

幼儿园小班教案汽车活动反思(模板8篇)

教案是教师在备课过程中按照教学大纲和教材的要求编写的一种教学计划。想要编写一份出色的高一教案？不妨看看以下这些教案范例，或许会有些许灵感。

幼儿园小班教案汽车活动反思篇一

活动目标：

- 1、初步熟悉儿歌，能辨别红、黄、绿三种颜色。
- 2、在图片一一对应的帮助下记忆儿歌的内容
- 3、通过活动会简单地创编儿歌，体验创编儿歌的乐趣。

活动准备：

苹果、梨子、葡萄、西瓜实物，水果图片，四种颜色的圆形卡片，魔术箱一个。

活动过程：

一、激趣引入：

- 1、教师出示魔术箱。
- 2、逐一从魔术箱里取出苹果、葡萄、等水果，并引导幼儿说出是什么水果，是什么颜色的。（出示相应颜色圆形卡片贴于黑板上）

二、编儿歌：

（一）、给苹果编儿歌。

1、什么水果红红的？（出示“问号”“水果”图片）

2、幼儿回答。苹果红红的。（教师出示对应红圆形图片、红苹果图片）

3、师幼对答：什么水果红红的？苹果苹果红红的。

（二）、给梨子编儿歌。

1、什么水果黄黄的？

2、幼儿回答。梨子黄黄的。（教师出示对应黄圆形图片、黄梨子图片）。

3、教师结合黑板图片，根据苹果的句式把关于梨子的儿歌完整说一遍。

4、请幼儿把刚才编的儿歌连起来念一遍：什么水果红红的？苹果苹果红红的。什么水果黄黄的？梨子梨子黄黄的。

三、游戏：大声小声游戏。

1、我大声提问题，你们小声回答；

2、再来一遍这样的游戏，我小声提问题，你们大声地回答。

四、给西瓜编儿歌。

1、西瓜说：小朋友们，请你们快点来帮我也编一首像苹果和梨子那样好听的儿歌好吗？

2、请个别幼儿根据苹果的排列把西瓜的图片出示出来，并完整读一遍。

五、给葡萄编儿歌。

1、什么水果紫紫的？

2、幼儿回答。葡萄紫紫的。（教师对应紫圆形图片、红苹果图片）

3、师幼对答：什么水果紫紫的？葡萄葡萄紫紫的。

4、我这首儿歌还没有名字了，我们给它取一个好听的名字好吗？

小结：小朋友们，我们认识了许多的水果和颜色，也编了一首儿歌。我们大家一起用好听的声音把儿歌来念一念吧。

六、引导幼儿创编儿歌《水果歌》

1、生活中还有许多好吃的水果，它们也想和你们成为好朋友，它们都是什么水果，什么颜色吗？指幼儿说。

七、活动延伸

小朋友们，回家找找水果，和爸爸妈妈一起来编儿歌吧！

幼儿园小班教案汽车活动反思篇二

1、通过看看、说说、画画的不同活动形式，引导幼儿体验艺术课的快乐。

2、培养幼儿的均匀涂色和大胆添画的能力。

3、通过活动让幼儿简单知道汽车的结构。

【活动准备】

1、图片：汽车

2、油画棒、画稿。

【活动过程】

一、导入

教师通过变魔术，变出不同样子的汽车玩具，让幼儿观察。

二、展开

1、提问幼儿：汽车都有哪些部分组成？

帮助幼儿总结，共有四部分：车头、车身、车尾和车轮。

2、出示范画，请小朋友们观察小汽车缺少了哪一部分？

3、教师示范：我为汽车添画车轮。

在画完第一个车轮后，请小朋友们思考：在画第二个车轮时应该注意什么？

向幼儿讲解：第二个车轮一定要和第一个车轮一样大、一样圆，注意车轮与汽车整体的比例，不要太大，也不要太小，否则汽车就不能在马路上平稳的驾驶。

4、请幼儿为汽车添画车轮。

(1) 指导幼儿的作画姿势和握笔姿势。

(2) 提示幼儿添画的车轮要一样大、一样圆。

(3) 为小汽车图颜色。

5、教师点评

请小朋友一起来看一看，猜一猜：谁的小汽车跑得最快？为什么？

小结：只有两个车轮画的一样大、一样圆的小汽车跑的才会快。

三、结束

请幼儿收好画笔后，一起玩开汽车的游戏。

幼儿园小班教案汽车活动反思篇三

活动目标：

- 1、尝试以水果的颜色为题材创编儿歌。
- 2、体验问答式儿歌的乐趣。

活动准备：

- 1、苹果、香蕉、葡萄、西瓜等水果的图片（正面没涂色，反面涂有颜色）
- 2、小图标若干
- 3、四块颜色的板（红、黄、紫、绿）

活动过程：

一、导入：

1、（老师）“今天呀，我们小二班来了几个可爱的水果宝宝，是谁呢？现在就请它们出来和大家见见面吧”

