

最新舞台灯光师述职报告(模板8篇)

整改报告是对某项工作或项目进行分析和评估后，针对问题提出改进和解决方案的书面材料。整改报告是对某项工作或项目进行评估和改进的书面记录，它可以帮助我们总结经验教训。在工作中，我们时常需要面对问题和挑战，整改报告可以帮助我们及时发现并解决这些问题。写一份整改报告可以让我们思考自身在工作中的不足之处，并运用所学知识进行改进。针对整改报告，我们需要从多个角度进行全面的回顾和反思。在整改报告中，我们应该注重数据和事实的支撑，以增加报告的可信度和说服力。如果你正在撰写整改报告，不妨参考下面这些范文，或许会给你带来一些启发。

舞台灯光师述职报告篇一

一、《舞台灯光师》是大班主题活动《七彩世界》中生成的一个科学活动。在科学活动中，材料是幼儿操作活动的灵魂，强调为幼儿提供材料让他们自己动手操作，强调幼儿的自主活动，并在活动过程鼓励幼儿的自我调节。皮亚杰提出“儿童的智慧源于操作”，幼儿是在对材料的操作、摆弄过程中建构自己的认知结构的。在本次活动的一开始，让幼儿观看舞厅灯光的录像，引起幼儿对七彩灯光的兴趣，教师以“我们也将活动室变成一个舞厅”的话作为连接下个环节的铺垫，萌发幼儿制作彩色灯的愿望。在操作环节中，为幼儿提供与其年龄特点、经验、能力和需要适应的材料，有：手电筒、彩色透明玻璃片、糖纸、彩色塑料纸等，使幼儿不由自主地产生“玩一玩”的想法，并在对多种材料直接感知和具体操作的过程中，仔细观察，发现问题，独立思考，解决问题，激发起幼儿参与活动的兴趣。在这一环节中，幼儿通过观察手电筒的灯光透过红布、透明玻璃片、糖纸等不同材料看到的不同颜色的光团，使幼儿的兴趣大增，然后幼儿还是不断地摸索，尝试，通过用不同材料的比较，让幼儿发现在这些材料中，用彩色玻璃片能使灯光的颜色变化得最明显，最接

近舞厅中七彩炫耀的灯光，从而激起幼儿要用彩色玻璃片制作舞台灯的欲望。同时在教师的引导下，幼儿将不同的彩色灯光重叠在一起，感受彩色灯光的美妙与神奇。然后教师给幼儿一个这样制作彩色灯的平台，让幼儿体验制作成功后的喜悦与快乐。最后也是幼儿觉得最有成功感的时刻，让幼儿尝试做舞台灯光师，配上节奏强烈的音乐，幼儿打开制作的“舞台灯”，让幼儿完全投入到制造舞台的欢快气氛中去，使幼儿再次体验到了成功感。

二、此次活动也是经过几位老师的多次试教，加上园领导的指导，多次修改教案后才推出的。我也非常感谢园领导给我这次难得的机会，让我在众多的'姐妹面前展示自己。虽然不是很完美，但这也是一次锻炼自己、提高自己教学水平的机会。在此希望大家多提宝贵意见，借此不断改进，谢谢大家！

教学反思：

这节课中，我觉得我的活动提问较之前有了很大的提高，提问的效果也很好。可以说在大家的讨论下，提问的有效性有了很大的提高。幼儿不仅会说了，而且还更会问了。这样的自由探索活动吸引了孩子们的注意力，也激发了他们的学习热情。孩子们在轻松、愉快地氛围中，发挥了他们在活动中的主动性，能力也得到了一定的发展。

舞台灯光师述职报告篇二

冰心的一生钟爱儿童教育事业，与儿童及儿童教育事业有着不解之缘。冰心有大量的“为儿童而写”或是“写儿童”的作品，思想格调健康而柔和，文笔清新而自然，情感真挚而淳朴，与儿童有着天然的亲近感，有着跨越时空的魅力与价值。通过阅读《大舞台》这篇文章，学生对冰心的了解增多了与冰心的距离拉得更近了。

