

小学一年级攀爬教学反思与评价 小学一年级教学反思(精选16篇)

通过写一份总结可以使我们更好地认识自己的进步和不足，进而进行改进和提升。在总结范文中，我们可以用一些具体的事例或数据来支持自己的观点，增强文章的可信度。这些总结范文都是通过多次修改和完善而成，对于我们写总结也有很大的启示作用。

小学一年级攀爬教学反思与评价篇一

数学教学的归宿是：教为了不教，学为了会学。会学习是学生进一步发展的终身学习所必备的基本技能，其关键是要让学生理解学习的方法，并在应用方法中感悟学习方法的优越性，进而使学生心里产生“我会学”的成就感，激励学生进一步主动学习。让学生在40分钟里得到的不仅是数学知识，更主要的是数学学习的方法。通过这节课的教学，我感悟到：

学生学习数学有两种体验：成功体验和生活体验。当学生在日常生活中所见的情景在教学中以不同形式再现时，学生就会有兴趣，有冲动感。在教学中，我让学生做“风车”，让学生拼摆各种图形、设计地板砖的花样等，这些活动调动了学生的积极性，让学生在活动中发现图形可由简单到复杂的变化及联系，感受图形美。

关注学习过程，有助于学生学会学习。在教学中，教师充分关注学生学习过程，尊重学生认知水平和已有经验。如在教学长方形、正方形边的特点时，教师采用先猜测再证明的方法，先用眼看边有什么特点，再用自己已有经验想办法证明自己说的没错。从而使学生感受到数学学习的严谨性。

新课程倡导小组合作探究学习。在教学中我根据一年级学生的特点，提出具体合作要求，使合作具有极强的可操作性，

同时让学生在合作中学习了合作的技巧。

小学一年级攀爬教学反思与评价篇二

学生学习情绪高涨，在老师的引导下能相互合作，共同完成学习任务。短短一节课运用了一系列活动方式，使得学生无暇分神，乐此不疲。课堂掌握住了学生兴趣转移的规律，根据低年级学生注意力短暂、兴趣转移快的特点，加大信息量，多内容、多方法。实践表明抓住了学生心理，适应了学生心理，形成对事物的专注力。这节课根据低年级学生，活泼好动的特点，边动边唱，以动作助记忆，培养了学生的想象力，记忆力，表现力。

学生在参与活动时稍稍有些乱，在创编动作时，显得拥挤、混乱。但我没有刻意的要求他们整齐划一，我想这些乱糟糟的、各自不一的动作存在着求异性，萌发着初浅的创造意识，必要时放手让学生“乱”，也有助于培养学生的创造意识和自信心。但一些良好的学习习惯还要在日后的学习过程中继续培养。

在音乐教学中，常规上我们不习惯把事情交给学生做，怕“乱”。在这节课上我做了一些尝试，让学生自己编歌词，编动作，使学生好奇心的到了满足，等于把成功感一并交给了学生。教师不担心学生出错，尽管学生可能演不好，但“我能行”的自信心，就是在教师的信任中产生的。一年级学生思维活，他们敢表演、爱提问、喜欢奇思妙想，他们更喜欢新颖、活泼、开放的音乐活动形式，大部分学生能自信、自由地通过音乐表现方式来表达自己对音乐的感受和体验。只有区别于中高年级的教学，符合低年级学生的学习规律的教学方法、教学模式才是科学的、可行的、有效的。我们应注意在教学实践中发现问题、探索规律，发挥创新精神和能动作用，勇于开拓、改革，以适应音乐新课改提出的要求。

小学一年级攀爬教学反思与评价篇三

学校开展“白纸备课”活动，考查低年段教师的教案是北师大版一下的《数豆子》，这节课内容是所有老师都没有尝试过的，在竞赛之前，心里确实有些担忧，不为功名利禄，只是面对一本新教材，一课新知识，一种新理念，如何才能抓住教材，深入理解，如何设计才能给学生营造轻松的课堂环境，让一年级学生学有所获，对于我与其说是一种竞赛，不如说是对自己的挑战或锻炼。

《数豆子》的内容，我所理解大致分为两个部分，一个是估计，一个是识数，这两个部分看起来似乎没有什么关联，（当然是我自己的浅薄之见），所以要把两个看起来似乎不相关联的内容结合起来，渗透给学生，让我着实为难一番。毕竟经验有限，自己所带的都是三、四年级，一年级的教案根本没有接触过，对于一年级学生的行为常态和认知能力也不够了解，只是听过唐刚老师的几节一年级的课，是那般生动有趣，课堂的调控也十分好，我想这是一个教学经验丰富，教学水平出众的教师提供给我的很好的学习机会，我要努力去学习和把握其中的精华和特色。于是，我认为一年级学生的学习不在于多，而在于精，活动或者游戏也许能让他们更轻松更快速的融入课堂。

对于刚走进小学校园的一年级学生，也许课堂常规是最不好控制的，老师的语言和语态也是影响学生学习的重要因素，所以不如把纠正学生坐姿，写姿，纪律的时间用来通过一些简单，好玩的活动让学生转移注意力，与此同时，教师的语言要尽量通俗易懂，简单明了，与其过多的去讲解，还不入让学生自己开动脑筋，主动学习，这样教师教的轻松，学生在课堂上也会比较投入。

