

# 2023年乌丢丢奇遇记的读书心得(大全10篇)

读书心得可以激发我们对书籍的兴趣，促进阅读的深入发展。小编为大家准备了一些学习心得范文，希望能够激发大家的写作灵感。

## 乌丢丢奇遇记的读书心得篇一

第三本书《乌丢丢的奇遇》我也看完啦！这本书是出自中国著名诗人、儿童文学作家金波老爷爷之手的童话集。

这本书讲述了一只小脚丫被一个叫珍珠的小女孩安在她的布娃娃上，叫“乌丢丢”，并得到了生命。后来他离开了珍珠家，遇到了吟痴老爷爷和他的“家人”，最后回家、救珍珠的故事。乌丢丢在吟老的家中学会了写诗，吟老对自己的诗有严格的要求，总是写完一首诗就扔进“诗篓子”，乌丢丢就是靠“诗篓子”学会写诗的。回家的途中，乌丢丢的第一个亲人布袋爷爷去世了，最后，只剩小脚丫的乌丢丢用自己将珍珠的瘸腿治好。

我最喜欢“回归生命”一章，乌丢丢是有情感的，是怀念着珍珠的，但也不愿离开相处了很久的吟痴老爷爷；他也是个懂得感恩的人，将自己和珍珠融为一体。吟老追求完美，永远不满意。

我觉得吟痴老爷爷是个懂情的人，为了乌丢丢能见到亲人，和他一起翻山越岭，找到了他的亲人，他希望自己十全十美，所以总是写一首诗就扔；乌丢丢很淘气，离开珍珠时心野得像只野兔子，可为了珍珠，牺牲了自己，这舍己为人的精神令我无比感动，鼻子尖发酸，他在着火的学校里救珍珠，更能凸显出他的善良。

## 乌丢丢奇遇记的读书心得篇二

这本书我印象最深的一个故事就是《回归生命》，它讲述了乌丢丢和吟老先生经历的许多事，终于到了给乌丢丢爱的残疾女孩珍珠居住的小镇，夜晚时分他们居住在旅店开始了美好的想象。可第二天，镇上的学校着火了，珍珠就被困在里面，乌丢丢知道了毫不犹豫地冲进了烈火里，救出了珍珠，自己却被烧成了灰烬，只留下了一只脚。

珍珠捧着它，因为她知道这是一只神奇脚，它可以从火里救出自己比谁都快……读到这里乌丢丢的形象在我脑海里高大起来，是谁让它学会了用爱去回报生命？是珍珠，是吟老，是所有孩子对它的喜爱，是的，我们在接受别人的爱时，更不该忘记用同样的爱来回报！应为有爱的滋养，生命才会变得更有意义！就像珍珠对乌丢丢的爱，乌丢丢用生命去回复，这就是爱的真谛！

人们都说读一本好书就是和一位高尚的人谈话，我读了《乌丢丢的奇遇》这本书懂得了许多，从珍珠身上学会了去爱身边的人，从吟老身上学会了珍惜时光，从乌丢丢身上学会了回报。

## 乌丢丢奇遇记的读书心得篇三

今天我阅读了《乌丢丢的奇遇》，共15万字。

后来，吟痴写了很多诗，有的诗扔在了“诗篓子”里。后来，一个小女孩去种鸡蛋，然后看见了一条蛇，蛇好像在跟他说话。然后，她们又遇到了蘑菇人。那时，下起了大雨，乌丢丢和吟痴在蘑菇伞下避雨。后来，她们又去探访口袋村，然后乌丢丢找到了自己的左脚。

这是一个优美而忧伤的童话故事。爱，让乌丢丢的生命变得更加鲜活、有趣。

## 乌丢丢奇遇记的读书心得篇四

读完了《乌丢丢的奇遇》后，它优美而忧伤的童话故事深深地吸引了我。

文章用非常朴实的语言讲述了一个“独脚大侠”来到一个大诗人吟老家。当吟老家看到地上的’脚印后不停地去寻找线索，这是乌丢丢蹦了出，向吟老家说明了自己的故事。吟老家很受感动，便帮助乌丢丢找布袋爷爷和珍珠。

一路上，他们帮一位小姑娘获得快乐，让小蘑菇有了一颗心……

后来，乌丢丢因为能给孩子们带来快乐而获得了生命，并懂得用爱回报生命……

读完了这本书，使我懂得了爱能使生命变得更加鲜活，有趣。我们应该像乌丢丢一样，学会感恩，学会用爱回报爱；像蘑菇人，逆风的蝶一样，忠诚、努力、善良，我们每个人在享受爱的过程中也要同时付出爱，让我们的生活变得更加美好，灿烂！

