

# 居住区商业建筑设计论文(精选8篇)

当我们遇到新的人或者参加重要的场合时，撰写一份质朴而精致的欢迎词是非常必要的。撰写欢迎词的首要原则是了解活动的性质和来宾的身份背景。如果你正在苦于写欢迎词，不妨参考以下范文，相信它们会给你带来不少的灵感和启发。

## 居住区商业建筑设计论文篇一

摘要:文化表达是建筑设计的灵魂，而传统文化是现代建筑设计发展和进步的基础，其在指导现代建筑设计的发展方向方面有着重要的作用，能够给建筑设计提供源源不断的设计思路。本文从传统文化与建筑设计的关系着手，对建筑设计中我国传统文化传承和发展进行分析探讨，以供参考。

关键词:建筑设计；传统文化；传承；发展；设计论文发表

### 一、我国传统文化与建筑设计的关系

#### 1、传统文化是建筑设计的基础

一个时代的建筑设计是一个时代文化发展的集中体现，所以建筑设计要以文化为基础，文化表达是建筑设计的灵魂和根源。我国传统文化源远流长，且博大精深，每一个时代都有不同的文化呈现不同的审美与价值观念，对每一个时代的建筑设计产生了重大的影响。因为地域文化差异，即便是同一个时代的建筑也呈现不一样的设计风格。当代的建筑设计必须以传统文化为基础，汲取传统文化的营养，结合现代技术，才能实现不断创新和发展。

#### 2、建筑设计体现着传统文化

我国的传统文化历史悠久、内容丰富，其中传统的建筑文化是传统文化的重要组成部分，一个时代的建筑文化体现着一

个时代文化的灵魂，承载着这个时代的文化精髓。现代建筑设计的长久发展不仅需要结合现代技术和现代审美与价值观念，还必须结合传统文化，从传统文化中进行创新，在建筑设计中呈现传统文化的美感与内涵，从而使传统文化得到弘扬。

## 二、我国传统文化在建筑设计应用原则

### 1、传承与发展并重

我国历史渊源流长，传统文化也是博大精深，而传统文中精华与糟粕同在，所以我们对待传统文化需要采取客观严谨的态度，不能全部继承，不能全部剔除，也不能简单承袭，需要对传统文化进行分析研究，进而结合社会发展需要进行恰当选择和有效利用，对传统文化取其精华、去其糟粕，在发展中继承，在继承中弘扬。其中，尤其要处理好继承和发展的关系，现代建筑设计中必须将传统文化与当代元素相融合，使传统文化的展现更加符合现代生活的需要，适应现代文化发展。

### 2、遵循与创新并重

为了让传统文化更具生命力，现代建筑设计中必须在遵循传统文化的基础上结合现代元素进行创新。其中，遵循主要是指在现代建筑设计时需要做好建筑风水学、传统建筑装饰、传统建筑建设技术等相关文化研究工作，并在实践中加以有效利用；创新是指需要结合现代文化视角和现代施工技术对传统文化进行适当改造，使建筑设计更符合现代需要，而不是简单地将“历史”移植和复制。

## 三、传统建筑文化在现代建筑设计中的传承和发展

### 1、现代建筑设计中传统材料的应用

传统材料作为传统建筑的载体，承载着传统建筑文化，对传统建筑文化的弘扬起到至关重要的作用。因此，现代建筑设计要想对传统建筑文化有所继承和发展，就不仅仅只是沿袭了传统的建筑方法，还需要对传统材料有所传承和发扬。时代在进步，科技水平也在不断提升。各式各样的新式建筑材料在不断的涌现，它们是高科技的产物，具有传统材料不可比拟的优越属性，使得现代建筑文化迸发出新的生机。无可厚非，新兴的建筑材料逐渐取代传统材料表明了人类文明和社会生产技术的进步，但不可否认的是，传统材料在某些方面对现代建筑而言是不可替代的，一味抛弃传统材料的做法是不可取的。我们也可以从很多传统文化的发扬中看到许多用现代文化语言来缅怀历史的成功例子。但归根结底，只靠机械化的复制绝不可能从内心深处唤醒人们对历史的情思，唯有依托现代建筑实体的传统文化真实感才可以触及人类心底的历史归属感。从这一点来说设计师在实际创作中更多的将传统材料融入到现代建筑中。尤其是近些年来人们对传统材料的重视程度越加高，设计师们也放弃了对新型材料的执着，投入到了对传统材料和传统建筑文化的研究，开始真正思索起如何在现代建筑中融入历史文化元素。

## 2、现代建筑设计中传统符号的应用

传统符号作为传统文化的重要组成部分，在现代建筑设计中被广泛应用。符号是一种通过简单明了方式对事物的内涵通过象形或者其他一些简单形式进行表达的方法，传统符号被应用到现代建筑设计中主要是通过通过对某个地方的特色或者民族特色进行提炼和高度概括，然后用具有代表性的并为公众所认知的图形或者图案在建筑设计中进行表达。在现代建筑设计中，对传统文化的传承和发展并不是指简单地对传统建筑设计进行复制和将传统建筑设计符号进行叠加，真正地将传统文化进行传承和发展需要把握住传统建筑设计中符号内涵的精髓和灵魂，将这些符号内涵的精髓和灵魂在现代建筑设计中加以展现，展现应用的方式多样，可以在建筑设计细部装饰中应用，也可以在整体架构上进行应用。

