

# 颠倒歌艺术活动教案(实用11篇)

教案是教师备课的基础，是教学的重要组成部分。这里为大家整理了一些四年级教案的范文，希望对您制定教案有所帮助。

## 颠倒歌艺术活动教案篇一

1. 在熟悉音乐节奏的基础上学唱歌曲。
2. 感受歌曲的诙谐、幽默，体验音乐活动的快乐。

1. 《颠倒歌》课件。

2. 中班音乐光盘。

指导幼儿学着动物的样子坐上老师开的“火车”进入活动室。

小朋友，你们喜欢哪种动物？请你们学着动物的样子进入活动室好吗？

1. 谈话：小朋友，你们刚才是怎么进入活动室的？（学着小动物的样子）你们是学着哪只动物？（幼儿回答）师表扬：你们回答得真棒！

师：在茂密的大树林里住着许多动物，狮子是树林里的大王！有一天晚上狮子睡着了，做了一个奇怪的梦，你们想知道它做了一个什么样的梦吗？（想）

2. 欣赏歌曲、理解歌词

教师说唱歌词：小小老鼠树林里面称大王，大狮子害怕那个小老鼠，蚂蚁扛大树，大象没力气，事情全颠倒，哈哈！你说多可笑。小小鱼儿飞呀飞在蓝天里。小鸟儿游呀游在大海

里，公鸡会生蛋，母鸡喔喔啼，事情全颠倒，哈哈！你说多可笑。

指导幼儿带着问题仔细听。大狮子在梦里发生了什么事情呢？幼儿回答，教师。提问幼儿：小朋友，你们说大狮子梦里的这些现象跟我们知道的现象一样吗？（不一样）怎么了？（反了！）

播放歌曲《颠倒歌》，幼儿欣赏。小朋友这首歌好听吗？（好听）今天我们学习这首歌，但是，想学这首歌，必须闯过五关。

### 3. 学习《颠倒歌》歌曲节奏的乐谱

课件出示有节奏的乐谱：第一关□□1□xx xx 第二关□□2□x x 第三关□□3□x - 第四关□□4□x x x 第五关□□5□x o 指导幼儿用手拍一拍。

### 4. 学唱歌曲

（1）听歌曲《颠倒歌》出示简谱，指导幼儿把歌曲完整的学一遍。

（2）引导幼儿说一说称大王是什么样子的？大象没力气怎么表现？（用语气和身体的动作来表现歌曲的诙谐幽默。

（3）再次听歌曲，指导幼儿边唱边表演。

5. 听伴奏跟唱歌曲。

6. 引导幼儿说一说日常生活中有哪些颠倒的事情。

我们一起坐上“火车”到大自然中找颠倒的事情。 上一：音乐活动：我的身体会唱歌（中班）

## 颠倒歌艺术活动教案篇二

1、理解故事，借助“颠倒”所产生的滑稽好笑的新奇感，自然的进行颠倒前后的比较的对照。

2、能用语言绘画胆的表现有趣新奇的“颠倒世界”。

故事磁带。

绘画工具。

1、倾听故事。

乌鸦亚伯来到了个怎样的地方？

为什么说这是一个奇怪的地方？

看到这样一个颠倒的世界、亚伯的心理会怎样想呢？

2、讨论。

听了这个故事后你心里有什么想法吗？(引导幼儿讲讲心里的感受，如：有趣、滑稽、可笑、奇怪等)

颠倒的世界里什么事情都颠倒过来了，你知道乌鸦亚伯还看到了那些颠倒的事情了吗？如果愿意的话就和好朋友一起讲讲，也可以把你向导的画下来。

3、绘画：颠倒世界。

幼儿将自己想象出的颠倒事情用绘画形式表现出来。

## 颠倒歌艺术活动教案篇三

- 1、指导同学用轻松、愉快的声音演唱歌曲。
- 2、通过创编歌词和歌名，学习正确的自然知识。
- 3、通过各种形式表示歌曲，培养同学的发明能力和合作精神。

：学习歌曲，积极引导同学参与音乐活动。

钢琴、大歌纸、多媒体课件、打击乐器、森林图。

## 一、组织教学

## 二、故事导入，创设情境

生：（听赏全曲，老师不做任何暗示性动作）听完回答。

师：动物王国发生了许多有趣的事情，是什么呢？

生：（再听赏全曲）听完回答。

师：你们对这些现象有什么想法呢？是啊，动物之间的现象全反了，所以歌曲的名字就叫《颠倒歌》。（出示歌名）。

## 三、多听音乐，表示歌曲

师：这首歌听起来怎么样？（好听、快乐……）有什么方法让它变得更好听呢？

## 四、学唱歌曲，感受歌曲

师：小朋友可真能干，想学会这首歌吗？

生：想。

- 1、随着钢琴声轻声哼唱歌词若干遍。

2、歌曲处置：引导同学唱出强弱，富有表情。

“扛大树”要用怎样的力气？

(力度：强“f”)

