

水和盐的故事教案大班(精选12篇)

教案的编写需要考虑学生的认知特点和学习能力，以及教学资源的合理利用。小编整理了一些初一教案的实例，希望对您的教学工作有所启发。

水和盐的故事教案大班篇一

要求

1. 理解故事内容,能大声、有感情地在同学面前讲述故事。
2. 尝试根据故事情节有序地合作表演故事。

难点1. 理解故事内容,能大声、有感情地在集体面前讲述故事。

2. 尝试根据故事情节有序地合作表演故事。

课时一课时。

1. 理解故事内容,能大声地、有感情地在同学面前讲述故事。
2. 尝试根据故事情节有序地合作表演故事。

各角色头饰。

一谈话导入,引出故事

师:老师这几天经常去吃喜宴,小朋友们去吃过喜宴吗?(吃过)喜宴上肯定要见到新娘、新郎,小朋友们见过的新娘、新郎是怎样的?(漂亮、帅气)(这里可以允许同学们自由表达、交流)今天有一个小动物要办喜事,是谁呢?(出示课件:老鼠)原来是老鼠家的女儿要出嫁,你们知道新郎是谁吗?老师今天要给小朋友们讲个故事,你们只要认真听就能知道新郎是谁了。

二听教师讲故事, 欣赏故事

1. 故事的名称是什么?(板书:老鼠嫁女)

2. 老鼠的女儿要出嫁, 最后嫁给了谁?(猫) 最后的结局是怎样的?(老鼠被猫吃了) 我们一起来看看图片。

三出示图片, 教师逐一讲述图片上的内容, 帮助学生理解故事内容

1. 老鼠爸爸真糊涂, 说了句糊涂话: “谁神气就嫁给谁。” 小朋友们知道神气是什么样的吗?(威武、强大) 学习词语: 神气。(板书: 神气)

2. 老鼠爸爸找到了谁?(太阳) 为什么它认为太阳最神气?(太阳会发光, 象征着光明, 没有太阳就没有世间的万物)

3. 学习故事中人物的对话。

老鼠爸爸找到太阳说什么?(板书: 太阳)

(太阳, 太阳, 你是不是世界上最神气的啊)

太阳是怎样说的?

老鼠爸爸找到乌云说什么?(板书: 乌云)

(乌云, 乌云, 你是不是世界上最神气的啊)

乌云是怎样说的?

老鼠爸爸找到大风说什么?(板书: 大风)

(大风, 大风, 你是不是世界上最神气的啊)

大风是怎样说的？

老鼠爸爸找到围墙说什么？(板书：围墙)

(围墙，围墙，你是不是世界上最神气的啊)

围墙是怎样说的？

最后老鼠爸爸找到了谁？(猫)你们说老鼠能嫁给猫吗？(不能)为什么？老鼠应该嫁给谁？(老鼠同类)