### 3、现代建筑设计中传统形制的应用

建筑形制主要是指建筑在形式上的模式，即建筑构造，形制和传统符号在传统文化中的地位是一样的，都组成传统建筑文化的重要成分。建筑是人类文明进步的重要标志，建筑文化是人类文化的重要组成部分，现代建筑设计对民族文化特色和区域文化特色进行恰当展现必须要对传统建筑形制进行深入研究，区分和归纳不同时期和不同区域与民族的建筑形制的演化过程和趋势，然后再将这些传统建筑形制进行整理并加以应用，通过现代建筑设计对传统形制进行展现，在这个展现过程中不能停留在简单组成拼接传统形制上，而是需要与展现传统符号一样，对传统形制的精神进行体现，在建筑设计中融入传统形制的精神内涵，从而构建新的建筑设计形式。对传统形制成功应用的现代建筑主要有北京香山饭店和曲阜阙里宾舍等。

### 四、结束语

综上所述，我国建筑设计的发展与传统文化的传承之间有着不可分割联系，两者相互促进、相辅相成，传统文化影响着每一个时期的建筑设计，对时代的建筑设计有着极大的推动作用，而建筑设计又承载着传统文化的灵魂与内涵。所以，现代建筑设计必须根植于传统文化，从传统文化中汲取灵感以创新设计理念，并将传统文化在当代建筑设计中得以传承，从而促进传统文化的发展。

### 参考文献

- [1]吴承阳. 传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展[j]. 低碳世界, 2016, 07.
- [2]王洁明. 浅谈如何在现代建筑设计中传承中国传统建筑文化[j]. 科技资讯, 2015, 11.

[3]杨谦益. 中国传统文化在建筑设计中的传承[j].福建建材, 2015, 9.

## 居住区商业建筑设计论文篇二

随着城市化进程的快速发展，城市环境、生态平衡遭到严重破坏，混凝土建筑林立，城市产生热岛效应，市民很少能够看到蓝天白云，与自然环境的接触减少。人们迫切希望改善居住环境，接近和融入大自然。因此，居住区景观设计已成为广大居民和众多房地产开发者们关注和重视的问题，居民希望能居住在舒适、安全、生态的环境中，但在实际设计和建设过程中仍存在一些问题。如何改进目前居住区环境建设中的问题，满足人们对居住环境高品质的需求，既是居住区环境景观设计的出发点，也是其追求的终极目标。

### 一、目前居住区环境景观设计中存在的问题

#### （一）过于强调形式，忽视景观功能性

在居住区环境景观设计中，一些设计过于强调景观的外在形式，忽视其使用功能和生态功能，忽视人的需要和感受。例如，目前水景已成为小区环境景观的重点，有的开发商要求建设大面积的水景。水景虽会带来活力，但其运用应恰到好处，不能求大、求多，否则会产生不良的负作用。水面过大，占用居民活动面积。而且由于蒸发、渗漏、卫生清洁，需要经常补水、换水，造成水资源的严重浪费，增加物业管理的难度和费用。在材料的运用上，一些设计者为追求形式上的构图、近期效果，大量使用自然树木，导致对自然环境造成破坏，而且由于树木在短期内不易恢复，生态效果和观赏效果都达不到要求。此外，过多运用镜面花岗石、火烧板等，镜面花岗石不防滑，雨天会给居民造成伤害，而且不透水，对地面排水、周围植物的生长会产生不利的影晌，还会增加建设费用。

## （二）强调硬质景观，忽视软质景观

居住区的环境景观设计不仅要注重特色和效果，更要注重环境的生态性。现在很多居住区的环境景观设计为了达到新颖、突出、快速见效的目的，过多强调硬质景观的建设，如设置大面积铺装，过多的喷泉水池、雕塑小品、亭台建筑等，大大缩小了绿地面积，忽视了绿色植物的生态功能特点和景观特色，无法营造舒适宜人的居住环境，缺少富有季相变化、色彩层次丰富的植物景观，同时，也会造成建设经费上的不合理现象。

## （三）简单模仿，忽视景观的本土特色

目前，许多居住区景观设计忽视了住区所在地的地域特征，包括住区内外的自然环境特征，体现地方特色的乡土植物，长期形成和积淀的传统民风、民俗特征，历史文化遗迹等人文景观特征。比如在居住区建设中，常出现大动土方的现象，不论现状条件如何，先挖山填水，再在平地上创造人工地形，没有因地制宜地利用原有地形地貌。一些设计师对基地的传统文化内涵没有很好地挖掘和利用，只是简单照搬国外的设计。在植物选择上，未考虑其生长习性，只顾引进一些新奇的植物，对适应当地生长环境的乡土树种运用较少，造成不必要的浪费，而且使居住区环境景观缺乏地域特征和本土特色。

## 二、居住区景观设计改进的措施与对策

### （一）因地制宜的利用现状条件进行设计布局

首先，应考虑基地内原有形态，充分利用原有自然地形进行布局设计，因地制宜。其中，包括山水地形的处理、水体的设计、绿地及活动场地的布置、景观建筑、小品的点缀等。如南京五台花园即利用小区原有的陡坎设计成叠水喷泉。其次，考虑利用居住区外部的自然景观资源。考虑人与环境的

融合，建筑与景观的融合，留出通透的观景视线，将周围优美的景物收入到居住区中，小区内外遥相呼应，创造宜人的自然山水景观，如南京宝船听涛小区即借外部宝船遗址公园景观。

## （二）以人为本，创造多样的景观空间，满足各类居民的需求

居住区环境景观设计，要考虑到居民的心理感受和行为习惯，做到以人为本。具体表现在活动场地和交往空间的设置、休憩设施的尺度等方面，使居民在活动休憩时更加舒适、方便，创造一个亲切、优美、便捷的居住环境。绿色活动空间的创造，应满足不同年龄层次居民活动的需要。活动空间的总体布局，在空间类型及功能方面应做到动静结合、相互搭配，将公共活动的开放空间和个别交往的私密空间相结合，形成开敞空间、半开敞空间和闭合空间互相穿插并存的布置形式。