“称大王”的心情怎么样？

“害怕”该用怎样的声音唱？

(力度：弱“p”)

“没力气”又该用怎样的声音唱？

3、引导同学除了用歌声唱出来，还可用肢体动作等音乐元素表示出来。

4、随着伴奏带轻松、愉快地演唱歌曲。

五、歌词创编，开拓知识

师：学了这首歌，小朋友有什么想法？

生：……

生：一一说出正确的现象，老师贴上相应的歌词卡片。再请学习唱一唱新歌。

师：现在歌名还能叫《颠倒歌》吗？

生：不行。（分组讨论，并布置一名同学执笔写出歌名）

师：（点评同学起的歌名）小朋友，你们还能说出其它各种正确的自然现象呢？

生：（

一一举例）

六、动手安排，回归自然

师：今天，老师带你们走进大自然，用你们灵巧的双手把它打扮得更漂亮吧。

生：按小组进行，把每人准备的景物一一粘贴在森林图上。  
（随同着音乐有秩序地进行）

七、教师总结，放飞希冀

## 颠倒歌艺术活动教案篇四

1、通过一系列游戏，复习汉字红、黄、绿、黑、白、蓝、紫等汉字。

2、提高幼儿阅读的兴趣，学会声地齐读、一问一答的方式朗诵儿歌。

3、幼儿根据个人经验，进行儿歌创编，培养幼儿的发散性思维。

儿歌一首、图案卡片、红、绿等汉字卡片（一面是颜色字体、一面是黑色字体），画有七种颜色的衣服的图片。

（一）引出课题，激发幼儿的兴趣。

老师：小朋友，你们知道吗？今天有许多的朋友来看我们，可是不知道你们还认不认识它们？如果你们还认得它们，它们一定会非常开心。现在，我们就把它们请出来好吗？（好）（教师逐一出示各色的表示颜色的汉字、贴在黑板上，幼儿可自由

读出)。

## (二) 游戏部分

### 1、配对

老师：现在，汉字宝宝要和小朋友玩一个游戏，叫做配对。这些汉字宝宝来的时候都穿着漂亮的衣服，红字穿着的衣服、绿色穿绿色衣服……但后来它们在一起玩时，把衣服混在一起，现在请小朋友忙，它们把自己的衣服找到，找到后放在相应的字卡的下面。

### 2、读一读，猜一猜

老师：现在老师要请小朋友来看一些漂亮的图片，可是我不知道这些卡片到底画了什么，不过别着急，在卡片的背面都写着它们的名字，只要小朋友读一读，就知道上面到底画了什么，请个别幼儿站起来，读出一张卡片上的汉字。读出后教师将卡片翻过来和全体幼儿一起观看背面的图案，检查读得是否正确。

## (三) 阅读部分

### 1、阅读图文并茂的儿歌。

老师：现在，老师要请刚才这些汉字宝宝到我的儿歌里来，这道儿歌的题目叫《颜色歌》，老师先读一次给你们听，等一会儿请小朋友来念。

教师将写有儿歌的纸展开，并在空白处贴上图片，慢速地范读1次后，请全体幼儿声朗读1次。

### 2、阅读纯文字的儿歌。

老师：现在老师要把卡片过来，请你们注意看，你们会不会

念?(教师将图片过来汉字朝上贴在空白处, 幼儿集体齐读1次, 再分成男、女两队边拍手边一问一答的轮读1次)。

#### (四)、改编儿歌

##### 1、游戏：开火车

老师：我们知道，世界上的各种各样的东西都有自己的颜色，除了儿歌当中的东西，那么还有哪些东西是红的、绿的呢?……下面我们来玩一个开火车的游戏，老师问什么?你们答什么?从××小朋友开始，一个接一个轮流下去。(老师问什么红?幼儿回答“××红”或什么白?“××白”等)。

