

最新一年级语文第一单元教学反思及改进措施 小学三年级语文第一单元教学反思 (汇总8篇)

一分钟是一个宝贵的时间单位，我们应该珍惜它。一分钟内的演讲需要吸引观众的注意力。一分钟，可以改变你的生活轨迹。如何在短暂的一分钟内表达清晰的想法？以下是小编为大家收集的一分钟总结范文，供参考。

一年级语文第一单元教学反思及改进措施篇一

《迷人的秋色》是上海市二期课改小学语文新教材二年级第一学期读课文了解内容的第三课。课文写秋天主要是通过山洼里的瓜果来反映秋天的收获，让学生了解秋天是美丽的季节，秋天是收获的季节。课文的第二部分写得最充实，特别是这些瓜果的色彩、质地、形状都一一作了描写，使学生能联系生活，拉近与文字的距离。

根据《课程标准》的目标和要求，参照教材规定的目标和要求，联系学生、教师以及教学环境的实际情况，确定本课的教学目标，具体目标详见教学设计。目标一在于知识点的落实。课文中灿、烂、固、使、柿、简、直、帅、澄、透10个生字，大部分与学生的学习生活联系比较紧密，这10个生字要让学生读准字音，并在课文的'语言环境及实际的学习环境中正确认读是非常重要的。其中有五个字要求写的，继续重视正确的写字姿势和执笔方法的指导和训练，进一步培养良好的写字习惯。目标二，学生经过一学年的朗读训练，已初步了解朗读的基本要求，在此基础上要求学生能读出感情，培养学生良好的读书习惯。目标三，是通过学习课文，渗透对学生情感价值观的引导。通过学习课文，激发学生热爱秋天的情感。目标四，练习说话，初步培养学生的口头表达能力和语言运用能力。

二年级学生仍然以形象思维为主，抽象思维为辅，所以他们的思维、想象都需要一定的支撑点，从注意上看，无意注意占主导，所以课堂教学中采用媒体教学，尽可能地吸引他们的注意力。

经过一学年的学习，学生对识记生字已经有了一定的基础，也掌握了一定的方法，能运用多种方法识字，还学会了查字典。他们具备了一定的阅读拼音读物的能力，但在读正确的基础上，要读出感情还需指导。

通过学习实践，学生已具有了初步的合作意识，教学中继续用小组学习等方式加以培养。

学生是学习的主体，只有让学生主动体验，在不断的参与过程中，主动性、创造性才能进入最优化的境界。在教学中尊重学生的体验与情感的变化，始终把情感置于阅读的首位，把喜爱，兴趣当作阅读的入门向导。课一开始，以学生熟悉的画面来引入课文，很自然激起了学生的阅读兴趣。学生听听录音，读读课文，带着问题阅读。教师在学生的读读说说中，不断调动主题积极的个性化的阅读动力，使课堂书声朗朗。

语文课，重在学习语言，积累语言，运用语言。利用多媒体课件、课文内容为学生搭建了一座由理解到运用的桥梁，引导他们将课文内容与生活经验联系，大胆地展开联想，把学会的课内外知识活学活用，在语言文字训练的同时使语言积累内化为语言能力。

本课的教学分成六个环节在课堂中实施。课的开始看图引入，揭示课题，很自然激起学生的学习兴趣。在初读课文，整体感知的环节，先听录音，根据课文内容提出要求，培养学生边听边记的良好习惯。在此基础上，让学生借助拼音读通课文，是为了让学生借助音节在读文过程中读准生字的读音，从而巩固拼读音节的能力。在学生读通课文后，进入学习课

文环节，这一环节是课文的重点部分，通过找出自己喜欢的描写瓜果的句子，组织学生通过朗读理解，在学生理解课文内容的基础上，让孩子选择自己喜欢的水果说一说，引导学生打开思路把课文语言转化为自己的语言，培养学生的语言运用能力、口头表达能力及良好的说话习惯。在指导书写环节，教师应重视对学生正确执笔与书写姿势的指导与训练。同时，教师自己在书写中应重视示范指导与书写质量，让学生养成先观察后落笔的写字习惯。

通过教学，完成了预定教学目标，自己在教学过程有两点收获：

（1）在听读中感悟文章的思想感情。传统的教学方法是一味地老师讲，学生听。待老师把课文讲完了，有的学生还不会读课文，甚至不知道课文究竟写些什么。这是什么原因呢？寻根到底就是学生课文听少了，读少了。古人曰：书读百遍，其义自见。这就是说，多听、多读就能自然而然地理解课文。在教学中，注意让学生进行听读训练，学生在多种形式的听和读的过程中，收到了很好的听读效果，深刻感悟文章的内容。