## （三）利用居住区的人文条件，突出其地方特色

居住区景观设计，要根据其所在地区的自然地理条件和历史文化传统，充分突出居住区的自然景观和人文景观，充分利用适应当地生长环境的乡土树种，体现本土特色。对住区的历史文化、人文古迹应该深入地挖掘，以凸现基地的人文历史和文化积淀，突出小区的地方特色，使居民在住家附近就能感受到当地的文化与传统。

## （四）建设节约型园林，考虑建设与管理成本

目前，全社会正在建设“两型社会”。“两型社会”指的是资源节约型社会和环境友好型社会。资源节约型社会的核心在于节约资源，尽可能减少资源消耗和以环境代价满足社会经济的发展。环境友好型社会的核心在于生态低碳，人与自然和谐共生，与自然生态系统协调可持续发展。反映到居住区的景观设计中，就要在满足居民生理心理需求的前提下，

尽量节约资源、降低造价。同时，还要考虑到后期的管理和运行。节约成本应从几个方面考虑：在平面布局上，水面的设计要大小适中，既要满足景观需要，又要注意节约建设和管理成本；在竖向设计上，要充分利用原有地形，尽量少动土方，节约造价；在土建材料的选择上，要尽量选择性价比高的材料，同时，还要注意材料的生态环保性等；在植物材料的选择上，要尽量选择乡土树种，推广当地草种，树木规格不宜过大，要给植物一个自然生长空间和过程，提高植被成活率，减少对大环境生态的破坏。

#### （五）建设生态型园林，创造多样性植物景观

要提高居住区的景观效果和环境质量，应该以植物造景为主。植物不但可以美化环境，还能起到降温、遮阳、隔噪、净化空气、改善小气候等作用。通过对乔木、灌木、地被、草坪等植物的配置，形成层次丰富的植物景观，体现出植物的生态性环境效应。所谓植物多样性，就是要建筑稳定的植物生态群落，其中有植物品种的多样性和景观层次的多样性。在居住区景观设计中，根据各种植物不同的生长习性，营建以乔木为主、木本植物为主体的乔木、灌木、地被、草坪的. 复式结构植物群落，形成植物群落自然的生态布局。既能增加居住区环境的绿量、提高植物的生态效果，又能满足植物造景的需要。在植物选择上，应遵循和顺应植物演替规律，采用生长习性、形态等有较大差异的植物品种进行配植，避免种间的直接竞争。例如，疏林植物群落的配置可以利用林下耐荫植物资源，乔木与草地之间的生态空间满足了林下植被对光照、水分、养分的要求，并增添了林下层次。要注重适地适树，选择乡土树种，突出居住区景观的地方特色。对于同种植物，其规格的选择应大小结合，为植物群落的生长发展和自然演替留有一定的空间。在植物种植上，密度不应过大，应留出一定的林间隙地，改善幼树的生长环境，增加光照和养分的供给，创造健康的能进行自我更替和演化的稳定的自然生态植物群落。此外，可以增加立体绿化形式，这是一种不占用绿地的种植方式，包括外墙绿化、屋顶绿化、棚



架绿化、阳台及窗台绿化等。不仅能增加居住区的绿化面积，还能改善居住区的小气候。

结语

景观环境直接影响着居民的生活质量。而景观设计师的目标，就是要为居民创造经济上合理，生活上舒适、安全、方便、卫生的居住环境，以满足居民物质的和精神的双重需求。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 居住区商业建筑设计论文篇三

我国传统建筑的设计理念主要基于环保理念及地域问题，将二者之间的联系充分结合才是我国传统建筑设计的核心设计理念。在针对低碳建筑的设计中，传统中式建筑在进行设计的进程中，要对地理因素中的地形、地貌和地势进行充分的考虑，在针对建筑的设计中，传统中式建筑对其朝向和通风进行调整的目的在于令建筑的居住变得更加的舒适，同时令建筑在夏季居住时具有更好的气温维护措施，令室内的温度根据季节气

候进行适当的升温以及降温据季节气候进行适当的升温以及降温。其建筑目的在于利用自然因素对室内进行人体舒适度的调和自然因素对室内进行人体舒适度的调和。

## 2.2弹性设计理念

这种建筑设计方式在不同的条件下这种建筑设计方式在不同的条件下，其核心理念也在不断变更断变更。弹性设计作为一种考究的设计手法，其设计格局并没有被局限于传统建筑的.设计过程中没有被局限于传统建筑的设计过程中。而是围绕其多变的思维方式展开的一种全新设计手法维方式展开的一种全新设计手法。其中心设计思想具有周期性概念的设计理念性概念的设计理念，并且其针对建筑的弹性基本设计理念也充分满足了现阶段人们对建筑融入生活的基本要求充分满足了现阶段人们对建筑融入生活的基本要求，弹性设计理念随着建筑业的不断发展而逐渐加深计理念随着建筑业的不断发展而逐渐加深，这项理念中包含了建筑物居住者对建筑外部和内部结构的要求了建筑物居住者对建筑外部和内部结构的要求，以及对建筑再行和功能设计的基本需求再行和功能设计的基本需求，这些要素作为弹性设计的基本理念理念，其核心内容的主体依旧基于传统建筑的核心思想。

