

2023年魔镜课外书的读后感(优质16篇)

岗位职责的界定应根据各个岗位的工作特点和功能特征来进行规划和设计。在编写岗位职责时，要注意用简明扼要的语言表达，避免太过复杂或模糊。下面是一些成功企业对于岗位职责的管理经验分享，供大家参考借鉴。

魔镜课外书的读后感篇一

一、目标：

- 1、能用肢体动作表现自己由小变大。
- 2、感受由小变大的乐趣。

二、准备：

- 1、可以进行肢体表现的场地。
- 2、对大和小有一定的了解。
- 3、眼镜、小包、胡子、领带等小道具。

三、过程：

- 1、“魔镜”与“魔语”。

教师神秘地告诉幼儿：“有一面魔镜，只要你站在它面前，说一句魔语：‘魔镜啊魔镜，变大，变大，变大，大大大！’就能变得像大象，像房子那么大；说一句‘魔镜啊魔镜，我变，我变，我变，变变变！’就能变成长大了的样子！”

- 2、魔法游戏。

(1) 教师扮演魔镜，站在幼儿面前，与幼儿一起念魔语。念完后幼儿各自用动作表现自己变大了，鼓励幼儿采用不同的表现方式。

(2) 如果你现在是爸爸妈妈，你会做什么事情？

(3) 请幼儿照照“魔镜”，念念魔语“魔镜啊魔镜，我变，我变，我变，变变变”，用一些小道具模仿父母做事情的动作。

魔镜课外书的读后感篇二

“开始性格分析：好奇心强——一次偶然发现，让你打破砂锅——问（问）到底。你为了探究蝴蝶翅膀的秘密，擅自离家去公园，以一大束花为掩护，捕捉蝴蝶，站了一个下午，才发现了蝴蝶翅膀上有扁平细毛。

大胆又想象力丰富——幼儿园上课，老师问菊花像什么？大家争先恐后地说，太阳、蝴蝶、笑脸……轮到我了，可是一些好比喻都被说完了，你苦思冥想，突然灵光一闪，大声地喊出了两个字‘拖把’”

魔镜课外书的读后感篇三

期末考试过后，廖老师给我们每人奖励了一本书，我拿到的书是《魔镜》。书的作者是西班牙的霍尔迪·塞拉利昂·依·法布拉。这本书不但故事情节很吸引人，而且还告诉了我一个大道理。

书的大概内容是：小男孩哈维尔遇见了一位神秘的老爷爷，哈维尔从这位从头到脚都是谜的老爷爷手里买了一面魔镜。从那以后，哈维尔很依赖魔镜。因为魔镜可以让他预知未来。直到有一次，哈维尔从魔镜里得知第二天的考试自己考得很好，就没有复习。可第二天他发现自己考的差极了，甚至得

了0分，一气之下，他把魔镜摔得粉碎。后来，老爷爷又千方百计地要哈维尔买魔镜，他经不住诱惑，又买了两次魔镜。哈维尔买了三次魔镜后终于知道了，魔镜不能给予他任何帮助，任何事情都要靠自己的努力。于是，在老爷爷第四次要哈维尔买魔镜时，他拒绝了。

这个故事告诉我们：世界上没有什么东西能让我们不劳而获，我们的命运永远掌控在自己手中。老爷爷之所以卖魔镜给哈维尔，就是想让他明白这个道理。不要想依靠什么东西，要靠自己努力，才能取得成绩。

这本书让我得到了一个终身受益的秘密。我一定要继续看对我有益的书，懂得更多的道理。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