## 乌丢丢奇遇记的读书心得篇五

这本书讲述了一个发人深省的故事：独脚木偶乌丢丢的脚在一次表演后遗失了，被一个名叫珍珠的残疾女孩捡到并赋予了身体，可他却回不到原来的家。他不辞而别，与诗人吟老一同踏上了回家的旅途，途中遇到了蝴蝶、蘑菇人……最后，乌丢丢得知原来的主人已经去世，他在悲痛之余用爱回报了珍珠，使她重获健康。

看完这本书，蝴蝶的坚定、雕塑家的一丝不苟、蘑菇人的单纯无不深深地打动了。他们的故事仿佛都在告诉着我们，我们因爱而有了生命，而正因为用爱回报了，生命才会变得

更为美丽。乌丢丢的行为和精神都感动了我，由此我联想到了，在生活中，我们也要记住：接受了给予，就一定要用爱来回报，这就是爱的真谛。既然蝴蝶可以不顾一切，只为了拯救、回报一朵蔷薇花；既然蘑菇人可以用身体为花草遮风挡雨；既然少女的石像可以因爱而永生，那么我们一定也能做到用爱去回报所有曾经帮助过我的人们。即使给予者已不在，有爱就能冲破一切界限；即使回报者已不在，他那份报答别人的爱也将永存。

这，就是《乌丢丢的奇遇》给我带来的思考与启迪。

## 乌丢丢奇遇记的读书心得篇六

《乌丢丢的奇遇》是金波写的一篇散文。

一只蝴蝶为了和去年救过他的蔷薇花相会，逆风飞行。虽然天气有着大风，她却毫不气馁。蝴蝶奋力向目的地飞去，却还是顶不住强风暴雨。最终，一阵大风把她吹到了河心。她的灵魂还在继续向百花园里飞去……蝴蝶不幸死去了，但蝴蝶的灵魂肯定还在寻找着那朵蔷薇花，与她相会。

我被蝴蝶的执着、坚持所震撼，感动。风这么大，连人都很难行走，蝴蝶为了一个约定，冒着这么大的风险，这是为了什么？如果换作我，我一定会安慰自己说：算了，风雨这么大，太危险了，今天不去蔷薇花一定不会怪我的，改天去也没关系。然而蝴蝶依然坚定不移地逆风飞翔，没有丝毫犹豫，没有丝毫怯懦。

无论是拥有这样精神的人还是动物他们都是可敬的。普里尼曾经说过：“在希望与失望的决斗中，如果用你勇气与坚决的双手紧握这着，胜利必属于希望。”蝴蝶逆风而行，一切只为了那个美好的承诺！

我们也应该有坚定的信念，有坚持不懈的精神。在学习中，

我们每个人都会遇到这样那样的困难，这些困难像一座座山一样拦在我们面前。如果我们不能勇敢去面对，那我们就无法翻越那一座座山。而成为一个弱者，一个胆小鬼。如果能坚持不懈，坚定信念向上攀登，那这些山在我们眼里就会像一个个小泥丸，被我们踩在脚底下。我们就能感受到成功的喜悦，就能站在山上领略四周的风景。

狂风虽然猛烈，但无法吹散蝴蝶的信念。让我们做个有坚定信念、坚持不懈的人吧，成功会在不远处向你招手！

## 乌丢丢奇遇记的读书心得篇七

今天我读了《乌丢丢的奇遇》这本书，有很大的启发。这本书讲的是一个叫吟痴的作家，一天早上，他发现家里有一串左脚脚印，老爷爷就想：脚印是怎么来的？可是他怎么也想不出来，于是他就去写诗了。他写了一首诗觉得不好，就扔到了垃圾篓里，突然从垃圾篓里出来了一个小丑娃，诗人爷爷就问他是怎么来的，小丑娃说：“是一个耍木偶的老爷爷把我丢了，一个叫珍珠的女孩发现了我，那时候我还只是一只脚，珍珠也是跛足。”然后小丑娃就对诗人爷爷说起了自己的经历：“珍珠带我去找刷木偶的老爷爷，在崎岖的山路上，我们在天黑以后找了俩家旅店都没找到他，于是珍珠就把我带回了家，这是珍珠的妈妈正在给她做十岁的生日礼物，于是珍珠的妈妈就把我安在了她做的生日礼物上，并给我起名叫乌丢丢。一天，我跳到了一辆拉棉花的车上，就来到了这里。我很害怕，就在草丛里藏了一天，晚上我就进到你们家了。”

读了这本书的前两章，我觉得珍珠、珍珠的妈妈和诗人爷爷都是好人，都很热心的帮助小丑娃——乌丢丢，尤其是珍珠，她跛着脚，带着乌丢丢在天黑以后的山路上去找耍木偶的老爷爷。我要做个有爱心的人，在别人有困难的时候帮助别人，尤其是要帮助像珍珠这样需要帮助的人。

