

# 最新陶行知教育名篇读后感 陶行知的教育名篇心得体会(汇总6篇)

合力同心，谱写华章。明确团队的目标和使命。紧随其后是一些团队标语的汇总，希望能够帮助你找到适合自己团队的口号。

## 陶行知教育名篇读后感篇一

我怀着对陶行知先生十分崇敬的心情，阅读了名著《陶行知文集》，从中受益非浅。深深被陶行知先生的求真、创新的教育思想所惊叹。生活在灾难深重的半殖民、半封建的旧中国的陶行知先生，不愧为是一位伟大的教育实践家和伟大的实践教育家，他毕生致力于人民的教育事业，为改革中国教育，创立适合中国国情的“生活教育”的理论体系，作出了卓越的贡献。时过境迁，重新学习陶行知的教育思想，发现陶行知的教育思想，至今仍闪耀着夺眼的光芒，具有十分重要的现代价值。

学习陶行知、走近陶行知，对于今天我们搞好教育教学研究，进一步提高教育教学质量，全面推动素质教育和教育现代化有着重要意义。陶行知的文集，内容丰富，既有理论之创新，又有教育实践之成果，集教育思想之精华。

陶行知首次提出的教改思想——“教学合一”□19xx2月，陶行知先生研究了当时的教育现状，把教师分为大致三种。第一种教师：只会教书。这种教师把学生当成了书架子、字纸篓，书上的东西一锅儿往学习脑袋里装；第二种教师：教学生。这种教师所注意的中心已从书本移到学生上，果然比第一种好，是一种进步，然而学生仍然是被动地学习，被动地接受知识；第三种教师：教学生学。这种教师要教会学生去探索知识的本源，求知识的归宿。要学生学得“自得”，学得“自动”。对照今天的我、今天的你、今天的每一位教师，

自己属于哪一种教师呢？的确值得大家深思一番。陶行知这一教育思想，不就是我们今天一直在倡导的“让学生——学会学习”吗？。

陶行知先生又说：教的法子必须根据于学的法子。教师不能只管自己教，要让教的法子自然根据学的法子。要学生怎样学就须怎样教；学得多教得多；学得少教得少；学得快教得快；学得慢教得慢。陶行知这一思想不也就是我们所要倡导的——“因材施教”吗？。

在“教学合一”的理论中，陶行知先生还强调：先生不仅要拿教的法子和学生学的法子联络，并须和他自己的学问联络起来。他认为，教师不是贩卖知识的，教师自己的知识也会陈旧的，自己也要进步。一方面教师要指导学生，另一方面都是也要不断研究学问，就能时常找到新理。陶行知这一思想不也就是我们今天所倡导的教学应该是——“教学相长”吗？。

陶行知的“教学合一”的教改思想，强调的就是师生之间的互动，是在他杜威教师那种以“学生为中心”的教育思想基础上的新的突破，这对于指导我们的教育教学具有非常重要的意义。

“教学做合一”是陶行知先生所创建的“生活教育”理论体系中最富有建设性、最具有可操作性的分支理论。“教学做合一”含义是“教的法子要根据学的法子，学的法子要根据做的法子。事怎样做就怎样学，怎样学就怎样教，教与学都以做为中心。在做上教是先生，在做上学是学生。”在陶行知先生意中，“教学做合一”实际包括三层意思：一是指方法，事怎样做就怎样学，怎样学就怎样教；二是指关系，对事说是做，对己说是学，对人说是教；三是指目标，教育不是教人学，而是教人学做事。他同时强调，教学做是一件事，不是三件事，而“做”是根本，是中心。“教学做合一”是陶行知改造旧教育、创造新教育的锐利武器。在长期实践中

摸索出了“教学做合一”从义到特质到具体方法一整套教学理论，建立和逐步完善了包括“教学做合一”在内的“生活教育”，并使其达到最高水平。由此而产生的丰硕的教育理论著述，被今人编入《陶行知文集》。

