

最新中班音乐小老鼠和泡泡糖教案 中班 音乐活动小老鼠和泡泡糖获奖教案(大 全8篇)

编写教案可以促使教师反思教学，提高教学效果和教学质量。以下是小编为大家收集的幼儿园教案范例，供大家参考和借鉴。

中班音乐小老鼠和泡泡糖教案篇一

作为一名教学工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。如何把教案做到重点突出呢？以下是小编为大家收集的中班音乐活动《小老鼠和泡泡糖》获奖教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

在中班幼儿的眼中小老鼠代表着机灵、活泼又可爱的形象，本节音乐律动活动《小老鼠和泡泡糖》中，我和幼儿通过讲故事、伴随音乐节奏一起练习各种各样有趣、夸张的动作、合作创编动作等等，在轻松愉快的氛围中，使幼儿掌握节奏并培养幼儿的音乐表现力。

- 1、能根据乐曲的节奏和旋律做老鼠走路、左右张望及拽泡泡糖的动作。
- 2、尝试大胆、夸张地表现小老鼠的表情和动作、
- 3、喜欢和同伴愉快的进行音乐游戏。

重点：幼儿能根据乐曲的节奏和旋律做小老鼠走路、东张西望以及拽泡泡糖的动作。

（在实践的过程中，我发现让幼儿根据音乐合拍做小老鼠走对中班幼儿来说有一定的难度，也失去了小老鼠诙谐动物形象的特点，所以在本次活动中我将活动重点放在能根据音乐合拍做小老鼠停下来东张西望的动作表演）

难点：尝试配合夸张的表情来表现小老鼠拽泡泡糖的动作。

1、生活中了解泡泡糖有粘性的特点；复习童谣《小老鼠上灯台》。

2、《小老鼠和泡泡糖》教师教学资源、音乐课件、图谱。

3、老鼠头饰、皮筋、老鼠洞。

（播放《小老鼠上灯台》音乐）

（一）、老师和幼儿一起伴着《小老鼠上灯台》的音乐边做动作边进入教室。音乐结束，幼儿到自己的座位上坐好。

幼儿：想。

（三）、教师播放《小老鼠和泡泡糖》音乐，幼儿安静听音乐并思考。

（幼儿自由回答）

教师：小朋友们想了这么多有趣的故事？那小老鼠和泡泡糖之间到底发生了什么事呢？我们一起来看看！

（播放音乐动画，教师讲故事内容）

故事内容：老鼠妈妈睡着了，小老鼠偷偷跑出来玩，它怕被猫发现，跑几步就停下来左看看右看看，突然它踩到一个粘乎乎的东西，哎呀！它拽呀拽！可是越拽越长，粘到手上、头上、腿上到处都是，最后像绳子一样把自己捆了起来，喵，

不好了猫来了，小老鼠吓的叽里咕噜地滚回了家。

教师：听完了故事，那接下来我们来模仿一下小老鼠偷跑出门时动作。

（一）、教师带领幼儿完整的欣赏音乐，并边听音乐边模仿小老鼠的样子做动作。（小老鼠走路的样子、东张西望的样子，被泡泡糖黏住的样子）

片的画面学做动作。

教师：在刚才a段的音乐中，小老鼠在妈妈睡觉时偷偷跑到外面去玩，怎样是偷偷地走出去？（教师边说边引导幼儿模仿“偷偷走出去”的动作）那走出去以后小老鼠怕被大花猫发现它，就要东张西望的，（教师边说边引导幼儿模仿“东张西望”的动作），教师引导幼儿学做“东张西望”的动作时注意着重表现出东看看西看看的样子。

2、播放a段音乐，教师和幼儿完整的表演动作。

3、播放b段音乐和ppt并引导幼儿根据b段音乐表现故事情节以及ppt图片的画面学做动作。

教师：小老鼠走呀走，不小心踩到了泡泡糖，这可怎么办啊呀？当然是用力地拽呀，怎么拽呢？（给小朋友一人拿一根皮筋，用手拉一拉皮筋，感受一下什么是“用力拽的感觉”）

感受完皮筋后，教师引导幼儿学做大花猫来了，小老鼠”叽里咕噜“滚回老鼠洞的动作。

（一）幼儿戴好小老鼠头饰，听音乐坐在椅子上跟随老师从头到尾进行表演。（表演结束后，教师总结表演过程中，出现的问题并加以提醒，重点关注幼儿是否按照音乐节奏做动作）

师：刚刚小朋友做的都很形象，在出来走的时候都知道停下来看看，拽泡泡糖的时候也很用力把泡泡糖拉的很长很长，下面我们一起来听音乐，小朋友在小椅子上学学小老鼠，我要看看哪只小老鼠最机灵。