上个月，我读了一本书，名叫《乌丢丢的奇遇》，非常感动。

这本书讲述了一位布袋老爷爷，去一个古老的小镇表演，回家时把独脚大侠的小脚丫丢了，刚好被怅然若失的珍珠捡到。当时，珍珠正坐在台阶上，自言自语：“唉，为什么独脚大侠乌丢丢，就可以弹跳自如，腾云驾雾，我就不可以呢？”原来，珍珠小时候生了一场大病，刚会走路，就拄起了拐杖。

善良的珍珠知道小脚丫想找布袋爷爷，决定帮助小脚丫。他们找了两个宾馆，都不在，只好回家。妈妈正在缝一个丑娃，为珍珠的十岁生日准备礼物。珍珠让妈妈把小脚丫安在布娃娃的身体上，使小脚丫变成了一个有生命的人。

珍珠给他取名叫乌丢丢。乌丢丢有了生命很快乐，但他也很想念布袋爷爷。乌丢丢不辞而别，离开了珍珠的家，珍珠好伤心。好在，乌丢丢遇见了吟痴老先生，拥有了智慧和感恩的心。乌丢丢又回来找珍珠，并化成了珍珠的脚。

我非常喜欢这本书，他让我明白了，爱的真谛。用爱回报生命，生命因为爱而得到永生。我们的爸爸妈妈也很累，我们要爱护自己的身体，多帮他们做一些家务，深深地爱他们。

轻轻地合上那本书，里面的情节还是令我回味无穷。乌丢丢本是布袋老人的小木偶丢失的一只小脚丫。为了能够寻找布袋老人，它无意中闯进了吟痴老人家中。在这里，乌丢丢认识了一群可爱的好朋友：诗篓子、木头娃娃、小泥猴、不倒翁……在他们为吟痴老人举行的“重返童年”的晚会中，乌丢丢体会到了人生真正的快乐。于是，它便开始了寻找布袋老人和珍珠的奇妙的旅途。在旅途中，乌丢丢也懂得了许许多多的道理。最后，为了让自己的人生更加完美、精彩，乌丢丢成为了珍珠的一只健康的脚丫。

这本书里的主人公——乌丢丢，只是一只小木偶的脚，它的身份是那么普通，但它的人生却很精彩。这是为什么呢？因为

它的心中有爱。爱，让乌丢丢的生命更加有趣、丰富；爱，也让乌丢丢和吟痴老诗人的友谊变得更加的神圣。它会珍惜生命的可贵。正如本书的作者金波说的，人生的财富是什么？生命的意义是什么？是爱。我想用这本童话中吟痴老诗人和乌丢丢的故事告诉所有读者们：有爱滋养的生命，才是鲜活、美丽和不可朽的生命。

所以，我们要做一个心中充满爱的人。只有献出自己的爱，人生才会更加美好。

今天，我读了一本书，名字叫《乌丢丢的奇遇》，这本书讲的是一个老爷爷，经常来镇子里演木偶戏，戏里的木偶叫乌丢丢。这一次演的戏的名字叫“独角大侠平妖记”。戏演完了，孩子们都走了。只留下了一个小朋友，她叫珍珠，她是一个残疾孩子。在人群里，她看到了乌丢丢的一只脚丫，也是乌丢丢唯一一只脚丫。珍珠把这个脚丫带回到家里，赋予了它生命，变成了一个可爱的娃娃。

有一天，乌丢丢来到了一位老诗人家里，那位老诗人很喜欢她，经过了解知道爷爷死了，乌丢丢回不了家了。当故事最后乌丢丢找到珍珠，为了使珍珠拥有一双健康的脚，毫不犹豫贴近了珍珠，把自己的体温。生命和力量一点一点地融入珍珠的生命之中的时候，自己却消失了。

我们接受着别人的爱，更不该忘记用爱来回报，在人生道路上，如果只知道接受别人的爱，而不知道回报爱，就等于只迈开了左脚，那样是没法走路的；相反，如果只知道付出爱，而不知道接受爱，只等于迈开了右脚，当然也没法走路；但如果我们既接受别人的爱，也付出自己的爱，就是诗中的“迈开左右脚”，那样人生才会丰富多彩，才会一路走好。

乌丢丢因为能给孩子们带来快乐而获得了生命，他珍惜生命的可贵，并懂得用爱滋养生命，用爱回报生命。真是一个优美而忧伤的童话故事。

前几天我读了金波爷爷写的《乌丢丢的奇遇》。才看到还没一半我就深深的喜欢上这本书。

和老诗人的友情变得神圣。

我特别喜欢金波爷爷写的诗。还记得书上写过这段话：“人生的财富是什么？生命的意义是什么？是爱，我想用童话中吟痴老诗人和乌丢丢的故事告诉你：有爱滋养的生命，才鲜活、美丽和不可朽的生命。”我特别喜欢这段话。因为这段话让我明白了：我们活得快乐就是因为有爱。并且爱分为两种，第一种：他人对我的爱，如：父母、兄弟姐妹，甚至陌生人对我的爱。第二种：我对他人的爱，如对父母、兄弟姐妹、陌生人的爱。