魔镜课外书的读后感篇四

不要忘记前世的诅咒，卞华在解除诅咒后，变成了一个美丽的女人，生活在一个隐蔽的山洞里，与世隔绝。

直到有一天，一位学者去北京参加考试。当他经过时，天空

突然变得乌云密布，暴雨倾盆而下。这位学者藏在山洞里，却发现一个美丽的女人，红色的`丝绸裙子衬着她白皙的皮肤。女人问道:你是谁，为什么来找我？”学者支支吾吾地说:等待.....对不起，我不是故意打扰你的。我叫秦青。当我经过时，碰巧下雨了。我只想避雨。你介意吗？”“哦，是这样的。那你可以在我的地方避难。当雨停了，你会自己离开。呆在这里不合适。”每一个字，她的声音都像是空顾友兰，这让人感觉更舒服和放松。学者忍不住问道:敢问那个女孩的名字吗？”“满珠沙华。”曼珠沙华说着，脱口而出一句简短而冰冷的话，然后坐在长椅上休息，只留下秦青一个人。

雨来得快去得也快。这位学者不情愿地踏上了旅程。曼珠沙华默默地看着秦青离开，低声说道:我们还会见面吗？”

魔镜课外书的读后感篇五

在一座山里，有一个心肠狠毒的老巫婆，她屋里有一面魔镜，不管什么人，哪怕是神仙，即使是躲在天涯海角，都会被她的魔镜照到，所以附近的人都很怕她。

这面镜子和别的镜子没有什么两样，但是这镜子内部含有很多黑药水，被照住的人就会被吸入里面，永远都出不来。

有个农夫听说了此事，决心治治这害人精，便去找老巫婆，让他和老巫婆比一场。如果农夫胜利了，老巫婆就改邪归正。如果巫婆胜利了，就指导农夫吸入镜内，永远不放出来。比赛定在后天上午，农夫一到家就拿起工具，在山上挖起洞来，这一挖就是一天一夜，终于把洞挖到巫婆的屋下，上下只隔着一层薄薄的地皮。到了后天上午，老巫婆大摇大摆地走上了阳台，把镜子对准远方。可镜子里连个人影也没有，巫婆慌了，又照了天空，海底，仍是没有农夫的影子。农夫看时机已到便跳了出来，大声说到：“老巫婆，我在这儿呢！你怎么没有照我呢？”老巫婆见自己输给了农夫，火冒三丈，但只好乖乖认输了，从此，再也不为非作歹了。

如今，老巫婆已是个乐于助人的热心人，人们都非常喜欢她。

老师点评：天真善良的孩子总希望笔下的人物都向好的方向发展，这便是想象的魅力所在吧！农夫智斗巫婆，构思新颖、独特，好！

魔镜课外书的读后感篇六

“你爱跳舞、看书、吹箫、打乒乓球、跳绳……可以说是兴趣广泛，但是——你不善坚持！”

魔镜突然正色道，这让刚刚还飘飘然的我一下子没了神气。

“不懂坚持的你，使你全部的特长只浮于表面，只掌握皮毛，无一精通。好像如一浮萍，不可成大器，无法像鱼与洪水抗争。”

“你脾气急躁，没有耐心，更无法细心，使得许多良机与你擦肩而过。”

“你还过于爱面子。你还小器。你还时常自大。你还……”

没等滔滔不绝的魔镜说完，我便头也不回地走了，边走边想：魔镜说是真的吗？

六年级：章元元

魔镜课外书的读后感篇七

《魔镜》这本书是我最喜欢的一本书。

这本书主要讲了一个名叫哈维尔的男孩，他在学校里度过了倒霉的一天。在回家的一条黑漆漆的小路里，哈维尔碰见了一个神秘的老爷爷。老爷爷卖给哈维尔一面神奇的魔镜，它

可以预知未来。但是在哈维尔跑的时候，魔镜被摔碎了。幸好他还发现一块魔镜的碎片，以后哈维尔就依靠这块魔镜的碎片，结果成绩一塌糊涂。但哈维尔最后终于明白老爷爷卖给他那面魔镜的真正用意了。

我明白了做什么都要靠自己。所以我喜欢这本书。

魔镜课外书的读后感篇八

一个人静静地坐在陪伴十几个春秋的窗台，算是漫不经心或者更多的是享受这片刻的闲情。不知从什么时候开始，就对这种感觉情有独钟。就这样一个人静静的坐着，什么都可以想，什么都可以不想。没有人指责，没有人订下目标，有的只是自由轻松。可现实好象不允许我这样生活下去。

