

# 幼儿园中班数学一等奖说课稿及反思(精选8篇)

提纲是用来梳理和组织文章结构的工具，它可以帮助我们系统地思考和安排内容。在制作提纲的过程中，可以与同伴或导师进行讨论和交流，获取反馈和建议。小编为大家整理了一些优秀的提纲范文，供大家参考借鉴。

## 幼儿园中班数学一等奖说课稿及反思篇一

### 一、说教材

这一活动主要要求幼儿辨认平面几何图形，中班小朋友他们的思维是直觉形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征。然而几何图形的认识往往过于单调、抽象。因此根据纲要中指出的：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。设计此活动，让幼儿能大胆地参与活动，积极地投入实践中去。

### 二、说目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据幼儿的年龄特点和实际情况，确立了认知、情感、能力等方面的目标.其中有探索认知部分，也有操作部分，目标是：

1. 引导幼儿区分图形（三角形、长方形、正方形、圆形、半圆形等若干）。
2. 让幼儿初步感知图形之间的转换关系，并能想办法解决问题。
4. 难点定为：初步感知几种图形的组合和转换关系。

### 三、活动准备

活动准备是为了完成具体活动目标服务的，同时幼儿是通过环境、材料相互作用获得发展的，活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应，所以，我既进行了物质准备又考虑到幼儿的知识经验准备。

知识准备：已认识简单、常见的图形

物质准备：

- 1、教具：大的圆形，正方形和三角形各一个，小箱子一个（里面放图形或卡纸做的小鸟一只）
- 2、学具：每人一套几何图形（有三角形、正方形、长方形、半圆形、圆形等若干）

### 四、说教法、学法

#### （一）、教法

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

- 1、情景创设法：活动导入部分既要让幼儿发现问题，引出下面一系列的疑问及探索，又要通过幼儿感兴趣的方式设置悬念，因而我设计了用图形给小鸟造一间漂亮的小房子这一情节，并通过情景表演的方法启发幼儿思考。
- 2、演示法：是教师通过讲解谈话把教具演示给孩子看，帮助他们获得一定的理解，本活动的演示是运用几何图形的基础上，学会区分异同。

3、观察法:观察可丰富幼儿感性经验，培养幼儿对周围事物的兴趣和求知欲。

4、游戏法：“富教育于游戏之中”是《规程》的原则体现之一，淡化模式，把教育内容寓在有趣的游戏中，充分调动幼儿学习的积极性，让幼儿在“玩中学，在学中玩。”在本次活动中，以“游戏”贯穿活动始终，游戏是本次教学活动的一条主线。

## （二）学法

幼儿是学习的主人，以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了幼儿探索能力，更让幼儿获得了学习的技能和激发了幼儿的学习兴趣。本活动采用的方法有：

1、操作法：是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究学习。《纲要》指出教师在提供丰富材料时，要使幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索。本活动的操作是帮助小鸟造一间漂亮的房子，让幼儿通过看一看、比一比、放一放、拼一拼来认识几何图形。

2、交流法：同伴间相互交流探索问题。在交流的过程中既能发展幼儿的语言表达能力，又能将自己获得的经验与同伴交流分享，使《纲要》中指出的“生生互动”得到真正体现。因为幼儿是学习的主人，所以我创设了游戏的情景，让幼儿全身心地投入到活动中去，并且在游戏中给幼儿自由展现的空间。

## 五、说教学程序

### 1、创设情境、激发幼儿参与活动的兴趣

兴趣是最好的老师。通过创设图形游戏的情景一下子抓住幼儿的眼球，吸引他们的注意力，激发他们参与活动的兴趣。

## 2、第一次操作——纸箱变魔术

带领幼儿摸图形”，引导幼儿观察图形，并通过交流发言，做分类游戏等多种方式来复习巩固对三角形、长方形、正方形、圆形的特征以及常见颜色的掌握。

## 3. 第二次操作——图形变变变

在这一环节中我设置了“图形变变变”的游戏，让幼儿在动手操作中巩固所学内容。《纲要》中指出：要尽量创造条件让幼儿真正参加探索活动，使他们感受科学探索的过程和方法。让孩子通过摸一摸，看一看，拼一拼来巩固对图形（圆形、三角形、长方形、正方形）特征的掌握。