2、老师出示贴有苹果、香蕉、西瓜、葡萄的水果图片（没有

涂颜色的一面)。并引导幼儿说出是什么水果。

二、学习儿歌

1、“这些水果宝宝呀有点不开心，因为他们没有漂亮的衣服，不过没关系，陈老师这有4种漂亮颜色的衣服，我们一起来看看一看是什么颜色的。”

2、出示4种颜色，然幼儿说一说，引导他们说“红红的”，“黄黄的”“绿绿的”，“紫紫的”。

3、让幼儿在四种水果中找一找，那个水果的红红的（苹果），并用好听的话来说一说（苹果苹果红红的）。

4、出示图“什么水果红红的”老师提问。幼儿完整回答“苹果苹果红红的”并且告诉幼儿问号表示要幼儿动脑筋想问题。

5、是你水果黄黄的？幼儿找一找，说一说，并且请个别幼儿把图片贴在儿歌中。

6、什么水果绿绿的？什么水果紫紫的？请幼儿来把西瓜图片和葡萄图片贴在儿歌中，并把西瓜图片和葡萄图片贴在儿歌中，并把这两句话连起来说一说。

7、告诉儿歌的名字，完整念一遍

8、老师问幼儿答：现在陈老师想考考我们小朋友，我来问，你们来回答我好吗？（加上动作）

9、幼儿问老师答。

三、创编儿歌。

1、除了儿歌中说到的这些水果，还有一些水果也想穿上漂亮的衣服，他们是谁呢》出示其他水果图片，帮助幼儿认识这

些水果。

2、请幼儿从椅子下拿出准备好的水果图片，然后贴在相应颜色的板上，在贴的同时请幼儿说一句，在贴的同时幼儿说一句。“***红红的（黄黄的，绿绿的，紫紫的`）。

展示四块板。老师每块板问一句，幼儿一起回答。

四、鼓励幼儿回答后把其他水果编进儿歌，并念给爸爸妈妈听。

附：水果歌

什么水果红红的？什么水果绿绿的？

苹果苹果红红的。西瓜西瓜绿绿的。

什么水果黄黄的？香蕉香蕉黄黄的。

什么水果紫紫的？葡萄葡萄紫紫的。

幼儿园小班教案汽车活动反思篇四

1、通过看和听，积极参与点数活动，大胆回应老师的提问。

2、乐于和家长一起参与游戏，萌发数数的兴趣。

3、体验数学集体游戏的`快乐。

4、初步培养观察、比较和反应能力。

ppt课件、小动物手偶

（一）引入

师：宝宝们，我们一起学小司机开一开好吗？

幼儿跟着教师一起开开小汽车。

（二）看一看

师：马路上的车子好多哦，我们来看看有什么车呀？数一数有几辆？

如：出示图片小猫。“有几辆警车？”（3辆）“那三辆警车可以用数字几表示呢？”小结：数数的时候要从左到右数，有几辆车就用数字几表示。

（三）听一听

如：教师出示小狗图片同时播放小狗的叫声，“小朋友谁注意听了，刚才小狗叫了几声？”（3声）。“那我们再一起仔细听听刚才小狗到底叫几声？”（播放小狗的叫声）“我们可以用数字几表示呢？”（同时屏幕上出现数字4）。（依次出现小动物图片听声音说出数量，让幼儿感知6以内的数量）。