“死丫头，五点种不起床有你好看。”光听她那独特的音调，就很容易联想到她发现我的一系列动作。伸出右手食指指我几下，然后双手捶腰凶神恶煞的眼神注视我的一举一动。

我不情愿地睁开双眼，抬抬手看看表，凌晨一点零一分。真幸运，上个星期六十二点半就被发现了。娴熟的从窗台上跳下来，拍拍手，扯扯睡衣，迈向卧室的门。

她突然象触电了一样，伸出右手抓住我的右手，惊慌的我毫无征兆的收到来自她左手的一巴掌。惊鄂的看着她一脸的理所当然。我也就每周六晚坐这里，碍她吃饭，碍她睡觉了。但很快就平静下来了，左手摸摸被打的地方，双唇轻轻的咬着下嘴唇，摇摇头。这有什么好惊讶的，司空见惯，这次不个是升级版罢了。也许，冥冥之中已经注定，右手抓我右手，左手打我脸，我左手摸我的脸。不论是右手与右手，还是左手与左手，都不会组成一双完美的手。

挣脱开她的手，抬起左脚准备走向卧室，爸爸的声音响起。

“丫头，不要生你妈的气，明年高考，你妈单位小王叔叔的孩子考。”

“我不够努力吗？”无力的打断他的话。他们把我当什么，与别人比拼的工具。左脚落地，右脚离地。

卧室的灯格外刺眼，闭上眼睛倚靠在门后，直到澎湃的血液归于平静。慢慢的睁开眼睛，墙壁上那些名牌大学画越来越清晰。那些是妈妈的梦想，强加在我身上的理想。身体慢慢的往下滑，坐在地板上抱着头埋在膝间。其实，我也有一个梦想，梦想有一点时间能静静的坐在一个地方，累了就躺下，困了就睡下。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

魔镜课外书的读后感篇九

这是一部带有魔幻色彩的小说——或许是出于好奇，或许是充填闲暇时光，又或许是心中的念想，使我翻开了这本不屑于眼的“国际大奖小说”——《魔镜》：

《魔镜》讲述了主人公哈维尔在学校里经历了不顺的一天后，

在回家的路上遇到了一位神秘的白胡子老爷爷。老爷爷卖给他一面能预知未来的魔镜。镜子可以告诉他很多事，但由于哈维尔太过依赖魔镜，在经历的两次挫折后，他终于懂得了老爷爷卖给他魔镜的真正用意了。

抚摸着作者法布拉淡薄文字里流出的人生真谛，我有些彷徨。当你手中抓住一件东西不放时，你只能拥有这件东西，如果你肯放手，你就有机会选择别的。人的心若死执自己的观念，不肯放下，那么他的智慧也只能达到某种程度而已。人生中的每一次选择，都是令人无法抉择的关键球。我们不能逃避，只能直视。不管各自的方式如何，总该做出选择。

命运的残酷教会我们舍得，欲望和知足是天平的两端，快乐有三法：舍得、放下、忘记。幸福有四要素：可以改变的去改变，不可改变的去改善，不能改善的去承担，不能承担的就放下。平淡没那并不可怕，可怕的就是带着面具，就活在虚荣的. 梦幻里。活得真实点，去活得简单些。

用自己的心去追寻自己想要的东西，总比虚弥来的踏实。

魔镜课外书的读后感篇十

“打破镜子，快，打破……”

“可是……”

“来不及了，我会陪着你的，……一直陪着你……”

漆黑的小屋再没了声音，那急促而悲伤的声音仍回荡在小夜的耳中，魔镜（序）_字作文。

她抽泣着，血与泪融合在一起，斑驳的光，破碎的镜子，一切都破碎……

福？祸

小夜趴在爸爸妈妈的门口，手里拿着一只纸花。

“找到合适的了？太好了……”

“可手术费……”

“那有什么？只要小夜的病能好……”