## 4. 第三次操作——小鸟的家

引导他们思考问题，寻求解决问题的办法，相互交流帮助，分享探索的过程和结果。从而得出结论——用几个不同形状的图形能拼出一个新的图形来。幼儿在游戏过程中反复感受、反复体验以突破难点。同时也培养孩子初步的合作意识和能力。

我一共安排了三次操作活动，这三次操作活动每次的难易程度和难度都不同，由浅入深，由易到难，层层递进，线条清晰，利于孩子逐步深入的仔细观察和主动探索。

## 5. 活动延伸

一次活动的结束不代表这次内容的终结，幼儿的知识要经过多次反复的巩固和联系，要不断的积累和深入。一次活动后，我们的教具和学具也还有大量的再次使用空间，所以我请孩子们把材料转移到活动区，在那里感兴趣的孩子们还可以接着探索形状的奥秘。

## 六、效果预测

整个活动程序的安排，能遵循《纲要》中组织与实施中的教育性、互动性、针对性的原则，也符合中班幼儿的学习特点和规律。因此，我想通过这样的一个活动，孩子们不仅能认识几何图形，能详细地说出各图形的区别，初步感知图形之间组合和转换关系，而且在以后的学习中遇到困难时尝试用已学的知识来解决问题、动手操作及与同伴交流等方法来解决问题。

## 幼儿园中班数学一等奖说课稿及反思篇二

活动目标：

- 1、通过活动，使幼儿掌握7以内数的大小，并能不受图形摆放位置的影响，正确数数，理解数的实际意义。
- 2、激发幼儿对数学活动的兴趣。

活动准备：

- 1、数学卡1-7，幼儿人手一份。
- 2、小猫图片一张，小兔、小狗头饰各一。
- 3、1-7的数字胸饰若干。
- 4、场地布置三个图形圈；三角形、圆形、正方形。

按不同顺序摆放的鹅卵石小路，上面写有7以内的数字。

活动过程：

### 一、搬家

小猫咪咪搬新家了，新家的电话号码你们想不想知道？小猫说：“我的电话号码在我的脸上，谁能数清楚我脸上的图形有几个，就知道我家的电话号码了。”

二、请客：

1、请的第一位客人是小兔，小兔家的电话号码比小猫家电话号码上的每个数都要大1，教师帮助，引导幼儿得出号码：53467。

2、请的第二位客人是小狗，小狗家的号码比小猫家的号码上的每个数都要小1。

请幼儿操作，教师巡回指导，得出：31245，幼儿间相互检查。

三、游戏《听口令占圈》

小猫要请小朋友到它家做游戏，那我们一起来练好本领，好吗？

按老师的口令，幼儿根据身上的数字分别站到三角形、正方形、圆形三个图形中间。

如：比3大的数请到三角形圈内。

比4小的数请到正方形圈内。

比3大1，比5小1的数请到圆形圈内。

.....

四、到小猫家做客

请幼儿了解到小猫家的三条路：一条为从1到7逐一增大，一条为从7到1逐一减少，一条为1-7随意组合，请幼儿自由选择

并边走边数过去，最后小猫请小朋友到户外游戏。

## 幼儿园中班数学一等奖说课稿及反思篇三

说活动意图：

带着亲近和喜爱大自然的情感开展了此次数学《找到的春天》的活动。数学活动比较抽象，枯燥，幼儿难以理解和运用的。让幼儿感受大自然神奇的同时逐步地愿意亲近数学喜爱数学。用多种途径学习感知和体验数学。找到数学知识与幼儿生活经验的结合点，有效地促进幼儿对数学的探索兴趣和认知发展。

说活动目标：

- 1、在看看、说说、做做中，尝试数一数呈封闭状排列的物体。
- 2、从不同的现象中把握春天的季节特征。
- 3、发展幼儿观察能力及思维抽象概括能力。

说活动重难点：

尝试数一数呈封闭状排列的物体。

活动准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、操作材料包。

说活动过程：

一、再现情景□□ppt1—ppt3□

最近一段时间我们都在寻找春天，那请你告诉大家你找到了哪些春天的朋友？

教师根据幼儿说的进行小结归类：

- 1、当我们找到小蝌蚪、蜗牛、蚯蚓、鸭子和刚孵出的小鸟，我们知道春天来了。
- 2、当我们看到花园里五颜六色的花越开越大，嫩嫩的小草越长越高，树叶发芽了，我们知道春天来了。
- 3、当人们脱掉了厚厚的冬衣，换上了轻便的春装，我们知道春天来了。