## 2.3情景交融理念

这种建筑设计理念在许多建筑细节上都能够很好的体现出来出来，这种设计理念在大多设计师心中具有较高的艺术价值。这种设计方式可充分将建筑与人的情感进行融合，在日常生活中散发着传统建筑气息的公园中的园林小径常生活中散发着传统建筑气息的公园中的园林小径，其中大部分园林小径的设计都是源于传统建筑实际理念中的曲径通幽幽，其设计思想充满了浪漫的人文主义关怀，这同时也是传统建筑设计的核心思想建筑设计的核心思想“以人为中心”。传统建筑的中心设计思想中还包含有开拓视野及驾驭情景的建筑理念想中还包含有开拓视野及驾驭情景的建筑理念，传统建

筑给人一种和睦安稳的感觉人一种和睦安稳的感觉，尤其适应人们的日常居住。在我国整体传统建筑中天坛建筑与其它建筑相比越发伟岸整体传统建筑中天坛建筑与其它建筑相比越发伟岸，该建筑的设计理念便是基于情景交融建筑设计理念的设计理念便是基于情景交融建筑设计理念。

## 2.4 虚实相生理念

这种设计方式具有较为深奥的建筑设计理念这种设计方式具有较为深奥的建筑设计理念，其理念的中心设计思想源于我国传统文化的虚实结合中心设计思想源于我国传统文化的虚实结合。虚与实的结合十分注重平衡感十分注重平衡感，而这种感觉便是运用这种理念进行建筑设计的基本概念计的基本概念，这种建筑设计理念通过将虚实互相转化、互相结合来保证建筑的设计最终处于同一水平位置结合来保证建筑的设计最终处于同一水平位置。其重点在于对设计空间的营造对设计空间的营造，为建筑的设计营造出一个虚拟的虚实相生的空间生的空间，在这个空间中人们可以充分发挥自身对建筑设计的想象的想象，不过这些想象都被局限在虚实相结合的这一空间之中中。该设计理念具有较高的应用价值，其设计进程中不仅可提升建筑设计的概念性提升建筑设计的概念性，同时还加强了设计的采光构造以及通风构造通风构造，为建筑的舒适度建立良好的保障，由于其具备着广泛的应用价值泛的应用价值，因此也受到了我国广大设计师的深度热爱。

## 3 中国传统建筑设计理念对现代建筑设计的影响及应用

### 3.1 中国传统建筑设计理念对现代建筑设计的影响

现阶段虽然西式风格的建筑在我国所占比例较大现阶段虽然西式风格的建筑在我国所占比例较大，但是中式传统建筑依旧受到了我国人民的强烈热爱中式传统建筑依旧受到了我国人民的强烈热爱。我国的传统建筑外形十分别致建筑外形十

分别致，且具有极高的观赏性，中式建筑风格的园艺建筑其中的深厚意境充分发挥出了我国建筑的文化内涵。国外的设计师认为中国建筑拥有着一种独特的意境感，这种感觉来源于中式建筑的传统建筑理念。我国传统建筑具有天人合一的中心理念思想，运用中国元素打造出的建筑往往具备舒适与设计美于一身。中式建筑在设计时也充分考虑到了人们生活中所需要的基本需求，中式建筑的空间设计具有良好的设计特性，这些特性主要源于中国元素的设计理念。力与美有效结合是中式建筑的一个必要要素。同时考虑适合中国人卫生间和厨房的设计，现代建筑中更倾向于以中式元素打造庭院、内廊。

### 3.2 中国传统建筑设计理念在现代建筑设计中的应用

传统建筑的设计理念核心是我国历史发展长河中的重要瑰宝，这一理念应得到持续关注及发展。针对这种理念的集成并不是指毫无弃取将其运用，应将其中的优秀设计因素与当下的建筑业设计现状进行有效的结合。伴随着现代西方建筑设计方式在世界各地的盛行，针对传统建筑设计理念的运用便显得尤为迫切。很多现代建筑的设计方式都将其拥有的多方面设计优点展现在了人们的面前，比如说低碳建筑的建设就是一个明显的例子，其建筑规格也随着现代化建筑不断加深的发展而不断扩大，但是其建筑风格的理念却一直秉持其低碳环保的建筑理念。而低碳理念相较于中式传统建筑中的天人合一思想理念极为相似，二者的设计处理

方针都是源于人与自然环境的基础之上于人与自然环境的基础之上，天人合一的建筑设计理念具有较高的经济价值以及应用价值较高的经济价值以及应用价值，在这种突出的价值观念下其设计应用更好的减少了建筑的能耗设计应用更好的减少了建筑的能耗，并且协助其最终实现了其低碳环保建设的最终目标其低碳环保建设的最终目标。

#### 4结论

建筑历史发展中存在设计理念较多建筑历史发展中存在设计理念较多，总的来看这些设计都具备明显特点都具备明显特点，那就是和谐当前我国社会发展中比较重要的一个目标的一个目标，因此加强传统建筑设计研究，把设计理念融入建筑设计中是必要的筑设计中是必要的，以往建筑设计理念都带有较为浓厚的中国传统色彩国传统色彩，并且能够在现阶段建筑设计中发现应用身影，因此也值得进行研究和发也值得进行研究和发

#### 参考文献：

[1]王其亨,liyongchun.清代样式雷建筑图档中的平格研究——中国传统建筑设计理念与方法的经典范例[j].建筑遗产, 2016(16).

[2]吕瑞英.关于传统建筑装饰元素在现代建筑设计中的运用价值探析[j].科技科技、经济、市场,, 2016(18).