（二）第二遍表演，教师和幼儿离开椅子，站在教室里听音乐进行表演，表演到结尾处，小老鼠”叽里咕噜“滚回洞里时，教师带领幼儿跑回到小椅子上坐好。（站着表演时，教师带领幼儿做动作时要表现的更夸张一些）

（三）第三遍表演，教师请幼儿听音乐自己创编动作，并随时注意提醒幼儿创编动作时要按照音乐节奏进行创编，教师巡回指导。

（四）师：想不想玩这个游戏？这里有好多小老鼠，赶快找一个你喜欢的带上吧！李老师来当一只大老鼠，老鼠宝贝们，我们现在一起来玩这个游戏，走的时候要注意停下来看看，别被猫发现啊！我们用小椅子来当我们的家吧！

师：听音乐！注意哦！妈妈没睡着不能出去玩。（引导幼儿注意前奏）

3、第三遍表演：引导幼儿夸张的表演拽的动作（钻山洞）

这次大老鼠带你们去洞里玩吧？到洞里玩的时候可一定要注意安全，不能推不能挤，做一只文明的小老鼠好吗？（再次强调前奏：音乐会告诉我们老鼠妈妈什么时候睡着了）第四遍表演，教师和幼儿分角色进行表演。

教师扮演大花猫，幼儿扮演小老鼠，在表演过程中幼儿自由创编动作，教师随时关注幼儿表现。

（一）、教师：小朋友们开心吗？（幼儿回答）

教师：今天呀，我玩的非常的开心，因为我们听了音乐，玩了小老鼠和大花猫的音乐游戏，小朋友们开心吗？（幼儿回答）

教师：小朋友们说得非常好，和老师同伴在一起听音乐做游戏真是一件太快乐的事情了。今天的活动我们就进行到这里，晚上回家以后小朋友们可以给爸爸妈妈讲一下《小老鼠和泡泡糖》的故事，然后教爸爸妈妈做这个音乐游戏，好不好？（幼儿回答）

（二）、播放《小老鼠上灯台》音乐，教师和幼儿伴着音乐边做动作边离开教室。

到垃圾桶里去吧！（教师带领幼儿随音乐走去。）

本节活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

中班音乐小老鼠和泡泡糖教案篇二

1、感知《小老鼠与泡泡糖》这首音乐的节奏

2、能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、左右张望的动作，夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作。

3、增强爱干净讲卫生的意识。教学重点

能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、左右张望的动作；

尝试夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作

1、物质准备：《小老鼠和泡泡糖》和《我爱洗澡》音乐，图谱，小老鼠玩偶、白色皮筋一根等。

2、知识经验准备：事先玩过泡泡糖，对泡泡糖有一定的认识。

一、创设游戏化情境，幼儿随音乐做热身律动

老师带领幼儿随音乐学小老鼠的样子，走到座位边坐下。

师：小朋友们，今天我们来扮演小老鼠，一起出去玩好吗？
（幼儿回答）

师：老鼠宝宝们，让我来瞧一瞧这附近有没有大花猫，嘘，你们也竖起你们的小耳朵听一听，看一看。呀，没有猫，我们赶快走吧，你们可要小心一点哟。（播放整首音乐）

二、感知音乐，引导幼儿表现音乐

（一）完整感知音乐。

师：我们再来听一遍音乐，仔细听一听音乐给你们带来什么样的感觉？（放整首音乐）

师：听完音乐你有什么样的感觉呀？（幼儿回答）

（二）教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

师：这个好听的音乐呀，藏了一个有趣的故事，故事的名字叫《小老鼠和泡泡糖》

教师有声有色地讲述音乐情节中的故事，使幼儿对音乐内容

有所了解。

故事内容：一天，小老鼠在妈妈睡午觉的时候，悄悄的溜出去玩。小老鼠啊，东跑跑，西看看，东跑跑，西看看。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘乎乎的东西。它不知道这是泡泡糖，赶紧用手去拽，呀，泡泡糖粘到了手上，它用另一只手去拽，又粘到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖终于拽下来了。这时一只猫冲了过来，吓得小老鼠飞快地跑回家去了。