（2）在教学中，凭借教材，引导语言实践活动。要抓住低年级学生想象力丰富的特点，利用一切机会，以课文空间为实践活动乐园，让学生展开想象的翅膀，自由地翱翔。课文中，作者常常运用空白的艺术，把一些内容留给读者，这就为孩子大大开辟了创新的空间，学生也乐意插上想象的翅膀，进行创造、想象。这不仅给教学增添了乐学的气氛，更重要的是发展了学生的语言思维。

一年级语文第一单元教学反思及改进措施篇二

鲜花什么时候开放，蜜蜂有哪些奇特的飞行本领，玩耍却玩出了大名堂，怎样巧妙找到丢失的骆驼，这是多么有趣的内容啊。本组课文讲的就是这些内容。有的讲对植物有趣观察

和发现；有的讲对动物的细心观察和试验；有的讲在玩耍中对物品的观察与发现。课文渗透了在观察中要用心思考、勤于动手，才能有所发现的意识。全组紧扣细心观察这个专题，共编排了3篇精读课文《花钟》《蜜蜂》《玩出了名堂》，五篇略读课文《找骆驼》，且个语文园地（包括口语交际、习作、日积月累、宽带网），内容丰富多彩。通过本组教学，初步培养学生科学的思想方法和学会正确的观察方法。

《花钟》一课将学生引领进入“花钟”的奇妙世界之中，学习课文是如何借助语言对花开进行丰富精妙的表达的，体会汉语言文字的丰富，从而扎实学生语文功底，体现了语文学科特点。教学《蜜蜂》时，我真实感受到了：只有放飞学生的个性，才能使课堂灵动起来。《玩出了名堂》一课教学后，让我反思到阅读教学是为了引导和帮助学生阅读，老师对课文的解读，不能代替学生的阅读与理解。《找骆驼》一课教学，教给了学生独立阅读的方法。

一年级语文第一单元教学反思及改进措施篇三

本册教科书包括“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分，其中课文是一个重要的基础部分，它直接关系到学生阅读能力的提高。课文部分包含33篇课文，大体由浅入深的顺序编排，每个单元课文内容和形式多样，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

二、教学目标

三、教学重难点

四、教学设想

识字，写字部分总在打好写字基础，教师要具体指导字的基本笔画，笔顺规则，要边指导，边示范，严格要求，严格训练，写字贵在精，而不在多。

课文部分，朗读最重要，利用多媒体课件引导学生掌握朗读的方法，体会其中的感情运用。

口语交际部分联系学生的生活实际开展。

五、进度安排

第一单元：18课时

第二单元：14课时

第三单元：16课时

第四单元：12课时

第五单元：12课时

第六单元：12课时

第七单元：12课时

第八单元：12课时

六、采取的措施

每一单元教学都采用课文间相互联系的方法，形成一个单元含义，对每篇课文的教学都用课件显示出来，让学生在生动形象的情景中学习。

七、应注意的问题

在本册教学中，培养学生的品质，让学生理解感恩的情怀，并还有感恩的心态对周围的每个人，在知识学习方面，提高学生的认字水平，提高学生的阅读量，并注重学生良好学习习惯的养成。

一年级语文第一单元教学反思及改进措施篇四

首先我要给外公外婆打电话，送去问候：“外公，外婆，你们还好吗？房子的破洞修好了吗？还有伙食还可以吗？”这声问候是对我去世的外公外婆的怀念，也是表达对他们那一代努力拼搏仍然没有赶上今天日新月异的幸福生活的惋惜。

第二个电话我要打给桃园三兄弟：“你们的身怀正义，打抱不平，令我十分钦佩，但我遇见坏人、坏事时只知道害怕，你们是我心目中的英雄。记得有一次，我发现我的同班同学在小摊上偷了一盒卡片，我正想告诉老师，但是又犹豫了，如果报告给老师，他就可能想报复我，或者把我胖打一顿。于是我就没去了。以后，我要向你们一样，跟坏人坏事作斗争！”这个电话，让我在明白自己的不足后更坚定了去改变的决心。

然后，我要打给诸葛亮：“你真是足智多谋，就算敌人设计了多少陷阱，你也能识破得清清楚楚。比如周瑜想杀害刘备，夺回渭州……”这个电话，我除了表达对他的敬佩，更多的是让我明白做人做事一定要有智慧，有智慧才能在逆境中“反败为胜”。

最后，我想对主席打电话：“您的智慧可能不是举世无双，您的武功可能也比不了武松等草莽豪杰。但是，您‘文治武功’挽救了中华民族，您开创了一个新时代，您让中国人民过上了幸福的生活。啊！主席，谢谢您！我们一定好好学习！把我们的祖国建设得更富强！”这个电话，我用来向我最最喜欢的伟大的偶像致敬，也帮助亿万同胞送去我们的感谢。