四分组自由讲述故事，要求人人参与讲述

1. 教师分好小组人员，学生分组讲述故事。
2. 小组派出代表在集体面前讲述故事，老师用动画演示。

五讨论分角色表演故事

1. 小组讨论：为每个角色配上相应的动作。
2. 集体交流，选出最合适的动作。

六学生尝试表演

分组表演(选出五个人分别扮演太阳、乌云、大风、围墙、猫)，教师扮演老鼠爸爸。

七总结全文，延伸拓展

老鼠嫁女

神气：太阳乌云大风围墙猫

水和盐的故事教案大班篇二

1初步掌握仿编故事的方法。喜欢仿编故事。

2 能结合自己的生活经验，大胆地进行仿编。

1 活动前丰富幼儿生活经验。（制作家具、玩具、服装、食品等所需材料。） 2 故事大书。 3 卡通粘贴。

1、 出示大书，幼儿齐读大书。

2、 提问：这个故事里都说了什么？（引导幼儿说出故事的主线：屋子、叔叔、各种材料、念动咒语、变成了蛋糕）。

提问：这些材料是怎样变成蛋糕的？（念动咒语）

3、教师示范性的仿编（椅子），然后提问：老师讲的故事和原来的故事有什么地方是一样的？有什么地方是不一样的？指导幼儿初步理解仿编的意思。

4、幼儿尝试仿编：启发幼儿结合自己的生活经验进行仿编，并鼓励幼儿大胆进行仿编。

5、教师重点指导幼儿进行比较合理的仿编，语言连贯、语音准确。

在适当的时候，大家互相欣赏仿编的故事。提高幼儿仿编故事的兴趣和水平；增强幼儿的自信心。

水和盐的故事教案大班篇三

1、能根据动画片《憨豆先生》故事的开始和结尾创编生动有趣的故事情节。

2、喜欢续编故事，乐意在集体面前大胆讲述。

视频《憨豆先生》第一集、图片、评价表格。

一、出示图片、视频，理解故事前半部分

1、介绍人物，猜想情节

师：今天老师想给大家介绍一位朋友，他叫憨豆先生。他有个特别的伙伴，是泰迪熊。

提问：你们看过这个动画片吗？（没有）

2、观看视频一部分，挖掘多种内涵

师：今天，憨豆先生在家和泰迪熊看电视会发生什么事情呢？
（观看视频内容）

提问：

今天，憨豆先生去做什么事情了？（想到大自然中去拍摄动物的照片）

你觉得憨豆先生是个怎么样的人？（非常有趣、搞笑、有点儿笨的、话不多，但是动作、表情很夸张的）

二、发挥想象，续编故事后半部分

1、观看结果，引导幼儿猜想，创编多种故事发展情节（出示憨豆先生夸张的恐惧表情、一群动物凶狠地表情）

（预设1、可能去拍摄的时候他没拍好，被小动物欺负；预设2、可能去拍摄时候他碰到小动物了，自己却不小心出丑了）

2、分组讨论（按记录分组，规定人数，将记录纸放在不同的

桌子上)

请大家四人一组，一起讲一讲，最后派一个代表，把你们的故事讲给大家听。

故事就从“憨豆先生高兴地开着车来到了森林……”开始吧！

幼儿分组交流，教师巡视倾听。

3、个别讲述，同伴补充

师：故事编好了吗？我们要来请每组的代表来把自己组编好的故事讲给大家听！

水和盐的故事教案大班篇四

1、激发学生习作兴趣和自信心。

2、能够根据所提供词语的内在联系，合理想象，编出完整的、有意义的故事。

3、能够做到叙述清楚，语句通顺。

4、鼓励大胆新奇的想象，有创意的表达，并融进自己的情感。

1、引导学生在自主的学习实践中领悟到如何编出情节完整的，有意义，有创意的故事。

2、指导学生把故事写得有趣。

学生活动。

教师活动。

教学媒体。

[课前热身]

[揭示课题]

今天，我们也来。

出示三组词语

铅笔，橡皮，小刀。

小溪，河流，大海。

眼睛，耳朵，鼻子，嘴。

引导学生说出看到这三组词语发现了什么？

创设问题情境：由这三组词语，你能想到什么？能不能编出一个故事来？选择你最喜欢的一组来试一试，先在小组内交流交流。

组织同学汇报：谁来说说你或者你们组编出了什么故事？

根据学生编出的故事，相机生成，提炼出的要点：

(1) 有情节。

(2) 有意义。

拓展学生习作的思路：大家通过以上三组词语编出了这么多有趣的有意义的故事，当然，如果你不愿意用提供的词语，你有自己的想法，也可以说一说。

教师点拨，总结：叙述清楚，语句通顺。

师：现在，就请大家试着把故事编得有趣儿，让大家都喜欢

听，同桌互相讲一讲，相互提提建议。

学生充分发挥想象和联想能力，说出各自的想法。

自由词语，归纳出这三组词语分别属于文具类，自然界中的水，人体的器官。

独立思考，尝试选择一组词语，根据其内在联系，学生在小组内交流。

学生汇报。

师生互动，生生互动，在学习实践中体会到要有情节，有意义，有创意。

学生自由表达。

学生提供好方法。

同桌互相讲编出的故事。

学生独立习作。

讲评课

师：上节课，同学们都发挥自己的聪明才智编出了许多有趣儿的故事，真称得上是故事大王了。现在，咱们一起来分享大家编的故事。

首先，我们来比一比，谁的习作写得好？

老师给每个同学都准备了一张推荐卡，你们先在小组内轮流读读自己的习作，大家讨论讨论，选出一篇或两篇比较好的，再由一个同学执笔，把大家对这篇习作的想法，看法，填在推荐卡内，一会儿，让全班同学欣赏。