（三）随图谱完整听音乐，感知音乐节奏。

师：这个故事有趣吗？（幼儿回答）还有更有趣的东西给大家看，老师这个有趣的故事画了一幅图谱，我们一起边听音乐边看吧。

出示图谱，教师根据音乐节奏，边听音乐边指着图谱。

（四）设置情景，引导幼儿探索表现老鼠走、左右张望的动作，并进行合拍练习。

1、通过看图谱，引导幼儿讨论老鼠走、左右张望的动作。师：小老鼠是怎么偷偷跑的？（师：悄悄的，脚底轻轻的，声音不能太大会把妈妈吵醒的；脚底快快的，心里着急快点出去玩，但是心里有点紧张，身体缩在一起。）（幼儿表演）

师：那我们是边跑边看，还是跑跑停下来再看？（教师做动作，跑跑停下来再看看）

师：到哪里停下？（红圆，就像我们交通的红灯一样是不是。）师：在第一句中小老鼠一共看了几次？我们一起来数一数“小老鼠东跑跑西看看”（看了两次）

2、带领幼儿边说童谣边进行老鼠走、左右张望的动作合拍练

习。师：我们坐在位置上来学小老鼠看的动作，跟着老师一边念儿歌“小老鼠东跑跑，西看看”，一边做拍腿、拍膝盖、拍手、拍肩的动作。

3、师：哪位小朋友站上来模仿小老鼠东跑跑西看看？（幼儿表演）4、由声势练习自然过渡到乐曲跟进，完整地进行老鼠走、左右张望的合拍练习。

师：大家站起来模仿小老鼠东跑跑西看看

（五）引导幼儿尝试用夸张的神情、动作表现小老鼠拽泡泡糖的情景。

1、请幼儿创编拽泡泡糖的动作，并提炼出夸张用力的拽的动作。师：小老鼠东跑跑西看看来到了草地上，一不小心踩到什么东西？（泡泡糖）泡泡糖黏在脚上可不舒服了，小老鼠想把泡泡糖给拽下来，我想请个小朋友来模仿小老鼠怎么拽泡泡糖。（幼儿表演）

小结：拽泡泡糖时，胳膊硬硬的，拳头握得紧紧的，眼睛、嘴巴、身体都要用力。

2、引导幼儿尝试从胳膊、牙齿、嘴巴、身体等不同部位用夸张的动作和神情创造性地表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

幼儿夸张表现拽泡泡糖的动作和表情。 3、教师哼唱曲子，示范表现拽泡泡糖动作。

师：我们一起再拽一拽脚上的泡泡糖。（让幼儿在原地拽）

师：泡泡糖弹回来有什么感觉？（疼）请幼儿来表现疼的表情。

4、教师讲解最后一个乐句的意思。

师：小老鼠继续拽，泡泡糖终于拽下来了，这时候谁来了？小老鼠最怕谁？猫咪来“喵”小老鼠吓得赶紧跑去开门回家了。（教师在讲解时指图谱）

5、声势练习小老鼠拽泡泡糖，猫来了跑回家的动作

师：小朋友们起立，一起来模仿小老鼠拽泡泡的动作，猫来了就赶紧跑回座位。

（六）带领幼儿分段表演

这段音乐分为两个部分□a段和b段。

1□a段音乐，表现小老鼠走路情景。

师：到哪里要停下来？（红灯）到哪里要左右看看呢？（眼睛）听a段音乐，教师带领幼儿表演。 2、听b段音乐，表现小老鼠拽泡泡糖情景。

师：（教师一边指着图谱）哪个符号是代表小老鼠在拽泡泡糖呢？（卷卷的那个）

师：哪个符号是表示啪弹回去？（那个黑色的）

师：一共弹了几次？（3次）一共弹了3次之后，猫就来了。在这4424“喵”猫就会马上发出叫声，猫出来了，小老鼠怎么办？（跑）赶紧跑回家去，要不然就会被猫当点心吃掉的是吧？好，那接下来表演的话要听清楚音乐，猫出现的时候，小朋友要赶快跑回座位上去，要不然就会被猫抓着咯。