小结：除了眼睛看能数数，用耳朵听也可以数数。

（四）游戏

师：小汽车开了那么就要停到停车场去休息一下了，但是请小司机请注意，可不能随便停车哦，请你仔细听。

（小汽车滴滴滴，开到东，开到西。快点开进停车场，3辆小车在一起。）

师：我们和爸爸妈妈一起来玩游戏吧。

数学来源于现实，存在于现实，并且应用于现实，数学过程应该是帮助幼儿把现实问题转化为数学问题的过程。教育活

动的内容选择应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。

幼儿园小班教案汽车活动反思篇五

活动目标：

1. 理解儿歌内容，感知儿歌中的“穿”、“钻”和“绕”等动词。
2. 运用动作感知和情景体验的方式学习儿歌。
3. 感受与同伴游戏和情景体验带来的乐趣。

活动准备：

1. 各种不同的玩具车子。
2. 操作材料每组一份。
3. 布置与儿歌内容一致的场景。
4. 音乐、图片。

活动过程：

1. 开汽车入场。
2. 教师带领幼儿边念儿歌边开过情景布置的场地。
3. 回忆开车情景，熟悉儿歌内容。
4. 教师念儿歌，幼儿学习儿歌。
5. 师幼共同边看图边念儿歌。

1. 教师出示小汽车，引导幼儿为汽车指路。
2. 教师引导幼儿边说儿歌，边为小汽车指路。

1. 教师讲解操作要求。
2. 幼儿分组操作，教师巡回指导。

1. 引导幼儿说一说其他旅游的目的地。
2. 开车出场，将幼儿说的目的地更换到儿歌中。

活动延伸：

教师：小汽车还想去更多的地方旅行呢？我们一起出发吧！

幼儿园小班教案汽车活动反思篇六

1. 理解儿歌内容，感知儿歌中的”穿”、”钻”和”绕”等动词。
2. 运用动作感知和情景体验的方式学习儿歌。
3. 感受与同伴游戏和情景体验带来的`乐趣。
4. 促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
5. 愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

各种不同的玩具车子。

操作材料每组一份。

布置与儿歌内容一致的场景。

一、情境导入，熟悉儿歌内容。

1. 开汽车入场。
2. 教师带领幼儿边念儿歌边开过情景布置的场地。
3. 回忆开车情景，熟悉儿歌内容。
4. 教师念儿歌，幼儿学习儿歌。
5. 师幼共同边看图边念儿歌。

二、借用开汽车去旅行的游戏，学习儿歌。

1. 教师出示小汽车，引导幼儿为汽车指路。
2. 教师引导幼儿边说儿歌，边为小汽车指路。

三、幼儿情景体验，巩固儿歌内容。

1. 教师讲解操作要求。
2. 幼儿分组操作，教师巡回指导。

四、拓展活动。

1. 引导幼儿说一说其他旅游的目的地。
2. 开车出场，将幼儿说的目的地更换到儿歌中。

教师：小汽车还想去更多的地方旅行呢？我们一起出发吧！

幼儿园小班教案汽车活动反思篇七

- 1、学习使用蜡笔在一定的空间内涂色。

2、通过观察教师的示范，探索学习顺着一个方向细心地使用不同颜色的蜡笔涂色。

3、乐意使用各种不同的颜色涂色。

4、根据色彩进行大胆合理的想象。

5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

半成品——画好轮廓的小汽车人手份、一盒蜡笔。

1. 情境导入（事先在每个小朋友的桌子上发放一张画有汽车轮廓的画纸）

师：“今天，我们去游玩吧！而且我们要开自己的小汽车去哦，你们看这是我的小汽车（涂满颜色的汽车），漂亮吗？哪辆汽车最漂亮呢？为什么呢？（教师引导幼儿观察图片，说说：图片上有什么？汽车是什么颜色的？通过比较知道用多种颜色涂比较漂亮）那你们的小汽车漂亮吗？怎样做才能使这辆汽车变得比较漂亮呢？教师：“小朋友想的方法都可以使汽车变漂亮。我也有一个方法，就是用不同颜色的蜡笔给汽车穿上漂亮的衣服。”