好了，现在小组同学开始合作吧！

学生小组合作学习。

师：请各小组同学来汇报学习成果。

生汇报。

师：刚才，大家一起分享了各组推荐的好故事。我觉得你们编的故事很有意义，也很有趣儿，老师在读你们习作的过程当中，也发现了一篇写得挺有情趣，挺有创意的故事，我们请小作者来读一读。

生读习作《才艺大赛》。

师：谁愿意来说一说，你对这篇习作的看法？

生集体评议。

生评议。

师：组织同学修改自己的习作，并引导学生说一说在哪处做了修改，这样改的好处。

师：修改了作文后，能不能用一句话说说你的感受？

师：总结，引导学生课后继续修改习作。

水和盐的故事教案大班篇五

- 1、看图编讲故事，培养幼儿口语表达能力。
- 2、培养幼儿想象能力、发散思维的能力。
- 3、幼儿感受临危不惧，想办法保护自己。

【活动准备】

有关故事《聪明的公鸡》的四张图片。

【活动过程】

（一）猜想故事：

今天，老师给小朋友带来一个关于狐狸和公鸡的故事，请小朋友猜一猜，这两个动物之间发生了什么事情？结果怎样？启发幼儿猜想故事。

（二）书上的故事：

--请小朋友看一看老师带来的故事，会是什么内容呢？

--请幼儿说一说狐狸捉到公鸡了会怎样？

--教师出示图片3，幼儿描述图片情境，并为故事创想适合的名字。

（三）公鸡对狐狸说的话：

--分组讨论“公鸡说了什么？”

--启发幼儿变换角度想主意（吓唬或骗狐狸）

--教师巡视并提示幼儿：一定要说出让“狐狸跑走”的话，不然狐狸就会把公鸡吃掉。

--每组推选一个幼儿说出不同的讨论结果。

（四）幼儿编讲故事：

--请个别幼儿完整编讲故事。

--教师点评，并给与鼓励。

(五) 丰富词汇：狡猾、聪明、害怕、得意

(六) 活动延伸：

--在语言区投放公鸡和狐狸头饰，角色扮演，幼儿表演故事《聪明的公鸡》。

【教师反思】

根据《纲要》大班语言目标要求，教师要引导幼儿能围绕一个话题进行讨论，鼓励幼儿主动发现问题，提出问题，积极回答问题；培养幼儿专心阅读，能想象，理解画面内容，并能用语言讲述画面内容和故事情节，因此，将活动目标定为：

1、看图编讲故事，培养幼儿口语表达能力。

2、培养幼儿想象能力、发散思维的能力。

在整个教学过程中，孩子们仔细观察图片，教师引导后都能够积极回答问题，并积极猜想公鸡在狐狸耳边说的话，并用狡猾、聪明、害怕、得意等词汇，生动完整地讲述图片故事。

本次教学活动中，应采用正、反两方面提问，为幼儿提供显性和隐性线索，发展幼儿思维的发散性和灵活性，使幼儿敢于求异、乐于求异，最大化发挥幼儿的想象力。

水和盐的故事教案大班篇六

1、初步了解故事的三要素：时间、地点、人物。

2、能根据图片有关三要素的提示创编故事。

3、能大胆、自信地在集体前讲述故事。

葫芦一个，纸葫芦图片若干，葫芦藤若干。

一、出示葫芦，引起幼儿兴趣。

1、师：看，这是什么？（葫芦）这可不是一个普通的葫芦，它的肚子里藏了一个好听的故事呢。葫芦，葫芦，变变变！（出示图片）故事在哪儿呢？噢！故事就在葫芦宝宝的肚子上呢！

