

2023年电脑美术教学教案 电脑美术教案(精选8篇)

教案模板可促进教师之间的交流和共享教学经验。以下是一些独具特色的安全教案范文，可能对大家的安全工作有所启示。

电脑美术教学教案篇一

电脑美术学习领域

造型·表现

教材分析：

上学期学过电脑美术，本学期巩固学习画板程序。运用画图板中的方和圆等工具进行绘画创作，绘制建筑物或动物，使学生感受电脑美术课的乐趣和成功的喜悦，对电脑绘画产生兴趣。

- 1、指导学生进入系统画板程序界面。
- 2、指导学生采用界面上的绘画工具进行简单绘画游戏。
- 3、引导学生通过简单的电脑创意和操作感受电脑美术课的乐趣和成功的喜悦。 教学重点：

感受电脑美术的乐趣。

会进行简单的画图板操作。

以教师的电脑演示引起学生的兴趣，通过概括动物的特征，使学生能运用圆和矩形等工具进行电脑绘画创作。

电脑演示操作示范作品以及电脑软硬件设备

教育学生要爱护电脑设备及专用教室中的各种教学设施。

1课时

作好学生进电脑教室上课的组织工作，安排好每个学生的座位及上机的电脑。

1、欣赏一些电脑美术的优秀作品，产生对电脑绘画的直观印象。请学生谈感受。

2、欣赏电脑美术作品，当场演示电脑绘画的创作过程，激发学生对电脑美术的强烈兴趣。

师生共同演示并操作：

1、请学生跟着教师的演示进入windows画图程序。

2、教师讲清画图程序界面上的各种工具的用途，重点使学生了解复制工具的基本用途。

3、一个自己喜欢的形象？用圆和方来概括它的特点。一位学生到前面来操作，其他学生画在本机电脑上。

4、运用粘贴、复制工具完成一幅完整的作品。

用圆和方概括特点进行操作。利用摸板中的各种工具和形状等，绘制一幅电脑画。学生根据自己的水平，进行绘制。

教师根据学生的不同水平进行个别辅导。

共同评价，有自己的特色或操作中能敢于大胆尝试的。

由于学生电脑教室中有许多电脑不好或是操作失灵，造成只

好多人一机，使本课教学效果大打折扣。看来多媒体介入美术教学还真是最需要设备的支持，否则教师的教学设计再完美也没有用。

电脑美术教学教案篇二

1课时

造型表现

- 1、引导学生打开电脑并进入操作系统画面。
- 2、指导采用界面上的绘画工具进行简单的绘画游戏。
- 3、培养学生通过简单的创意感受电脑美术的乐趣

电脑

1、导入：从电脑在我们生活中的作用谈起，让学生知道它们的重要性。

2、新授

- (1) 介绍windows里的画图工具。
- (2) 欣赏画图程序画出的作品，学生自学为主
- (3) 由学生介绍画图程序中几种工具的使用。（简单）

学生创作：各自进入电脑美术的页中自学。

从三个题目中选择一个进行创作。

音乐停止，学生创作完成。

提出问题：在画的时候遇到什么困难？

作业：让学生在屏幕上互相欣赏、评述其他同学的作品。

用“我觉得自己或他的画怎么样”来发表自己的看法。

（通过自己手中的“小兔子”以“投票”形式选出优秀的作品。

电脑美术教学教案篇三

第十三课电脑美术

1课时

造型表现

1、windows画图板中各种工具的综合使用。

2、“复制、粘贴”命令和对称图案的关系。

3、试用windows画图板上各种工具当画笔，设计多种形式的图案，并发展成多样对称图案。

4、用windows画图板绘制对称图案，感受电脑绘画便捷、有趣的特点，探索电脑美术学习的多样表现形式。

1、学习用windows画图板制作形式多样的对称图案。

2、多样工具表现多种样式的图案。

电脑

1、演示导入：运用课本中的对称图案制作简易的动画表演，激发学生学习电脑绘画的兴趣。

2、欣赏导入用各种电脑软件制作的电脑平面设计作品中的对称图案。让学生初步了解学习电脑美术的意义。

3、探索切入：出示一对称图案，要求用电脑绘制。方法不限。

师归纳，引出“复制、粘贴”命令。

4、熟悉工具箱里的各种工具，特别是笔刷工具的使用，因为它是windows画图板里唯一的线条有变化的手绘工具，需要用鼠标反复熟练运用。并懂得改变它的笔画特点、粗细样式。