2、谈话：我喜欢的汽车。

教师：呀，小汽车想穿漂亮的衣服了，谁来帮帮它呢？

鼓励幼儿模仿彩色笔的口吻，大胆说说自己的意愿。

3、幼儿操作活动。

（1）教师提出涂色要求：

师：要顺着一个方向涂色。但是遇到小汽车的窗户（正方形、三角形）和车灯时要记得换另一个颜色，小心的涂，这样的

小汽车才会更加漂亮哦！还有注意尽量不要涂到外面。

(2) 幼儿进行绘画活动。教师观察幼儿是否顺着一个方向涂色，提醒大家细心地给汽车涂色。

(3) 涂完颜色后记得把蜡笔宝宝送回家哦！

4、音乐游戏：开汽车。

大家一个跟着一个排成一队长汽车，听着音乐边歌唱边向教室外开去。并把自己的作品贴在作品栏里，相互欣赏、评价。

按物体轮廓涂色是小班绘画学习的一个重要内容，是幼儿在以后的活动中所必需需要掌握的技能，是一种表现技法。对发展小班幼儿的小肌肉群、各种动作的和谐发展，起着促进作用。本次活动是要求幼儿在汽车的轮廓内能顺着一个方向涂色，正确使用蜡笔，并在此过程中能用多种颜色给汽车涂色。

活动开始以情境导入，激发孩子涂色的欲望，采用讲解演示法，通过教师、个别幼儿的讲解演示，让幼儿学会涂色。小班幼儿对色彩的感受力很强，他们能够正确地辨别多的颜色，但在作画时，往往任意取用一种颜色，不加选择地进行涂色活动，也不知道换颜色，有的一种颜色一直用到结束。于是在活动中，通过提问：“你认为哪辆汽车比较漂亮？看看这些汽车你们想不想开着漂亮的汽车去游玩呢？”等问题让幼儿观察比较知道用多种颜色涂出来的汽车漂亮。讲解法深入掌握：用讲解法让幼儿掌握涂色方法。在这一环节中，我着重体现以幼儿为中心，教师为辅的教育思想。首先我请个别幼儿在其他幼儿面前尝试涂色活动，在他涂色的过程中进行鼓励、帮助，并作简单的点评，让幼儿更理解涂色的每一个细节。教师边示范边讲解，要求从上到下，或从左到右来回反复地涂，尽量不要留空隙，不要涂到轮廓线外，能使用不同颜色涂色。在幼儿涂色过程中，教师边看边指导幼儿正确的坐姿等。在欣赏评价这一环节我选择涂的较好的作品开始

讲解，引导幼儿从色彩上、均匀度上自由评说，当然，除了对幼儿作品进行幼儿与幼儿之间的横向比较外，教师还要对幼儿进行个别幼儿的纵向比较，让他们知道色彩丰富、涂色均匀的作品才好，让每个幼儿都得到肯定和鼓励，这样，才能从活动中获得成功、快乐的体验。

幼儿园小班教案汽车活动反思篇八

小班幼儿比小、中班孩子生活经验较之丰富，无论是知识的积累，感性的认识，情感的表达都有很大的发展，这也成为他们热衷于积极表达与自我表现的基础。

平时在游戏活动中，玩汽车游戏，谈汽车话题都是孩子们最最喜欢的，在游戏和谈话中孩子们积累着对汽车的感性认识，也常常幻想自己会设计怎样的汽车，怎么怎么的与众不同。

幼儿好奇心强，想象力丰富，敢想也敢于表达，语言是他们思想与情感表达的第一途径，美术活动是他们最直观、最形象的表达方式。

本着“学习内容来源于幼儿生活”，“让幼儿在玩中乐，在乐中学”的教育理念，为了能让幼儿进一步了解汽车，对汽车建立起初步的理性认识，更有效地激发幼儿设计汽车的兴趣，设计和组织这一美术综合活动。

1. 通过“想象中的汽车”谈话活动，鼓励与帮助幼儿学习运用连贯的语言来表达自己的想法和愿望。培养幼儿大胆表达，勇于表现的精神。发展幼儿的口语表达能力。

3. 通过谈话、猜谜、动手操作构建活动，进一步巩固幼儿对各种汽车的不同用途、不同特征的认知。

1. 通过“想象中的汽车”活动，培养幼儿的求异创新思维能力，与动手操作能力。

2. 让幼儿通过动手操作构建汽车来体验美术活动给自己带来的创作乐趣。

1. 用大型积木布置汽车博览会的场景。

2. 物质准备：

(1) 各种玩具汽车。

(2) 积木、插塑若干。

(3) 绘画工具：纸张和各种画笔

(4) 手工材料：废旧材料皮鞋盒、牙膏盒、可乐瓶等，胶水，即时贴、彩笔等。

(5) 音乐磁带、录音机、红绿灯信号牌。

3. 自制课件□ppt课件——《奇特的汽车》

(一) 创设活动场景，引起幼儿兴趣。

1. 幼儿听音乐进教室

3. 猜谜语，巩固幼儿对各种汽车的认识

4. 请幼儿把车开回汽车厂

(二) 观看ppt□进行谈话活动

1. 观看ppt□了解汽车的奇特——功能的奇特性，造型的各异性

2. 谈话

(2). 幼儿自由组合交谈，想象设计什么样的车

(3). 教师轮流参与幼儿的谈话，提醒个别幼儿专心听别人交谈，重点指导幼儿围绕“奇特的汽车”这一主题进行交谈(启发孩子“你想设计一辆什么用途的汽车呢?”或“你想设计一辆什么外形的车呢?”)。