（放b段音乐）带领幼儿表现用力拽泡泡糖情景。

（七）完整表现音乐

师：妈妈睡着啦小老鼠悄悄出了门，小老鼠东跑跑西看看。
（让幼儿和老师完整的表现一遍）

三、增加“大花猫”角色，带领幼儿在韵律中玩游戏。

师：你们表演太棒了！陶老师要告诉你们，我们这里真的藏了一只大花猫哟，等一下它出来的时候，小朋友们要怎么样不（赶快跑到座位上）。好，你们这群小老鼠可要认真听哟，大花猫要来抓老鼠了哟。（另一老师扮演大花猫）

（放音乐）教师指导幼儿游戏。指导语：小老鼠东跑跑西看看开始拽、用力。

四、对幼儿进行环保教育。

小朋友们，小老鼠怎么会在草地上踩到泡泡糖呢（有人乱认垃圾）泡泡糖把我们身上弄得这么脏，那我们吃完泡泡糖、口香糖应该放到哪里呢？（垃圾桶），告诉你们啊，泡泡糖是特殊垃圾，它很黏，吃完的泡泡糖我们要拿纸包好扔进垃圾桶。这样才能保持我们环境干净整洁，我们拽了这么久的泡泡糖，身上是不是脏死了呀，我们一起来洗个澡吧。

五、播放《我爱洗澡》音乐，幼儿随老师跳舞，在愉悦中结束活动。

中班音乐小老鼠和泡泡糖教案篇三

中班幼儿热爱动物，模仿能力越来越强，平时也喜欢模仿小动物；他们对音乐节奏有了初步的理解能力。《小老鼠和泡泡糖》是活泼欢快的ab两段乐曲，节奏感强；小老鼠风趣、诙谐的动物形象深受孩子们的喜爱。活动中通过，鼓励幼儿夸张、形象地表现出小老鼠跑、看、拽等各种动作，并通过模仿老鼠偷走、拽泡泡糖、被猫吓倒等有趣的内容，让幼儿感受音乐游戏的无限乐趣。

活动目标

1. 熟悉乐曲的欢快活泼的节奏和旋律。
2. 尝试大胆、夸张地表现小老鼠走路、左右张望和拽泡泡糖的动作。
3. 愿意与同伴一起进行音乐游戏，初步产生保护环境意识。

活动准备

1. 生活中了解泡泡糖有粘性的特点；复习童谣《小老鼠上灯台》
2. 《小老鼠和泡泡糖》音乐

活动建议

2. 欣赏音乐《小老鼠和泡泡糖》，尝试创编动作表现音乐内容。

(1) 完整欣赏，幼儿自由表演。（教师重点指导幼儿感受音乐的节奏和旋律）

(2) 分段欣赏，并引导幼儿说出两段音乐所表现的不同故事情节。

a段音乐表现小老鼠从洞里跑出来的情景□b段音乐表现小老鼠拽泡泡糖的情景。

(3) 引导幼儿分段进行创编活动，鼓励幼儿按节奏表现小老鼠走路、左右张望的情景，表现小老鼠拽泡泡糖时表情尽可能夸张一些，教师有针对性地进行指导和帮助。

3. 请幼儿完整欣赏乐曲，引导幼儿感受乐曲中的音乐形象。

4. 游戏“小老鼠和泡泡糖”。

(1) 提示幼儿按节奏，夸张地表现小老鼠走路、左右张望、拽泡泡糖的音乐形象。

(2) 老师或一名幼儿扮演“大花猫”，增加游戏的趣味性，在放松和愉悦中结束活动。

文档为doc格式

中班音乐小老鼠和泡泡糖教案篇四

1、能根据乐曲的节奏和旋律做老鼠走路、左右张望及拽泡泡糖的动作。

2、尝试大胆、夸张地表现小老鼠的表情和动作。

3、喜欢和同伴愉快的进行音乐游戏。

重点：幼儿能根据乐曲的节奏和旋律做小老鼠走路、东张西望以及拽泡泡糖的动作。

（在实践的过程中，我发现让幼儿根据音乐合拍做小老鼠走对中班幼儿来说有一定的难度，也失去了小老鼠诙谐动物形象的特点，所以在本次活动中我将活动重点放在能根据音乐合拍做小老鼠停下来东张西望的动作表演）