5、熟悉各项菜单下的各种命令。特别是编辑菜单下的“复制、粘贴”选项，图像菜单下“旋转、反转”、“拉伸、扭曲”选项。

6、制作对称图案：

(1) 用铅笔工具设计图案的一半。

(2) 尝试用形状工具、线条工具或笔刷工具绘制半个图案。

(3) 用笔刷工具或油漆桶工具为图案上色。

(4) 用选择工具选中画好的半个图案，在编辑菜单下执行“复制、粘贴”命令，在图像菜单下执行“旋转、反转”命令，组合成对称图案（选择工具要在透明粘贴的状态下）。

7、对称图案的组合：把绘制好的一个对称图案进行组合，使它有一定的空间和主题。

要使图画有变化，应注意：

(1) 对称图案不仅是左右对称，也可以是上下对称。

(2) 复制的对称图案可以做放大、缩小、拉伸、扭曲等处理后再组合成新画面。

- 1、把对称图案作连续图案或构成设计练习。
- 2、鼓励用其他软件制作对称图案。为自己设计的图画添加文字或照片，作封面或其他平面设计。

电脑美术教学教案篇四

- 1、掌握超级小雪软件中的印章工具，并使用印章工具设计花布。
- 2、培养学生对生活的热爱和美术应用能力、审美能力、创造能力。
- 3、使用计算机画图，提高学生学美术的热情和计算机应用水平。

重点：使用超级小雪画图中的印章工具设计花布。

难点：图案构成有变化且和谐美观。

(一)导入

(二)新授。

1. 师问：看了这些花布有什么感觉？
2. 我们怎样又快又好地画出漂亮的花布来呢？
3. 师示范：打开超级小雪一选定印章工具，新建印章印出花布。
4. 学生学习操作工具，试画。
5. 我们来看看几位同学的尝试作业，你会用印章工具了吗？

6. 教师设计指导。

(三) 学生作画。

1. 作画要求：用超级小雪画图的印章工具，设计一块有创意的花布，想想可用在哪里，记着存盘。

2. 学生作画，教师指导。

(四) 评价；

1. 展评作业 ， 学生自业。

2. 浏览全班学生作业 。 屏幕监侧

3. 小结：

电脑美术教学教案篇五

教学过程设计之一

教学过程设计之二

1、命题创作□xxx的春夏秋冬

例如：我外婆家的春夏秋冬，小树的春夏秋冬，圆明园遗址的春夏秋冬等。

2、命题创作：用电脑改变自己

春去秋来，我们身边的世界随着季节变化而变化，绿意盎然的春天，火热的炎炎夏日，金黄色的秋天，银装素裹的冬天，每个季节都会给我们带来不同的色彩感受，这就为我们以“xxx的春夏秋冬”为命题的电脑美术创作，提供了丰富的

创意素材。

依照教材释义，让学生用电脑为自己居住房间创造满意的色彩，体现学生个性。不用花钱购买装饰材料，不用雇请工人粉饰涂装，仅仅借助电脑美术课堂，就可以满足学生个人色彩喜好，学生的学习兴趣和创作欲望很容易调动起来。

学生可以将自己的生活照或是固定的相对独立的景物（房屋、树木等），用选择/剪切命令将主体部分截取下来，作为前景。

学生从资料库中调选符合春夏秋冬色彩情境的风景图片，分别充当主体的背景，这时，作业就大致完成了。但是，还需要进一步调整前景和背景的关系，让整个画面协调一致，还可以增加一些画面情趣，如在冬天的景色中用画笔工具点缀银白色雪花，达到漫天飞雪的效果，人物的发须、衣帽，房屋的屋顶、烟囱等处都可用雪花装点，使拼合后的画面更加真实自然、融为一体。