(4). 请个别幼儿到集体面前讲述自己的设计，要求说话声音响亮。

(三) 幼儿操作活动

2. 幼儿在音乐声中分组进行美术活动，教师巡回指导。

a组：用各种插塑、积木拼搭奇特的汽车。

b组：用各种废旧材料制做奇特的汽车，可用彩笔、即时贴等做装饰。

c组：用笔和纸张画出奇特的汽车

(教师巡回指导：一是给予不同的组与不同的“技术”指导，二是针对不同能力的幼儿给予鼓励、帮助与辅导。)

(四) 幼儿游戏——《红绿灯》

1. 教师讲解游戏规则请先完成作品的幼儿听音乐在场地上玩自己设计的汽车。教师手举红绿灯，请幼儿注意交通规则。

2. 美术活动结束后进行延伸活动——布置汽车博览会

(五) 活动延伸——进行作品评价与自我评价。

1. 请幼儿一起动手和老师布置一个汽车博览会

2. 请幼儿做讲解员，讲解自己的作品(自己评价)

3. 教师总结评价

这是一次小班美术公开观摩活动的设计，回忆当时组织活动的情境，依据现在学习《指南》精神和自己对《指南》的认识与理解，进行再次的反思，我的感受如下：

一、活动设计是适合班级幼儿的

活动内容的选择源于本班孩子的实际生活经验与兴趣，活动的组织方式是根据班级幼儿的能力差异进行的，注重孩子的个性能力发展与活动的趣味性、游戏性。

汽车话题一直都是孩子们最最喜欢的，不论是在游戏中还是谈话中孩子们总喜欢谈论汽车，在积累着对汽车的感性认识的同时，他们也常常幻想自己会设计怎样怎样的汽车，怎么怎么的与众不同。《设计——奇特的汽车》活动满足了幼儿的兴趣与创作想象。

《奇特的汽车》活动设计，大胆打破传统活动组织的单一模式，让幼儿自主选择表现汽车的方式，有的幼儿选择用插塑、积木拼搭奇特的汽车(拼搭建构方式)，有的幼儿选择用各种废旧材料制做奇特的汽车(手工制做方式)，有的幼儿则选择用笔和纸张画出奇特的汽车(绘画方式)。这种活动不同方式的组织，尊重了幼儿的个性差异与能力差异及参与操作的兴趣。

因人而异，因材施教。一个班的孩子发展水平参差不齐，老师在教学活动时，采取分组自主选择操作参与方式的活动组织方法，同一个内容，要求不一样，让能力强的孩子学得更多，更好；让能力差的孩子学得稍浅一些，轻松，不吃力。有效的激发了幼儿创作的欲望，体会到创作的乐趣，也在创作中获得自我满足，获得成就感。我觉得这种活动组织方式与

方法将会是我今后不断探索的方向。

本着“学习内容来源于幼儿生活”，“让幼儿在玩中乐，在乐中学”的教育理念，设计和组织了这一美术综合活动，有效地激发了幼儿设计汽车的兴趣。活动实践证实了本次活动是适合本班孩子的。

二、活动中个别孩子出现的问题，反映出教师的随机教育意识性不强。

在《设计——奇特汽车》活动中，大部分幼儿非常认真，在游戏化的创作过程中，体验了成功的快乐，也培养了自信心。

但在本次活动中有一名幼儿的表现让老师感到意外，如有一个小男孩子不能在自己最初选择的活动组里安静的操作，从建构组跑到手工组又到绘画组，最后没有设计出自己满意的汽车而情绪不佳，后面的活动不去参与。这个孩子平时爱动，也调皮，但聪明，能力也很强，这次活动表现有点“人来疯”，想表现自己，却一事无成。活动中老师对于他的行为给予提醒，孩子因兴奋而听不进劝说，当时冷处理，让他自己在没有完成作品的沮丧中体验自己行为给自己带来的不快体验。活动结束后和他交谈让他了解他什么也没有作成，是因为自己没有专注地去做好一件事情，也没有遵守活动的潜规则（自己选择活动组，选择好了就不能再换）。