难点：尝试配合夸张的表情来表现小老鼠拽泡泡糖的动作。

1、生活中了解泡泡糖有粘性的特点；复习童谣《小老鼠上灯台》。

2、《小老鼠和泡泡糖》教师教学资源、音乐课件、图谱。

3、老鼠头饰、皮筋、老鼠洞。

一、通过童谣《小老鼠上灯台》引出本次活动主题。

（播放《小老鼠上灯台》音乐）

（一）.老师和幼儿一起伴着《小老鼠上灯台》的音乐边做动作边进入教室。音乐结束，幼儿到自己的座位上坐好。

幼儿：想。

（三）.教师播放《小老鼠和泡泡糖》音乐，幼儿安静听音乐并思考。

（幼儿自由回答）

教师：小朋友们想了这么多有趣的故事？那小老鼠和泡泡糖之间到底发生了什么事呢？我们一起来看看！

（播放音乐动画，教师讲故事内容）

故事内容：老鼠妈妈睡着了，小老鼠偷偷跑出来玩，它怕被猫发现，跑几步就停下来左看看右看看，突然它踩到一个粘乎乎的东西，哎呀！它拽呀拽！可是越拽越长，粘到手上、头上、腿上到处都是，最后像绳子一样把自己捆了起来，喵，不好了猫来了，小老鼠吓的叽里咕噜地滚回了家。

教师：听完了故事，那接下来我们来模仿一下小老鼠偷跑出门时动作。

二、欣赏音乐《小老鼠和泡泡糖》，帮助幼儿理解音乐节奏并创编动作。

（一）.教师带领幼儿完整的欣赏音乐，并边听音乐边模仿小老鼠的样子做动作。（小老鼠走路的样子、东张西望的样子，

被泡泡糖黏住的样子)

(二). 分段欣赏音乐和ppt并引导幼儿分段学做动作。

1. 播放a段音乐和ppt并引导幼儿根据a段音乐表现的故事情节以及ppt图

片的画面学做动作。

教师：在刚才a段的音乐中，小老鼠在妈妈睡觉时偷偷跑到外面去玩，怎样是偷偷地走出去？（教师边说边引导幼儿模仿“偷偷走出去”的动作）那走出去以后小老鼠怕被大花猫发现它，就要东张西望的，（教师边说边引导幼儿模仿“东张西望”的动作），教师引导幼儿学做“东张西望”的动作时注意着重表现出东看看西看看的样子。

2. 播放a段音乐，教师和幼儿完整的表演动作。

3. . 播放b段音乐和ppt并引导幼儿根据b段音乐表现的故事情节以及ppt图片的画面学做动作。

教师：小老鼠走呀走，不小心踩到了泡泡糖，这可怎么办啊呀？当然是用力地拽呀，怎么拽呢？（给小朋友一人拿一根皮筋，用手拉一拉皮筋，感受一下什么是“用力拽的感觉”）

感受完皮筋后，教师引导幼儿学做大花猫来了，小老鼠”叽里咕噜“滚回老鼠洞的动作。

三、教师和幼儿随音乐完整的进行表演。

(一). 幼儿戴好小老鼠头饰，听音乐坐在椅子上跟随老师从头到尾进行表演。（表演结束后，教师总结表演过程中，出现的问题并加以提醒，重点关注幼儿是否按照音乐节奏做动作）

师：刚刚小朋友做的都很形象，在出来走的时候都知道停下来看看，拽泡泡糖的时候也很用力把泡泡糖拉的很长很长，下面我们一起来听音乐，小朋友在小椅子上学学小老鼠，我要看看哪只小老鼠最机灵。

（二）.第二遍表演,教师和幼儿离开椅子，站在教室里听音乐进行表演，表演到结尾处，小老鼠”叽里咕噜“滚回洞里时，教师带领幼儿跑回到小椅子上坐好。（站着表演时，教师带领幼儿做动作时要表现的更夸张一些）

（三）第三遍表演，教师请幼儿听音乐自己创编动作，并随时注意提醒幼儿创编动作时要按照音乐节奏进行创编，教师巡回指导。

（四）.师：想不想玩这个游戏？这里有好多小老鼠，赶快找一个你喜欢的带上吧！李老师来当一只大老鼠，老鼠宝贝们，我们现在一起来玩这个游戏，走的时候要注意停下来看看，别被猫发现啊！我们用小椅子来当我们的家吧！