##### 2、教师示范改编

老师：小朋友真能干，回答的又对又快，老师也想来玩一玩，现在你们问，我来答愿意吗?好，请你们问，我来答吧。(幼儿根据儿歌顺序来问老师)

老师：你们瞧!老师在边问边答的游戏中，编出了一首新的儿歌，谁愿意来念一念这首新儿歌。

##### 3、幼儿创编

老师：你们想不想编儿歌呢?(想)好，现在请你们自己一个人跟旁边的小朋友一起，动动脑筋，把刚才小朋友游戏时讲的、也可以用自己想到的东西编进儿歌里，编好了轻轻的念给旁边的小朋友听一听。

老师：谁愿意把自己编好的儿歌声的念给家听一听、比一比，谁编的儿歌最棒。(幼儿上前面来声的念儿歌)

#### (五)结束

老师：今天颜色汉字宝宝可高兴了，夸小朋友真聪明，它们

找到了这么多的朋友，让我们带它们到外面看看它们的朋友吧。（幼儿走出教室）

## 颠倒歌艺术活动教案篇五

感受儿歌的韵律与内容的诙谐，乐意学念儿歌。

理解儿歌内容，能辨析儿歌中颠倒对应的事物。

尝试用常识错位的方式仿编颠倒歌。

### 活动准备

课件准备：“颠倒国”组图；《颠倒歌》儿歌音频及伴奏；“颠倒歌”图谱。

### 活动过程

出示组图“颠倒国”，引导幼儿观察图片，说出颠倒的地方。

——有个地方叫做颠倒国，你们知道什么叫颠倒吗？（和我们知道的事情相反的叫做颠倒）

——看看颠倒国里都有哪些奇怪的地方？

播放儿歌音频及图片《颠倒歌》，引导幼儿理解儿歌内容，感受儿歌的韵律与内容的诙谐。

——老师把颠倒国里这些奇怪的地方编成了一首儿歌，叫做《颠倒歌》，我们一起来听听看。

1. 播放儿歌音频及图片第1遍，引导幼儿用儿歌里的话回答。

——你们刚刚找到的奇怪的地方，儿歌里是怎么说的？

——儿歌里还说了什么奇怪的地方？

2. 播放儿歌音频及图片第2遍，引导幼儿感受颠倒歌的诙谐。

——你觉得哪句最好笑？

——试试用动作来学一学。

播放儿歌音频、伴奏及图谱《颠倒歌》，鼓励幼儿学念儿歌。

1. 播放儿歌音频及图谱第1遍，鼓励幼儿跟读儿歌。

2. 播放儿歌伴奏及图谱第2遍，鼓励幼儿边做动作边朗读儿歌。

——试试一边做动作一边朗读儿歌。

3. 播放儿歌伴奏及图谱第3-4遍，幼儿分组朗读儿歌。

播放儿歌伴奏《颠倒歌》，鼓励幼儿尝试创编颠倒歌。

1. 引导幼儿思考同类事物所体现出的颠倒。

小结：两个同类的事物放在一起才能体现出颠倒。

2. 鼓励幼儿大胆创编，教师简单记录。

——颠倒国里还有什么会是颠倒的呢？

——我们可以怎么说？（鸟游泳，鱼上树；冬天热，夏天冷；穿帽子，戴鞋子等）

3. 师幼共同朗读仿编后的儿歌。

温馨提示

环节1中，由于石榴树结桃子较难观察到，且幼儿可能尚未具备相关经验，因此本环节中不要求幼儿找出全部颠倒的地方。

活动延伸

区域活动

在语言区，投放儿歌伴奏《颠倒歌》，鼓励幼儿继续创编儿歌。

附【儿歌】

颠倒歌

颠倒歌，说颠倒，

石榴树上结红桃。

狗吃草，鱼长脚，

老鼠抓住大花猫。

吃牛奶，喝面包，

背着汽车上书包。

吹着鼓，打着号，

你说搞笑不搞笑。

## 颠倒歌艺术活动教案篇六

1、引导幼儿知道歌曲的名称，理解歌曲的内容，能唱准七分音和休止符。

2、引导幼儿体会歌曲的幽默风趣，与同伴互相配合合作，共享成功的喜悦。