“病？什么病？”小夜心中十分疑惑，不禁难受起来。

她默默回到房间，将自己埋在了被子里眼泪簌簌地流。

“小夜，该走了，外婆该等急了。”

“知道……”小夜望着满屋的娃娃，有些茫然，但随后便站起来，随手抓了一个往外走。

“怎么不多带几个？”爸爸笑着问，他的脸有些蜡黄，眼角有几丝皱纹，曾经俊逸的脸庞如今变得苍老。

小夜怔怔的望着，如同在看一个陌生人。

“爸爸？”小夜小心翼翼地叫道。

“怎么了？”爸爸回过头望着她，眼神中充满着疼爱。

小夜跑过去，扑入爸爸怀中紧紧抱着她，眼泪莫名流了下来。

“我爸爸还在他还是我的爸爸……”小夜张着嘴，却没发出一点声音。

“会好的。都会好的。”小夜的爸爸闭上眼睛想着。

小雨淅沥，寒风刺骨，一声春雷邹翔人间之祸福。

泽

“……发生一场车祸……车冲进了河中……目前生死未卜，警方正在联系家属。”

一台老电视，夹着杂音，声音断断续续。

外婆匆匆离开家，只留下小夜一人在家。

她看着被捞上来的车，似乎有些熟悉。但他没有多想，只记得爸爸临走前说的话：

“小夜，乖乖呆在外婆家，过几天来接你……”

随后爸爸妈妈便走了，迎着日落的方向。

那晚的`夕阳很红，似血一般。小夜呆在原地，没有哭，只是望着。

“爸爸妈妈过几天就回来了，他们会给我带来什么呢？”

小夜摆弄着手中的玩具，心中想的全是爸爸妈妈。

小夜视野突然变得模糊，剧痛向她袭来。小夜紧紧抱着娃娃，蜷成一团。

“谁来救救我……”小夜的脸色惨白，声音沙哑微弱。

“这是命吗？你还是来了。”

模糊中，她听到了一声叹息，无奈而悲伤，她努力睁开自己的眼睛，见到的只是一个同她一样大的男孩，身后是一面镜子。

“你……你是谁？”

“我是，泽？”

“救救我，我好痛苦”小夜望着眼前忽然出现的男孩，觉得是那样的熟悉。

“你会没事的……一定会的！”

葬礼

小夜独自坐在爸妈灵前，茫然无措，眼神紧紧盯着地面，没有任何神采。

“爸爸妈妈，你不是说，过两天就回来了吗？你们怎么还不回来……”

“他们一定是骗我的，一定是……”眼泪再次夺眶而出，小夜发疯似地跑了出去。

天上一轮血月，星星亦被染红，几片云儿飘过，蝙蝠盘旋着发出诡异的笑声，猫徘徊在街上，黑色的影子紧跟其后。

“啦啦啦……啦啦啦”远方传来歌声，凄惨而悲伤。

小夜坐在床上，恍惚间，她想起了那个男孩，她来到镜子前，却只看到憔悴的自己：红肿的眼睛，惨白的脸，那悲怆的眼神令人心疼，高中一年级作文《魔镜（序）_2000字作文》。

小夜坐了下来，闭上眼睛，想着昔日的欢乐，但他只看到了黑暗，没有一丝光芒，没有爸爸妈妈，没有可爱的玩具，没有那熟悉的一切。

小夜慌忙睁开眼，挥之不去的还是黑暗。她感到了痛苦，一种来自内心深处的痛苦。

再次望向镜子，身后却多了一个人。是那个男孩

一身白衣，乌黑的短发，惨白的脸，眼中是一股无法言语的神色，他望着小夜，平静而深沉。

“泽？”小夜望着他道，声音沙哑。

“恩！”泽轻轻点点头。

“我是小夜，黑夜的夜。”小夜露出惨白的笑容。

泽也报以淡淡的微笑，然后就望着小夜，静静地。

泽坐到小夜身边，望着镜子发呆，良久无语。

“在镜子中，你能看见我吗？”