师：听音乐！注意哦！妈妈没睡着不能出去玩。（引导幼儿注意前奏）3、第三遍表演：引导幼儿夸张的表演拽的动作（钻山洞）

这次大老鼠带你们去洞里玩吧？到洞里玩的时候可一定要注意安全，不能推不能挤，做一只文明的小老鼠好吗？（再次强调前奏：音乐会告诉我们老鼠妈妈什么时候睡着了）

（四）.第四遍表演，教师和幼儿分角色进行表演。

教师扮演大花猫，幼儿扮演小老鼠，在表演过程中幼儿自由创编动作，教师随时关注幼儿表现。

四、活动延伸

（一）. 教师：小朋友们开心吗？（幼儿回答）

教师：今天呀，我玩的非常的开心，因为我们听了音乐，玩了小老鼠和大花猫的音乐游戏，小朋友们开心吗？（幼儿回答）

教师：小朋友们说得非常好，和老师同伴在一起听音乐做游戏真是一件太快乐的事情了。今天的活动我们就进行到这里，晚上回家以后小朋友们可以给爸爸妈妈讲一下《小老鼠和泡泡糖》的故事，然后教爸爸妈妈做这个音乐游戏，好不好？（幼儿回答）

（二）. 播放《小老鼠上灯台》音乐，教师和幼儿伴着音乐边做动作边离开教室。

草地上为什么会有吃剩的泡泡糖呢？如果乱扔泡泡糖会有什么影响呢？那吃完应该扔到哪里？（幼儿回答）对了我们要把吃剩的泡泡糖用纸包裹好扔进垃圾桶里，这样能更好的保护我们的环境。还有一点老师要提醒你们，在吃泡泡糖的时候不能将泡泡糖吞掉，那样会很危险的哦！你遇到这样的事会怎么做？那除了吃过的泡泡糖，还有什么会破坏我们的环境？好了，我们现在就到外面将影响环境的垃圾都捡到垃圾桶里去吧！（教师带领幼儿随音乐走去。）

本节活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

中班音乐小老鼠和泡泡糖教案篇五

自然界中人与动物的关系是非常亲密的，虽然小老鼠在生活中是人人喊打的动物，但是动物王国中的老鼠却机灵好玩常常引人发笑，深受孩子和成人的喜爱。《纲要》中强调：“要提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感和想象。”根据《纲要》精神设计了韵律活动《小老鼠和泡泡糖》。通过节奏欢快、诙谐的音乐、挖掘幼儿对小老鼠已有的认识，大胆夸张的创编动作，使幼儿对音乐的理解更加深刻。另外，以泡泡糖“黏”特性设计生活迁移的形式让活动更贴近幼儿生活，使幼儿的创编表现的更自然、丰富、发展幼儿的音乐表现力。

- 1、初步学习合拍的做小老鼠走，拉泡泡糖的动作。
- 2、有节奏的语言和动作可以帮助自己更合拍的表演。
- 3、知道泡泡糖会给别人和环境带来不方便，我们要爱护我们的环境。

1、探索a段动作。

(1) 教师边念儿歌边用手部动作示范。

指导语：吱吱吱，谁来了？对，是小老鼠来了。小老鼠东跑跑西看看。

(2) 幼儿尝试找出并运用学习动作的策略。

a□找出学习动作的策略。

指导语：小老鼠什么时候向两边看的？念到什么词的时候向两边看？

b□将手部动作迁移到脚上。

指导语：刚才我们用小手，这次我们用小脚试试看。

(3) 用不断加速的方法，感知小老鼠走路的动作。

2、探索b段动作。

(1) 倾听b段音乐，想象游戏情节。

指导语：这只调皮的小老鼠出去玩时，见到了一个大泡泡糖，后来发生什么事情呢？

(2) 探索拉、弹泡泡糖动作。

3尝试游戏。

(1) 幼儿在座位上与老师一起做动作。

(2) 幼儿散点游戏。

4讨论，引导幼儿进行反思性评价。

指导语：假如你是小老鼠，你会把好不容易才拿下的泡泡糖放在哪里？

本次音乐活动中，小朋友们参与的积极性都很高，小老鼠，泡泡糖是他们熟悉的对象，并通过语言：“小老鼠东瞧瞧西看看”的表述，让幼儿更好的掌握第一段节奏特征，再加上故事描述和老师夸张的表演，小朋友在听第二段的时候非常的投入，动作也很夸张，惟妙惟肖的将音乐表现出来，活动结束后关于泡泡糖的处理也培养了环境保护的意识。