## 二、观察图片□□ppt4□

小结：我们在数这种圆圈式（呈封闭状排列）的物体时，一定先要确定一个起点（可以去观察它们的不同特征出发），之后记住它的位置后，逐个数到起点前一个物体为终止点，这样我们就不会重复数也不会漏数。

三、尝试操作：

幼儿操作要求：

- 1、数一数分别有几朵花、几只蝌蚪、几只鸭子？
- 2、数好后圈出相对应的数字。
- 3、和同伴说一说你是用怎么样的方法来数的？

四、分享交流：

小结：原来数这样圆圈式（呈封闭状排列）的物体时先要观察它们的特征是否一样，我们可以先找出不同特征的物体



（比如方位、大小、颜色等），可以从它先数，逐个数到起点前一个物体为终止点。

## 2、出示没有任何特征的圆圈式排列：

这些刺猬一样吗？那这些特征一样的物体，我们又该怎么来数呢？

小结：像这些特征一样的物体，我们可以有很多种方法，比如先用手指按住一个物体作为起点，再往下数，数到手指按住物体的前一个作为终点；也可以用做标记的方法进行数，这样就能做到不漏数、不重数了。

说活动延伸：

生活中有许多的东西都是围起来的，碰到的时候要试着数一数，看小朋友能不能数对。

说活动反思：

春天是一个特别美好的季节，所以几乎每门课中都有关于春天的内容。数学不仅是人们生活和劳动必不可少的工具，通过学习数学还可以提高人的推理能力和抽象能力。活动中孩子对排列顺序似乎也明白了很多。作为老师，除了教给他们知识外，还得关注他们的思想。要幼儿根据自己已有的知识经验来引导观察发现实物有规律地交替排序，并能讲述出排列的规律。根据中班孩子认知特点及发展水平。在操作活动中，进一步提高孩子发现问题、解决问题的能力及发散性思维能力。

## 幼儿园中班数学一等奖说课稿及反思篇四

1、教材分析：

在日常教学活动中，我发现不少幼儿都能顺着数数字，但是让幼儿尝试倒着数时就容易发生错误了，往往数着数着就会直接顺数下去；有的幼儿则在数物匹配方面存在困难，碰到数量多一些，就数不清楚了。因此我设计《数字宝宝》这个活动，引导幼儿按顺序排列并感知6以内数量的对应关系，并借助多媒体制作了课件，调动了幼儿的感官，使幼儿在轻松的状态下积极的学习。

## 2、教学目标：

- 1、巩固对6以内的数字的认识，感知数字从小到大或从大到小的排列顺序。
- 2、正确感知和判断6以内数量的对应关系。
- 3、运用数字进行游戏活动，从中体验活动的乐趣。