## 居住区商业建筑设计论文篇四

内容摘要：商业建筑在居住区内是一种特殊的建筑，它与居民的生活联系紧密而且增强了居住区的开放性和活力。本文分析了我国居住区商业建筑设计存在的问题及其应遵循的设计理念，希望能对居住区商业建筑的设计和改进行有所裨益。

关键词：居住区商业建筑设计理念

改革开放以来，房地产业已经成为我国经济发展新的增长点，住宅已成为居民新的消费热点。在居住区规划和住宅的设计中积极推进“以人为本”的设计创新理念，创造具有地方特色、设备完善、达到21世纪现代化居住标准的住宅是摆在建筑师面前的迫切任务。居住区商业建筑与居民的生活联系紧密而且增强了居住区的开放性和活力，对其进行研究具有现实意义。

我国居住区商业建筑发展历程

20世纪80年代我国改革开放政策的实施为住宅及居住区商业建筑的建设发展带来了契机，使之进入全面发展的新时期。在此之前，居住区的商业建筑比较简单，布局模式大多为单一的行列式布局，且数量不多。到了90年代后，居住区的商业建筑设计逐步得到重视，居住区开始有了超级市场、复合型商业建筑、步行街和购物中心等，这种变化反映了居住区商业建筑设计从满足人们的基本需求过渡到关注生活质量这一层面。

我国居住区商业建筑设计存在的问题

我国居住区商业建筑在设计上的状况总体说来，在“商”与“住”两个方面存在矛盾。尤其对其建筑设计而言，还存在一定的问题，具体表现在以下方面：

内部空间处理不当。有些居住区商业建筑的空间处理较为草率，平面局促，不符合商业建筑大开间的使用要求。人们经常会看到一些居住区的商业建筑由于空间结构不灵活导致无法随着居民的使用需求加以变化，只能闲置或者挪作他用。

外观设计失败。我国居住区呈现越来越丰富的形态，大多居住区商业建筑却缺乏特色，呈雷同化趋势，有些则是为了达

到吸引眼球和销售的目的’，外观形象极尽花哨，忽视其基本使用功能，且与居住区形象格格不入。

居住区商业建筑与城市建设发展和居民生活密切相关，它的合理布置和设置将影响居民生活和城市环境。本文针对目前我国居住区商业建筑的现状，认为其设计应遵循以下理念：

以人为本。居住区商业建筑及其环境的创造，“以人为本”应该是其设计构思的出发点，也是最终检验商业环境优劣的标准。居住区商业建筑设计并非消极被动地应付居民需求，而是要积极主动地去发现更多的可能性需求，使用者可以从设计者提供的可能性需求中去满足他们的真正需求。

具有综合性与专业性功能。按照方便生活、提高生活质量的要求，居住区商业网点的建设要大中小相结合，提高单个网点面积，发展超市和大型综合商场，形成集购物、餐饮、娱乐、休闲为一体的购物中心。行业结构要吃、穿、用、玩相结合，综合与专业相结合，尤其要开拓一些新兴的服务性行业。

注重商业区的空间秩序。在中国传统空间意识中，采取有层次、有发展的手法把人们从开头引导到末尾，在高潮中实现富于戏剧的结束，具有强烈的空间秩序。在以通行为主的线状商店街面上都有一定的节奏感，使街道具有整体统一性。而招牌、幌子、匾额更是我国传统商业经营上的一大特点，从某种意义上讲居住区内的商业建筑由于程式化程度高，它没有橱窗陈列，各个单位虽然所卖的物品不同，但从外部形象上却很相似，为了区别，就全靠招牌、幌子这种广告手段，直接点明其经营内容，并且具有装饰功能。

合理的商业网点布局模式。本文认为住宅区的商业网点布局模式以组团单体建筑为宜。根据规划服务半径和服务人口确定建筑总量，地理位置可安排在居住区的主要出入口或整个住宅区的交通干道旁。在建筑样式上既要富于变化，又要有

机联系，以形成优美的建筑景观。

## 结论

西方发达国家的商业发展远远领先于我国，他们在商业建筑设计中注重人性化设计的经验值得我们借鉴；而我国传统商业街的集中式商业布局设计具有浓厚的人文气息，商业建筑设计应该遵循商业的本质规律，即对商业利益的追逐。商业建筑设计中的人性化倾向，与之并不矛盾。因为只有吸引来更多的消费者，满足他们多元化的需要，才能获得更大的商业效益。成功的商业建筑项目应是一个具有鲜明文化内涵的建筑物，也是对一个地区、一个时期文化艺术的浓缩，对延续历史文脉、彰显时代风貌、传播物质文明和精神文明起到积极作用。

## 参考文献：

1. 刘晓辉. 商业建筑[m].武汉工业大学出版社，
2. 邓述平. 居住区规划设计资料集[m].中国建筑工业出版社，
3. 王晓. 现代商业建筑设计[m].中国建筑工业出版社，

## 居住区商业建筑设计论文篇五

在这一理念指导下，人居品质成为了本次设计首先考虑的因素。为达到现代都市人越来越高居住需求，在项目布局上采用中国传统建筑布局和文化意蕴来设计居住的空间；建筑风格上凸显现代精美主义建筑格调；在建筑细部设计上，不追求建筑的曲线、折线，而在用材、色彩上追求社区时尚的语言；在细节设计上寻求现代精美主义建筑纯净、雅致的美学风格。