中班音乐小老鼠和泡泡糖教案篇六

- 1、体验韵律活动的快乐，知道泡泡糖会给别人和环境带来不方便，要爱护我们的环境。
- 2、合拍地模仿小老鼠走，较夸张的做出小老鼠拽泡泡糖的动作，探索及用身体动作表现泡泡糖粘在身体各部位的情景。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、音乐《小老鼠和泡泡糖》。

2、图谱。

导入：谜语。

两撇小胡子油嘴小牙齿贼头又贼脑喜欢偷油吃。

二、提问：

小朋友见过老鼠吗？你喜欢动画片里的老鼠吗？为什么？老师也认识一只小老鼠，他也有杰瑞的优点，他也很调皮，今天他还和泡泡糖发生了一个故事。小朋友一起来听音乐，猜一猜小老鼠和泡泡糖到底发生了什么事情。

三、听音乐。

四、猜一猜。

小朋友来猜一猜小老鼠和泡泡糖到底发生了什么事情。

五、看图谱听音乐。

六、教师讲述故事，引出游戏情节。

故事：《小老鼠和泡泡糖》

今天天气真好！小老鼠决定去草坪上晒晒太阳！从小老鼠的洞到草坪上，需要经过老猫的家，所以，小老鼠要非常小心。小老鼠东跑跑西看看，跑一跑，就要停下来，观察老猫醒了没有。终于跑到草坪上了，小老鼠可开心了！一打滚，就在草坪上翻了一个大跟头。突然，小老鼠发现脚上沾上了一颗大大的泡泡糖，怎么甩也甩不掉！小老鼠使劲的拽呀拽，哎哟！哎哟！泡泡糖就像长在小老鼠身上一样，刚从脚上拽开，又弹到手上，小老鼠不停的拽呀拽，可就是拽不下来！哎呀，不好了！老猫醒了，喵的叫了一声，小老鼠吓得使劲一拉，泡泡糖终于掉到地上，小老鼠连滚带跑地逃回了家。

七、游戏：

1、教师与幼儿倾听音乐，并与幼儿讨论音乐，跟随音乐边念儿歌边做动作：小老鼠东跑跑，西看看。

2、练习小老鼠“东跑跑，西看看”的动作。

教师引导幼儿结合音乐练习小老鼠跑的动作，要求幼儿跟上音乐节拍。

3、拽泡泡糖

教师：“怎样把沾在脚上的泡泡糖拽下来？”

幼儿模仿小老鼠拽泡泡糖的动作。

4、玩音乐游戏。

教师播放音乐，与幼儿一起玩“小老鼠和泡泡糖”的游戏。

提醒幼儿根据音乐进行表演，鼓励幼儿大胆的表现动作。

5、提问：泡泡糖还可以沾在身体什么地方？

幼儿讨论，并模仿动作，结合音乐进行游戏

幼儿说说自己的想法。

泡泡糖乱扔的话会粘到很多的地方，给我们的生活带来一些麻烦，也不讲卫生，我们得把泡泡糖丢到垃圾筒，不污染环境。

幼儿由于事前对教材分析比较透彻，对重点和难点把握比较准确，所以活动开展得还是比较顺利，幼儿在表演小老鼠的“走、看”和“拉泡泡糖”时能积极参与，表演得很还比较到位，师生及生生之间的互动也做得比较好，虽然幼儿有些兴奋，但在老师的提醒下也还是能“收得住”。

如果班里的孩子如果能分俩批上课，孩子们一定会有更多的机会去表现自己。

中班音乐小老鼠和泡泡糖教案篇七

1、能根据乐曲的节奏和旋律做老鼠走路、左右张望及拽泡泡糖的动作。

2、尝试大胆、夸张地表现小老鼠的表情和动作。

3、喜欢和同伴愉快的进行音乐游戏。

重点：幼儿能根据乐曲的节奏和旋律做小老鼠走路、东张西望以及拽泡泡糖的动作。

（在实践的过程中，我发现让幼儿根据音乐合拍做小老鼠走

对中班幼儿来说有一定的难度，也失去了小老鼠诙谐动物形象的特点，所以在本次活动中我将活动重点放在能根据音乐合拍做小老鼠停下来东张西望的动作表演)