一、整体把握课文内容。

1、加强朗读训练，采用多种形式方法进行朗读指导，有的可以精心品读，有的可以边读边想象，有的则可以用讲述者的口气来读。

2、说说课文的主要内容，理清课文条理，让学生对课文的各部分进行归纳，用小标题形式来概括每部分的生活经历，以培养学生的整体感知能力，和概括能力。

二、研读文本，体会文章中心。

对课文的第二至第七自然段，让学生边读边勾画出能反映童年冰心的内心情感的语句，并谈自己的感受。在这个过程中，学生的见解应该是发散的和极富个性化的。他们可以就一个场景来谈，也可以就某个词语来谈。教师应该对学生的见解给予充分的肯定。

三、拓展提高，丰富语言积累。

结合课后第三题，让学生的视野由课文转向自己的生活。让学生对自己的生活进行有意识的观察，并进行思考，有所体验，有所发现。在教学的过程中，教师可对此进行灵活处理，既可以用在本课教学的导入环节，让学生先谈自己的生活，然后让他们了解冰心的童年生活，也可以学完课文后再谈。总之，就是要打通阅读和生活的联系，让学生开阔视野，丰富语言积累。

教研活动冰心、大舞台

舞台灯光师述职报告篇三

作为一名教师，有必要进行细致的说课稿准备工作，写说课稿能有效帮助我们总结和提升讲课技巧。那么大家知道正规的说课稿是怎么写的吗？下面是小编为大家整理的幼儿园大班

《舞台灯光师》说课稿，仅供参考，希望能够帮助到大家。

想法，并在对多种材料直接感知和具体操作的过程中，仔细观察，发现问题，独立思考，解决问题，激发起幼儿参与活动的兴趣。在这一环节中，幼儿通过观察手电筒的灯光透过红布、透明玻璃片、糖纸等不同材料看到的不同颜色的光团，使幼儿的兴趣大增，然后幼儿还是不断地摸索，尝试，通过用不同材料的比较，让幼儿发现在这些材料中，用彩色玻璃片能使灯光的颜色变化得最明显，最接近舞厅中七彩炫耀的灯光，从而激起幼儿要用彩色玻璃片制作舞台灯的欲望。同时在教师的引导下，幼儿将不同的彩色灯光重叠在一起，感受彩色灯光的美妙与神奇。然后教师给幼儿一个这样制作彩色灯的平台，让幼儿体验制作成功后的喜悦与快乐。最后也是幼儿觉得最有成功感的时刻，让幼儿尝试做舞台灯光师，配上节奏强烈的音乐，幼儿打开制作的“舞台灯”，让幼儿完全投入到制造舞台的欢快气氛中去，使幼儿再次体验到了成功感。

二、此次活动也是经过几位老师的多次试教，加上园领导的指导，多次修改教案后才推出的。我也非常感谢园领导给我这次难得的机会，让我在众多的姐妹面前展示自己。虽然不是很完美，但这也是一次锻炼自己、提高自己教学水平的机会。在此希望大家多提宝贵意见，借此不断改进，谢谢大家！

舞台灯光师述职报告篇四

各位评委老师：

大家好！我今天要说的内容是大班科学活动《舞台灯光师》，

一、《舞台灯光师》是大班主题活动《七彩世界》中生成的一个科学活动。

在科学活动中，材料是幼儿操作活动的灵魂，强调为幼儿提供材料让他们自己动手操作，强调幼儿的自主活动，并在活动过程鼓励幼儿的自我调节。皮亚杰提出“儿童的智慧源于操作”，幼儿是在对材料的操作、摆弄过程中建构自己的认知结构的。

在这一环节中，幼儿通过观察手电筒的灯光透过红布、透明玻璃片、糖纸等不同材料看到的. 不同颜色的光团，使幼儿的兴趣大增，然后幼儿还是不断地摸索，尝试，通过用不同材料的比较，让幼儿发现在这些材料中，用彩色玻璃片能使灯光的颜色变化得最明显，最接近舞厅中七彩炫d的灯光，从而激起幼儿要用彩色玻璃片制作舞台灯的欲望。