3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

多媒体课件音频。

一、谈话导入。

（设计意图：通过教师与幼儿的谈话激发幼儿学习的兴趣。）

二、教师范唱歌曲，介绍歌曲内容

1、播放课件。

师：歌曲里唱到了哪些小动物呢？

幼：小鸟，小鱼等。

师：小朋友们听得真仔细，我们再来仔细听听在它们身上发生了什么？（再次播放课件。）

师：在它们身上发生了什么呢？

幼儿根据教师出示的图片具体讲述。

小结：歌曲里唱的都是颠倒过来的事情，非常的有趣，这首歌曲的名字就叫做《颠倒歌》。

（设计意图：通过欣赏感受歌曲中颠倒、滑稽的事情。让幼儿了解歌曲所唱的内容。激发起幼儿想学唱的欲望。）

三、组织幼儿学唱歌曲。

师：这首歌曲非常有趣，今天请小朋友一起来学一学这首歌曲，把这首有趣的歌曲唱出来。

1、幼儿跟随教师一起演唱歌曲，引导小朋友边看图片边演唱，帮助幼儿理解掌握歌词。

2、幼儿集体演唱歌曲，教师鼓励小朋友大胆地演唱。鼓励生生互动表演唱。

师：这首歌真有趣，把所有的事情都颠倒过来了，所以在唱的时候，要怎么样呀？我们脸上要带着笑容，声音不能太慢，要轻快活泼。请你和好朋友一起来表演表演这首歌曲，看看谁表演得最可爱最滑稽。

（设计意图：通过边看图片边学唱以及各种方式的反复演唱帮助幼儿学会演唱歌曲。并通过教师引导性的提问，帮助了解歌曲中滑稽、有趣的情感。）

鼓励幼儿相互讨论、创编歌曲。

师：小朋友，刚才歌词里讲的都是些颠倒的事情，你们有没有颠倒的话或事情说出来和大家一起分享呢？请小朋友们把你的事情编到歌词里唱唱看！谁来试试看。

（设计意图：通过创编歌词，帮助幼儿进一步了解颠倒的意思，发散幼儿的思维，让幼儿擦出创新火花。）

附歌曲：

小小老鼠树林里面称大王，

大狮子害怕那小狐狸，

蚂蚁扛大树，大象没力气，

事情全颠倒，哈哈，你说多可笑！

小小鱼儿飞在那蓝天里，

小鸟儿漂游在海洋里，

公鸡会生蛋，母鸡喔喔啼，

事情全颠倒，哈哈，你说多可笑！

这是一首传统的大班唱歌活动，歌词风趣、诙谐，幼儿喜欢。活动环节设计合理、紧凑，层层递进，易于幼儿理解和接受。课件在活动中起到了举足轻重的作用，如利用课件让幼儿观察颠倒的自然现象，这样幼儿更容易理解和记住歌词；播放课件，让幼儿视听结合学唱歌曲，比以往老师弹琴或放磁带让幼儿跟唱歌曲效果要好得多。通过活动可看出：有时不用传统的钢琴也可以完成一节唱歌教学的任务。通过活动还培养了幼儿良好的听音乐的习惯，如听音乐让幼儿说出歌词。

活动中体现了《纲要》和《指南》的理念：活动中幼儿有主动探索的机会，如创编自己喜欢的动作完整演唱歌曲，尝试创编歌词等，另外因为歌曲本身的趣味性，所以活动的始终幼儿都是一直积极主动参与的，而且还能与他人配合，如男、女孩对唱的环节。总得来说，不仅完成了教学目标，也给幼儿带来了全身心的愉悦。不过我觉得向幼儿介绍切分音的时候，教师介绍得不是很明晰，切分音应作为本节活动的一个难点来介绍。

## 颠倒歌艺术活动教案篇七

本次活动是在动物园里主题背景下的一次音乐活动。在以往的音乐活动第一教时中，歌曲旋律和歌词都会是活动需要突破的两个难点。为了分解活动难点，让幼儿在轻松愉悦的环境中感受到音乐活动的快乐，我将歌曲的旋律在本次活动之