为此，我作了如下活动准备：

- 1、课件一份。
- 2、人手一份操作纸：画有6个格子、操作盒：放有数字1—6。
- 3、数字贴卡人手一份。
- 4、创设真实场景：自制花树3棵。

## 二、说教法

在活动中我采用的主要教法有：

- 1、演示法：活动通过课件制作数字宝宝捉迷藏为导入，将数字的部分隐藏起来，营造神秘感，吸引幼儿注意力，激发兴趣。

2、游戏法：活动采用和数字宝宝捉迷藏、排队坐小汽车、逛花园等游戏的形式，充分调动幼儿积极性，让幼儿在轻松的状态下学习。

### 三、说学法

整个活动我以幼儿为主体，遵循有浅入深的教学原则，活动中幼儿采用的主要学法有：

1、感官参与法：活动课件采用视听结合的方式，让幼儿在看、听、说的过程中感知数字从小到大或从大到小的排列顺序。

2、操作法：引导幼儿亲自动手操作，尝试按从小到大或从大到小的顺序来帮数字宝宝排队，并通过创设的情境—逛花园，进行数物匹配。

### 四、说活动过程

我为整个活动设计了三个主要的教学环节。

#### 1、数字宝宝捉迷藏。

一一通过和数字玩捉迷藏的游戏来导入活动，借由数字隐藏起来的神秘感，瞬间吸引幼儿的注意力，帮助幼儿复习对数字1—6的认识。

#### 2、数字宝宝排排队。

一一这一部分主要通过引导幼儿动手操作，帮助幼儿初步感受数字的排列顺序，并且得出：“顺数”、“倒数”的概念。

师：今天天气真不错，我们带着数字宝宝去逛花园好吗？

根据幼儿的排列结果进行分析、总结。

然后借助课件，请幼儿帮忙检查老师排列的队伍。

师：徐老师也为我的数字宝宝排好了队，你们来帮我看看，我排的怎么样？，) 出示数字“从小到大”的数字，—6，其中3、4空格。

2) 出示数字“从大到小”的数字1—6，其中5、2空格。

师：这排队队伍缺了谁？（5、2）是怎么排队的？

引导幼儿开动脑筋回答问题，并通过点击课件一起来验证结果。——这一部分主要通过先填空，再得出排列顺序的方式，进一步帮助幼儿巩固对数字从小到大或从大到小的排序。

接着继续结合情境，请幼儿将凳子底下的数字卡贴在身上，成为数字宝宝。，点击课件出现滚动的数字，请各组幼儿根据显示的数字顺序上小汽车。师：汽车要出发啦，我们来玩个小游戏吧。你们来喊“停”，然后按照游戏给出的结果来排队上车好吗？这里循环两次，帮助幼儿排好队。

——这一部分主要通过创设的情境，让幼儿变身成为数字宝宝，并且利用课件制作的滚动数字效果，再次吸引幼儿的注意力，让幼儿以游戏的形式分组按顺序排队上车，潜移默化的帮助幼儿进一步加深对数字从小到大或从大到小排序的印象。

### 3、数字宝宝逛花园。

——最后的这一环节主要是在活动室内创设真实场景，进行数物匹配练习，播放“郊游”音乐，汽车开动起来咯！

师：接着往前开，停！玫瑰园站到咯。快来数一数开了几朵漂亮的玫瑰花呀？这回，轮到哪个数字宝宝来贴卡片了？请把你的数字卡片贴好，让我们看一看。

师总结：花园里可真美啊，让我们再去逛逛，看看还有哪些漂亮的花吧！注：“ ”为演示课件。

## 幼儿园中班数学一等奖说课稿及反思篇五

在逛街的游戏情境中，尝试用数数的方法，进一步感知数的实际意义，体验数活动的快乐。

ppt课件，各类汽车图片，操作材料人手一份

### 一、逛街：不同方法数数

#### 1、看地图，逛马路：

2、小结：数数时，要看仔细，不漏数，不重复数，最后的一个数字就是总数。物体的多少可以用一个总数来表示。

### 二、乘车逛街：数的实际意义

#### 1、小朋友乘坐出租车

观察媒体：街上有些什么人？在干什么？（提升：出租车扬招点）

小结：根据汽车的座位，安排相应的人数乘车。

#### 2、幼儿游戏：乘车

1) 逛逛外滩：两辆商务车、一辆出租车

2) 逛逛南京路：一辆商务车、一辆面包车

3、小结：乘车有规定的，乘客人数和座位数一样多。

### 三、志愿者：积累数实际意义的经验

1、解读要求：每辆车上的座位不同，乘车的人数也不同，根据人数选择相应的车辆，并停靠到相应的地点。

2、幼儿操作

3、集体检验并小结：用不同方法数清人数，再找一样数量的座位的车就可以了。

## 幼儿园中班数学一等奖说课稿及反思篇六

1. 学习3的组成，知道3分成两份有2种分法，知道哪两个数合起来是3，并能用较为清楚的语言表达分与合的过程。

2. 在活动中，正确记录分合式，并会整理自己的操作材料。

3. 在游戏中学习3的组成，，体验同伴合作的快乐。

1. 幼儿人手一份数量是3的图片。

2. 教师用记录卡一张，小猫头饰一个，两个圈。

3. 幼儿人手一张数字宝宝卡片放在口袋里。

教师出示小猫头饰，”看，谁来了呀？”