陶行知的“教学合一”的思想与杜威的“从做中学”有一定的区别。具体表现在两个方面：

第

“教学做合一”中的“做”却不是这样。陶行知给“做”下的定义：“做”是在劳力上劳心。因此，“做”含有下列三种特征：行动、思想、新价值之产生。这就是说，这个“做”是“行是知之始”的“行”，行以求知，强调了“行”是获得知识的源泉，认为“亲知是一切知识之根本”，这是具有唯物主义因素的。从“晓庄”实验初期开设的“农事教学做”、“家事教学做”、“改造社会环境教学做”等课程，也可以看出“教学做合一”的“做”已经与生活结合，与劳动结合了。这一“做”已广泛包含征服自然和改造社会的丰富的社会生活实践内容了。

由“从做中学”到“教学做合一”，我们不难看到陶行知先生改造旧教育、创造新教育所走过的艰难历程，不难受到陶行知先生敢探新理敢闯新道的开拓精神、勇于实践求真务实的研究作风的教育和感染。虽然“教学做合一”及其“生活教育”理论还有值得商榷的地方，但在旧中国半殖民地半封建社会里已经达到了它所能达到的高度，十分难能可贵！就是对我们今天“科教兴国”、“科研兴教”、“科研兴校”的群众运动以及活动课程与活动教学理论与实践研究、课堂教学实施素质教育的研究也有许多重要的启迪和指导作用。

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”这是古典

诗文《大学》里的句子。

读书自然不是为了统治国家或者从政，说亲民可能扯得过远，古代的大学指君子之学，为人君，至于人，恐怕现在人或者学生早已忘了何为仁，当然我也承认，我从没有认真考虑过仁是什么含义；我背熟了这句话之后，并没有从其中悟得太多哲理，只是学会了一种处世心态。

所谓“大学”，实质为大学问，人世间最重要的学问。天地生人的意义在于“明明德”。亲民、至善是指大学之道，强调的不仅是人们的道德实践，它还要求把个人的道德修养应用于社会政治实践，是一个推己及人的过程。亲民，说到底，就是将自己的道德修养普遍地施及于天下百姓，并使天下百姓都能提认到自己心灵中所具有的诚明性德。修养道德的目的，不仅是为了自己“明明德”，而且在于以己之德推及于人。道德实践者不是自了汉，不单纯是为了自己心身健康、家人幸福、性命解脱，而是为了国家民族、天下众生都能德化归道，幸福健康，从而燃烧自己，照亮别人，舍己奉献。当自己有德之后，不仅是独善其身，还要兼善天下，用善德去感化别人、帮助别人、亲近别人、亲近众生，亲近天下所有的人与万物，以一己之善去包容众生万物，德化人间，使人人都能修德行德；使人人都能明白人生的真谛，心中光明磊落，摆脱烦恼与痛苦；使人类的生命整体升华，心身健康，人人都能达到与德合道的天人合一的先天之境，从而使普天下和平安宁，天下为公，道德光明一片，朗朗满乾坤。“善”含有善良、亲善、仁善、本善等义。“人之初，性本善”。善与人生俱来，是天赋人的德性，人人皆有，内含于心。只可惜人心的本善被私欲我心和后天主观妄识心所污染、所遮障，所以本善缺失，恶心张扬，才使人生命运曲折坎坷，疾病丛生。本心觉醒之人，逐渐明白人生，看淡世俗，诚修道德，以复天良本性之善，持修不辍，积善蓄德，以止于至善。“己所不欲，勿施于人”，“严于律己，宽以待人”共同创造出一个人和谐社会，这样就能做到大学之道所谓的“止于至善”了。

