

2023年初中英语教学探索与教学随笔总结 (优秀6篇)

考试总结还可以帮助我们梳理知识结构，加深对知识的理解和记忆。以下是一些精选的教师总结样例，供大家参考和借鉴。

初中英语教学探索与教学随笔总结篇一

在课堂上课时，初中学生是喜欢趣味味的活动，长篇大论是无法吸引他们的注意力的，所以，教师除了知识点的准备之外，认真研究设计课堂活动也是很必要的。预备和初一的教材资料本身就比较生动活泼，所以上课时要多鼓励他们举手发言，进行学生间的配对对话练习，结合课本资料组织一些小范围的调查、猜谜，或者短小的英语小品表演，以提高学生学习的主动性和进取性。

从初一开始，课本课文的形式渐渐与高中模式接轨，但如果上课时也像高中一样重点强调语法知识，那么学生很容易变得思想分散，并且根据初中生的英语基础，无法理解较为系统的语法知识，仅有把语法点结合到令他们感兴趣的操练中，经过多次的重复练习，才能在学生的脑中构成概念。所以，初中的课堂必须要组织的活跃一点，从而让学生能在一个较为简便的环境中掌握更多的知识。

虽然初中学生在学习态度和学习要求方面，与高中生相比，更加能够理解教师和家长的意见和教导，可是，这一年龄段的孩子又普遍存在健忘的毛病：对于课文中的生词和句型，他们有较强的短时记忆本事，可教师们都很明白，过两、三天或一个多星期之后，遗忘程度是百分之百，所以，初中教学的另一个特点就是不断反复。除了把近期所学的课本资料反反复复的经过默写、背诵进行强化之外，在新知识的教授同时，把以往几个学期里所学过的知识点在课堂里有机的结

合，进行书面和笔头的训练也是很有必要的。校内除了期中、期末两次综合性的测试之外，每月组织的月考在必须程度上帮忙教师能及时了解学生的知识掌握程度，尤其对初中学生而言，题目难度能够不大，可是重要的知识点的重复出现能帮忙学生加强长久记忆。此外，定期进行单词测试也是有效的手段之一，以此督促学生养成经常温习所学过的词汇的好习惯。

在初中上课还有一个关键点便是如何把握课堂的纪律问题。如同前面提到的，初中的课堂不能过分沉闷，初中学生还未脱离儿童的特性，枯燥单调的讲解必须会使他们对这门学科失去兴趣，这样必然导致学习成绩的不梦想。可是45分钟的课堂时间也不能完全用于活动，过多的活动也会使他们过度兴奋，从而使课堂纪律产生混乱。所以，我们应当把握好尺度，时刻关注学生的情绪变化。

初中英语教学探索与教学随笔总结篇二

在英语教学中，课堂互动是教学个体和学生个体，以及教师和学生群体，或者学生和学生之间的交往合作。通过课堂多向互动交流，让学生形成自组织，自我构建知识体系，从而促进英语教学的良性循序和发展，在和谐、共创中提升英语教学效果。

在课堂互动中，要突出和谐、合作、共创等效应。这里所指的和谐包括课堂气氛、师生关系、学生身心发展等各个方面。构建一种兴致盎然、兴趣高涨、认知明确的教学氛围，激活学生的创造性，提高学生的学习能力，提升学生综合素质。

合作主要是指构建一种相互帮助、相互促进、相互信任和尊重的良好氛围。建立一种平等合作的师生关系，教师要放下架子，深入到学生中去，做学生的良师益友，与学生一起合作，一起探究，立足于学生的认知规律和心理特点，共同做出努力。共创主要是指转变传统的教学观念，改变单向传递