前，通过师幼互动、生生互动的练声形式得以突破。所以本次活动的重点是：让幼儿理解歌词内容，尝试以不同角色的表情动作以及音量强弱的变化，感受和表现歌曲的幽默风格。

活动一开始，我组织幼儿玩起了碰碰船的游戏，这个音乐游戏是在上个月主题“玩具总动员”中的一个音乐活动：碰碰船。孩子们十分喜欢三个小朋友一起合作开船的游戏，所以，在逐步改编提升的过程中，我们已经将新的音乐载体——音乐背景改变了，而是提供了一首很欢快，间奏长短不一的一首乐曲。孩子们在一次次互动游戏中，每次会出现这样那样的问题，我作为老师，在观察中，不断帮助幼儿提升在音乐活动中的各种能力：听音乐，表现音乐，互动合作等等。

作为音乐演唱为主的音乐活动，更科学地让幼儿进入演唱，快乐的练声游戏为进入演唱部分奠定了生理和情感的需求。本次练声曲的旋律是本次活动歌曲的主旋律，减少了演唱的难度。而练声问答的角色是非常宽松的，充分表现师生和生生之间的互动。

接着，以故事的形式，自然进入了活动的基本部分。故事的讲述，一方面增加活动的趣味性，另一方面，能帮助幼儿更好地理解歌词。体验滑稽，有趣的情感，理解了颠倒的含义。在过渡到欣赏老师的演唱中，我更重要地让幼儿发现音量的不同。这样，就在幼儿演唱时，启发幼儿大胆强弱的音量表现歌声。

音乐活动中，孩子们最喜欢的莫过于表演，所以在本次活动的结束部分，我鼓励幼儿自选角色，表演歌曲，让幼儿充分体验活动的趣味性。

- 1、理解颠倒的含义，感受歌曲幽默风格带来的乐趣。
- 2、初步学唱第一段歌曲，并大胆地参与表演。

音乐录音：律动音乐，歌曲旋律录音

动物图：

- 1、小老鼠和大狮子，并有一张背景图；蚂蚁抗大树，大象图；
- 2、小鸟、鱼，并有一张背景图；母鸡和公鸡，并有蛋、喔喔叫的图。
- 3、魔法棒

活动重点：感受歌曲诙谐的风格，学唱第一段并尝试表演。

活动过程：

师引出：孩子们，让我们找到朋友，一起开着小船，到动物乐园去玩一玩喽！

### 1、律动“碰碰船”

老师注意帮助幼儿提升小结：

- 1) 开船的小朋友眼睛看的可仔细啦，注意安全，一点也不碰到其他的小船也，让我们向他学习噢。
- 2) 小朋友的耳朵也非常灵噢，船什么时候开，什么时候停——音乐听得特别仔细。
- 3) 而且小船的造型也非常美。

过渡：宝贝们动物园到了，小动物们优美的的歌声开始唱起来了。

### 2、练声“小动物唱歌”

师导语：你们的歌声真优美啊，有的是轻轻的，有的是很有力的，有的是柔柔的，有的是很清脆的，让我觉得你们这个动物王国是个很有趣的地方。把魔法师皮皮也吸引来了。

## 1、欣赏故事，理解歌词

（1）师：皮皮拿着魔法棒来到了动物王国他看见森林里的大王——狮子，小老鼠害怕那个大狮子（蚂蚁没力气和大象扛大树）。可是，皮皮刚一点魔法棒，傻眼了：小小老鼠森林里面称大王：我是大王，你们都要听我的话！大狮子害怕那个小老鼠。蚂蚁扛大树：哎呦，哎呦。大象没力气：哎呦，哎呦。事情全颠倒，哈哈，你说多可笑。