你用明亮的眼睛看着世界，世界是明亮的；你用美好的眼睛看着世界，世界是美好的，愉快而幸福的生活来自于心灵愉快和幸福暗示。

## 陶行知教育名篇读后感篇二

未认真读陶老作品之前，就已久闻其“生活教育”大名。

“生活教育”应该是“生”的。学生是有生命的，绝不是我们手中的复读机，不能以其对标准答案复述的准确程度来做唯一评价标准；教师也是有生命的，绝不是车间流水线上的一台台机械，不能单纯用工业化的数据来评定其“绩效”。所以，教育也应该是具有生命温度的，是“一棵树摇动另一棵树，一朵云摇动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”的事业，从某种意义上来说，与其让一个孩子能进重点大学但仍需要母亲去给他洗衣做饭，不如让他走出校门后能够以一个独立、健全的人过平凡普通的生活。

“生活教育”也应该是“活”的。知识是活的，并且随着社会不断发展而不断更新，所以不能死守那一本本教材；方法是活的，适用于这个孩子的未必适用于另一个孩子，适用于今天的未必适用于明天；过程是活的，不必非得按部就班一丝不苟；环境是活的，不必非得拘泥于一室之内……遗憾的是，我们总要面对太多的“规则”甚至是“细则”。

有“生”，有“活”，孩子们才能生龙活虎，教育才能活色生香。

## 陶行知教育名篇读后感篇三

未认真读陶老作品之前，就已久闻其“生活教育”大名。

“生活教育”应该是“生”的。学生是有生命的，绝不是我们手中的复读机，不能以其对标准答案复述的准确程度来做

唯一评价标准;教师也是有生命的,绝不是车间流水线上的一台台机械,不能单纯用工业化的数据来评定其“绩效”。所以,教育也应该是有生命温度的,是“一棵树摇动另一棵树,一朵云摇动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂”的事业,从某种意义上来说,与其让一个孩子能进重点大学但还需要母亲去给他洗衣做饭,不如让他走出校门后能够以一个独立、健全的人过平凡普通的生活。

“生活教育”也应该是“活”的。知识是活的,并且随着社会不断发展而不断更新,所以不能死守那一本本教材;方法是活的,适用于这个孩子的未必适用于另一个孩子,适用于今天的未必适用于明天;过程是活的,不必非得按部就班一丝不苟;环境是活的,不必非得拘泥于一室之内……遗憾的是,我们总要面对太多的“规则”甚至是“细则”。

有“生”,有“活”,孩子们才能生龙活虎,教育才能活色生香。

## 陶行知教育名篇读后感篇四

陶行知先生是近代以来中华民族向人类贡献的一位具有世界影响的著名教育家。他博大的教育思想,求真的教育实践,行知合一的师德风范为我们树立了光辉的榜样,不愧为大家景仰的“万世师表”。先生的名言虽然朴实,却极富哲理,并且贴近我们的教育世界,深深地打动了我的心灵。先生的“为人、为学、为师”这六个字不知什么时候已悄然印入我的心田,深入到骨子里,给我强大的精神动力,增添了克服困难的勇气。为师先为学,为学先为人。

### (一)“为人”诚笃

“学高为师,身正为范”是陶行知先生的一句名言,意即身正才能师为人范。他道出了作为一名合格教师,除了要有扎实的专业知识,较高的文化水准外,更重要的是要求教师应有

良好的道德素质。教师的道德品质，不仅是规范自己行为的需要，更重要的是用于教育学生的需要。教师职业的特殊在于育人，不仅用自己的学识育人，更重要的是以自己的道德育人；不仅通过自己的语言去传授知识，而且要用自己的灵魂去塑造学生的灵魂。陶行知主张教师要以身作则，“要学生做的事，教职员躬亲共做；要学生学的知识，教职员躬亲共学；要学生守的规矩，教职员躬亲共守。”他深信这种共学、共事、共修养的方法是真正的教育，以不倦的教诲，谆谆善诱，培养学生良好的道德情操。陶行知先生是这么说的，也是这么做的。他一生以身立教，辛勤耕耘，培育桃李，为人民的教育事业作出了巨大贡献。是啊！在学生面前，教师是一个榜样，是一本书，是一幅画，教师良好的人格魅力、高尚的道德风尚是影响学生、教育学生最重要的因素和力量。

