

2023年少年维特之烦恼读后感高中 少年维特的烦恼读后感(汇总8篇)

范文范本可以为我们提供写作思路和构思方法，让我们在写作过程中更加得心应手。写一篇完美的范文应该追求简洁明了，言之有物。以下是小编为大家整理的一些范本，希望能够对大家的写作有所帮助和引导。

少年维特之烦恼读后感高中篇一

20xx年5月29日，下午六点，小配看完了《少年维特的烦恼》。

又是一个月，一本两百页左右的小书，我竟然花了一个月，其实今天一下午就看完了一百页，实际算来一天就可以把它看完小配硬生生用了一个月，该打！

少年维特有烦恼，小配也有烦恼。可是我们二者的烦恼不是同一种烦恼，维特为爱而烦恼，小配为学业而烦恼，所以在某种程度上，小配和维特之间是有共鸣的。

这本书是德国大文豪歌德写的，小配是个“文盲”，有一阵子竟然分不清雨果和歌德。歌德大文豪有一句被当代高中生无数次引用进作文里的名言：“世界以痛吻我，我要报之以歌”可以看出，歌德大文豪是个乐观的人。

《少年维特的烦恼》是一部书信体小说，讲述的是一个十八世纪的法国青年维特在一场聚会中与少女绿蒂相遇，并为她的聪慧、善良、开朗的性格、高尚的品格所折服而狂热地爱上了她，不幸的是，此时的绿蒂已有未婚夫，他的爱情使他无望而烦恼。后来维特为了摆脱对绿蒂狂热的感情的纠缠，他主动离开绿蒂，去往公使馆担任秘书。可维特接受不了职场上的不公，腐朽，虚伪，最终还是愤而辞职，后维特在参加一位侯爵的宴席时与周遭众人照样还是格格不入，于是最

终他回到绿蒂的身边。此时绿蒂已经与阿尔伯特结婚，他再也不能随时陪伴在她身边了，最终维特在内心一次又一次的煎熬中，对他与绿蒂的爱情绝望，对这个黑暗腐朽的社会失望，在绝望中饮弹而亡。

可惜啊，可惜。

书中的前言提到，维特是以歌德自身为原型的。歌德年轻时和维特一样在一场聚会上机缘巧合地认识了一个叫做夏绿蒂的姑娘，无奈夏绿蒂名花已有主，她的未婚夫与歌德很聊得来，后来因为夏绿蒂歌德和他还成为了好朋友，只可惜在爱情与友情面前，二人都选择了爱情。歌德依旧对夏绿蒂情根深种，后听从友人的劝告，离开了夏绿蒂。也许是因为诗人天性多情，歌德一生中对许多个女子有过爱慕之情，可他对夏绿蒂的爱慕确实最特别的。之所以写下这部作品，起因之一是因为他知道的一个同僚疯狂爱慕另一个同事的妻子，这个同僚叫做耶路撒冷，后因为流言，耶路撒冷不再被允许和同事的妻子见面，于是他出走谋职，最终因受不了官场的腐朽黑暗，最终自杀。

朱光潜先生曾说：“个人不能脱离一定的时代、社会和阶级而超然悬在真空中，歌德的看法，代表着西方资产阶级上升时期正开始流行的个人至上的个人中心观点。”虽然歌德曾否认维特与时代有关，说维特的阴郁心理只缘于个人的特殊遭遇，但事实上，维特的“跟着情感走”、力求拥有广阔的个人自由空间、泛神论的观点和颓废轻生，这些特点都不是维特一个人拥有的，而是“狂飙突进”一代德国青年精神风貌的时代印记。

经典永流传，我认为当代中国也有着许许多多的“维特”。如今社会繁华，我国已全面步入小康，可在社会的各个地方，都有着许许多多囿于学习压力、职场压力、家庭压力、生活压力的青年们。这些年常常有曝出各种案件，诸如“高中生高考失利跳楼自杀”、“职场青年抑郁症跳楼自杀”、“某

男子公司破产跳楼”的头条，可见，每个时代都有“维特”因走不出“烦恼”而结束自己的生命，面对这样令人痛惜的事实，我们该不该采取行动，去开导或者呵护身边有“烦恼”的人呢？我们心中的人道主义告诉我们要，可这并不能杜绝一切因“烦恼”而结束生命的惨案，除了重要的亲人、恋人与好友的开导，我们往往更需要的是自我的开导。在无数个“深夜网抑云时刻”，在无数个“emotional damage时刻”，在无数个低谷期，“当局者”仅仅靠他人的“救济”往往是不够的，“焕发新生”地度过这个艰难期最重要的还是学会“自渡”。