2、教师有感情地讲解故事。（手指图片）

二、帮助幼儿理解故事内容，引出故事的三要素。

师：小朋友，这个故事发生在什么时候呢？你是从哪个葫芦宝宝身上看出来的？（指葫芦上的图片）噢，黄色的葫芦宝宝身上有个时间地标记，表示故事发生的时间。

师：这个故事发生在什么地方呢？你是从哪个葫芦宝宝上看出来的？

红葫芦上有故事发生的地点，看，（指葫芦上的图片）这个故事就发生在……

师：哦，黄葫芦和红葫芦告诉了我们故事发生的时间和地点，那蓝葫芦又告诉我们什么？对，蓝葫芦告诉我们故事里有哪些人物。

小结：原来，有了时间、地点和人物，我们就可以编出好听的故事了。

三、看图片，引导幼儿尝试创编故事。

1、师：现在，这只宝葫芦有要变了，小朋友先把眼睛闭起来。

葫芦、葫芦，变变变！

2、（将三个葫芦翻转过来）这次的葫芦宝宝有什么不同？
（引导幼儿观察图片的变化，幼儿回答时，注意总结）

3、引导幼儿尝试创编故事。

4、总结评价。

师：“××小朋友的故事怎么样呀？刚才××小朋友看着葫芦上的时间、地点和人物编出一个这么好听的故事，你们会不会呀？”

三、幼儿自由选择纸葫芦，创编故事。

1、提出要求。

师：“看，葫芦藤上结出了许许多多的葫芦，等会儿阿，小朋友去摘一个黄葫芦，一个红葫芦，一个蓝葫芦，一共是……！想一想，你能编出什么好听的故事来！”

2、幼儿自由创编。

3、幼儿讲故事。

师：请把你的葫芦宝宝带上来，先给大家看看你的葫芦宝宝，再把故事讲给大家听。准备好了吗？开始吧。

师：还有谁愿意来讲的？这么多呀！这样吧，等会小朋友把故事讲给客人老师听，如果你讲完后还想编故事，就和别的小朋友交换一下葫芦。

四、结束活动。

师：小朋友，今天，我们学会了一个本领，根据时间、地点、

人物编故事。今后，小朋友在编故事的时候，也要先想好故事发生在什么时间、什么地点和故事里有哪些人物，然后就能编出好听的故事来了！

“三要素”是小说、故事中不可缺的成分，而在教学中，我们经常会忽略掉它。平日我们只一味地让孩子听懂故事，明白故事中的道理，却偏偏遗忘了构成故事的三要素：时间、地点、人物。也许您会想“三要素”在小学语文中提起得比较多，小学的孩子们在初次接触写作时，老师会重点讲解。是的，也正是因为如此，也正是因为我们的幼儿已经有了一些看图创编故事的经验，我们年级组决定尝试让幼儿在“三要素”的提示下，学习故事的创编，为幼儿跨入小学，接触写作文，提供经验储备。

确定课题后，为了不让活动开展得生硬死板，年级组一起讨论，决定用宝葫芦来做为导火线，并将其贯穿于整个活动之中，室内的环境布置也都以它们为主，给活动的开展提供了一个良好的氛围。活动一开始，宝葫芦变出的三个葫芦宝宝引起了幼儿的兴趣，也引出了一个故事。教师根据葫芦宝宝上的提示讲故事，让幼儿初步感知故事是在三个葫芦宝宝的提示下开展的，随后通过提问，让幼儿知道不同颜色的葫芦分别代表了什么，初步了解了故事的“三要素”：时间、地点和人物，初步了解了只要有“三要素”就能进行故事创编。宝葫芦的再次变化后，教师和幼儿一起观察了“三要素”的变化，说出已变化的时间、地点、人物后，幼儿就开始自由创编了。接着，设置了一个摘葫芦的环节，让幼儿体验到活动的趣味性，不让语言活动显得死板，平淡。幼儿摘完葫芦后，都能自主地、积极地进行创编，大部分的幼儿都能将“三要素”编入自己的故事中，也基本掌握了这一技能。然而在这一环节中，我没有从故事的“三要素”这个方面，对孩子创编的故事进行总结评价，忽略了活动的重点和难点，评价时，如果我再强调或突出一下故事的“三要素”，也许效果会更好。