或者灌输式教学方式，在民主平等的师生关系下，实现多向互动，运用自学感悟、小组合作、激励评价等方法，关注每一个学生的独特性，强化集体思维，充分发挥集体创新能力。

一、中学英语教学中的互动教学

随着教育观念的不断更新，教师对学生的主体性认识越来越强烈，不断实施开放性教学模式，把发展学生学习兴趣渗透到英语教学中去。对于学生来说，他们是活泼生动的，只要教师善于激励和表扬，他们都有表达自己观念的欲望。英语学科具有人文性和交际性，英语课堂不应是单一死板的，不但让学生学会英语单词，学会语法，更要让学生得到情感体验，进而升华自己的思想认识。在英语教学中，要选择大部分学生感兴趣的、熟知的问题进行互动，有利于学生畅所欲言，提出自己的观点。教师要保护好学生的好奇心和求知欲，把教学内容和学生的身心发展联系在一起，提高学生的自主学习能力，调动学生的积极性，进而顺利完成教学目标。

二、英语互动教学应坚持的原则

（一）学生能不能积极地参与到英语互动

教学活动中是提升英语教学效率的重要因素，学生的主体地位是英语教学的出发点和落脚点，是素质教育实施的核心问题。新课程改革下的英语课堂不再是教师一人主宰，而是通过教师的引导，让学生主动参与，教师与学生平等合作，共同探究，让学生在课堂活动中解放出来，成为英语课堂活动的真正主角。为此，教师必须要唤醒学生的主体意识，营造良好的课堂教学氛围，只有在和谐的课堂气氛下，才能促进师生之间的情感互动，在交流中分享学习的见解和知识，提高学习的效果。英语互动教学的核心是主体性，在教学过程中，学生是知识的获取者、探究者，也是认知客观规律的主体，是构建知识体系的主体，教师要引导学生主动地参与到语文实践活动中去，在体验内化的基础上，提高学生的主动

性。教师要创设能激发学生积极性的教学情境，树立学生的主体意识，充分发挥学生的主观能动性，让他们在探究互动的自主活动中树立自信，个性倾向得以舒展。在英语教学中，教师要注重培养学生的自主意识、自主习惯、让学生学会学习，成为一个具有主体性人格的人；鼓励学生大胆质疑，对课堂信息能发表不同的见解，主动发现问题，并根据自己的已有知识和能力解决问题，只有这样，学生才能感觉到学习知识的意义和乐趣，那么学习不再是他们的负担，而是一种可利用的宝贵资源。

（二）在英语教学中实施个性化教育

首先要尊重学生的个性，让学生的个性得到释放和发展，进而实现我们的教育目标。学生才是课堂上的主人，是实践活动的主体，因此，教师要想方设法调动学生的积极性，培养学生的自主学习能力以及英语运用能力。尊重学生的个性差异，将其作为一种可以开发和利用的教育资源，拓展学生的思维，满足学生的情感需求，提高学生的学习兴趣，发挥学生的个人专长，张扬学生个性，构建一种既有统一目标又有自主发展的开放空间。在英语教学中，应以培养学生学习兴趣为前提，以构建知识结构为基础，以发展学生思维为中心，以新课程改革理念为指导思想，为学生创设一种和谐的课堂氛围，让学生在英语课堂上发展个性。英语教学必须体现学生的能动作用，创设适合不同层次学生心理特征的教学环境，利用学生兴趣、意志、特长等方面的优势，促进学生全面发展。教师要善于发挥并利用学生的心理优势，让每一名学生都能获得成就感，进而激发他们不断发展的动力。

（三）运用探究式教学模式

要以促进学生发展为前提，让学生学会学习，学习探究，提高学生的创新能力。在新课程改革背景下，学生不是死记硬背教师灌输的知识，而是积极地发现问题，主动提出问题，并努力探究解决问题的方法，最终得出正确结论的自主学习。

在新课程改革背景下，教师要让学生运用自己的思维去探究和获取知识，培养学生的问题意识，这是课堂教学成功的关键。

其实让学生发现问题和提出问题比解决问题更有意义。让英语课堂充满问题，一方面有利于师生共同探究学习，另一方面可以拓展学生思维，让学生提出更多的见解，让英语课程真正成为学生自主探究的主要阵地。培养学生学会学习，激发学生的学习兴趣，使学生个体全身心地投入到教学活动中去，提高学生的探究精神和探究能力。

