是最安全的类型。

一般来说，一个上海电视台一档财经节目的颁奖对企业家来说根本不算什么，但还是有企业家是激动感谢型，好象这样讲话的是民营企业。

2、自励表态型

有的嘉宾在激动感谢之后，还会表态是这个奖是鼓励、是鞭策，将来会做的更好。

有的不激动感谢，感言时直接讲一下自己或者自己企业未来追求的目标。

对于前一种感言在激动感谢后的自励表态的人，往往比较低调圆通；对于后一种不感谢而直接自励表态的人，往往是比较自信或者自负的人。

《财富人生》八周年颁奖上王利芬的感言简洁并表明了自己作为投资人将帮助更多的人创造财富人生，表达了个人的自信；淘宝网的COO讲话表达的完全是企业将来追求的方向；卫哲的感言表达的是作为企业领导者不要象常规那样说“感谢皇上英明领导，将士努力奋战，而自己不才”而是要承担起应有的责任，卫哲的讲话依然是一种年轻少帅的’风格。

3、幽默风趣型

这大概是无伤大雅且容易给人留下深刻印象的一种风格。

激动感谢过了显得优点媚俗，自励表态过度了会引人不快，前两种类型都不好讲的时候，或实在没有什么话好说的时候，或者很轻松无所谓的时候，幽默风趣一下也不错。

奥斯卡颁奖晚会上往往在激动感谢的同时会来些幽默风趣，金鸡百花上却难以看到幽默风趣。

《财富人生》八周年颁奖上唐骏说坐火车从江苏到上海来参加晚会，路上跟火车司机说要快一点才能赶上晚会，火车司机就开快了一些。

这显然是一种表达对晚会重视的唐氏幽默，没有说自己激动，也没有表达要做什么，只是用无伤大雅的幽默表达了对晚会的重视。