苦难不可避免，我们不能要求每一个人都有“世界已痛吻我，我要报之以歌”的豁达，学会勇敢地自我排解，不囿于方寸之地，才能生活的更好。

少年维特之烦恼读后感高中篇二

我读了世界名著《少年维特的烦恼》，这本书的作者是德国人歌德，歌德是一位18——19世纪的伟大作家，据说歌德写这本书时才24岁，《少年维特的烦恼》是他的成名作。

故事里的主要人物有三个：少年维特、少女绿蒂和阿尔伯特。故事是这样的，少年维特在不知不觉中爱上了少女夏绿蒂，夏绿蒂使他如痴如醉，令他烦恼的是，夏绿蒂已经与阿尔伯特订婚。维特几乎想去自杀了结一生。

而阿尔伯特非常讨厌自杀的懦夫，厌恶自暴自弃的人，他以为维特在开玩笑。在种种烦恼下，维特选择了自杀，他借来阿尔伯特的手枪开枪自杀了。听到这个消息，绿蒂晕了过去，人们都为他深深惋惜。

维特重视自然真诚的感情，珍视他的“心”胜于一切，他同情因失恋而自杀的少女和犯罪的青年长工，蔑视宗教信条和法律道德，对冷漠的人非常不满。

这本书用书信体的方式，运用第一人称，让主人公与读者面对面地述说遭遇和感受，抒发自己的包袱与情怀。

这本书挺好的。

文档为doc格式

少年维特之烦恼读后感高中篇三

近日，借着假期的闲暇，我阅读了德国作家歌德的著作《少年维特之烦恼》。闭上眼，主人公维特的形象立刻浮现在我的脑海中。想着维特的故事，不禁使我思绪万千，心中有太多的话儿想告诉这位悲情的少年。

《少年维特的烦恼》讲述的是一位才华横溢、热爱自然的青年维特独自一人到青山幽谷、晨曦暮露的小山村，他尽情地沉醉于这梦幻般的自然景色中，怡然自得。这种惬意的日子没过多久，维特在一次舞会上认识了一位年轻美貌的姑娘绿蒂，并深深地爱上了她。可谁也没想到绿蒂竟然已经订婚了，她的忠诚使她无法将自己的爱情献给维特。这无疑是给热恋中的维特一个沉重的打击，一系列的烦恼也随之而来，他只好告别绿蒂，不舍地离开了。

歌德描写了维特跌宕起伏的感情波澜，在抒情和议论中真切、详尽地展示了维持思想感情的变化，将他个人恋爱的不幸放置在广泛的社会背景中，对封建的等级偏见、小市民的自私与守旧等观念作了揭露和批评，热情地宣扬了个性解放和感情自由。

看完了这本书后，我很同情维特，也很理解他为何如此烦恼。但同时，我也懂得了一个道理：在生活中，我们无论遇到了什么烦恼，什么挫折，都不能像维特一样选择逃避，人生的道路不可能都是平地，不可能都布满鸟语花香，我们绝不能跌一跤就说没路好走，就放弃。生活中，我们无法回避挫折，

只能面对。重要的是在挫折中能坚持到底，永不言弃，直至击败挫折。

所以我们要勇敢面对生活。维特，是我们学习的好榜样。

少年维特之烦恼读后感高中篇四

这本书在过去曾引发了“维特热”。许多人为维特热血的青春、至死不渝的爱而感动。我看完了整本书也有点恍惚，但我却并不觉得感动，或许因为这充斥着爱情的悲剧令我感到不值吧。

维特，一个清秀而瘦弱，敏感而矛盾的少年。面对这个世界他纯净的犹如一泓清水，所以在对绿蒂一见钟情时，他难以压抑的兴奋与喜悦便喷涌而出。他爱她，爱到无法自拔。他为她倾入了全部，包括身与心。他固执地认为“心胜于其他一切”，他感性，无视阿尔伯特理智冷静的劝告，在矛盾中行行复行行。

最后，悲剧还是发生了。他没有得到他心爱的人，于是疯狂的将自己的理想、青春、义无反顾的勇气以及生存的勇气毁于一旦。维特扳动了枪，结束了自己，也结束了自己的烦恼。

在歌德看来，爱情是伟大的，人们可以为之生，为之死；同时爱情又是渺小的，它不过是承载了自我价值的实现。话点的很明了，如今却还有人将生命毁在一个“情”字上，自以为很潇洒，却给身边的人带来了不可磨灭的阴影。

温吞的生活容纳的了多少轰轰烈烈？幸福与爱不过是平凡生活中的点点滴滴。打破头颅去争抢的看似美好，但却如流光易逝。青春是通往幸福路上的成长阶段，这段日子里，我们要学会的不是用过激的手段结束令人烦恼的生活，而是背负好行囊，摸索着，进步着，寻找属于自己的幸福曙光！

少年维特之烦恼读后感高中篇五

《格林童话》——小时候翻来覆去无数遍直到七零八落的大部头，给予的是了不得的快乐。而后很久很久，才又知晓歌德，海涅，席勒。作为三位浪漫派的大诗人之一的歌德的名字，对于德国来说是种歌颂，对于我来说意味着一座山，连绵不绝，未敢轻易攀登。后来，尼采，叔本华，康德更似崇山峻岭，无法直视。肃穆悲壮的氛围开始萦绕我脑中的德国。再后来，意外阅读了《在轮下》《魔山》，彻头彻尾的压抑气息，使心头涌起一股寒意，冰封了整个德国文学。