2、出示记录卡，幼儿自主学习3的分成。教师：我们先来看看有些什么好吃的？有多少？（3只桃子，3个蘑菇，3条小鱼……）

教师：那怎样把数量是3的分成两份呢，请你动动脑筋，看谁想得办法多，并用数字把每次的分法记在下面的格子里。

3、幼儿操作，教师指导。

4、教师：你是怎么分的？请你用一句好听的'话来说。

（我把3只桃子，1只桃子分给了小兔，2只分分给了小猴。）

（我把3条小鱼，1条小鱼分给了小兔，2条小鱼分给了小猴。）

教师与幼儿一起记录3可以分成1和2，幼儿一起学念。

教师：还有其他分法吗？

（把3个蘑菇，2个蘑菇分给了小兔，1个蘑菇分给了小猴。）

（把3根棒棒糖，2根棒棒糖分给了小兔，1根棒棒糖分给了小猴。）

教师：还有其他的分法吗？

教师小结：3分成两份有两种分法。幼儿一起念两种分法。

1、教师：小动物们吃得可开心啊，吃饱了，他们邀请我们小朋友一起森林玩，你们愿意吗？森林很远，我们3人一组开火车去吧！

2、听音乐3人一组玩开火车的游戏

（2）先变成数字宝宝

（3）幼儿讲述1和2组合，2和1组合

教师：那快点找到一个与自己合起来是3的朋友手拉手、排好队一起过魔洞吧！（教师检查）幼儿分组找到朋友过魔洞后，做一个胜利的表情或动作！

# 幼儿园中班数学一等奖说课稿及反思篇七

这一活动主要要求幼儿辨认平面几何图形，中班小朋友他们的思维是直觉形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征。然而几何图形的认识往往过于单调、抽象。因此根据纲要中指出的：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据幼儿的年龄特点和实际情况，确立了认知、情感、能力等方面的目标.其中有探索认知部分，也有操作部分，目标是：

知识准备：已认识简单、常见的图形

物质准备：

- 1、教具：大的圆形，正方形和三角形各一个，小箱子一个（里面放图形或卡纸做的小鸟一只）
- 2、学具：每人一套几何图形（有三角形、正方形、长方形、半圆形、圆形等若干）

## （一）、教法

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。

4、游戏法：“富教育于游戏之中”是《规程》的`原则体现之一，淡化模式，把教育内容寓在有趣的游戏中，充分调动幼儿学习的积极性，让幼儿在“玩中学，在学中玩。

## （二）学法



1、操作法：是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究学习。《纲要》指出教师在提供丰富材料时，要使幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索。

2、交流法：同伴间相互交流探索问题。在交流的过程中既能发展幼儿的语言表达能力，又能将自己获得的经验与同伴交流分享，使《纲要》中指出的“生生互动”得到真正体现。

1、创设情境、激发幼儿参与活动的兴趣

兴趣是的老师。

2、第一次操作——纸箱变魔术

3. 第二次操作——图形变变变

在这一环节中我设置了“图形变变变”的游戏，让幼儿在动手操作中巩固所学内容。《纲要》中指出：要尽量创造条件让幼儿真正参加探索活动，使他们感受科学探索的过程和方法。

4. 第三次操作——小鸟的家

引导他们思考问题，寻求解决问题的办法，相互交流帮助，分享探索的过程和结果。从而得出结论——用几个不同形状的图形能拼出一个新的图形来。幼儿在游戏过程中反复感受、反复体验以突破难点。

5. 活动延伸

一次活动的结束不代表这次内容的终结，幼儿的知识要经过多次反复的巩固和联系，要不断的积累和深入。

整个活动程序的安排，能遵循《纲要》中组织与实施中的教育性、互动性、针对性的原则，也符合中班幼儿的学习特点

和规律。

## 幼儿园中班数学一等奖说课稿及反思篇八

游戏是幼儿最感兴趣的的活动形式，幼儿游戏中蕴藏着发展的需要和教育契机，新《纲要》中指出，幼儿园教育应“以游戏为基本活动”，基于这一理念，我把猜想游戏定为该教案的主要游戏形式。同时，中班幼儿注意集中时间短，如果注意对象单调无变化，不符合幼儿兴趣，注意的稳定性就小，为了让幼儿“复习10以内的数”这一抽象的数学概念，我设置除了以猜想游戏的形式，我还设置了情境化，采用水果娃娃这些幼儿生活常见的事物来引起幼儿的注意。从猜水果娃娃的数字、给水果娃娃的数字排序、点数结合拼水果、运水果等环节，让幼儿在猜猜、想想、看看、数数的轻松的游戏中自我探索复习10以内的数。发展幼儿的观察力，提高幼儿对数学活动的兴趣。

- 1、在猜猜、想想、看看、数数的游戏中复习10以内的数，体验相邻两数的数差关系。
- 2、愿意倾听老师与同伴的讲述，能按要求进行操作活动。

教具：白板；学具：四种水果（西瓜、橘子、桃子、芒果）水果的背面有圆点和数字。

本次活动我分四个步骤来完成。

首先是情境导入。

出示水果娃娃，引起兴趣。“今天，小熊的水果店开张了，我们一起来看看都有些什么水果？”（苹果、梨子、草莓、香蕉、樱桃、菠萝）我们来数数，一共有几种水果娃娃呢？6种。