总之，英语课堂富有强大的生命活力，要充分发挥教师和学生生命活力，满足学生的多方面需求，促进学生全面发展，进而体现教师的人格魅力。在英语教学中，教师要多关注学生的情感世界，创设融洽、有效的互动方式，让学生感受到英语学习的生命力，促进学生主动学习、积极探究，实现英语教学效率的高效化。

参考文献：

[1]张飞。提高初中英语课堂互动效率的策略研究——让激情互动从导入开启[j].中学课程辅导：教学研究，（8）。

[2]教学互动，让英语课堂更有效——英语课堂有效教学策略研究[j].课外阅读：中。下，（4）。

[3]孙海清。浅析中学英语课堂教学中学生与教师合作模式[j].读写算：教育导刊，2012（20）。

[4]韩晓敏，徐永军。高中英语词汇课专家和新手教师的课堂互动对比研究[j].基础教育外语教学研究，（4）。

初中英语教学探索与教学随笔总结篇三

一年就这样过去了，初三上学期即将过去，本学期我担任初一（一）班和初三（一）班的英语教学。由于刚刚调进本校，对新环境、新教材的教学要求知之甚少，教学经验颇浅，教学上遇到前所未有的挑战。因此，本人对教学工作不敢怠慢，虚心请教同行、潜心研究教法、在实践中摸索前进。经过半个学期的努力，学到了很多教学经验，也取得了应有的成绩。现对本学期以来的教学教育工作做以下总结，希望不断发扬优点，克服缺点，总结经验，吸取教训，使自己的教学工作更上一层楼。

一、培养英语学习兴趣

要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。为此，我采取了一些方法，如开展形式多样、生动活泼的课堂语言实践活动；善于发现学生的优点，并给予表扬，树立他们的自信心。目前，我们班学生对英语学习的兴趣始终稳定在较高水平。

二、认真备课、上课，注重教学反思

(1) 作为一名年轻教师，我的体会是，上好一堂课难，但备好一堂课更难。在备课之前，必须对所有内容进行熟悉，参考多方面的资料，认真深入钻研教材，确定重点难点，同时，备课不仅要备教材，而且要备教法，备教学手段。

(2) 认真组织课堂教学。一堂课的四十五分钟，就是一个教师表演技能的阶段。上课时，本着“传道、授业、解惑”的原则，努力提高教学质量，使讲解有条理、清晰、准确、生动。使每堂课学生有所获，努力使学生打好基础，培养能力，发展智慧，培养学生的正确思维方式，养成良好的学习习惯。坚持做到以学生为主体，教师为主导，训练为主线。在课堂上，特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现

学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。在课堂上，根据不同学生设计不同层次的问题，树立学生的自信心，让各层次的学生都得到提高。

(3)本人坚持布置适量的作业，使学生所学知识得到巩固和提高。布置作业时，坚持做到有针对性，有层次性，形式多样化。每周布置听写任务，对所学新单词、新短语、好句子进行听写。认真及时地批改作业、听写。并针对学生的作业情况，认真透彻地进行讲评，根据其情况不断改进教法。

(4)教学这一活动，没有反思的伴随就不会有进步。坚持每次授课后，认真回想，进行反思。记录其教法、做法及操作不大理想的地方，及时做改进。

三、虚心请教其他教师

在此过程中，一旦心中有疑，必会请教于同行。认真做到每月听课两节，做好听课记录，取之所长，克服所短。并常常与其他教师交流，改进教学方法。

总之，在本学期的英语教学中，我尽力地做好每一项工作。其中学到的东西固然不少，但不足之处也很多。在以后的教学工作中，我将不断总结经验，发扬优点，改进缺点，不断探索新的教学方法和教学手段，激发学生的学习兴趣和积极性，提高自己的教学质量，做一位合格的人民教师！