很多年后，重拾德意志的兴趣源于《荒原狼》响彻夜空的嚎叫。于是收拾情绪开始聆听《生命之歌》《流浪者之歌》，继而《少年维特的烦恼》。

不曾想，歌德的语言，维特的情感，如同火焰般无休止地恣意跳跃，剧烈炽热，一发而不可收，旋即以燎原之势瞬间引燃全部生命，迅猛进而狂野及至爆裂，就是这样子义无反顾，毫不保留。那失控的激情，突破你的双眸排山倒海般涌入你的脑海，攫住你的心，扼住你的呼吸。

书放下了，心还迟迟放不下。内心里早先构建的一个映像逐渐具体化，维特用他的生命将其实质予以印证，卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭。

少年维特之烦恼读后感高中篇六

在这两个星期里，我看了《少年维特之烦恼》这一本书。我不太喜欢这样的结局——维特自杀了。

维特是一个恃才傲世的热血青年。他画画的技术异常高超。他搬到乡下以后，一切也过得不错。可是，自从他见到了绿蒂，他就对她一见钟情。可是自从他见到了阿尔贝特——绿蒂的丈夫以后，他便觉得他的每一天都变得神情恍惚，变得

没意义了。他在最后，终因接受不了这个事实，便向阿尔贝特借了枪，自杀了。

其实，我认为，维特本可以再靠自己的双手，自己的一切，来打拼出一片新的天地。可是，少年才俊的他再也站不起来了，他永远的倒在了那儿——那两棵菩提树之间。维特为什么要自杀呢？这让我认识到了很多很多，我们面对许多事件，应该妥善处理，把压力化作动力，来面对这个事件，创造美好的未来，而不是整天垂头丧气，想自寻短见。这样不仅不会让自己失去下一次机会，而且会彻底得成为一个失败者。其实有无数个美好的`明天在等着我们！

《少年维特之烦恼》令我颇为震撼。虽然维特死了，但他一定会成为一颗闪亮的星星。

少年维特之烦恼读后感高中篇七

借着假期的闲暇，我阅读了德国作家歌德的著作《少年维特之烦恼》。主要反映了当时社会的不平等。到处充满传达室统束缚压抑年轻人思想的社会。

这书的主要讲了一个叫维特的普通贵族青年在死亡前两年到死亡前给他的朋友威廉的'信。维特出生在一个普通市民家庭，他聪明能干、思想丰富，又受到了当时革命的影响，使他个性解放、思想和情感十分自由。他厌倦城市生活，喜欢到大自然里去，他巴不得能在乡村或森林中建一座小屋，长久地住下去。他喜欢天真的儿童，因为他认世上只有儿童是无邪的。在一次舞会上他认只了可爱美丽的绿蒂。并被她深深吸引。绿蒂也十分喜欢他，但是绿蒂已经订婚。而和绿蒂订婚的人正是维特的好朋友——阿尔伯特。维特选择离开这个小村庄。到外面的世界去闯闯。但结果他经常碰壁。最后当他再一次回到小村庄时，绿蒂已经结婚了。他觉的个的生活更回黑暗，看不到光明。他在圣诞节前遗书，就以背叛基督教教规的自杀方式结束自己的生命。

读完故事，我觉得维特懦弱了。自杀是对自己的生命不负责任。自杀也不能摆脱烦恼。自杀带给他的朋友绿蒂等造成不可磨灭的阴影。我觉得遇到时候要敢于追求。乐观对待。只要通过自己的努力愿望一定会实现。争取使我们的社会更加繁荣昌盛。

少年维特之烦恼读后感高中篇八

《少年维特之烦恼》这是一部以书信体格式来描写维特少年时的小说。它是由德国的约翰·沃尔夫冈·歌德所写。看了之后沃知道了很多做人的优秀品格。

这本书是说了维特在少年时爱上了一个名叫绿蒂的姑娘。绿蒂有着很多的弟弟和妹妹，这些小家伙正好也喜欢维特，维特就更爱绿蒂了。每天不惜走几里路到那里看望她。可是一个沉重的打击给了他，绿蒂早就有了男朋友，他的名字叫阿尔贝特，他是个非常懂礼貌的人，而且绿蒂也非常喜欢他。这时维特绝望透顶，他告别了他们，到了另外一个地方生活。

维特在新的地方又认识了一个女孩，她和绿蒂长得很像，维特每天都可以见到她，这使维特得到了一些安慰。可是维特还是忍不住回到了绿蒂生活的地方。当他再一次来到绿蒂的家时，绿蒂苦苦地求道：“你不要再来扰乱我的生活了。”维特一听，心想：我忍不住，那我还不如自杀算了。于是，向阿尔贝特借了一把枪回到自己的家，到了夜里十二点钟，只听一声枪响，维特死去了。

这个故事让我们知道有时沉重的放弃也是必要的’。