一年级语文第一单元教学反思及改进措施篇五

钱学森是一个伟大的人物，怎样才能使学生深刻体会他内心强烈的爱国情感，并且深刻感悟他那高大的形象？教学前，我认真研读教材，上网搜索相关资料，再三权衡，最终决定

通过多种形式的读帮助学生深入走进文本，实现与文本、人物的深层对话。

这节课的教学，我有以下几点感受：

例如在引导学生感悟钱学森面对美国政府威胁，坚定回国的情怀时，补充了一段视频和文字资料：美国政府为阻止钱学森归国，采取的一系列语言或行动的措施，使学生感受到钱学森“国为重，家为轻，科学最重，名利最轻”的人生情怀，感受到在他心里任何艰难险阻都阻止不了归国的路，包括武力威胁。

教学时，我没有一段一段地教，而是抓住“爱国”这一中心，学生在一遍一遍诵读，一次又一次自主表达中，不由自主地接受了语言，走进了文本，更一步步体验文中的情感主线——钱学森对祖国的思念之情，在此基础上我引导学生抓住教学难点——理解钱学森的两句话，进行朗读品味，体会钱学森的热爱祖国的思想感情。

一年级语文第一单元教学反思及改进措施篇六

父母的爱是无私的，父母的爱是无限的。我只想对爸爸说，有你，真好！

记得四岁时，我晚上不知是怎么了，突然从梦中醒来，哇哇大哭。爸爸知道了，马上将电脑搬在我跟前，用毯子把我裹起来，将我抱在怀中。我不哭了，在爸爸的怀中看着天线宝宝。可是过了一会我又哭了，爸爸哄不了我，于是又把妈妈也叫醒，问妈妈：“她怎么一直哭啊？给她看动画片，她也哭。”妈妈说：“你傻呀，宝宝起来了，就是想喝奶。”爸爸说：“对呀。”赶紧冲了一壶奶给我喝。

记得爸爸给我说，我小时候开着碰碰车在广场上乱闯，爸爸怕我走丢了，就在我身上捆了一条红线，不让我乱跑了。每

当我开向小池子边时，爸爸一拉绳子，我就会一下子拐了一个弯。可在我又一次拐弯时，撞上一个老爷爷，爸爸连忙给那个老爷爷说：“对不起，对不起，孩子小，您没事儿吧？要不然带您去看一下医生？”爷爷说：“没事的，没事的，你快看一下孩子吧，要不然她会跑远的。”

记得那次我们全家去水上乐园玩，那里每隔半小时就会来一次大海浪，仿佛就在海里游玩。我和家人们打起了水仗，我和爸爸在一块。每次妈妈打过来的时候，爸爸就用他的身体保护着我。正玩得开心时，广播开始了倒计时：“十、九、八、七、六、五、四、三、二、一，大浪开始了。”海浪扑来，我摔倒在水里，爸爸一看我不见了，就去寻找。大海浪一下一下地打到爸爸的身上。超大海浪来了，爸爸被打到了岸上，我在另一头。我回来时爸爸生气地骂着我：“你知道刚才差一点就找不到我们了吗？以后注意一点。”

爸爸每次都护着我，我想对爸爸说，有你，真好！

一年级语文第一单元教学反思及改进措施篇七

现在的学生和以前的学生有很大区别。大约十年前，我也是一名学生，我记得我和我的同学都是乖孩子，特别是小学到初中，老师在讲台上讲什么，我们都在侧着耳朵认真听，生怕听错了，听不明白，不会做题，高中的时候，有些同学稍微厌学了，但是也会积极主动地去听，去记一些笔记，即使学习成绩不好，也不会违反课堂纪律。现在的学生不能吃苦，一遇到难懂知识就不愿意去钻研，一谈到背书就主动退缩，学习的主动性差多了。

深圳的学生和内地的学生有很大不同。深圳学生的家庭条件好，特别是深圳本地的学生，在这所学校里，他们根本缺乏读书的概念，观念里似乎觉得没有必要读书学习，读书是老师在强迫他们，他们觉得自己不读书将来同样能够生活得很

好。学生娇生惯养，心理承受能力很差，稍微受到老师的一点点批评，就可能做出令人意想不到的结果，自残或是与老师对着干都会令老师十分难堪。学生的不诚实，他们会找各种各样的借口来为自己违反纪律等不读书的表现找理由，并觉得自己很聪明。