《数豆子》教材内容本身就比较简单，我在课前设计了一些复习环节，竞赛项目比如小组开火车比一比，看哪个小组数数又准又快，希望从开课就把学生的情绪调动起来，而课本

上是通过豆子让学生猜一猜，我在设计的时候利用了围棋子，形式上不同，本质却都是为了让学生初步体会估计的含义。加上围棋子有两种颜色，比较方便学生的对比，以及老师的课堂发挥，所以活动之一便是师生互动与生生互动，大家一起估一估，说一说，从直观上判断，估计棋子的数量，活动结束后，再通过两幅简单的笑脸图和小棒图，让学生从感官上加以理解，这样就可以比较好的调控学生的注意力，尽量实现课堂上的全员参与。教案中还设计有填数字卡片，走数字迷宫等游戏，目的都是希望通过新鲜有趣的引导和布置，让低年段学生在活动中学习数学知识，体会数学的乐趣。

括号里是要填0的，但是最后一个不需要，因为百位上没有，不能去安家，不然就变成了055。我想这样可以让学生身临其境，分辨何时需要0。在什么地方写0等。

“白纸备课”，一份教案，一张白纸确实带给我一些紧张和压力，因为都是很优秀很有经验的老师，我想他们在处理教学流程上会更细致更透彻，对待各种生成问题也会更全面给予关注和引导，但我也以积极认真的态度，保持一颗平常心，尽我所能，去理解，学习，探究。《数豆子》这节课的内容，我在设计时肯定有很多不足之处，加之教材本身具有一定的实验性，不过我所期望的便是能够能透过教材，利用有效的方式，使学生通过一些简单操作，活动，感受数学就在我们身边，就在快乐之中！

小学一年级攀爬教学反思与评价篇四

《尾巴的功能》是一年级下学期语文第七单元的起始课，我把这节课的目标确定为：学生随文识字，认识“甩”等9个生字，能够读准字音；通过多种形式读文，学生了解课文内容，知道四种动物尾巴的功能，激发学生热爱动物、热爱科学、探索大自然奥秘的兴趣，引导读书；学生分角色朗读课文。

纵观整节课，我带领学生在轻松愉快的气氛中，完成了教学

目标。现将本堂课的表现做以反思。

我根据低年级学生的认知特点，设计教学程序，选择教学方法。主要采用趣味教学法，把游戏引入课堂，比如“送字宝宝回家”；注意调动多种感官，例如以介绍四种动物尾巴功能的图画刺激学生视觉，以动手操作——找朋友、揭字卡作用于学生触觉；以互读表演读反复作用于学生的听觉；以屏幕飞入的词语像磁石一般吸引学生的注意力；让学生自己发现、自由交流识字方法，调动学生的智力和情感因素，这样，多种感官协同活动，使学生在有效的时间内，主动、生动地完成了识字任务。

例外，不仅注重将生字放到生活环境中去识记，同时重视在文字本身上下功夫，把生字放在陌生的语段中去夯实字音，以及及时引入象形文字，介绍我国古老文字的渊源，都是一些大胆的尝试，力求让学生对语文产生新鲜的感觉和美好的向往。

学生借助拼音，凭借跃跃欲试的心理和强烈的表现欲望，在自读互读中很快能把课文读得正确、流利了。然而，学生是否能感受动物尾巴的功能这种情趣，又如何把自己的悟出来的情感通过朗读表现出来，却离不开老师的指导。我没有做朗读技术上的指手画脚，而是抓点带面，在教学非洲鳄尾巴的功能时，“我的尾巴是武器，挥舞起来力无穷……”先让学生读，读后谈谈自己朗读的原因，很多孩子很有表现力，未经老师的知道就把“无穷”重读了出来，为什么要重读“无穷”？让孩子自己说说原因，由学生自身体会“无穷”的含义，畅所欲言，老师只是起到了一个点拨的作用，在学生畅谈后再出示“无穷”在词典中的解释。这样充分发挥了学生的主观能动性，体现学生主体，让学生做主人，甚至是尝试了指导者的身份。

虽然是一节公开课，但既然是上课，不管是不是自己的学生，都要让他们有所得，教师上课的目的始终应该是为学生服务，

这一点是我所坚信而且一直遵循的。当学生的学习出现了波折时不能急匆匆地进行教学环节，而是力求让他弄懂、学会，坚持学有所得。

这是一篇蕴含丰富科普知识的小文章，介绍了四种动物尾巴的功能，但自然界是博大的，动物的范畴更是宽广，利用一切可以利用的机会进行拓展，适时适度地激发学生热爱动物、热爱科学、探索大自然奥秘的兴趣，并引导读书。

本节课也仍然有值得商榷之处：对朗读的指导方法多样很重要，形式活泼对低年级孩子来说也很重要，但应坚持从文本出发，让学生、指导学生尽量去体会语言的魅力，嚼出文字的滋味。我们要建立这种真正的语文情境，把学生柔和地自然地包裹住，不管是什么样的文章，只要有文字，就要尽力保护这种感觉不被破坏，读文、晓意、懂理。在文字上下功夫还是我应该继续探究和思考的。