## (二)“为学”严谨

教师在中华民族的伟大复兴中承担着重要使命，因此必须应该具备求真务实、勇于创新、严谨自律的治学态度和学术精神，努力发扬优良的学术风气和学术道德。当今时代，新知识层出不穷，知识更新周期不断缩短，每个人都需要加强学习、终身学习。教师是知识的重要传播者和创造者，连接着文明进步的历史、现在和未来，更应该与时俱进，不断以新的知识充实自己，成为热爱学习、学会学习和终身学习的楷模。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，学习是永远无止境的。陶行知先生认为教师应“发前人所未发，明今人所未明”，提倡教师做一个发明家，不做一个教书匠。他提出的这种教师观正是我们当代教师所应追求的。

记不清曾有多少个夜晚，我端坐在桌前，以笔为伴，以书为侣，精心地设计着一份份教案，为某个教学环节苦苦思索，为突然闪现的灵感而喜悦。因为我清楚地知道对于要讲解的教材，只有深入钻研，教学中才能得心应手。当我走进教室看到讲台下几十双眼睛晶亮如星星、几十张笑脸天真如蔚蓝的天空，我的心里特别地踏实。因为我知道，我窗前那盏疲

盏的灯一定会照亮孩子们心中希望的灯！

和同事们的热烈切磋，到外面的取经学习，一本本教学理论、教科研杂志开拓了我的视野，汲取了宝贵的经验，为我的教学注入了活力。

“台上一分钟，台下十年功”，要在教育教学工作中游刃有余，就必须善于利用时间，做一个严谨笃学的人，像海绵吸水那样孜孜不倦地学习，切实转变教育观念，与时俱进，通过刻苦钻研和积极实践，实现教学方式、学习方式的根本变革，以新的姿态与新的风貌创造无愧于时代和人民的业绩，实现自己的人生价值。

### (三)“为师”行胜于言

陶行知先生曾精辟地指出：“行动是中国教育的开始，创造是中国教育的完成。”陶行知教育思想一个突出的特点，即是具有与时俱进的前瞻性、实践性和创造性。新课程改革的根本目的，就是为了培养人，造就人，发展人。一所学校，一个教师如果真正感悟学陶实质，不断赋予其新的内涵，就会在新一轮课程改革中，不断创新，有所建树，实现陶行知提出的“教学做合一”之“做”。如果我们满足于一幅标语、一个口号、一种形式，则新课改就很难取得理想的效果。

在新课程改革推进中，我总是鼓励自己多想一些困难，少一些畏难；多学一些理论，少一些空论；多做一些行动，少一些被动，自觉接受新课改“三个挑战”，即教育观念的更新与挑战，教育角色的转变与挑战，教育方式及技术革新与挑战。在新课改实践中，养成剖析反思的习惯，创造性地解决教学实践问题，从而不断重塑自我，完善自我，超越自我。课堂教学是老师给学生传授知识，塑造灵魂，培养能力的前沿阵地，也是老师发挥才智，谱写青春乐章的立体大舞台。为了让学生真正成为未来社会的新型人才，也为了成就我们最美丽的事业，我愿意在三尺讲台上，为学生弹奏最美妙的人生



乐章。

教师是一项需要献身的事业，也是一项充满激情的事业。“为人、为学、为师”都要全身心地投入。“捧着一颗心来，不带半根草去。”这是陶行知先生的座右铭，也是他一生献身人民教育事业，寻求探索中国教育之光明大道的生动写照。当我再次咀嚼那一句句至理名言时，觉得做教师升华了我的生活，铸造了我的信念，萃取了我的人生真谛，也让我看到了更高层次的幸福源泉。。