本次活动中，我惊喜地发现我们的孩子想象力是如此的丰富，创编能力也很强。我认识到教师的评价很重要，因为它可以帮助幼儿提升自己的经验和创编能力。比如说，有些幼儿已经能够根据三要素进行故事创编，已掌握了该技能。在此基础上教师可以提高要求，鼓励幼儿用好听的词和句，将故事创编得更加生动、更加形象。

水和盐的故事教案大班篇七

这些调皮的七彩光宝宝去了很多地方玩，现在它们还到老师的电脑里玩了，我们一起看看吧。

教师边演示课件边讲述故事第二遍。提问

调皮的七彩光宝宝来到哪里？哪里发生了什么变化？

幼儿回答问题并学说好听的句子。

它们溜到向日葵上，向日葵发生了什么变化？（变得金黄金黄的）

它们来到果园里，橘子发生了什么变化？（穿上了橙色的衣服）

它们跑到草地上，草地发生了什么变化？（变得绿油油）

它们跳到大海里，大海发生了什么变化？（变得蓝蓝的）

它们经过沙滩，小螃蟹有什么变化？（变成小青蟹）

它们亲亲番茄和茄子，番茄和茄子有什么变化？（番茄有了红彤彤的颜色，茄子有了紫莹莹的颜色）

水和盐的故事教案大班篇八

教学目标：

知识目标

理解课文内容，明白不是什么时候都可以用智谋的，聪明要用在正地方。

能力目标

运用第三人称叙述及较多的是人物的心理描写，学习这种方法。

情感目标

教育学生对人要讲诚信，对坏人要用智谋，培养学生学会在生活中正确运用聪明才智。

教学重点：

体会文章所蕴涵的深刻道理——不是什么时候都可以用智谋的。有时候可以用智谋，有时候是不能用智谋的，聪明要用在正地方。

教学难点：

体会文章所蕴涵的深刻道理——不是什么时候都可以用智谋的。有时候可以用智谋，有时候是不能用智谋的，聪明要用在正地方。

一、导入新课

说说你了解的有关诸葛亮的资料。

三国时期的政治家、军事家。

二、初读课文

要求

1、自由读文，把课文读得正确流利。

学生自由读文。

2、画出自己不理解的字词等问题。

三、再读课文，师生讨论

思考

1、诸葛亮为什么感到十分扫兴?他想出了一个什么主意?

爱听先生讲书，给公鸡撒米推迟下课时间。

2、用波浪线画了诸葛亮后悔的语句。

3、诸葛亮撒米的做法错了吗?错在了哪里?

错了，只顾自己的兴趣而不顾别人饿肚子，聪明用在了错误的地方。

4、知错就改的诸葛亮后来表现如何?

5、用横线划出诸葛亮明白的道理，并结合自己的生活实际说说体会。

四、分组朗读课文

五、作业

搜集有关智谋的故事与成语。

板书设计：

诸葛亮少年时代的故事

聪明好学——为了延长听书时间

喂米给鸡弄巧成拙

撵出了学校成为政治家和军事家——

承认错误更喜爱他

教给做人的道理和平生的学问

水和盐的故事教案大班篇九

- 1、幼儿了解故事内容，理解小动物们齐心协力动脑筋摘苹果的过程，学习词蹦蹦跳跳、慢慢吞吞。
- 2、幼儿创造性地续编故事，并能用较连贯的语言讲述小动物们想办法摘苹果的简单过程。
- 3、懂得遇到问题应与同伴团结合作、动脑筋想办法解决问题。