小学一年级攀爬教学反思与评价篇五

语数包班一个多学期了，和学生一起在适应彼此，其间听了黄x老师的讲座、李主任的评课以及和同组的张x老师、李x老师、孙老师的交流，让我逐渐适应了和一年级学生的相处，也在慢慢摸索方法。

总觉得一年级学生年龄那么小，自己说快了他们会听不明白，其实自己太低估他们了，他们已经进行了一学期的学习了，已经适应了校园生活，所以李主任建议要加快些语速，避免说废话，那只能引起学生涣散，助长其走神不专心。尤其是一年级学生注意力只有20分钟，甚至有些学生接受能力慢，他们的注意力还不到20分钟，所以更要时刻抓住他们的注意力，用直接点名提问的方式是个很好的办法，而且提问时把音量放轻，也能训练学生的注意力，更要减少重复问题的次数，一个问题最好就问一遍。

黄老师讲不指读，把书立起来，第二天，我就让学生这样做，虽然一开始仍然有部分学生习惯性地用手指着，但我坚持每天都这样做，学生渐渐也习惯了，我提出新的要求，并让学生跟着我说“书——立好，小腰板儿——挺直”，一板一眼地训练学生的读书能力。

低年级读课文要求读正确，学习有感情地朗读。于是我的课堂评价更多地放在“字音读正确，语句读通顺”上，有些学生确实读得声情并茂，我就告诉学生这样读叫有感情地朗读，抓住重点词，注意断句，注意标点符号，读出语气，然后对重点句段指导着有感情朗读，让学生了解，只有读得正确才能有感情，一板一眼地训练学生的朗读能力。

低年级要渗透概念，比如修辞、文体、句式、质疑、主要内容等，这样学生上了三年级才不会觉得语文很难，有个初步的印象，学生学起来也轻松。

慢慢接触数学后，才知道让学生有一个思考的方法与着手点是多么重要，而且数学是从一年级到六年级贯穿在一起的，基本都是八个单元。计算课要让学生理解算理掌握算法，其它要让学生建立概念。试卷讲评课要教会学生审题的方法和如何从关键词入手思考的方法。对于个别学生要指导着写。每次讲评试卷，我都会问他们一句：“你是怎么想的？为什么？”学生错的时候我总在想他们到底是怎么想的，想不明白时，我就把做错的拿到课堂上和学生一起讨论，学生与学生之间常常一沟通就明白，我也跟他们学习。

无论是训练能力还是教方法，最关键的是备好课，根据课标和学生的实际制订教学目标，“精心设计教师提问、追问的问题”，都是为了学生将来的发展，努力做到“不同起点自我超越，不同跑道异步同行”，慢慢训练孩子的能力，和学生共成长！

小学一年级攀爬教学反思与评价篇六

小学一年级学生思维以具体、形象思维为主，好动，喜欢自己感兴趣的事物。本课教学内容是认识11—20各数、知道20以内数的顺序和大小，一年级的学生基本上已经会数数到20，在教学本课时，我遵循小学生的认知规律，采用多媒体技术这一能融合形、声、色为一体的教学手段，创造性地使用教材，使学生达到题解新知的效果。

一开始，通过多媒体播放一首儿童歌曲，利用低年级学生喜欢的小动物鸭子，吸引学生的注意力，激发他们的注意力，接着又通过大屏幕出示了学生喜欢的水果、蔬菜，在强烈的视觉冲击下，再让学生数喜欢的东西，让学生在愉悦的心情中初步感受了十几的数。

教材中有一组图片是11个鸡蛋、12个鸡蛋、13个、14个……20个鸡蛋图，由于学生已经有数数的经验，在教学到此时，我并没有把10个图片都一一出示让学生去数，而是先出现了11、12、13、14个鸡蛋图，让学生数完后交流数地经验，有一个学生说出：“一满盘是10个，第2盘有几个就是十几。”学生通过自己的观察获得了新知，接着我并没有出示15、16鸡蛋图，而是让学生掌握这种方法后，去数18、19、20个鸡蛋图，避免了学生连续出示造成顺口溜而不去数的现象，又减少了教学法中的重复与枯燥。

在教学中，我遵循学生是学习主体的原则，关注学生的学习过程和思维方法。在数数的过程中，我放手让学生自主探索，积累数数的方法，在给数字排队的时候，让学生用自己喜欢的方法去排，引导学生运用多种感官去理解知识，掌握知识。在数数的过程中，我又及时进行了数学思想方法的渗透和有效学习方法的指导，如，数数的'时候，教给学生要按一定的顺序或作上记号等。

认完数之后，我精心设计了有趣的练习，比如，给数字卡片排队，举卡片比赛，猜数游戏等。尤其是猜数游戏学生兴趣很高，效果也很好。数学有时候看起来很枯燥，但是如果加上我们精心设计的练习，就增添了许多趣味性，让学生学得轻松、活泼。

在教学完认、读、写数后，我又安排了让学生联系实际说说你在哪见过这些数，体现了数学与生活的联系。

不足之处：

- 1、在教学数水果和蔬菜的环节有些拖延、时间过长；
- 2、在练习估数的环节中，时间有些仓促，没有收到预期的效果，只是简略地让学生试着操作了两遍，若老师先抓一把或带着学生操作一遍再让学生自己操作时，学生就有了参照物，会真正起到估数的意义。