初中英语教学探索与教学随笔总结篇四

上学年，我担任初三（3），（4）班英语教学工作，针对中考考试成绩，结合本届初三学生英语学习的现状，我作了以下反思。

1、由于初三英语教学的特殊性，我的讲解重点是以学生掌握语法知识，以中考应试教育为主，在课堂教学中，有时缺乏

积极有效的师生互动，部分课时过于注重讲授，相对的开放型的、能激发学生想象力与创造力和发散学生思维的课堂比例就减小了。

2、课堂教学中没有很好地针对个体学生实际，缺乏“备学生”、这一必要环节；对教材的处理和把握没有进行有效地取舍、组合、拓展、加深；课堂教学没有做到对每个学生进行基础知识点、中考热点和中考难点的渗透，有一部分学生原有的知识不能得到及时、适时地活化；个别学生参与机会少；课堂留给学生自疑、自悟、自学、自练、自得的时间十分有限。

3、对中考的研究不够，对中考的考试范围、要求、形式、出题的特点及规律的了解不够深，在课堂教学中依赖于复习资料，只是对资料的选择与整合，忽视教师自身对知识框架的主动构建。

4、课堂设计缺乏适当适时的教学评价，不能及时获悉学生在课堂上有没有收获，有多大收获等学情；课前设计“想教学生什么”，课堂反馈“学生学到什么”和课后反思“学生还想学什么”三个环节没有得到最大程度上的统一。

由于课堂教学中以上问题的存在，学生的英语学习与复习出现了许多问题。

1. 初三学生不像初一时那么对英语学习充满激情、自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言。

2. 学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3. 部分学生缺少教师明确的指导，在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

4. 基于以上情况，我认为作为学生中考的把关者，初三英语教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

针对以上问题，我以后可以从以下几个方面进行提高：

1、教师要有课堂效益意识。有效的媒体手段有助于课堂容量、密度和速度的提高。尤其是在复习课堂上适当地使用多媒体手段，不但可以活跃课堂，更能提高学生的参与面，短、频、快的大容量课堂节奏能有效的吸引并集中学生的学习注意，从而最终提高学习的听课效益；其次，课堂效益意识还体现在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。课堂设计要有助于学生在课堂上积极参与，有助于他们有效内化知识与信息，复习过程中要重视学习方法的指导，在教学中恰当地渗透中考的信息，拓宽教学内容。

2、英语课堂上教师应及时有效获取学情反馈，有效地进行课前回顾，课堂小结等环节的落实。为有效地提高英语课堂教学效益，教师还可以制定科学的、操作性强的、激励性的英语学习效果评价制度，坚持对学生的听课、作业、笔记等方面进行跟踪，及时了解学生的学习、复习状态与状况，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

3、注重课堂教学效率的提高，要切实抓好备课这一环节，即备课要精，练习要精，作业要精。同时，我们要积极进行教

学反思，由教师自己及时反省、思考、探索和解决教学过程中存在的问题，及时调整教学方法，优化教学过程。在课堂教学中强调基础知识的学习。教师要突破现行教材的局限性，在重点语法项目上有系统的强化训练。在句法上不能拘泥于传统的语法层面，要搜集材料，适当拓宽。

4、要强化分层次教学与辅导，通过分层次教学和辅导提升学生的成绩，从方法上，要抓住学生学习的薄弱点，区别不同情况，有针对性辅导。从策略上，加强学生实际问题的研究，做到缺什么、补什么，从对象上，要重点关注学科明显薄弱的学生，采用教师定学生、师生结对、辅导等有效形式使学生随时能得到教师的辅导和帮助，从而切实提高学生成绩。