最后，将四幅画面粘贴在一个新建文件中，键入自拟主题文字。

学生在课前将自己居住的房间用数码相机拍摄下来，或者通过扫描仪将普通照片转换为数字图像。

选择图像调整色相/饱和度就可以初步改变房间整体颜色，对能力较强的学生，教师可以建议用滤镜中的渲染工具，改变或增加房间内的光照和光晕效果。

还可以将房间内主要家具、摆设剪切下来，作为前景摆放到自己心仪的房间（选择符合自己色彩感受的居室装修案例）中，仍然采用前面列举的方法协调前后色彩关系。如果你还想把自己喜爱的明星招贴画布置在房间里，只要与房间色彩和谐统一，就会更加增添审美情趣。

电脑美术教学教案篇六

- 1、使学生能掌握画图程序上菜单的功能及画图工具的使用。
- 2、指导学生运用画图程序上的绘画工具进行绘画、复制、粘贴和翻转。
- 3、引导学生通过简单的创意和操作，感受电脑美术课的乐趣，从而激发学生学习电脑美术的兴趣和热情。

使学生在掌握运用复制和粘贴的基础上进一步认识运用翻转的功能进行花边图案的设计与制作。学生在操作过程中能把握好画图工具的使用特点。

准备若干电脑美术的优秀作品。教育学生要爱护电脑设备及各种教学设施。

一、组织教学

组织学生有秩序地进入电脑室，并稳定好学生情绪准备上课。

二、引导过程

(1) 师通过电脑屏幕引导学生巩固认识画图程序窗口。

(3) 复习排列与重复的`知识内容。

(4) 请学生按程序打开电脑进入画图界面复习复制和粘贴的操作过程，从而调动学生学习热情与兴趣。

三、发展过程：

(1) 分析与讲解：

师通过电脑屏幕向学生进一步说明画图程序界面上的各种工

具的用途并演示在使用过程中容易出现的问题。

（2）欣赏与思考：

指导学生欣赏教材作品，学生根据图示中的制作步骤思考：单独纹样是采用工具箱中的什么工具制作出来的？一个单独纹样如何变成一条漂亮的花边图案，它采用什么方法制作出来的？（师通过演示使学生进一步巩固选取、复制、粘贴的制作要点）

师通过电脑屏幕向学生展示一幅花边图案，并提问：这组花边图案还有其它的排列方式吗？（导出翻转的功能）。师演示翻转的制作过程（复制—粘贴—翻转）。

请学生看书说说翻转后形成新的单独图案是如何继续制作花边图案的？（师通过演示进一步补充说明）

（3）学生归纳步骤：

打开画图程序。（开始—程序—附件—画图）。打开工具箱的各种工具画出一个形象后上色，并打开编辑进行复制、粘贴、翻转、变化和排列。

（4）布置作业：

让学生利用复制、粘贴、变化和翻转制作一副独特、有趣的花边图案。鼓励学生大胆、自由地创作和绘制。作业完成后可让学生互评、互欣赏。

四、收拾

指导学生按正确的步骤关闭电脑，有秩序地走出教室保持教室环境整洁

电脑美术教学教案篇七

教学过程设计之一

教学过程设计之二

1、命题创作□xxx的春夏秋冬

例如：我外婆家的春夏秋冬，小树的春夏秋冬，圆明园遗址的春夏秋冬等。

2、命题创作：用电脑改变自己

春去秋来，我们身边的世界随着季节变化而变化，绿意盎然的春天，火热的炎炎夏日，金黄色的秋天，银装素裹的冬天，每个季节都会给我们带来不同的色彩感受，这就为我们以“xxx的春夏秋冬”为命题的电脑美术创作，提供了丰富的创意素材。

依照教材释义，让学生用电脑为自己居住房间创造满意的色彩，体现学生个性。不用花钱购买装饰材料，不用雇请工人粉饰涂装，仅仅借助电脑美术课堂，就可以满足学生个人色彩喜好，学生的学习兴趣和创作欲望很容易调动起来。