[评析] 高老师的这一节课符合新课程标准，遵循了学生的认知规律，安排了歌曲导入——动手操作——趣味练习等环节，体现了学生是学习的主体的原则。教学中多处创设情境，以激发学生兴趣。创造性地使用教材，采用多种练习培养了学生的数感，并注重对学生进行学习方法的培养，体现了教学中的灵活性。只是有些环节有些仓促。

小学一年级攀爬教学反思与评价篇七

我在引导学生识完字，读熟课文后，没有逐字逐句的理解、分析课文，而是让孩子们提自己不明白的地方。我原以为孩子们不会也提不出有价值的问题，我这样做只是尝试，但出乎意料：万和林一开始就直奔文章的核心句子：课文结尾为什么连用两个“我多想去看看”？我没有直接解答这个问题，而是以它为理解文章的一条线。我问：谁看出文中的“我”是一个怎样的孩子？从哪里看出的？孩子们的思路又进入了课

文。

在文中他们从“走出大山”、“遥远”等处看出了“我”是一名山村孩子。有一位孩子提出“壮观”是什么意思？我请几位在北京场看过升旗仪式的孩子描述了升旗的场面，同时就有孩子在惊叹。表达能力强的杨金颐同学还结合学校的升旗仪式作了想像，用儿童特有的语言阐释了“壮观”一词的含义。这时我趁热打铁：这样壮观的场面，老师真想和同学们一起站在场看看啊！

但对一个山村孩子讲，这是多么难又多么遥不可及啊！这是她的梦想，她已经多次向妈妈说“我多想去看看”啊！从这儿看出小姑娘（-----）。孩子们补充：看出小姑娘非常想去北京；看出小姑娘多么渴望看升旗仪式啊！提出问题的万和林也说自己明白了：其中一个是一篇文章结尾，另一个用来点题。

至此，学生对课文的理解划上了句号。课后我作了深刻的思考，对待这些优秀的孩子，我应该大胆放手，给他们更多的思考空间和学习空间。

小学一年级攀爬教学反思与评价篇八

为了使识字课也生动有意思，课堂中，我主要通过情境的创设，把学生引入比较真实的蔬菜宝宝家。学生学得兴致挺高的，看来这个设想还是符合了学生的特点。回忆教学过程，有几点还是比较令我满意的。

“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”。在上课伊始，我巧妙地运用多媒体课件，以蔬菜宝宝的来信，带领学生去蔬菜宝宝家做客这一大情境，激发了学生的学习好奇心和兴趣，同时在“门牌”的创设中，学生轻松地认识了“蔬菜”。接下来，我说“迫不及待了，让我们一起进到里面去看看吧！”板书“里”，很自然的，学生理解了“里”的意思。再出示菜园图，根据学生的回答点击蔬菜名称，而后以“小朋

友们，这些蔬菜娃娃见你们来了，可高兴拉，瞧，它们都带来了自己的名片，看，有照片还有名字，我们一起来认识认识他们吧。”，出示蔬菜宝宝“名片”，导入识字教学。

在最后的识字巩固环节，我以“喜欢这些蔬菜宝宝吗？蔬菜宝宝也喜欢你们，它们要变成一道道美味送给大家，不过，它们要先考考大家是不是都已经和生字宝宝交上了朋友。”带领学生有兴趣得进行识字复习，让学生“报菜名”进行字词的拓展学习，这环节在学生中掀起了一个小高潮。我以一个又一个的情境创设，把学生一下子就带进轻松、愉悦的语文乐园天地，让课堂与快乐不再分离。

识字离不开朗读，朗读能帮助学生识字，读多了，学生与字见面次数也多了，自然字也就记住了。一年级学生如果以为地让他们用单一的一种方法一味地读，学生很快就会厌倦下来，没有了兴趣，自然对识字也就提不起精神了。所以在识字教学中，我先出示有图片加音节的生字，再去掉图片，读读带音节的生字，最后去掉音节读读生字，体现生字教学的层次性，这样循序渐进、由浅入深，学生在多次与生字词见面后，很自然地记住了，教学效果也就好了。在认读生字过程中，我采用自由读、指读、赛读、轮读、抢读、男女分读等多种形式，使学生变换各种口味，学生读的兴趣也就能始终保持高昂。在课文的朗读中，我也用问读、接读等形式让学生在读中感悟，多样的形式才会始终吸引着学生。

一年级学生非常喜欢做游戏，既然游戏可以帮助他们集中注意力，那么课堂上，我就引入了两个游戏。“贴商标”游戏，让学生找出对应的蔬菜名称，不仅考学生的识字情况，也考验了学生的反映速度，他需要和图片对应起来，同时在学生的“对对对……”拍手声和齐读声中，生字再一次深刻地和学生见了一次面。在“猜猜看”的游戏中，通过猜动作，猜口型，猜谜语，既增强了学生的学习兴趣，也帮助学生提高了识字的能力，学生在游戏中兴趣盎然识字，学习就不再是一种负担，而成为一种乐趣、一种享受。课堂也证明了学生确