一是抓住课本，有效复习。教材和教学大纲是考前复习和考试命题的依据。因此，在复习时，教师和学生都应认真学习并充分理解和准确把握教学大纲中对基础知识与能力的要求。二是系统归纳，分清脉络。在总复习时，要突出一个“总”字。面对上千的单词，成百的短词和词组，几十种句型，通过复习，要使学生对初中三年的英语学习有个总体的、概括的印象。大到语法项目，小到具体的知识点，使学生脑子中有清晰的框架和内容充实的“网络图”。三是专项练习，有的放矢。对于以往总复习暴露出来的问题，教师应有目的、有针对性地进行专题讲解与训练，搜集、积累学生平时在各方面出现的错误，逐题突破。

在复习中，教师应要求学生学会整理错题，把试卷和做过的练习题里的错题整理出来，专门抄写在一个本子上，及时订正反馈。教师要加以选择，并要求学生有选择性地做基础知识练习，让学生走出题海。关于阅读理解，现在出题内容越来越接近生活，因此，学生复习时应加强阅读量、提高阅读速度，广泛接触各种题材、体裁的文章，拓展知识面，同时要有意识地积累各种题型的解题方法和技巧，从而可减少中考时的答题失误。

总之，中考英语复习阶段非常重要，复习可以查漏补缺，能使知识达到系统、全面。虽然我们已经逐渐认识到课堂教学的重要性和对学生指导的紧迫性，但是离相对满意的初三英语课堂的目标还存在一定的差距。因此，我们需要不断地更新理念，提高自身的理论水平和实践能力，为学生的英语发展和轻松面对中考作出更大的努力。

初中英语教学探索与教学随笔总结篇五

一、中学音乐教学中创新的特征

创新是实施素质教育的关键，研究教学中创新的特征能够促进创新教育的发展，提高创新教学能力。中学音乐教学中创新的特征主要有四点。

（一）自主。自主是创新教学的主要特征，实施创新教育需要学生具备自主学习、自主探究的能力，因此促进学生自主学习具有重要的意义，有助于实现以学生为中心的教育教学，提高音乐教学能力。

（二）合作。合作是音乐教学中创新的主要特征之一，合作学习是当前较为提倡的一种学习方式，通过合作能够促进学生交流、思考、分享，不仅能够培养学生的合作意识，提升学生的合作能力，还能够促进学生思考，提高学生的创新能力。

（三）参与。学生参与到课堂教学之中，真正做到尊重了学生的主体地位，学生才能够通过参与学习活动、练习以及交流活跃思维，提升新能力。

（四）创新。创新是音乐教学的核心特征，通过音乐技能的学习，能够提升学生的思维能力以及想象能力，为学生创新能力的培养奠定基础。因此自主、参与、创新、合作是中学音乐教学中创新的主要特征，具有重要的作用。

二、中学音乐教学中的创新教育探索

通过以上的分析基本了解到中学音乐教学中创新教育的特征，因此，中学音乐教学中的创新教育应严格遵从这些基本特征，并从教学内容和、教学思想、教学方法等几方面进行创新，切实有效提高中学音乐教学效率。

（一）教学内容创新

中学音乐教学内容的创新是实施创新音乐教学的有效手段，具有重要的作用，所以对传统教学内容进行创新十分必要，有助于解决传统音乐教学枯燥乏味等问题，激发学生学习的兴趣，提高音乐教学的教学质量。例如在选择教学内容时，可以选择第一单元中学时代《长大后我就成了你》和第二单元祖国颂歌《歌唱祖国》等歌曲，增强学生的鉴赏能力，使学生对经典歌曲有一定的了解。创新教学内容可以在此基础上，融合流行音乐等内容，在课堂是播放学习一些流行歌曲，在激发学生学习兴趣的同时，开拓学生的视野，使学生对流行歌曲有更加专业的认识，如选择《父亲》《问妈妈好吗》《大梦想家》等歌曲，使学生保持较高学习兴趣的同时还能利用流行歌曲培养学生的感恩精神，实施德育教育。由此可见，选择学生喜爱的、能够促进学生身心健康发展的教育内容十分重要，是实现创新音乐教育的前提。