小夜看着镜子，顿了很久。

“可以啊，怎么了？”

“我看不到自己也看不到你……”泽的眼神变得哀伤而痛苦。

宵夜望了望泽，望了望镜子，脸上露出迷茫。

“我可以看透任何人的心，却看不透你的，我自己的心。”

又是沉默，小夜在想，在迷茫，泽似乎在缅怀。

葬礼的乐声响起，埋葬了一切。

镜魔

黑色的夜。

一只黑猫。

小夜坐在床上，仰头看着天花板，她在想那个奇怪的男孩。

“唉，你究竟从何而来？”小夜呖语道。

“我从镜中来。”泽的声音兀然响起。

“你来了”

“我是魔，我从镜中来，我是一个魔……”泽的声音平缓而又低沉。

“魔？魔是什么？”

“魔是历经沧桑的魂，他们心怀执念，亿年长存，他们活着只为守着他们的念，他们是走不出自己内心的魂……”

“我所守护的是你，我所栖居的是镜子，你所经历的是幻……”

“小夜，我要走了”

“为什么……”

“你听……”

“啦啦啦……啦啦啦”凄凉的歌声响起，急促而短暂。

小夜望向他，内心充满着不安。

“是幻音……我离去的召唤之声……”

“打破镜子，答应我，这样一切都会好起来的，你的爸爸，你的妈妈，你的生活……”

声音越来越急促，越来越清晰，将夜的寂静打破。但窗外的人们却不为所动，仿佛从未听见。

“再……再给我一点时间。”泽的脸色苍白，眼神中带着恐惧。

“缘起缘灭，你何必执着于念，你欲守护她，就应让这幻打破，时间到了，你的黏液应该了结了”天空中传来冷漠，没有丝毫情感的声音。

泽低下头，想了片刻，才低声说道：

“打破镜子，小夜……”

“可是……”

破镜

小夜望着满地碎片，那碎片带着血色的光，耳边时时响起泽的话：

“……我会成为你的影子，我就是你……”

“不要让我留下遗憾，我会陪着你……”

小夜如同经历了一场梦，她梦到自己痛哭，梦到自己举起手超镜子挥去。此刻，只剩下梦醒后的沉寂。

她哭了很久，最后慢慢沉睡……

“小夜……小夜……”

冥冥中，似乎有人在呼唤。

她缓缓睁开眼，一道光线刺痛了她的眼，模糊中她看到了爸

爸妈妈。

“小夜，你醒了，太好了，小夜……”

小夜有些怔忡，随即起来想起身抱住他们，却感到一阵头晕。

“你别动，你的病才刚刚好。”爸爸扶着小夜，帮她坐起来。

“某日，一家店的镜子全部破碎……”

魔镜课外书的读后感篇十一

哈维尔太依赖魔镜了，以至于疏于功课，学习成绩一塌糊涂。在经历了几次预先看魔镜显示能考满分，然后不复习功课，最后却以不及格告终，哈维尔终于懂得了老爷爷二次卖给他魔镜的真正意义——命运永远都是掌握在自己手中的。

命运是掌握在自己手上的，哪怕你很聪明，你与生俱来就有与众不同的光辉，但是，你害怕失败，恐惧受挫，轻易退出，那么，你的命运就会改变，成功就会与你背道相驰。一个人，慢慢长路走来，不可能是一路鲜花，一路阳光，又有谁敢铿锵有力的说自己永远不会受到挫折。

通向成功的路上总是铺满荆棘，但是只要我们永不言败，踏踏实实的一步一个脚印，不要像《魔镜》中的哈维尔一样，相信这世上有神秘的力量能让人不劳而获，那么，在艰难前行的途中，就会充满希望，充满阳光！

魔镜课外书的读后感篇十二

作文课上，老师拿着几面镜子走进教室，顿时，全班开始议论起来，有的说：“老师拿镜子干什么？今天不会上镜子课吧？”有的同学说：“今天这节课一定很有趣……”老师示意全班静下来，说：“今天我们来