其次是复习环节水果游戏。

第一步先猜猜水果后面的. 数字。1、这些水果娃娃要和小朋友玩个猜数的游戏，每个水果娃娃背后都藏有一个数字，你们想知道是数字几吗？a梨子娃娃说“我比5多1”，谁知道这个数字是几呢？b香蕉娃娃说“我比7多1”，那是几呢？c草莓娃娃说“我比8少1”那是几呢？d苹果娃娃说“我是5—10之间最小的一个数字？是几呢？e”你们看看5———10数字中还剩下哪两个数呢？9和10，那樱桃娃娃和菠萝娃娃谁是9谁是10呢？“樱桃娃娃说：”我的数字比菠萝娃娃大，谁能告诉大家是几？9那菠萝娃娃是数字几？102、现在老师看看你们记住了没有，师指认每个水果娃娃，让幼儿说出背后的数字。3、猜猜少了哪个数？现在老师任意拿走一样水果，问少了几，是什么水果，重复指认水果和数字。这个环节先出示少一个水果，问少了什么？再还原验证。教师点击空白处，少了两个水果，再还原验证。教师点击空白处，少了三个，再还原验证。最后全没了，让幼儿凭记忆回忆出有哪些水果，分别是什么数字？主要是让幼儿了解数差关系，然后巩固回忆。

第二步是给水果排排队。

1、水果娃娃后面的数字都出来了，那现在水果娃娃想考考大家，想请你们按照水果娃娃身上的数字来排队？谁愿意来排队。这个时候完全是按幼儿的意愿来排队，可以从大到小，也可以从小到大。

2、幼儿上来为数字排队，说说你是按照什么顺序排队的？

3、这个小朋友是按照从小大的顺序来排队的，那么你们想不想看看后面的水果会按照什么来排队呢？让幼儿惊奇的发现，原来不光数字排队，水果也在排队呢。

接着是拼贴水果，其实就是幼儿操作练习数点匹配。

第一步是教师讲解作业。小熊水果店里的水果还不是很多，要不我们给他准备一些，老师这儿有一张带有圆点的卡片，数数看上面有几个圆点，那他应该找数字几做朋友？除了看数字外，还要看看卡片的颜色相不相同，这下对了，猜猜会是什么水果呢？第二步是幼儿动手拼水果。现在请小朋友也取一张有圆点的卡片，数数有几个圆点，再找它的另一半，看看颜色对吗？反过来就是一个水果，你别说出来，呆会让我来猜猜好吗？第三步是教师评价作业。你们都拼好了吗？谁愿意让我来猜猜你的水果是什么？当老师猜出幼儿的水果后，让幼儿把水果送到第几辆卡车上去，游戏重复几次。

最后是品尝水果。这个环节主要是让幼儿明白帮助别人是快乐的。小朋友真能干，帮小熊准备了这么多水果，小熊阿要谢谢你们帮了一个大忙，想请大家一起品尝美味可口的水果呢。

本节课我觉得游戏是幼儿最感兴趣的活动中，中班幼儿注意力意志还比较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。针对这些特点，我采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。《猜猜我是谁》这节课通过猜想游戏容易被幼儿所接受，让幼儿主动参与到活动中来，在猜想的过程中巩固复习10以内的数。请水果娃娃来做客的导入活动，一开始就吸引了孩子们的注意，水果娃娃要和小朋友玩猜数字的游戏，在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，猜数先从简单的数字开始，由易到难，多变的提问方式，让幼儿分别猜出这10个数字，这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果。紧接着马上让幼儿猜猜少了哪个水果，又是一轮“猜”的开始，孩子的注意力一直被吸引，积极性相当高，通过教具的操作，让孩子们给水果娃娃身后的数字排序、拼水果，猜水果这些丝丝相扣的环节，让幼儿一直在用所有的感官参与活动，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，通过他们自己的“猜”、“动”、“学”，自然的跟着老师的思路走。在

幼儿“猜”得差不多的时候，我让他们品尝水果，这里做到动静交替，让幼儿感觉不到疲劳，也自然的过渡到结束部分。这个活动总的来说孩子们的积极性是非常高的，兴趣都很浓厚，也达到了课前制定目标。我自己也在这个活动中有了很大的收获。