（二）教学思想创新

教学思想创新主要是指转变音乐教学观念，革新教学思想，注重学生创新能力的培养，因此教学思想创新十分重要，是推进中学音乐教学中的创新教育探索的主要手段之一。实现音乐教师教学思想的创新需要做到以下几点，第一，开展专业培训，提高音乐教师的专业素质以及能力，增强教师对学生创新能力的重视程度；第二，加强经验交流，组织教师集体备课，互相交流经验，加深对提高学生创新能力重要性的认识，转变传统音乐教学思想，实现思想的创新；第三，开

展名师讲座，通过名师讲解，学习名师的教学经验以及教学理念，弥补自身的不足，提高自身的音乐教学能力。

（三）教学方法创新

教学方法创新是中学音乐教学创新教育探索的重要措施，通过创新教学方法能够改变传统教学法产生的不足，提高学生的课堂参与度，调动学生音乐学习的积极性，促进学生自主学习，提高学生的音乐创新能力。较为有效的创新教学方法有多媒体教学法、生活化教学法以及情境教学法，那么下面以多媒体教学法为例，讲解音乐创新教育的推进实施。例如在学习第一单元青春的旋律第一课《青春舞曲》时，教师可以先在多媒体上播放这首歌曲，使学生熟悉歌曲旋律，然后播放相关的动画，吸引学生的注意力，提高学生学习的兴趣，最后引导学生练习演唱。教师可以下载一个歌唱评分软件，邀请愿意唱歌的学生演唱青春舞曲这首歌，软件自动评分，能够激发学生的斗志，促进学生自主学习，努力练习，提高教育效果。由此可见，教学方法的创新至关重要，是实施创新教育的重要举措，能够促进学生自主学习，拓展学生思维，培养学生的创新意识，提高学生的创新能力。

三、结论

创新能力不是一种单一的能力，它是由多种能力构成的一种能力。在教学过程中，音乐教师要敢于打破传统的教学方法和教学形式，在音乐教学实践中创立更适合学生年龄特点的教与学的音乐实践方式，构建符合素质教育要求、体现创新能力培养的各种课型的音乐教学模式，从而培养出21世纪需要的开拓型、创新型人才。

初中英语教学探索与教学随笔总结篇六

在人际交往中，听是最基本的方式，其中一半以上的信息是来自于听。由此可知，听力训练在英语教学中是多么重要。

在我国中学生英语学习中，普遍存在的问题是学生在听力教学环节出现困难，语速跟不上，语调不对劲，把握不住文章大意，导致听力部分的成绩往往不尽如人意。为什么我们的学生会在听力环节上出现短板呢？笔者简要对此进行探析，与各位同行共商榷。

一、中学生英语听力困难的原因

1、英语基础薄弱，成为听力难的基本障碍。众所周知，听力理解是运用所获得的知识背景，利用对语言基础知识的把握，来理解和知晓对方的意思。语音障碍是许多学生面临的第一个难题，由于一直以来没能正确掌握英语发音规则，尤其是对一些发音相近的单词容易混淆，如blue和blew、pair和pear等。其次是语速的障碍，由于英语课堂教师的语速偏慢，让学生久成习惯，在语速变换的听力训练中常常找不到北。词汇量的大小、掌握情况和熟练程度，都在一定程度上影响着学生的听力。还有英式英语和美式英语之间的词形差异和读音不同，也导致学生在听力上的障碍。

2、母语文化的干扰，也是听力成绩难以提高的阻碍。由于汉语习惯的存在，中学生大多不能用英语思维进行思考理解，仍沿用中文字词习惯，从而导致反应速度和听力效果的滞后性。与此同时，英语的语序和词汇结构和汉语也有着较大的差别，如果按照汉语的思维来理解英文词句，一方面是明显减慢了速度，另一方面则很容易造成理解上的误差和错误。