做个有趣的游戏，好吗？”“好。”全班异口同声。

通过这节课，使我明白了一个道理：原来镜子里也有许多我们不知道的奥秘，这些奥秘需要我们仔细探索才能发现。

评语：习作中人物刻画得栩栩如生，你有一双慧眼，观察特别细致。

魔镜课外书的读后感篇十三

前几天，我和我的家人们一起去电影院看电影，电影名叫《魔镜奇缘》，也就是以《白雪公主》这个童话故事为蓝版的再创作。

刚开始白雪公主脸上长了许多青春痘，她为了美貌差一点就出卖了自己的灵魂，但白雪公主成了王国里最丑的女人。然后在圣骑士的指点下去找四颗彩色宝石，就能将恶魔打败，之后一系列的事情就发生了，什么勇闯火焰地，潜入深海水，惊险地震山，巧抓风叶娃这些斗智斗勇的事全被白雪公主一个人包了。找到四颗宝石后，恶魔就被打败了，白雪公主变成了世界上最美丽的人。

其中，白雪公主在找宝石时必须具备勇气、信念、坚毅、智慧和牺牲自我、舍己为人的精神，她将自己漂亮的衣服、美丽的头发、明亮的大眼和银铃般动人的声音作为交换宝石的东西，白雪公主就变成了一个非常丑陋的“废女人”。我也很崇拜王子，王子见自己心爱的妻子变成那个样子并没有厌恶她，只有恶魔才能将白雪公主变回原来的样子，但是王子连考虑都没有，还是将恶魔一刀斩杀，因为王子觉得只要心灵美，人就美。不管她长什么样，白雪公主在王子心里永远是最美丽的。可能是善有善报，四个精灵将白雪公主变成了时间上最漂亮的人。

一个人只要心灵美，就什么都美，不管她长什么样。

魔镜课外书的读后感篇十四

今天我们进行了一次别开生面的实验，你们想知道这次实验是干什么吗？那就听我慢慢道来。

老师一走进来，同学们就情不自禁把眼光转向了老师，老师从抽屉里神秘秘地拿出一面镜子来。大家不禁七嘴八舌地议论起来：“老师这是干嘛？拿个镜子来，难不成是给我们照镜子？”

老师微笑着对大家说：“今天我们来做一个实验，叫做‘魔镜的魅力’。”老师把两面镜子斜对着，在中间放了一个玩偶，接下来请了几位男生到前面观察。“你们在镜子里能看见几个娃娃？”“2个！”男生们异口同声地说道。老师把两面镜子往中间靠了一点，“3个！”“不对！4个！”只见4个玩偶排着整齐的队伍，左边2个，右边又2个。老师又往中间靠了一点，他们左看右看，上看下看，拼命把眼睛瞪大。“6个！”“8个！”随着镜子越来越往中间靠，玩偶就越来越多。到最后竟然找出了16个！没想到镜子的“威力”这么大！这不愧是魔镜啊！

镜子在我们的生活中无处不在，我们要好好利用镜子！

魔镜课外书的读后感篇十五

我，小鼻子，小眼睛，脸也很小，天生的一副小人相，但现在我却已经是一市之长了，要问原因嘛dd啊，多亏我“捡”到了一面镜子！

半年前，我还只是一名不起眼的小科员，日子平淡得像白开水，或许是老天同情我，在一个不大不小的日子里，我不明不白地成了某人的法定继承人，并从他那儿继承了一面镜子。这面镜子除了外形上大了一点，别的也没什么特别的地方，但它却是一面魔镜。当然，这一点是我在当上科长后才知道

的。

那一天，正在吃晚饭的我突然听到：“主人，我的新主人，您想让我为您做些什么？您吩咐的一切我都会听从。”听到这句话的我，背上顿时“哧溜”一声，一丝冷气从我身上冒出。我缓缓地把头转向那面镜子，我的眼不停地打颤。见我回头，那句话又被重复了一遍。此时，我才发现是那面镜子在说话。或许我是新世纪的人，对新事物接受得快，短暂的惊恐之后紧接着的是万分惊奇。于是，我走到镜子面前，清了清嗓子说：“我想当大官，想出名，你有没有办法？”