还有是在手工组的两个孩子在完成设计作品后的游戏中把作品不小心弄坏伤心地哭泣，也不再参与后面的活动。对于这两个孩子，事后经了解：一个是别人把自己的作品不小心碰坏了而伤心哭泣。作为老师应当及时给予解决，让碰坏的孩子向被碰坏的孩子道歉，同时建议孩子间要学会原谅，一起玩耍消除孩子的不快乐情绪。另一个孩子是因自己的手工粘贴的技能掌握的不好，所以玩时因不牢固而坏，在以后的手工活动中，教师要多注意指导让孩子学会和掌握粘贴的技能。

从活动的突发事件中可以看出老师的随机教育意识不是很强，在今后的教学中有待进一步调整和改进。

观察背景：

我搜索了所有关于画车的教案(包括少儿美教泰斗杨景芝的一篇教案《大街上的车》)都是停留在画常见的车的外形这一层面上，如何把司空见惯的题材上出新意，就要创新了，而自己的这个创新又必须能启发孩子们去创新，我教的孩子大部分都是男孩，男孩都比较喜欢车子。瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我设计这一活动，让幼儿初步认识了不同汽车，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的功能独特汽车来方便我们的生活。幼儿通过游戏、讨论、想象、创作出新型汽车，让幼儿体验成功的喜悦。

活动实录：

目标：跳出他们固定的框架，因而也生成了如下目标：

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。

活动轨迹：

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

(1) 并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

(2) 你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

(3) 小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

2、看课件，拓展孩子的思维。课件的选材都从“创新”入手，图片都经过我加工处理达到了吸引孩子眼神的目的，最大限度的激发孩子原始的兴趣。活动中孩子还是很感兴趣。观看课件，启发孩子发散思维。（突破重点）

(1) 请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

(2) 它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车（重点：幼儿对汽车外形的感知，启发幼儿发散思维的训练。）

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

（设计意图：以故事的形式出现是为了帮助幼儿在设计新型汽车时更注重汽车的功能性）

(2) 小猪嘴最馋了，它说呀，我想要一辆汽车，都有好多吃的。设计障碍，为启发孩子从汽车的功用和造型上进行发散思维

训练。(突破重点)

(3)在我们生活中，还有哪些不方便呢?我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

(计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便)(突破重点)

4、幼儿作画：难点：创设出高科技，不同寻常功用，及不同寻常造型的汽车。

(1)师：今天，老师请小朋友来做小小设计师，要设计出和这些车不同的，请你们想一想，你准备设计一辆什么样的车?(点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。)

(2)我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。(教师引导幼儿大胆想象)(促成难点)

(3)幼儿设计新型汽车。(教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车)(促成难点)

5、作品评析：

(1)请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

幼儿互相欣赏新型汽车。

(2)请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

(设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。)

6、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

(1)这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

(2)幼儿作开车动作出活动室。

(设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。)

活动反思：本次活动结合了5大领域的整合。

(1)社会：培养幼儿观察生活的习惯

(2)科学：设计高科技的，有特别功用的汽车。

(3)语言：引导幼儿大胆表述汽车的形和特点。

(4)艺术：培养幼儿的发散思维，动手能力，和创造能力，让幼儿发现美，创造美，表现美。

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。

幼儿的美术基础较好，孩子在老师的正确引导下幼儿画面的布局合理，设计了各种形状的汽车外形，及特殊功用的汽车。点评这个环节，孩子都大胆的表达着自己的作品，孩子很有成就感，活动始终以幼儿为主体，教师为主导地位。

活动启示：

我一直在思考：什么样的美术课称得上好?怎样上好美术课呢?在思考的同时，我在一次次实践的检验中寻找答案。

思考一：美术课前的准备除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

思考二：美术课堂教学

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力, 如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然, 通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受, 引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感, 陶冶情操, 提高审美能力, 达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中, 我还有很多的不足, 在以后的教学过程中, 我会不断提高美术素质以外, 不断的改进教学方法, 上好美术课。