实是喜欢这样有意思的识字的。

这节课的教学中虽然做到了以上几点，但还存在着些不足的地方。

1、课堂的及时生成

在让学生说说你还知道什么园时，有些学生说了和“园”字同音的“圆圈，元旦”，我随即在黑板上把这两个字写上了，之后就没再去理会了。我想要是我把整个词语写上，在复习巩固环节，再让学生读读，这样不仅让学生区别了同音字，又增加了识字量。这是一个很好的课堂生成点。

2、评价的多样化

老师的评价对学生是非常重要的，一句好话足以让学生增强信心，保持良好的学习态度。特别是一年级学生，我的评价语还欠生动丰富。

识字教学如何让学生既有兴趣又学得扎实?教学永远是不不断改进的艺术，我将不断反思，不断进取，！

小学一年级攀爬教学反思与评价篇九

在本学期里，我坚持认真备课、上课、听课，认真批改作业、讲评作业，课后，对学生进行恰当辅导，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成育教学任务，下面将本学期的教学工作作如下反思：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情

趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲、说说，通过一学期来的培养，我班学生都养成了良好的学习习惯。

根据教材内容及学生的实际，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

1. 注重汉语拼音知识的掌握：汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。在教学中，我与年级组老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用。

2. 抓好写字训练。在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。（）首先，通过自己的课堂板书，给学生做一个很好的示范。其次，从技能方面和习惯方面的要求学生。特别强化习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，使学生养成良好的写字习惯。

3. 抓好读书训练。首先，调动学生读书的积极性。在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。

其次，注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。

由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

经过一年的实验，最直接的体现是学生的变化。首先是学生学习积极性普遍提高了，对学习语文有了比较高的兴趣。这不仅体现在学生在课堂上的学习热情和学习方式上，还体现在学生在课外学习上。学生能主动积极地参与语文学习，把学习当作自己的需要。不仅学习了课内要求掌握的知识，还引进了许多课外资源，学习了许多课外的知识。采用不同的学习方式，也让学生从中得到了许多实惠，学会了如何与人合作，学会了如何自主学习。

小学一年级攀爬教学反思与评价篇十

对于小学一年级的的小朋友来说，他们在幼儿园大多已接触10以内的数，绝大多数的小朋友会指物数数，结合他们已有的数学经验，本节课的教学重点是教学生数数的方法，并会按一定的顺序数数；难点是让学生体会数数的方法，用完整的语言表达。

开学第一节课同学们对新的校园环境比较好奇，结合这一特点，我用“校园图”（课件）导入，让他们先看看图上都有哪些自己感兴趣的人和物？而不急于给出数数的任务，待小朋友们一一说出校园图里的人和物后，再给出数数的任务，此时小朋友会说：“有1面红旗”、“有7只小鸟”、“有4个垃圾桶”“有5朵花”等等，这时，教师因势利导地发问：“同学们真聪明，数得很好，图上那么多东西，哪些数了？哪些没数呢？你们能不能想个好办法既不多数也不少数？”学生会说：“数了的用手盖住”，“数一个做一个记号”、“编号”，还有的学生说：“从上面数，再数下面的”这些想法都很好，教师都应及时给予表扬，激发他们对数学的兴趣。教师问“红旗有几面啊？”，“单杠有几个？”……引导学生按数目从小到大的顺序数出图中的事物

个数。数完图中的数，我让学生数数自己身上或同学身上的数，再数教室里的数，比如“窗子几个？”、“电灯几盏？”等。

小学一年级攀爬教学反思与评价篇十一

本节课主要是教小朋友们认识常用的颜色，尝试趣味涂色。

首先我是提问，请问我们班级里的窗帘有颜色吗，变成黑色好不好；黑板变成黑色好不好；课桌椅变成黑色活着白色好不好？同学们频频摇头，还露出一副很可怕的表情。眼睛所看到的一切如果都是黑白的，这个世界你们觉得美丽吗？得到否定的回答后我引出一句话：

美丽的色彩世界是由色彩大家庭的成员组成的，今天我们一起来走进《色彩大家庭》，让缤纷的色彩来个亲密的接触。

通过图片感受下来自大自然的色彩：碧绿的草地，黄色的向日葵，紫色的薰衣草，寒冷的冰川，还有金黄色的沙漠。在色彩学中，把不同色相的色彩分为热色、冷色和温色，从红紫、红、橙、黄到黄绿色称为热色，以橙色最热。从青紫、青至青绿色称冷色，以青色为最冷。紫色是红与青色混合而成，绿色是黄与青混合而成，因此是温色。这和人类长期的感觉经验是一致的，如红色、黄色，让人似看到太阳、火、炼钢炉等，感觉热；而青色、绿色，让人似看到江河湖海、绿色的田野、森林，感觉凉爽。因为一年级的小朋友对色彩的认识还很粗浅，所以我只在沙漠和冰川的图片上提到色彩是有温度的：金黄色的沙漠联想到了炎热，阴冷的蓝色让人感受到了寒冷。

接着用彩虹接下去，彩虹拥有哪七色：红橙黄绿青蓝紫。其实每一个颜色的家族都很庞大，红色家族有火红、粉红、牡丹红、珊瑚红、酒红、褐红、绯红、橘红……。黄色家族有柠檬黄、淡黄、中黄、土黄、橙黄……。蓝色家族有深蓝、