这本书给了我很多启发，让我受益匪浅。

## 乌丢丢奇遇记的读书心得篇八

两只脚的是人，没有脚的是蛇，那一只脚的是什么？是独脚大侠乌丢丢。

今年，我在《乌丢丢的奇遇》这本书认识了了不得的“丑娃”——乌丢丢。他一开始跟着布袋一起演人偶剧，但在某一个小镇最后的一场演出后，由于布袋的不慎，乌丢丢那唯一一只只有灵性的脚离他的身体和布袋爷爷远去，他丢了。

这都不是乌丢丢成为我的的原因，最重要的是结尾：乌丢丢决定牺牲自己，把自己唯一的一条腿给珍珠，让她照顾好自己。读到这儿，我非常佩服乌丢丢他那舍己为人、无私奉献的精神。当吟痴先生见到乌丢丢变成珍珠的一条腿时，就发出了这样的感慨：“因为生命就是爱。有爱滋养着生命，生命才变得有意义，甚至不朽。”是啊，有的人虽人死了，但还活着。



这让我想起汶川大地震，一位让们都躲在讲台下用双手撑住不让石块砸到。当救援人员赶到，那位已经牺牲，但他的手怎么拔，都拔不下来，人员只能含着泪将他的手锯下来。

因为爱，乌丢丢献出了自己的腿，延续了珍儿的生命。这种爱是无私的，是伟大的！因为爱，世界会变得更美好！

## 乌丢丢奇遇记的读书心得篇九

生命的意义是什么？读完《乌丢丢的奇遇》，我终于知道了答案，那就是：爱。

读了这本书，我受益匪浅。我明白了：爱，会让世界更美好！我们要学会用爱滋养生命，让生命更加有意义，让生命充满爱。

生活中处处都有着爱。还记得汶川大地震吗？多少人失去了生命。全国人民你一角，我一元，为了幸存者的生活，为了灾区的灾后重建出一份力。还有不少好心人，为了伤者的性命无偿献血；救灾人员几天几夜不合眼、不吃饭，都是为了多发现一名幸存者，多抢救一名伤者……全国人民手拉手，汇成了一条爱的长河，感动了世界！

还有许多需要通过器官移植才能生存下去的人。每时每刻，都会有人挺身而出，自愿捐出自身的器官去帮助这些急需帮助的人。这也是爱！

再想一想自己，父母每天无微不至地照顾，每天上学前的那一句叮嘱，放学回到家那一碗碗热腾腾的饭菜，考试后的一句句鼓励，自己生病时父母那焦虑的眼神……这都是父母给予我们的深深的爱呀！

世界上还充满着许多爱：同学之间深厚的友情，老师的关心，各种各样的亲情……这都是爱。

同学们，让我们用爱来滋养我们的生命，让生命更加鲜活，让世界充满爱！

## 乌丢丢奇遇记的读书心得篇十

妈妈刚从书店将《乌丢丢的奇遇》买回来，我第一眼看到它，就好像被它捉了进去，不由自主地喜欢上了它。

我翻开了它，去寻找它的精华，去挖掘它的“宝藏”，去结识故事中的主人公。

一场精彩的演出过后，布袋老爷爷刚走，“独脚大侠”突然幻化成了一只富有灵气的小脚丫，并在珍珠的帮助下有了属于自己的身体，并有了“乌丢丢”这一响亮的名字。后来它通过大卡车来到了吟痴诗人家中，并结识了樟木老头、套娃娃七姐妹“可可”、人祖猴、泥泥狗、鬃人、陀螺等好多有灵气的朋友，这一切使乌丢丢十分的开心。可它和吟老又不得不去寻找珍珠和布袋老爷爷，旅途中，乌丢丢也因为能给孩子们带了快乐而获得生命之源——一心，他渐渐开始珍惜生命的可贵，并懂得用爱滋养生命，用爱回报生命。

爱是无处不在的。你听：“爸爸，太阳、月亮和星星是什么？妈妈，绿叶。花朵和果实是什么？爸爸，妈妈和我是什么？吉祥三宝，永远吉祥。”虽然这首歌曲调简单，但却用草原般清新的风格，唱出了父母对儿女的疼爱，一家人对家的眷恋、人与自然的和谐之美。

正如我国诗人艾青所说的：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”是啊让我们去体会爱，去奉献爱吧，画出爱的美丽；写出爱的深沉；弹出爱的可爱。它其实近在咫尺。

这就是爱的神圣，是爱让大地永恒！