不过无论学生怎样，老师都必须尽职尽责。做老师非常需要耐心，学生还是不成熟的，老师可以试着以学生的心理与学生交流，熟悉他们的思维方式，体会他们的心态，熟悉他们的心理活动。最可怕的是老师一见到学生犯了错误就立即动怒，这样反而不能解决问题。老师解决学生的问题更多的需要与学生在课后交流，课堂很难解决问题，在课堂稍微制止学生的不良表现之后，课后再进一步解决。

耐心的根基是有一颗善于包容的心态，包容他人也是包容自己。学生违反了纪律，老师在课堂上不能立即动怒，在课后也不能大发雷霆，最直接的原因是发火无助于解决问题。当老师要发火的时候，一定要强制自己尽快冷静下来，不冷静的时候不要讲话。如果能从学生的角度和心态上思考学生的违纪行为，找到他们不听课不遵守纪律的原因，老师才能针对问题更好地给予解决问题的有效办法。

包容是相对的，有爱的包容才能让包容变得有力可行。因为高一(19)班有不少十分顽皮的孩子，第一次月考之后，有一次我和一位学生在课堂上还争吵起来，起因是那位学生在课堂上大吵大闹，破坏了课堂学习的环境。从此我就立即警觉起来，丧失了对这个班的教学动力，对教学课堂纪律有点放松，结果学生们的表现越来越差，变得不听课不交作业了。我的不管理态度在光高是不可行的，我这么做的根本原因是我心中的爱心渐渐冷却了。我曾感觉自己已经完全尽力而为了，甚至已经因为学生的违反纪律而与学生争吵起来，这已经超过了作为一名老师尽力的极限，我想我做的已经足够了。

一年级语文第一单元教学反思及改进措施篇八

一、导入新课（谈话导入）

生1：我在公园见过，它的叶子很多很绿。

生2：我在野外见过，它长得很高很大，树干特别粗。

生3：我在植物园见过，它的树叶特别多，树干都裂开了，起皮了。

师：同学们真善于观察，今天老师也给大家带来了一棵老树的图画，看看这棵老树，你想知道关于这棵老树的哪些故事？
（贴图并板书《老树的故事》）

生1：我想知道这棵老树有多少岁了？它又为什么笑了？

生2：我想知道这棵老树的家变样了吗？

生3：我想知道这棵老树有多少片叶子？

生4：我想知道这棵老树的根有多深？

……

二、学习新课：

1、初读课文

遇到不认识的字怎么办？

生1：看拼音

生2：查字典

生3：问同学，问老师……

师：请用自己喜欢的方式来学习

2、检查生字：

这么 谈话 礼服 音乐 哪
来的 童话

（翘舌音） （在什么场合穿） （乐是多音字还念什么，怎样组词） （你读哪些童话故事）

老树 一百岁 安家 告诉

（平舌音） （妈妈经常告诉我们什么？）

3、再读课文，深入理解

师：把生字宝宝送回到诗歌中再来读一读

师先范读，再找同学读，其他同学当裁判，读后评价

生读后（评价）

生1：她读得很流利，声音很洪亮

生2：她读得很有感情

生3：她平翘舌掌握很准

（找三名同学读，并分别评价）

师：再请一名同学读课文，大家边听边想，诗歌中向老树提出了哪些问题？

生1：老树，老树，你有一百岁了吗？

师：谁来说说老树能有多大岁数？

生：一百岁，二百岁，五百岁，一千岁……

生2：老树，老树，有多少鸟在你身上安过家？和你谈过话？

生答：有500只，有1000只，有很多只，有数不清的鸟……

生3：这些身穿礼服的音乐家是从哪来的？唱的都是什么歌？

生答：是从南方来的，唱的是“老鼠爱大米”

是从北方来的，唱的是“春天”

是从四面八方来的，唱的是动听的歌……

4、有感情的朗读课文

师：选择你喜欢的一节练习读一读

生：用各种方式读

三、拓展

师：此时，你想对老树爷爷说什么？

生1：老树爷爷，我天天给你浇水

生2：老树爷爷，我天天陪你说话

生3：老树爷爷，你寂寞时我给你讲故事

生4：老树爷爷，我要保护你，还要在你树荫下乘凉

生5：老树爷爷，你生病时我会请啄木鸟给你看病

……

四、总结

同学们，只要我们人人都爱护树

1、导入环节：同学们真善于观察，今天老师也给大家带来了一幅老树的图画（出示图）这棵老树什么样？（生答）

你想知道这棵老树的故事吗？（想）

好，今天我们就来学习一首诗歌《老树的故事》（板书）

2、理解读歌环节

同桌合作：一人提问，一人扮演老树来回答，除说出课文里的问题外，还鼓励学习，提出不同的问题并回答。