（2）师：小朋友们，你们感觉那样？（幼儿：很好笑，很滑稽，很幽默，也叫诙谐）

（3）师：你们听到什么感觉这么滑稽？（幼儿学用歌词回答）

小结：皮皮的魔法棒一点，把两个动物说的话、做的事、就连他们的本领全都变得相反了，这叫颠倒。皮皮魔法师还把这个颠倒的故事还变成了一首颠倒歌。

## 2、学唱歌曲

### （1）教师范唱

师：黄老师来唱一唱这首颠倒歌，听听感觉怎样？

师：除了歌词有趣，还有什么地方觉得挺有趣（个别乐句再次范唱：让幼儿关注到音量的强弱对比。

### （2）幼儿学唱

师：宝贝们，让我们一起来做颠倒王国的动物吧，谁是大狮子，谁是小老鼠？小蚂蚁和大象呢？我是小皮皮，魔法棒一

举起，会不会马上颠倒呢？唱到那个小动物，这个小动物就唱一唱，跳一跳。

在本次活动中，我充分把握来自孩子们的当时表现和反应，随机给与孩子们提升。例如在复习部分，碰碰船的结伴律动中，我发现两个孩子是自主结伴，很很新颖，不同于其他孩子三人结伴表演，所以，我将这两个孩子自发的表演让全体孩子欣赏，不断地提升集体的经验：知道三人、二人、乃至一人都是可以表演开船，重要是怎样把握开船驾驶员的方向。在基本部分中，我注重自身艺术的表现，在讲述故事中，我语气、表情的表达，把孩子们的注意力充分吸引，他们自然地笑起来，很自然地理解了“颠倒”的含义。所以为演唱的学习，奠定了感性，扎实的基础。在演唱中，我投入的演唱，让孩子们听出了强和弱的声量不同。孩子们在座位上和走出来的演唱中，常规的学习习惯，我也通过互动的鼓励，让孩子们得以提高。所以，一会儿重点就突破了。一次优质的活动，一定要让孩子跳一跳。所以，我随机将创编歌词的图片演示出来，让幼儿发现他们颠倒的地方，孩子们思维真是积极极了，大胆发言，注意倾听的学习习惯很好地展现出来，所以，我们在快乐编一编，唱一唱的游戏里自然进入到表演的高潮，孩子们自选了自己喜欢的角色，特别当一个角色没人选择时，我一句：谁能帮助一下小蚂蚁，孩子们十分乐意地走到没人选择的小蚂蚁表演角。所以，我班孩子真的十分健康快乐，特别是心理的健康成长，是我最大的满足。

## 颠倒歌艺术活动教案篇八

1. 初步感知理解散文的内容，感受体验作品的语言美、意境美。
2. 学习用完整连贯的语言讲述，发展想象力。
3. 知道鸟是人类的朋友，树立爱护鸟的意识，萌发热爱自然的情感。

实物投影仪一台，幻灯片若干(配乐朗诵散文)，录音机一台、图片各一张。

### 一. 谈话引出课题。

1. 师：“小朋友，今天老师给你们带来了一根神奇的魔术棒，看一看它会变什么小动物?(教师变魔术)对了!是小鸟。”

2. 师：“在森林里，有许多许多树，树上有许多许多小鸟，小鸟都爱唱歌，小鸟的歌会落在什么地方?(幼儿想象表述)

3、过渡：“小鸟的歌真美!真神奇!让我们来听一听散文里是怎么说的?”

### 二. 初步感知散文的主要内容。

提问：(1)小朋友，刚才听的散文的名字叫什么?听了这首散文，你觉得怎么样?

(2)散文里你听到了什么?

过渡语：小鸟的歌会落在什么地方?那里变得怎么样，我们再来听一听散文。

### 三. 分段感知散文内容。教师逐一出示图片，并朗诵散文。

第一段提问：森林里有什麼?树上有什麼?它们在干什么?

第二段提问：小鸟的歌洒向哪里?在树枝的缝巷泻成了什麼?

师：“你听，森林里到处都是小鸟的歌。”教师小结：小鸟的歌真好听，落到哪里，哪里就会变得很美、很美!四. 幼儿学习朗诵散文。

(1)幼儿观察画面，一起轻轻地念散文。师：“我们用优美的

声音轻轻地念一念散文。”

(2) 启发幼儿根据画面胆讲述来散文内容。

师：“小朋友念的真不错！下面请小朋友拿着图画纸，按着1、2、3、4的序号把这首好听的散文念出来，你可以念给自己的好朋友听，也可以念给后面的老师听。

(3) 幼儿完整念散文一遍。

五. 激发幼儿的想象力。

(1) 讨论：小鸟的歌还会落在哪里？长出什么？

(2) 师：“下课后我们把小朋友说的话，画成美丽的画，然后编进散文，好吗？”

六. 结束部分。

师：“小鸟是我们的好朋友，你们喜欢小鸟吗？我们应该怎么样呢？让我们一起来做快乐的小鸟吧！”音乐《小鸟飞》走出教室。

## 颠倒歌艺术活动教案篇九

艺术《来唱颠倒歌》

- 1、感受幽默风趣的歌词内容，学唱歌曲及歌曲中的空拍。
- 2、感受《颠倒歌》所带来的快乐，尝试自己仿编颠倒歌的歌词。
- 3、观察、发现逗乐别人的方法，试着自己做一做。