## 居住区商业建筑设计论文篇六

居住区的规划布局，应综合考虑路网结构、公建与住宅布局、群体组合、绿地系统及空间环境等的内在联系，构成一个完善的、相对独立的有机整体，并应遵循下列原则：

1. 方便居民生活，有利组织管理；
2. 组织与居住人口规模相对应的公共活动中心，方便经营、使用和社会化服务；
3. 合理组织人流、车流，有利安全防卫；
4. 布置合理，空间丰富，环境美，体现地方特色。居住区的空间与环境设计应遵守下列原则：
  1. 合理布置公共服务设施，避免烟、气、味、尘及噪声对居民的污染和干扰；
  2. 建筑应体现地方风格、突出个性，群体建筑与空间层次应在协调中求变化；
  3. 精心设置建筑小品，丰富与美化环境；
5. 公共活动空间的环境设计，应处理好建筑、道路、广场、院落、绿地和建筑小品之间及其与人活动之间的相互关系。居住区住宅建筑和规划设计，应综合考虑用地条件、选型、朝向、间距、绿地、层数与密度、布置方式、群体组合和空间环境等因素确定。居住区公共服务设施包括教育、医疗卫生、文化体育、商业服务、金融邮电、市政公用、行政管理等设施。公共服务设施项目指标应按有关规范规定确定。居住区内绿地应包括公共绿地、宅旁绿地、配套公建所属绿地和道路绿地等。绿地率新区建设不应低于30%；旧区改造不宜低于25%。居住区道路可分为居住区道路、小区路、组团

路和宅间小路四级，其道路规划设计应符合有关规范规定。

## 居住区商业建筑设计论文篇七

摘要：随着当今医疗技术和医学模式的不断发展，医院建筑的总体规划和建筑设计也要适应各种制约因素的变化。本文结合西安141医院建设项目实例，对医院建筑的总体规划和单体设计中的一些理念进行探讨，以资参考。

关键词：医院建筑；总体规划；单体设计

当今医疗技术的发展和医学模式的不断完善，深深影响着医院建筑的设计，现代医院建筑要适应各种制约因素的变化，从而满足社会需求。本文将以西西安141医院建设项目为例，探析现代综合医院建筑设计实践中的一些理念。

### 1、医院建筑的设计原则

#### 1.1以人为本

从建筑布局、环境设施到诊治服务的全过程均要以方便患者为核心，给人以便捷、舒适的就医环境，同时将长期在医院工作的医护人员，为他们提供良好的工作环境。

#### 1.2科学合理

根据医院的特性，建筑设计需考虑医患分流和洁污分流。从总体到单体，贯彻控制交叉感染的核心原则，建筑之间设置合理的景观防护绿地，强调自然通风和采光，详细分析人流物流，从整体到局部都应明确洁污分区与分流。

#### 1.3绿色生态

医院属于高能耗行业，在建筑设计中首先要尽量营造绿色生

态的景观环境，其次，采用高效的能源利用设施，结合可再生能源，减少环境污染并节约能源。

## 1.4 可持续发展

现代医疗技术和设施发展得越来越快，新技术和新设施应用直接或间接的影响了医疗模式的发展，医院建筑的设计也要适应医疗模式的发展，预留灵活改造的空间。

## 2、建筑的总体规划与单体布局

医院是一种功能复杂的公共建筑，医院建筑的规划设计应统筹全局，从城市、院区和建筑各个层面上进行把握，严格遵循洁污分区分流的原则，将传染区与非传染区相互隔离，防止院内的交叉感染发生。就一般的综合医院而言，主要是由医疗（含门急诊、医技、住院），医疗后勤、行政办公和生活服务四部分组成。对于有教学和科研功能的综合医院，其功能组成中还应包括教学设施用房以及科研用房。各功能部分之间各有不同程度的联系，规划设计时需根据场地周边的地形、道路和建筑现状，综合处理好各组成部分之间的关系，合理安排位置。在西安141医院规划设计时，我们综合考虑了以下方面：对医院所在环境的场所确认；完善医院的发展系统和空间秩序感；形成门急诊、医技、住院、体检中心等各部门的便捷联系与合理构架；病人、访客以及工作人员的交通组织与停车规划；医院的建筑总体、日照朝向、绿化景观与城市的整体组合。

### 2.1 功能分区

本方案采用集中式布局，根据医疗功能特点以及医院的可持续发展，将院区分为医疗综合区、后勤辅助区及预留发展区。门急诊部、医技部、住院部通过医疗街有机组成了医院的医疗综合区，并通过连廊与体检中心及行政办公楼紧密联系。在保证医疗功能组织合理的基础上，满足了预留发展用地的

需求，同时确保了住院楼远离噪声并拥有良好的景观朝向。

## 2.2 流线组织

总体规划需考虑以合理有效的交通流线组织和功能配置实现医院的高效有序运转。保证交通流线便捷、提高诊疗效率的空间布局是医院建筑设计重点。西安141医院院区设置两个出入口与周边城市道路相接，根据“医患分流、洁污分流”的原则，对门诊、急诊、医技、住院、体检、办公等功能单元的出入口均进行了较好的组织，并通过院区内环道加以联系。在门诊部、急诊部与住院部附近设地下车库出入口，设置地面临时停车位，方便就近停车，解决停车难的问题，保证了院区内良好的人车秩序。

## 2.3 景观绿化

现代医院，除了需要现代化医疗技术和医疗模式，良好的环境也是必不可少的，现代医院应强调天然、无害的绿色医疗环境。本方案中合理的总体布局形成了绿地景观、入口广场景观、医疗街景观中庭、景观院落、屋顶花园等多层次的绿化景观系统。

## 3、建筑单体功能组合与平面布局

医院建筑单体设计中，功能分区和流线组织是重点所在。随着人们生活品质和精神需求的提高，医院建筑设计不仅需要解决功能分区和流线组织的问题，更要体现高效便捷和以人为本的时代需求。在西安141医院建筑设计中，建筑单体平面布局充分体现以“病人为本”的现代化综合医院设计理念，并严格遵循“医患分流、洁污分流”的设计原则。医疗综合楼通过以医疗街为核心的水平交通和以自动扶梯、电梯为核心的竖向交通形成了高效有序的立体交通网络，将各个医疗功能单元合理的组织在一起。