教师朋友们，让我们做一棵树吧，播撒绿荫的同时也壮大着自己；让我们做一条河，灌溉田地的同时也丰富着自我；让我们作一条路，虽然千压万踏也能延伸自我！

## 陶行知教育名篇读后感篇五

杜威也提出“从做中学”思想，但他们两者是有区别的。陶行知所说的“做”是指“劳力上劳心”，反对劳力与劳心脱节。这个“做”亦是“行是知之始”的“行”。他认为“有行的勇气才有知的收获”。可见陶行知的“做”是建立在“行”的基础上，是以“行”求知，强调“行”是获得知识的源泉。但是陶行知所说的“行”与我们现在所讲的实践还不同，他所说的“行”还只是个人狭隘的琐碎的活动。杜威的“从做中学”是“涉及一切活动，它包括使用各种中介的材料、用具以及使用各种有意识的用以获得结果的各种技巧，他涉及各种工具和材料去进行的表现和建造一切形式的艺术活动和手工活动，只要它们包括为了达到目的的有意识的或深思熟虑的努力……它们还包括要动手的科学研究，对研究材料的收集、对器具的管理、工作进行中和记录实验情况所需的活动程序”。

陶先生这种以生活为中心，实行教学做高度统一的思想，在

教育的目的上，保证了促进人才的全面发展，有利于培养手脑并用，体力劳动与脑力劳动相结合的新一代人才。

作者在开篇就说了一句让人振奋的话：“学陶”要把握一个原则，即“仿我者死，创我者生”。这一句话足以指导我们学会如何去领会和实践陶行知的教育精髓。我们现在所处的时代与陶先生所处的时代不同，所以教育理念也会有一定的差别。但这并不意味着陶行知的教育理论已经过时，我们所应该做的是学习和发扬其精神。这其中不单纯的指他的教育精神，还有其高尚的师德。

## 陶行知教育名篇读后感篇六

读了先生《陶行知教育名篇精选》一本书，读书中我深深感受到自己的教育教学理论是多么的匮乏，的确需要不断的学习和积累了。再联系二十年来的教学实践，收获良多。

“要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务”，要“加强师德师风建设，培养高素质教师队伍”。强调了“德”的重要性。陶先生也非常强调“德”的重要性。从陶先生的作品中随处可见他对教师的殷切期望。“捧着一颗心来，不带半根草去”，“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。这是陶先生众多名言中流传最广的两句。陶先生认为道德是做人的根本，“根本一坏，纵然使你有一些学问和本领也无甚用处。”作为教师，德的重要性不言而喻。陶先生的“每天四问”为人们提供了进德修业的参考，当作一面镜子，时刻对照自己，必然可以见出每一个人身体健康上有着大的进步，学问上有着大的进步，工作效能上有着大的进步，道德品格上有着大的进步，显出水到渠成的进步。作为教师，教书育人，以德为首。师德的好坏影响学生的发展。我们的世界观、人生观、生活态度、一言一行，一笑一颦等都必然会影响到学生。一个教师的师德决定着教师在教育工作中的思想教育、政治方向和教师在教书育人中所起作用的大小。因此，教师的根本任务是立德树人，这就要求我们教

师务必充分认识到立德树人的重要性、时代性、思想性和高尚性。

教育不单指课堂上，更不能局限于班主任的班会课上。教育应是全方位的，处处有教育。陶先生提出“生活即教育”。这是陶行知生活教育理论的核心。什么是“生活教育”？陶行知指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”既然生活教育是人类社会原来就有的，那么是生活便是教育，所谓“过什么生活便是受什么教育；过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便是受坏的教育”。他还指出，“生活教育与生俱来，与生同去。出世便是破蒙；进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是陶先生在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立物。我们现在的教育也要注意，不能唯分数，虽然现在强调素质教育，但应试教育的氛围还很浓郁。我们在提高学生考试能力的同时也不忘初心，育人为本，牢记陶先生的“生活即教育”理念，要知课堂内外，处处有教育，处处是教育。