“有！1. 相信自己的实力，一步一个脚印地去干，不受外物的干扰；2. 完全听我的安排，我叫你怎么做你就怎么做。”

“我选2！你帮我！”我想，这样可能更快。相信自己？自己是干啥的料自己还不清楚？

“那主人要完全相信我。”镜子提出了要求，

现在，身为市长的我，家里除了那面镜子，其他都换了。一天晚上，那面镜子又开口说话了：“主人，你赶快把市里所有的投资款都划到你自己的账号上来。”虽然，现在我不明白它的意图，但每次它都能给我意外的收获。第二天，我便完全按它的安排去做了。然后，我就坐在家里等待着。

终于，有人来了！来的却不是我所希望的，是反贪局的。当那锃亮的手铐铐上我的双手时，我愤愤地质问镜子：“你怎么能这样对我？！”“我让你当了大官，这一下你不又可以家喻户晓了吗？我是一直在遵从您的意思去做的啊。”镜子好像很委屈。

一股粘腥的液体从我口中涌出，我想：“天啊，我还不如相信自己，为什么要听一面镜子的话呢？”镜子仿佛洞晓我的想法，答道：“早知今日，何必当初。”

文档为doc格式

魔镜课外书的读后感篇十六

在茫茫沙漠之中，烈日炎炎，大地像是烤炉一般似的，好像要把万物煮熟似的，放眼望去，除了沙还是沙，大地在此处就显得失了生机，故事就从这里开始了！一只商队为了钱财，只能冒着生命危险，横渡这茫茫沙漠，这天带够足量的水源，烧饼，一些用品和自己一些通商物品，骑着骆驼开始横渡。

沙漠开始出现一个个脚印，一直向西前行，按脚印推算，有五人左右，瞧，那个走在前方的就是带头的，只见他身穿白袍，带着帽子，手持一张地图，他那张憔悴的脸，更显得饱受岁月的摧残，那一条条皱纹浮现而出，长满的胡须，可见这胡须是见证他的一生的最好证明，一看他就是历经沧桑的老人。后面几个都看起来二三十岁，只见他们用白袍向自己煽动，还有几个在喝水。一个人骑到那个老人前说道。“吕爷，喝点水吧，这鬼天气，热得要命，我们要不歇息会。只见吕爷说道：“现在还不能歇，等日落后，这天气变化无常，还有沙暴，那会要了我们的命的，只能快点赶路，早点离开这鬼地方，阿威，告诉他们坚持下去，不要把水喝光了。

阿威对着后面的人说道：“继续赶路，打起精神起来。只见后面的人疲疲倦倦，像一具死尸一样坐在骆驼上，嘴唇干厚，眼睛眯成一条缝。“阿威，阿威！吕爷叫道。”阿威骑到前面，说道：吕爷怎么了？吕爷说道：你看我们现在在最危险的地方，沙漠中心，我们应该在这个位置，如果天气暗下来，我们会被风暴覆盖，不然就是冻死。阿威说道：那现在该怎么做？吕爷说道：我们在日落之前，可能走不出去这个地方，唯今之计，只有在这里挖个坑。阿威脸上露出一丝希望，我马上去办。说完，便回头告诉几个同伴。在这生命关头，大家顾不得一切，喝点水，开始工作了，幸好有带一些工具。天色渐渐暗了下来。一个人大惊起来。阿威走过去说道：发生什么事？你看，这是什么？一个人说道。吕爷走了过来，

看了看。阿威将这个东西拿了起来，一看才发觉这只是普普通通一个镜子。吕爷接过一看，似乎……阿威见状问道，吕爷你认识这个玩意？吕爷沉默着。只见这个镜子的镜面模糊不清，旁边刻着一些奇形怪状的字。