医疗综合楼地下一层层高4.5m<sup>2</sup>布置了地下停车场、设备用房、洗衣房以及直线加速器与核医学等医技用房，并设置了污物集中通道。一层设门诊大厅、急诊部、住院部大厅、中心供应室和影像科等诊疗用房，独立设置儿科和发热、肠道门诊入口，为方便患者和医护人员就餐，住院部一层设置营养厨房。二层为诊科单元，包括电生理科、内窥镜、检验科、血液透析中心和儿科护理等单元，设置特诊科和职业病防治诊室，并为其设置专用入口通道。各诊科单元采用医患分区分流的流线布局，保证了良好的就医秩序。三层设有中医理疗科、制剂科、病案室和信息中心、产科分娩部和产科病房。四层为门急诊部屋顶花园，以及联系紧密的洁净手术部、病理科及icu与外科病房。洁净手术部严格区分无菌、洁净、污染等区域，防治手术污染及院内感染发生，手术部换床处、住院部及急诊部均能取得快捷的联系。医生通过病理科入口处的卫生通道到手术部内，一层中心供应的无菌品库与洁净器械库通过无菌梯垂直相连，保证了物品运输高效性。污物走道端部设置污物电梯，直接连通一层中心供应室，方便器械及时消毒。洁净手术部顶层设置净化设备用房，提供手术部的净化空调。5~11层为住院部标准层，每层包括两个护理单元，按照医患分区的原则分别设置医护区、治疗区、病房区及活动区。

病房区基本布置在南向，保证了良好的日照采光和景观朝向。医护人员通过医务梯可以直接经医护通道到达医护区。餐梯与一层营养厨房联系紧密，便于食品配送。12层为vip病房层，包括普通单间、带有客厅的豪华病房以及康复训练室。屋顶设置直升机停机坪，为现代化高效的医护救援提供了保障设施。体检中心及行政办公楼的1~3层为体检中心，四层至五层为行政办公区，并设有报告厅和图书馆。二层设有休息早餐厅，为体检人员提供舒适轻松的体检环境人性化的服务，五层设有退台屋顶花园，为办公人员提供良好的景观和交流场所。

## 4、建筑造型与立面设计

外在形式和内在功能是相互依存的建筑基本要素，医院的建筑形象必然要充分体现其功能特征。由于医院建筑功能要求复杂、严格，创作自由度偏低，因此形象设计宜平和自然，忌浮华张扬，既要充分反应医疗建筑的个性，也要考虑到患者的心理特征使建筑整体给人以亲切温馨的感觉。西安141医院的建筑造型设计结合总体规划充分考虑建筑的空间轮廓和城市形象，形成统一有序、层次丰富的空间界面，体现医院建筑的独特性和标识性。

## 5、结束语

较其他公共建筑而言，医院建筑有许多特殊的要求。建筑师在进行医院建筑设计时不仅要满足复杂的医疗功能要求，体现人文关怀，还要强调建筑与环境和谐共处，关注节能降耗，实现建筑设计的灵活适应性，满足建筑的可持续发展需求。

参考文献：

[1]罗运湖. 现代医院建筑设计（第2版）[M]北京：中国建筑工业出版社，.

[2]谷建. 医改背景下医疗建筑设计变化的探讨[J]建筑技艺，（12）.

## 居住区商业建筑设计论文篇八

摘要:现代城市居住区园林景观是传统园林艺术和现代文明的完美结合，不仅能够美化城市的生态环境，而且可以为市民提供休息场所和娱乐场所，提高市民的审美鉴赏能力。园林艺术属于中国的优秀传统文化，创新是中华民族的灵魂，在设计现代城市居住区园林景观的过程中融入创新理念，合理规划绿地建设可以进一步提高园林景观的艺术价值，发挥

园林的环保作用。本文将分析城市居住区园林景观的生态性，论述当前城市居住区绿地规划设计与景观建设存在的问题，并探讨现代城市居住区园林景观设计思路。

关键词:现代城市居住区；园林景观设计；创新理念

现代城市居住区园林景观设计并不只是单一的建筑工程设计，需要体现出生态性、艺术性和自然美。现代城市居住区园林景观设计的生态性以改善城市环境，打造清新美丽的现代文明城市为主旨，艺术性是运用植物造景和建筑造景来提高园林的视觉效果，创新园林文化艺术，自然美是让园林景观呈现出天然效果，让市民在欣赏园林风景的过程中领略自然风光的美丽。本文将简单介绍现代城市居住区园林景观的生态性，分析城市居住区绿地规划设计与景观建设存在的问题，并从合理规划绿地面积，创新园林设计，注重园林的文化艺术美和运用植物造景的方法等四个方面来探索城市风景园林景观的设计方案。

## 1园林景观设计的生态性分析

现代化建设推动了城市经济的发展，但是对城市自然环境的破坏不容忽视。现代城市居住区园林景观设计的生态性以改善城市环境，维护生态平衡，创造清新优美的现代文明城市为主旨，主张在园林景观设计中融入生态性、艺术性和自然美。园林景观的艺术性要求在设计园林景观时借鉴传统园林的经验，并在此基础上融入现代文明以提高城市风景园林景观的视觉美。注重园林景观的自然美则需要构建生态园林，通过种植不同种类的花草树木，引用活水修建小池塘，并饲养适量的动物来提高园林的天然效果。

## 2当前城市居住区绿地规划设计与景观建设存在的问题

### 2. 1绿地面积规划不合理

绿地建设是现代城市居住区园林景观设计的重要组成部分，合理规划绿地面积需要园林工程管理人员仔细查地形，然后根据地形条件和交通环境，运用3dsmax、cad和photoshop等现代绘图方法来设计图纸，但是，大多数园林工程管理人员不认真查看地形，甚至没有进行实地考察就直接绘制图纸，图纸上的比例大小不合理必然严重影响绿地规划设计质量。