同时在教师的引导下，幼儿将不同的彩色灯光重叠在一起，感受彩色灯光的美妙与神奇。然后教师给幼儿一个这样制作彩色灯的平台，让幼儿体验制作成功后的喜悦与快乐。最后也是幼儿觉得最有成功感的时刻，让幼儿尝试做舞台灯光师，配上节奏强烈的音乐，幼儿打开制作的“舞台灯”，让幼儿完全投入到制造舞台的欢快气氛中去，使幼儿再次体验到了成功感。

二、此次活动也是经过几位老师的多次试教，加上园领导的指导，多次修改教案后才推出的。我也非常感谢园领导给我这次难得的机会，让我在众多的姐妹面前展示自己。

虽然不是很完美，但这也是一次锻炼自己、提高自己水平的机会。在此希望大家多提宝贵意见，借此不断改进，谢谢大家！

舞台灯光师述职报告篇五

1、观察光透过布或透明玻璃纸和皱纹纸形成的彩色光团及光团重叠的变化

2、能表达自己的发现及疑问，和同伴互相合作玩游戏

3、培养幼儿对自然科学的兴趣

1、红、黄、蓝、绿的玻璃纸、各色布、皱纹纸若干，大小能覆盖手电筒口

2、手电筒幼儿人手一个

3、一段节奏强烈的音乐

一、引发幼儿对活动的兴趣

师：“小朋友，今天我要和你们玩一个很好玩的你们从没玩过的游戏，好吗？”

教师打开手电筒，将光照射到活动室墙面上，

师：“小朋友，你们看到了什么？”

幼儿自由讲述

师：“现在请你们猜一猜，如果在手电筒前面蒙上一块红布，会怎么样？”

幼儿自由讲述

二、幼儿尝试制作彩色灯

师：“现在，请小朋友也来大胆地试一试。”

小朋友每人选择一张自己喜欢的彩色透明玻璃纸或一块布或皱纹纸，覆盖在手电筒的镜面上

幼儿可将自己的彩色灯打开，射到白墙面上，观察光团的色

彩

师：“小朋友，你们刚才是怎么玩的？发现了什么？”

引导幼儿大胆地自由地玩一玩，并可随意找好朋友讲讲自己的新发现

师：“小朋友，你们有没有发现用透明玻璃纸用布用皱纹纸制作的彩色灯有什么不同？”

引导幼儿再次玩的兴趣和观察的兴趣

师：“小朋友，你们想不想再玩一个新的游戏？”

教师装着神秘的样子：“色彩娃娃还有两个好朋友呢，它和好朋友在一起时还会变成另一种颜色，你们相信吗？不信，你们随便去找两个和你不同颜色的’在一起玩一玩。”

引导幼儿两个或三个一组进行合作游戏

三、结束游戏

也可请愿意上台表演的小朋友进行表演

最后在欢乐的气氛中结束本次活动

通过本次活动，幼儿的观察能力，思维能力得到了很好的发展。在活动中提高了幼儿观察的主动性和自觉性。活动在所创设的环境中让幼儿自己去操作，发现，探索。为了满足幼儿的探索欲望。我提供了玻璃纸、皮筋等操作材料，让幼儿进行实际操作。我觉得这种形式灵活性很大，同时也使每个幼儿都能获得成功的体验。整个活动让幼儿在说、动、看、玩等过程中发现问题，解决问题，发展了幼儿的观察及发散性思维能力，活动让我真正感受到了“玩中学”这几个字。

舞台灯光师述职报告篇六

- 1、乐意动手探究，发现并表达光透过不同材料所产生的变化。
- 2、喜欢探索科学活动，能大胆表达自己的发现及问题。

小舞台展板(5份)、记录板一块;手电筒人手一份、红色皱纸、红色卡纸、玻璃纸等若干。

一、观看场景引发主题。

- 1、教师出示小舞台展板：这是谁呀?他们在干吗?
- 2、主要问题：在舞台上跳舞，需要些什么?(幼儿结合经验大胆表述)
- 3、小结：在舞台上表演，除了服装道具、音乐，还要灯光。

二、动手操作制作灯光。

(一)幼儿初次尝试——发现问题。

过渡语：你们愿意当灯光师，帮助他们调试灯光吗?