天蓝、湖蓝、孔雀蓝……。绿色家族也不遑多让。直接这样灌输色彩的知识既让老师觉得枯燥乏味又不能吸引学生的注意力，所以我设置了一个游戏环节：抢答。要求是听口令举手回答问题，必须在听到3时将手举起来，举手最快的那个就有机会回答问题，看谁注意力集中啦。因为问题比较简单，所以小朋友回答问题的积极性很高，太多小朋友想要回答问题了，只能是一个小朋友说一个答案。问题就是：请问红色的水果有哪些？苹果、草莓、西红柿、火龙果、樱桃。黄色的水果有哪些：芒果、梨、桔子、菠萝，另我比较惊讶的是有人回答榴莲。榴莲的外壳应该偏向于浅褐色，那什么是黄色的，就是里面的果肉，的确有米黄色的。我这么小的时候连榴莲是什么都不知道，感叹如今的生活水平不能与往日相比。

既然是色彩大家庭，作业的要求是表现色彩。最容易表现的就是画七色花和彩虹啦。描绘花朵的基本没太大问题，只要画的大气一些就可以了。画彩虹可以感受到很多信息。大多数的孩子彩虹都是以线条为主的，即使用颜料去画画，也常常是用颜色来画线。所谓的彩虹就是七条不同色彩的线的排列。所以老师要开始引导孩子如何使用好色彩和线条，用投影仪示范就可以了。色彩的大手向我们招手，我们会一点点靠近的。

小学一年级攀爬教学反思与评价篇十二

这个学期即将过去，回顾过去的一个学期，有做得好的地方也有很多不足的地方：

我担任一年级一班班的数学教学工作。一年级是学生刚刚由幼儿园升入开始接受学校教育，学习习惯还未养成。再加上学生发展阶段的差异，我努力根据学生的实际情况，采取一些措施，激发学生的学习兴趣，重点放在了培养学生的学习习惯、树立自信心、引导学生参与学习的全过程，取得了一定效果。现小结如下：

备课。学期中，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中，在整册书中的地位，作用。思考学生怎样学，学生将会产生什么疑难，该怎样解决。在备课本中体现教师的引导，学生的主动学习过程。充分理解课后习题的作用，设计好练习。

上课、创设各种情境，激发学生思考。然后，放手让学生探究，动手，动口，动脑。针对教学重，难点，选择学生的探究结果，学生进行比较，交流，讨论，从中掌握知识，培养能力。接着，学生练习不同坡度，不同层次的题目，巩固知识，形成能力，发展思维。最后，尽量让学生自己小结学到的知识以及方法。现在学生普遍对数学课感兴趣，参与性高，为学好数学迈出了坚实的一步。

及时复习。学生学的快同时忘得也快，为了牢固掌握学过的知识。我的做法是：新授知识基本是当天复习或第二天复习，以后再逐渐延长复习时间。这项措施非常适合低年级学生遗忘快，不会复习的特点。

努力构建知识网络。一般做到一小节一整理，形成每节知识串；每单元整理复习形成知识链，一学期对整册书进行整理复习。学生经历了教材由“薄”变“厚”，再变“薄”的过程，既形成了知识网，又学到了方法，容易产生学习迁移，给学生的创新，实践提供了可能。

注重对后进生的辅导。影响学生成绩的因素有很多，对后进生根据不同因素分层次要求。在教学中注意引导和鼓励的方法，学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心，对学生的回答采取寻找发光点的态度，使每个学生都能找到自己的优点。鼓励发言从而打破了上课发言死气沉沉的局面，使学生敢于回答问题，乐于思考。

做好测试评估工作。评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生学习的心理，作为教师改进教学的依据。在

测试卷中，增加了体现学生思维过程的试题。测试的结果也不再作为评价学生唯一依据，而是看重学生的知识掌握情况，学习的努力程度。在评讲试卷时，打破按顺序逐题讲解的模式，尝试采用按类讲解。如：将试卷中错误较多的类型依次进行讲解。希望通过这一改变，能让学生从不同角度掌握，运用知识。

教学工作的不足之处

对教材的钻研深度还不是很透彻，对数学教学工作还缺乏经验，对学生的年龄特点知识掌握规律还不是很明了，对学生的要求还不是很到位，更重要的是没有充分调动家长参与教育，学校家庭的教育不能形成合力。家校沟通还不够到位，没有做到第一时间反馈 第一时间了解，对新课标还没有深入学习 没有深刻理会到学校的对教学工作要求。

今后工作计划

在今后的教育教学中，我要注重个人的业务学习和提高，总结心得体会、反思，积累、学习教学经验，多向其他教师请教，多和学生进行交流，在实践中应用等方式，加深对课程的理解和领会，完善自己的教学工作，努力形成自己的教学风格，形成学习形的教学工作习惯，努力逐步树立素质教育的观念，通过课堂教学主渠道去实施，以期为学生今后的发展服务。认真落实好学校教育工作的要求，做学校和家长了解沟通的纽带和桥梁。努力为教学工作贡献自己的量。