感受幽默风趣的歌词内容，学唱歌曲及歌曲中的空拍。

感受《颠倒歌》所带来的快乐，尝试自己仿编颠倒歌的歌词。

1、教学课件

2、教师在课前将歌曲内容改编成一个小故事。

1、以“森林里发生了一件奇怪的事情”引起幼儿注意后，讲述故事。

2、请幼儿看课件图片，结合故事来找找有哪些地方奇怪、不合理。

3、幼儿发表自己看法的同时，教师念出歌词。

4、让幼儿说说歌词的可乐之处。

5、教师引出《颠倒歌》请幼儿欣赏。

6、听音乐看课件指示跟教师一起学唱歌曲。

7、引导幼儿尝试仿编歌词但不作进一步学习。

8、和幼儿讨论其他逗乐别人的方法。

9、请幼儿尝试着大胆的做一个逗乐别人的动作，在欢笑声中结束活动。

## 颠倒歌艺术活动教案篇十

1、理解故事，借助“颠倒”所产生的滑稽好笑的新奇感，自然的进行颠倒前后的比较的.对照。

2、能用语言绘画胆的表现有趣新奇的“颠倒世界”。

故事磁带。

绘画工具。

1、倾听故事。

乌鸦亚伯来到了个怎样的地方？

为什么说这是一个奇怪的地方？

看到这样一个颠倒的世界、亚伯的心理会怎样想呢？

2、讨论。

听了这个故事后你心里有什么想法吗？(引导幼儿讲讲心里的感受，如：有趣、滑稽、可笑、奇怪等)

颠倒的世界里什么事情都颠倒过来了，你知道乌鸦亚伯还看到了那些颠倒的事情了吗？如果愿意的话就和好朋友一起讲讲，也可以把你向导的画下来。

3、绘画：颠倒世界。

幼儿将自己想象出的颠倒事情用绘画形式表现出来。

## 颠倒歌艺术活动教案篇十一

1、学念儿歌，尝试用表演的方式表演儿歌

故事《不文明小猪》ppt课件、小动物头饰(小兔、小猫、小猪、小狗)

一、播放录音，激趣导入

1、小朋友，你们听(播放小动物问好的声音)引导语：谁在说你好呀！到底发生了什么事，我们一起来看看吧！

## 2、播放ppt理解故事内容

播放ppt1提问：谁在说你好呢？那小猪说了什么？

小结：小兔跟小猪问好，小猪礼貌的说了你好，真是两个懂礼貌的小朋友，小朋友们要记住，和朋友见面的时候要相互问好。

播放ppt2提问：小朋友们，放学回家的时候，我们应该说什么呢？来看看丁丁是怎么说的。

小结：放学的时候丁丁招手和老师说再见，真是个礼貌的小朋友，我们在告别的时候也要像丁丁学习，记得招手说再见。

小结：小狗的衣服被风吹在了屋顶上，小狗很着急，这时小猫出现了小狗礼貌的说了请我，小猫爽快的答应了，在生活中如果我们遇到了解决不了的事情，要学会请人助自己。

播放ppt4提问：谁的东西掉了呢？小兔在干什么？小猪说了什么？

小结：粗心的小猪把书掉在了路上，小兔捡起来，还给了小猪，小猪说了声谢谢，小朋友们，在别人助你的时候，要和小猪一样，记得说谢谢。

播放ppt5提问：小朋友们，在干什么呢？

小结：主动给老爷爷让座，还小妹妹提东西，真是尊老爱幼的好孩子。

小结：小明在操场上把小丽撞倒了，撞倒的小丽哭了，结果小明没有把小丽扶起来，真是个小文明的小朋友，小虎看到了，把小丽扶了起来，真是个小助人为乐的小朋友。

## 二、欣赏儿歌

2、学念儿歌

3、幼儿跟教师念读儿歌

4、创编动作，表演儿歌

5、情境表演，幼儿表演儿歌内容请幼儿分角色进行表演，根据儿歌内容进行表演

6、活动结束小朋友们刚刚表演的真好，现在我们一起跳舞开心一下吧！