- 1、师：你们椅子下的小篮子里有小手电，拿出来试试吧。

师幼用手电筒制作灯光(同时提问：你发现了什么?)

- 2、提问：刚才照出了这么多的灯光，它们是什么颜色的?你们还见过什么颜色的灯光?

小结：原来我们用手电筒可以制造出灯光，但只有一种颜色太单一了。

(二)幼儿二次操作——寻找适宜的材料。

幼儿自由猜测，教师做记录(粘贴笑脸等)

2、幼儿分组尝试。

老师为你们准备了三种材料，你们可以把这些材料挡在手电筒的镜片前面去试试，看看到底他能不能调试出彩色灯光来。

(幼儿分成四组，尝试用所提供的材料制作彩色灯光)

3、集体分享交流：

提问：你制造出灯光了吗?有什么发现?

(根据幼儿的讲述在记录板上作记录并现场试验验证，重点讲述玻璃纸)

小结：原来厚厚的卡纸不透光，皱纸只能透一点点光，玻璃纸的透光度最好，它呀最适合制作灯光了。

(三)幼儿再次尝试——制作彩色灯光。

2、幼儿猜测，老师根据幼儿讲述涂色块

4、幼儿再次探索(幼儿分组操作，关注幼儿能否发现用颜色叠加的方式制造出不同的颜色。)

5、分享交流：你用玻璃纸变出了哪些颜色的灯光?用了什么好办法?

现场验证并记录(先请一名幼儿讲述和验证，然后幼儿讲述，教师协助验证)

小结：原来手电筒的光通过玻璃纸能制造出彩色的灯光，而且两种不同颜色的玻璃纸叠加在一起还能变出其他颜色的灯光，好神奇啊。

师：我这里还有其他颜色的玻璃纸，我们到区角里去在试试，还能制作出什么颜色的灯光来。

舞台灯光师述职报告篇七

《舞台灯光师》大班科学活动说课稿 由本站会员“小英服饰”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

《舞台灯光师》大班科学活动说课稿

作为一位杰出的老师，通常需要用到说课稿来辅助教学，借助说课稿可以有效提高教学效率。那么写说课稿需要注意哪些问题呢？下面是小编精心整理的《舞台灯光师》大班科学活动说课稿，仅供参考，希望能够帮助到大家。

一、《舞台灯光师》是大班主题活动《七彩世界》中生成的一个科学活动。在科学活动中，材料是幼儿操作活动的灵魂，强调为幼儿提供材料让他们自己动手操作，强调幼儿的自主活动，并在活动过程鼓励幼儿的自我调节。皮亚杰提出“儿童的智慧源于操作”，幼儿是在对材料的操作、摆弄过程中建构自己的认知结构的。在本次活动的一开始，让幼儿观看舞厅灯光的录像，引起幼儿对七彩灯光的兴趣，教师以“我们也将活动室变成一个舞厅”的话作为连接下个环节的铺垫，萌发幼儿制作彩色灯的愿望。在操作环节中，为幼儿提供与其年龄特点、经验、能力和需要适应的材料，有：手电筒、彩色透明玻璃片、糖纸、彩色塑料纸等，使幼儿不由自主地产生“玩一玩”的想法，并在对多种材料直接感知和具体操作的过程中，仔细观察，发现问题，独立思考，解决问题，激发起幼儿参与活动的兴趣。在这一环节中，幼儿通过观察手电筒的灯光透过红布、透明玻璃片、糖纸等不同材料看到的不同颜色的光团，使幼儿的兴趣大增，然后幼儿还是不断地摸索，尝试，通过用不同材料的比较，让幼儿发现在这些

材料中，用彩色玻璃片能使灯光的颜色变化得最明显，最接近舞厅中七彩炫耀的灯光，从而激起幼儿要用彩色玻璃片制作舞台灯的欲望。同时在教师的引导下，幼儿将不同的彩色灯光重叠在一起，感受彩色灯光的美妙与神奇。然后教师给幼儿一个这样制作彩色灯的平台，让幼儿体验制作成功后的喜悦与快乐。最后也是幼儿觉得最有成功感的时刻，让幼儿尝试做舞台灯光师，配上节奏强烈的音乐，幼儿打开制作的“舞台灯”，让幼儿完全投入到制造舞台的欢快气氛中去，使幼儿再次体验到了成功感。