在工作中积极的反思，积极的做好小学一年级数学工作总结，根据学校的安排认真的安排各项工作。

小学一年级攀爬教学反思与评价篇十三

转眼间，踏上工作岗位已经有半个多学期了。也许与工作多年的老教师相比，这只是他们多年教育生涯的一个小插曲，

而对于我来讲这是意义重大而且弥足珍贵的半个多学期。从最初踏上教师这个岗位的无从入手到现在工作上的步入正轨，我一步一个脚印的走过来，收获了很多，成熟了很多，同时更发现了很多的问题和更多的不足。爱因斯坦曾经说过：“自己已有的知识是一个圆，圆外面的世界就是自己的未知领域，知道的越多，圆的面积越大，和未知领域接触的圆周就越长，自己感到不懂得的东西也就越多。”而在教研员和校领导听过我的课并为我评课指导之后我更亲身证实了爱因斯坦说的这句话的正确性。

我上的是一年级第四单元的《可爱的动物》一课。我这节课的教学过程，组织教学部分，我选用了“谷建芬新学堂乐歌”中的《咏鹅》来让学生们律动进入教室。导入部分，通过承接前一课的《国旗国旗真美丽》的教学过渡到《可爱的动物》的教学；而在声音的长短节奏模仿这一环节，在前一节的基础上我带领学生作了二部三部的训练，培养了学生的节奏感并为以后的二部和声训练作准备；同时我把歌曲第一句的节奏也放在这一环节，这样就减少了新授部分的难度，为歌曲的学唱打下基础。新授部分，通过观看歌曲的动画课件，使学生更直观形象的接触歌曲，激发学习兴趣。在教唱环节引导学生自主学习，培养学生自己能够发现问题，解决问题。创编歌词环节，引导学生创编歌词，让他们进行再创作，不仅开阔了学生的思路，使他们在创作中进一步巩固了音乐的旋律。这个环节主要是让全体学生人人参与，并注重他们的个性发展，鼓励学生的音乐创造，并在学习的过程中，积极引导学生的探究、合作的能力，从而激发他们的音乐思维和创造性思维能力。

一，在板书的设计上，歌曲的题目板书颜色不醒目不突出，整体板书的内容不够丰富。

二，学生随《咏鹅》音乐律动进入教室的舞蹈编排的太死板，不优美，动作单一。一个合格的音乐教师应该是全面综合发展的，而不是仅会唱歌弹琴，所以在舞蹈方面我还要加强学

习。

三，整个课堂显得单调，低年级的学生应该多一些活动。比如在节奏模仿环节我应该加入小乐器的合作，每一小组加入三角铁、响板、手串铃的演奏，可以更形象的帮助学生掌握节奏的学习。

四，在歌曲学唱的环节，教师可以先给学生范唱一遍，这样学生能够更直观的接触歌曲。

五，因为是低年级的音乐课，课堂上可以根据教学的需要适当变换小组和学生的座位，尽量让学生动起来，更能激发他们的学习兴趣。

六，课上我设计的适时评价环节很好，但是有的时候学生的评价太做作勉强，显得不真诚，这就失去了评价的意义，应该鼓励引导学生发自内心的赞美评价表现好的同学。

七，在按节奏念歌词和学唱歌曲并拍手伴奏的环节，由于低年级的学生本身对节奏感掌握的不是很好，就单一的在胸前拍手会显得很乱，而且在课堂演唱的时候越拍越快，现在我知道了可以引导学生左右拍手，这样不仅控制的拍手的速度还有节奏感，一举两得。

八、在《可爱的动物》一课新授结束后应该将学生引导到情感态度价值观的学习上，引导学生关心爱护动物的层面上，而我完全忽略了这一点。

九、课前的准备不够充分，在创编的环节学生说出自己喜欢的小动物，教师应该课前多准备一些动物的图片或头饰，这样学生说一种动物老师就能出示一种动物的图片，更加能够调动学生的积极性，达到理想的教学效果。

十、由于教学经验的不足，课堂上始终牵着学生按照我的思

路往前走，不敢放开手让学生自由发挥，这样就限制了学生的发展，这就要求我在以后的学习工作中不断的学习提高自己，只有自身的水平提高了才有能力应对各种课堂环境并很好的把握课堂。

新课程不仅将改变学生的学习生活，也将改变教师的教学生活，新课程要求教师不再只是知识的传授者，而应成为学生探讨新知识过程中的合作者、促进者、教师要在新的课程环境下重新塑造自己。在近一学期的教学过程中我也逐渐摸索出了一些心得，现总结如下：

1. 多一些自由，少一些限制。允许学生从事有意义的独立学习活动；允许学生发表自己的认识和见解，想说就说；可尝试取消举手点名发言的做法，学生随时可以站起来。

2. 多一些创造，少一些模仿。教师应该多组织一些创造性活动，培养学生的创新意识和创新精神，使学生想创造、敢创造，有强烈的好奇心和求知欲，敢于怀疑书本、教师、他人的观点，回答问题有新思路、新观点、说真话、说实话，能经常积极主动地提出新问题。这种回答，一下子连词都接不上了，接着恼羞成怒地用生硬的语气说了句：“这么好听的乐曲，怎么会不好听，你们有没有认真在听？”那些回答不好听的同学顿时没了精神。在后面的教学中，虽然老师的讲解生动有趣，但是课堂气氛却一直调动不起来。很显然这位老师的回答是欠考虑的，学生也有保留自己意见的权利，我们应该鼓励学生回答问题有新思路、新观点、说真话、说实话。