大背景图、小动物的活动图片等

一、图片导入，激发兴趣

提问：图片上有什么？什么样的苹果？你们想吃吗？

二、关键中断，讲述故事，引导幼儿理解故事内容

1、有一只小乌龟想吃苹果，可是树太高了，够不着怎么办？

你有办法吗？

2、正在小乌龟发愁的时候谁来了？小兔子是怎样来的？一起学习一学。（学习词蹦蹦跳跳）

3、小乌龟想了个什么办法摘苹果？它是怎样对小兔子说的？它们能摘到苹果吗？

5、他们三个发愁的时候谁来了？小熊慢慢吞吞地走来了，小熊怎样走路的？小朋友学一学小熊走路的样子。（学习词：慢慢吞吞）

6、小乌龟看到小熊来了心情怎样？小乌龟会对它说什么？这次他们够到苹果了吗？

三、讨论交流，续编故事，体验创编的乐趣

1、引导幼儿讨论摘苹果的办法，并能较连贯地讲述。

2、教师与幼儿共同完整讲述故事，引导幼儿重点续编故事结尾。

四、游戏结束，引导幼儿感受问题解决后的快乐

水和盐的故事教案大班篇十

联想生活中事物的颜色，尝试仿编事物有了颜色而发生变化的几句话。

教师小结：如果没有了光，我们的世界一片漆黑，所有的东西都会失去它的颜色，不像现在这样五彩缤纷了。光对我们的人类，动物、植物都是非常重要的。

现在请小朋友都来当调皮的七彩光宝宝，一起出去找好朋友，

给好朋友漂亮的颜色。（放轻松音乐，带幼儿离开结束。）

附故事：调皮的七彩光

太阳公公有七个调皮的光线宝宝，他们的名字叫红色、橙色、黄色、绿色、青色、蓝色和紫色。七彩光宝宝在云里钻来钻去，把天上的云染成了七色彩云。

他们在天上玩够了，就偷偷地溜到地上来玩，它们溜到向日葵上，向日葵的脸蛋变得金黄金黄。他们又来到果园，给橘子穿上橙色衣裳。它们跑到草地上打滚，草地变得绿油油。它们蹦啊、跳啊，一跳跳到大海里，大海变得蓝蓝的。七彩光宝宝洗完澡，经过沙滩，小螃蟹问它们要来了青颜色，变成了小青蟹。

七彩光宝宝刚来到菜园，太阳公公就喊它们回家。番茄和茄子着急了：“给我们留下漂亮的颜色吧！”七彩光宝宝亲亲番茄和茄子，番茄有了红彤彤的颜色，茄子有了紫莹莹的颜色。

七彩光宝宝听到太阳公公又在喊，赶紧往天空跑去，它们跑过的地方出现了一座七色的彩虹桥。

水和盐的故事教案大班篇十一

大千世界色彩斑斓，在日常生活中，孩子们不禁要问：为什么小草是绿的？桔子是橙色的？苹果是红色的？大海是蓝色的？……对幼儿的疑问引发出更深一步的思考，为什么会有赤橙黄绿青蓝紫？和应着孩子们的认知方式和认知轨迹，七个调皮的七彩光宝宝将幼儿带入急欲探究的天地，调皮的七彩光宝宝从天空到地上玩，身边的物品有了七彩颜色，把孩子们带入一个色彩的童话故事中。

水和盐的故事教案大班篇十二

师：春天来了，一天，冬眠的小熊醒来了，她打开窗户（出示小熊图片）

小熊：这是怎么回事呀？我记得当我睡觉的时候还是冬天，一切都是白色的，但是现在越来越暖和，雪已经融化了，我是不是睡了一个冬天呢？哦，我明白了，春天来了。

师&幼：春天来了

师：今天，我就给大家讲一个春天的故事，故事的名字是：春天来了

2、请幼儿欣赏故事。

3、就故事提问。

师：故事的名字是什么？

师：故事中有哪些小动物？

师：每个小动物都发现了春天的消息，是什么呢？

4、再次讲述故事。

5、请幼儿随着老师的引导一起讲述故事大意。