学生可以将自己的生活照或是固定的相对独立的景物（房屋、树木等），用选择/剪切命令将主体部分截取下来，作为前景。

学生从资料库中调选符合春夏秋冬色彩情境的风景图片，分别充当主体的背景，这时，作业就大致完成了。但是，还需要进一步调整前景和背景的关系，让整个画面协调一致，还可以增加一些画面情趣，如在冬天的景色中用画笔工具点缀银白色雪花，达到漫天飞雪的效果，人物的发须、衣帽，房屋的屋顶、烟囱等处都可用雪花装点，使拼合后的画面更加真实自然、融为一体。

最后，将四幅画面粘贴在一个新建文件中，键入自拟主题文字。

学生在课前将自己居住的房间用数码相机拍摄下来，或者通过扫描仪将普通照片转换为数字图像。

选择图像调整色相/饱和度就可以初步改变房间整体颜色，对能力较强的学生，教师可以建议用滤镜中的渲染工具，改变或增加房间内的光照和光晕效果。

还可以将房间内主要家具、摆设剪切下来，作为前景摆放到自己心仪的房间（选择符合自己色彩感受的居室装修案例）中，仍然采用前面列举的方法协调前后色彩关系。如果你还想把自己喜爱的明星招贴画布置在房间里，只要与房间色彩和谐统一，就会更加增添审美情趣。

课题：电脑美术课时1课时学习领域造型.表现、设计.应用、综合.探索领域教学目标1、知识：让学生在上节课的基础上进一步熟练“画图”工具的使用，设计制作一幅电脑小.....

电脑美术教学教案篇八

知识与技能目标：能够尝试掌握人物泥塑的基本技法，把握人物动态与神态进行主题创作，把握特定雕塑主题与表现形式语言选择之间的组织关系。

过程与方法目标：能够模仿优秀雕塑作品，提高立体造型能力与表现技巧。

情感态度与价值观目标：能提高对日常生活的观察能力和对生活美的感受能力。

教学重难点

掌握小泥塑作品制作的方法、步骤并制作小泥塑。

创作时，不拘泥于自然真实，而是根据意图大胆采取取舍。

教法学法

自主探索、观察比较、探索方法、制作表现、展示评价

教学过程

一、教学导入

1、提问：我们生活的环境（校园、社区、城市）中，主要雕塑作品及特点是什么？

2、对敦煌城雕反弹琵琶的分析。

3、分析比较p8页雕塑的神态特征各有什么不同？

二、自主探究

分析作品《梳》，

1、你认为艺术家所表现的人物是什么身份？

2、人物的表情、动态表现了对对象的什么特征？

小结：艺术家通过不同的动态、神态来展现人物的个性。

三、了解工具材料。

通过课件和课本中的图片认识工具，教师准备的实物供学生认识和体会感受。

四、观察比较

雕塑的主要形式：欣赏《花朵》、《推磨》、《梳》等作品。

雕塑的主要形式：圆雕、浮雕（高浮雕、浅浮雕）。

五、雕塑的创作方法

- 1、雕塑包含两种制作方法，即“雕”与“塑”。
- 2、泥塑基本创作技能介绍，包括：贴、搓、提、接等。
- 3、欣赏泥塑视频（6分钟视频）。

六、尝试表现

作业要求：捏制成一个简单的一个人物动态泥塑。

七、作品讲评

讲评有特点的学生作业，教师何以对这些泥塑拍照留念，以备后用。

- 1、根据自己见到的回答。
- 2、简单发表意见。
- 3、归纳：不拘泥于自然真实，而是根据表达意图大胆采取取舍、用夸张的手法来表现主题。

1、学生分析。

2、总结归纳。

认识工具。

学生分组讨论，说说他们在形式上的不同。

观察、学习。

视频欣赏、直观感受泥塑的制作方法。

学生按作业要求尝试制作练习。

自评互评。