3. 多一些开放，少一些封闭。教学要求遵循教学大纲，但教学内容不拘泥于课本。联系社会、生活科技选取素材，学科知识渗透，实现教学内容开放。

4. 多一些讨论，少一些讲解。成立自学讨论学习小组，师生之间、学生之间建立学习责任依存关系，让每一位学生都

参与讨论；自学讨论活动贯穿于教学过程的始终，使讨论经常化；自学讨论活动有充足的时间，使讨论得到深入；教师和学生都能容忍他人的不同看法，形成民主化讨论氛围。

教师的成长=经验+反思，如果没有反思，教师的教学就会仅仅是一种重复单调的工作。所以经过过佳老师和郑校长的耐心指导我重新备课，认真做好反思，在反思中看到自己的长处，修改自己的短处，扬长避短，从而提高自己的教学水平和业务能力。音乐教师应该有音乐教师独特的素养和气质，在以后的工作中我积累点滴的经验，做好每一课的反思，我相信在领导的细心教导和我的自身努力下，我会在教学的道路上走的更快，走的更远。

小学一年级攀爬教学反思与评价篇十四

1、本节课能以“月亮”的主题来贯穿始终。新课的导入，利用艺术室现场的布置，“有关天空的图片”、“天花板上周围的小灯像星星，中间的大灯像太阳，就是缺少了月亮”来引入“月亮”的主题；欣赏月亮的图片；学习“月儿”的歌谣；学唱月亮的歌曲“小小的船”；听有关月亮的故事“月亮的脸”等等。

2、尽管只是承担音乐方面的教学任务，但是能够将多种学科进行整合。比如，美术方面的欣赏各种图片；复习语文学科的教学内容“小小的船”；用生动的语言讲述“月亮的脸”的故事，并渗透思想品德教育等等。

3、为学习“三拍子”歌曲“小小的船”埋下伏笔。课前三分钟的复习歌曲就以三拍子的音乐为主，比如“花瓣”；所读的歌谣“月儿”也是一首三拍子的作品。

4、打破传统教学方法，创新教学方式。在学唱歌曲的教学环节中，采用听唱法与教师适当点拨相结合的教学方式，打破了传统的教师唱一句、学生学一句的教学方法。让学生在不自

断的欣赏中，自学歌曲。

5、通过调动学生的多种感官，培养学生逐步建立音乐结构感知。欣赏图片调动视觉，欣赏音乐调动听觉，律动表演调动触觉。

不足：

由于学生的年龄比较低，加上三拍子、中速的音乐很优美，让人听了比较舒服，因此，课堂开始气氛比较活跃，而在学唱歌曲时，多听几遍以后，有许多孩子表现出困的精神状态。尽管整个班级来看，气氛还是比较活跃的，但是，不能将全班的孩子全部带到活跃的气氛中来。

措施：尽可能地多花点心思，活跃课堂气氛，吸引学生的注意力，让每一个孩子在音乐方面都能得到一定的培养。

小学一年级攀爬教学反思与评价篇十五

中国的汉字非常有意思，很多都是由两个字合起来的，本篇课文就根据汉字构字规律所编写的一首非常有趣的儿歌，读来朗朗上口。在教学设计中，我们必须彻底摒弃单调的认读、繁琐的分析，巧妙地借助教材这一载体，精心设计多种语文实践活动，让学生在朗读中自主识字，在活动中提高语文素养。

在第一学段“识字写字”方面提出的要求是“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”，因此，低年级的语文教学要力求做到入情入境，牢牢抓住学生的年龄特征，调动其学习的积极性。在实际教学中，我通过看图、游戏等一系列识字活动，让学生在宽松、自然的状态下进入情境，进入课文，去发现构字规律，掌握汉字结构，从而感悟汉字文化，积累语言文字。

教学中，我让学生直接面对文本，主动地去读，读准生字、

读通课文、读懂意思；兴致勃勃地去读，读出情感。以达到在多种形式的反复朗读中认识汉字，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣。

语文教学必须根据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。课堂上，我把学习的主动权交给学生，让他们以独立或随机组合的方式组成学习小组，选择自己已经知道或者含糊不清的一些生字的意思，在小伙伴中进行交流，形成人人争当小老师的局面。这样，同学之间互帮互学，深化了对知识的认识；大胆交流，提高了交往能力。他们的团体合作意识被调动起来了，从而充分体验合作的愉快。

教学《日月明》之前，我引导学生当一回“小小调查员”，通过电脑、电视、画报、儿歌等多种途径去了解汉字的特点，让他们在学习课文之前，就对课文内容有个初步的了解，巧妙地架设起文本与生活的桥梁。在教学《日月明》时，我以课文为凭借，由浅入深地创设情境，引导学生运用已有的识字经验，模仿课文中的句式，进行语文训练，培养了学生语言表达的能力，丰富了学生对诗歌的理解，开启了学生的思维和想象。灵活地处理教材，能较好地拓展语文教学的空间，有利于让学生在广阔的生活中学语文。从某种意义上来说，这也是在努力实践着让学生与文本进行深层次的对话，也是对学生创新能力的培养。

小学一年级攀爬教学反思与评价篇十六

上课时充分考虑到学生的'差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意

注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。