## 2. 2园林景观建设缺乏创新

现代城市居住区园林景观设计提倡创新园林建设，在借鉴传统园林设计经验的基础上融入现代文明和城市文化，但是，大多数居住区的园林景观缺乏创新，部分园林绿地面积过大，植物过于单一，园林建筑样式陈旧，缺乏灵动性。其次，现代城市居住区园林景观的文化艺术氛围不够浓厚，没有充分利用中华文化资源和现代技术，园林的道路设计不是特别合理，园林点、线、面的搭配不协调。导致这些问题的主要原因是园林工程管理人员的创新精神和专业技能有待提升。

## 3现代城市居住区园林景观设计思路

### 3. 1合理规划绿地面积

园林工程师在规划绿地面积时必须进行实地考察，依据当地的地形条件、商贸圈和交通环境来核算绿地面积大小，采用3dsmax、cad和photoshop等现代技术绘制图纸，并在图纸上标注准确的比例，确保绿地面积规划的合理性。

### 3. 2创新园林景观设计

创新园林景观设计需要借鉴传统园林的优秀经验并在此基础上融入现代文化和先进技术，可以学习苏州园林独辟蹊径的设计方法，科学搭配花草树木与楼台建筑和假山、池沼，不过分追求对称，修建池塘时应引用清澈的活水，在水中放置小巧玲珑的雨花石和鹅卵石，饲养各种美丽的金鱼和鸳鸯、



沙鸥、白鹭等水鸟，这样可以赋予现代城市居住区园林景观的灵动性。此外，可以选用适量的彩灯来装饰园林建筑，雕塑象征现代文明的雕像，使园林景观既有古色古香的美感，又凝聚了现代文化。另一方面，园林工程管理人员在规划园林道路时应注意设计不同的道路，可以根据园林景观的具体位置分别设计平坦开阔的大路和鹅卵石小径，在假山上布局有规律的山路。而且，园林工程师应注意处理好园林点、线、面的关系，采用依水造景和依绿设景的方针使园林植物、建筑、假山、池塘和喷泉能够形成一幅完美的立体画面。

### 3. 3注重园林的文化艺术美

园林工程师在设计园林景观时要注重园林的文化艺术美，在风景园林中融入城市的历史文化和现代文化。河南开封市的园林一般都能够成功再现北宋汴梁城的风貌，园林工程管理人员在设计自然风景与人文景观的过程中融入了大量的诗词意境，例如牡丹园的美景可以体现“容华淡伫，绰约俱见天真”和“东城边，南陌上，正日烘池馆，竞走香轮”的诗情画意，水边的轩榭楼台可以重现柳永所赞叹的“雾色荣光，望中似睹，蓬莱清浅”的唯美意境。成都的居住区园林不仅可以呈现“花重锦官城”的美景，而且设计了现代喷泉、花厅和玻璃幕墙的建筑，有效推动了园林艺术的发展。

### 3. 4灵活运用植物造景的方法

运用植物造景首先要遵循自然性、科学性、生活性与艺术性等四项原则，根据地形条件和气候因素种植不同颜色和不同种类的花草树木，使现代城市居住区园林景观具有色彩美、韵律美、意境美和层次感等艺术效果。其次，需要根据季节的变化来栽培不同的植物，使现代城市居住区园林景观具有明显的季节性和灵动性，例如种植迎春、牡丹、芍药、玉兰、银杏、玫瑰、绣球花、丁香、海棠、玉簪、菊花、水仙和梅花等季节性花卉，让市民在一年四季可以欣赏不同的美景。还可以根据植物的特点来营造梨花伴月、杨柳细雨、映日荷

花、寒菊傲霜和腊梅报春等独特景点。此外，园林工程师可以利用植物来设计主题景观，像桃花园、葡萄园、芰荷园、玫瑰园、杜鹃园和桂花园等。另一方面，运用植物造景时应该考虑园林景观的灵动性，协调搭配各种元素，使花草树木与道路和假山、池塘、人工湖达到完美结合，创造出林荫路、花径、樱花大道、合欢路、枇杷湖等特色景观。如果道路比较长，可以配置多种不同的植物，并突显出主要景观，例如在草坪中种植一株红玫瑰，创造出“万绿丛中一点红”的效果。植物与山石相结合的时候，要让花草树木与岩石参差交错，互相衬托，加强景观的色彩美与立体感。在山石上宜的地方应该采用少量的平伸与悬垂植物，以显示山石的优美线条，并且，要注重让植物的体形枝干与山石的纹理形成对比。

#### 4结束语

综上所述，现代城市居住区园林景观设计需要融入创新理念和现代文明，体现出生态性、艺术性和自然美。目前，在现代城市居住区园林景观设计中还普遍存在绿地面积规划不合理和园林景观建设缺乏创新等问题，因此，园林工程管理人员需要合理规划绿地面积，灵活运用3dsmax、cad和photoshop等现代绘图方法认真设计图纸，借鉴传统园林的经验，创新园林设计方案，注重提升园林的文化艺术美，运用植物造景的方法，让现代城市居住区的园林景观体现出时代风貌，这样方能全面提高现代城市居住区风景园林景观的审美艺术效果。

#### 参考文献：

[3] 李星宁. 园林景观设计中民族文化的表现[J]. 南方农业, (21).

[4] 张文英. 风景园林规划设计课程中创造性思维的培养[J]. 中国园林, 2011(02)