3、英语文化的障碍，会在一定程度上影响学生的学习心理。对英美历史文化背景和生活方式的了解，是进行英语听力学习的催化剂。然而由于缺乏这些知识，很多学生在听力练习中就产生了困难。比如虽然现在中国人越来越喜欢过洋节，感恩节、愚人节这样的节日也逐渐进入我们的生活，但仍有很多学生对这些节日并不清楚了解，文化差异是横在听力教学中的一道坎。另外，在应试教育体制下，听力测试的成绩与很多因素有关，包括内在的和外在的，如播放设备，周边

环境，考生的紧张发慌心情等等。所以在英语教学中，要注意强化学生的单薄兴趣，给学生营造一个良好的英语学习环境，这样可以在一定程度上消除听力教学的障碍。

二、中学英语听力教学方法探析

英语听力需要有一定的综合语言素质，要提高听力水平，必须在经过有效的听力练习之后，才能获得提高。对于英语听力训练，多听是前提，但必须在听的过程中注重语感的培养，依靠正确的方法，遵循有效的原则，持之以恒，定能取得效果。笔者主要从以下几个方面简要谈谈。

1、强化英语基础，逐步深化听力教学。音标、词汇和短语搭配是英语教学的根基，也是听力教学的根基，首先必须打好地基，才能再往上提高。听力的实质就是辨别发音理解语意，并对所听取的信息做出回应的能力。听力训练中务必从基本的音词入手，逐步提高到短语、段落和篇章。在最初的讲课中，可以结合中英文口语讲解，尽量多用英语讲课，让学生在每个步骤都得到熏陶。教师在利用英语授课的时候，要注意引导学生用心听讲，尽可能模仿和回答，使用确切的'语音语调，方能起到良好的效果，提高听力水平和教学效率。

2、加强听力训练，培养学生捕捉信息和逻辑推理的能力。在中学英语教学中，练习是一个复杂的心理过程，在这个心理活动的过程中，要抓住机会培养学生的逻辑推断能力，更直接有效地理解听力材料。在听力训练前，要让学生养成听前快速阅读题目及选项的习惯，并在心目中有一个预选的答案，带着预期的内容去听。在听的过程中，要把握与题目有关部分的关键词和逻辑大意，要带着整体的思想去听，宏观把握整篇文章。还有重要的一点是，在要在听的过程中理清对话里的人物关系，根据对话人的关键语句判断人物关系等隐含信息，进行答题。

3、加强听力方法指导，拓展提升水平。由于听力训练的不可

重复性，放音结束后无法情境再现，因此在听力训练中需要格外注意教会学生听的方法。随着素质教育理念的不断推进，听力的成绩在考试中的比重也越来越高。听力的试题只有题目在纸上，材料却在录音机里，这样的限制格外要求学生要在有限的时间里迅速而准确地完成解答。在听力训练中，要让学生集中注意力，培养学生的答题解题技巧，这样才能提高他们的听力水平。在试音过程中，务必要学生全力集中注意，尽快熟悉适应播音的语速和音调。在听的过程中，要稳定自身情绪，进行从容答题，抓重放轻，做好关键记录，想象身临其境，整体把握理解意思，在第二三遍的时候进行复查，以免遗漏。

此外，中学生的听力水平跟学生的词汇量多少有着必然联系。在平时的英语学习中，教师要培养学生主动丰富词汇，掌握短语搭配等基础语言语法知识。同时，要引导学生去熟悉了解西方国家的风俗习惯、风土人情等文化背景知识，才能保证在听力测试中有备无患，中学生的英语听力水平才能真正得到提高。

参考文献：

[1]李蓉. 浅谈英语听力教学中的文化背景因素[j].教育艺术, , (05)

[2]易斌. 英语听力教学的困难分析与对策[j].职教论坛, , (05)

[3]徐美银. 中学英语听力教学策略探讨[j].教育艺术, , (01)