二、此次活动也是经过几位老师的多次试教，加上园领导的指导，多次修改教案后才推出的。我也非常感谢园领导给我这次难得的机会，让我在众多的姐妹面前展示自己。虽然不是完美，但这也是一次锻炼自己、提高自己教学水平机会。在此希望大家多提宝贵意见，借此不断改进，谢谢大家！

【《舞台灯光师》大班科学活动说课稿】

《舞台灯光师》大班科学活动说课稿如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《舞台灯光师》大班科学活动说课稿范文。

大班科学领域说课稿

幼儿园大班科学说课稿

大班科学优秀说课稿

大班科学活动：《神奇的磁铁》说课稿

幼儿园科学活动说课稿

舞台灯光师述职报告篇八

作为一名教学工作者，常常需要准备教案，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。来参考自己需要的教案吧！以下是小编收集整理的中班科学公开课舞台灯光师教案，欢迎大家分享。

1、观察光透过布或透明玻璃纸和皱纹纸形成的彩色光团及光团重叠的变化。

2、能表达自己的发现及疑问，和同伴互相合作玩游戏。

3、培养幼儿对自然科学的兴趣。

1、红、黄、蓝、绿的玻璃纸、各色布、皱纹纸若干，大小能覆盖手电筒口。

2、手电筒幼儿人手一个。

3、一段节奏强烈的音乐。

一、引发幼儿对活动的兴趣

师：“小朋友，今天我要和你们玩一个很好玩的你们从没玩过的游戏，好吗？”

教师打开手电筒，将光照射到活动室墙面上。

师：“小朋友，你们看到了什么？”

师：“现在请你们猜一猜，如果在手电筒前面蒙上一块红布，会怎么样？”

二、幼儿尝试制作彩色灯

师：“现在，请小朋友也来大胆地试一试。”

1、小朋友每人选择一张自己喜欢的彩色透明玻璃纸或一块布或皱纹纸，覆盖在手电筒的镜面上。

2、幼儿尝试自己制作彩色灯，教师根据情况给予适当的帮助，尤其是帮助能力稍差的幼儿也能尝试到成功的快乐。

3、幼儿可将自己的彩色灯打开，射到白墙面上，观察光团的色彩。

师：“小朋友，你们刚才是怎么玩的？发现了什么？”

引导幼儿大胆地自由地玩一玩，并可随意找好朋友讲讲自己的新发现。

师：“小朋友，你们有没有发现用透明玻璃纸用布用皱纹纸制作的彩色灯有什么不同？”

引导幼儿再次玩的兴趣和观察的兴趣。

师：“小朋友，你们想不想再玩一个新的游戏？”

教师装着神秘的样子：“色彩娃娃还有两个好朋友呢，它和好朋友在一起时还会变成另一种颜色，你们相信吗？不信，你们随便去找两个和你不同颜色的在一起玩一玩。”

引导幼儿两个或三个一组进行合作游戏。

启发幼儿移动各自的彩色光团，让三个光团互相交叉，部分重叠，仔细观察光团重叠后发生的色彩变化让幼儿自由讲述，请个别幼儿谈谈自己的发现和感受。

三、结束游戏

最后，在一段节奏强烈的音乐声中，幼儿模仿舞台灯光师，制造出活动、变化的'灯光效果，全体幼儿跟着音乐的节奏和灯光效果进行创意舞蹈的自编，也可请愿意上台表演的小朋友进行表演。最后在欢乐的气氛中结束本次活动。

通过本次活动，幼儿的观察能力，思维能力得到了很好的发展。在活动中提高了幼儿观察的主动性和自觉性。活动在所创设的环境中让幼儿自己去操作，发现，探索。为了满足幼儿的探索欲望。我提供了玻璃纸、皮筋等操作材料，让幼儿进行实际操作。我觉得这种形式灵活性很大，同时也使每个幼儿都能获得成功的体验。整个活动让幼儿在说、动、看、玩等过程中发现问题，解决问题，发展了幼儿的观察及发散性思维能力，活动让我真正感受到了“玩中学”这几个字。