难点：尝试配合夸张的表情来表现小老鼠拽泡泡糖的动作。

1、生活中了解泡泡糖有粘性的特点；复习童谣《小老鼠上灯台》。

2、《小老鼠和泡泡糖》教师教学资源、音乐课件、图谱。

3、老鼠头饰、皮筋、老鼠洞。

一、通过童谣《小老鼠上灯台》引出本次活动主题。

(播放《小老鼠上灯台》音乐)

(一) .老师和幼儿一起伴着《小老鼠上灯台》的音乐边做动作边进入教室。音乐结束，幼儿到自己的座位上坐好。

幼儿:想。

(三) .教师播放《小老鼠和泡泡糖》音乐，幼儿安静听音乐并思考。

(幼儿自由回答)

教师：小朋友们想了这么多有趣的故事？那小老鼠和泡泡糖之间到底发生了什么事呢？我们一起来看看！

(播放音乐动画，教师讲故事内容)

故事内容：老鼠妈妈睡着了，小老鼠偷偷跑出来玩，它怕被猫发现，跑几步就停下来左看看右看看，突然它踩到一个粘乎乎的东西，哎呀！它拽呀拽！可是越拽越长，粘到手上、

头上、腿上到处都是，最后像绳子一样把自己捆了起来，喵，不好了猫来了，小老鼠吓的叽里咕噜地滚回了家。

教师：听完了故事，那接下来我们来模仿一下小老鼠偷跑出门时动作。

二、欣赏音乐《小老鼠和泡泡糖》，帮助幼儿理解音乐节奏并创编动作。

（一）. 教师带领幼儿完整的欣赏音乐，并边听音乐边模仿小老鼠的样子做动作。（小老鼠走路的样子、东张西望的样子，被泡泡糖黏住的样子）

（二）. 分段欣赏音乐和ppt并引导幼儿分段学做动作。

1. 播放a段音乐和ppt并引导幼儿根据a段音乐表现的故事情节以及ppt图

片的画面学做动作。

教师：在刚才a段的音乐中，小老鼠在妈妈睡觉时偷偷跑到外面去玩，怎样是偷偷地走出去？（教师边说边引导幼儿模仿“偷偷走出去”的动作）那走出去以后小老鼠怕被大花猫发现它，就要东张西望的，（教师边说边引导幼儿模仿“东张西望”的动作），教师引导幼儿学做“东张西望”的动作时注意着重表现出东看看西看看的样子。

2. 播放a段音乐，教师和幼儿完整的表演动作。

3. . 播放b段音乐和ppt并引导幼儿根据b段音乐表现的故事情节以及ppt图片的画面学做动作。

教师：小老鼠走呀走，不小心踩到了泡泡糖，这可怎么办啊呀？当然是用力地拽呀，怎么拽呢？（给小朋友一人拿一根

皮筋，用手拉一拉皮筋，感受一下什么是“用力拽的感觉）

感受完皮筋后，教师引导幼儿学做大花猫来了，小老鼠”叽里咕噜“滚回老鼠洞的动作。

三、教师和幼儿随音乐完整的进行表演。

（一）. 幼儿戴好小老鼠头饰，听音乐坐在椅子上跟随老师从头到尾进行表演。（表演结束后，教师总结表演过程中，出现的问题并加以提醒，重点关注幼儿是否按照音乐节奏做动作）

师：刚刚小朋友做的都很形象，在出来走的时候都知道停下来看看，拽泡泡糖的时候也很用力把泡泡糖拉的很长很长，下面我们一起来听音乐，小朋友在小椅子上学学小老鼠，我要看看哪只小老鼠最机灵。

（二）. 第二遍表演，教师和幼儿离开椅子，站在教室里听音乐进行表演，表演到结尾处，小老鼠”叽里咕噜“滚回洞里时，教师带领幼儿跑回到小椅子上坐好。（站着表演时，教师带领幼儿做动作时要表现的更夸张一些）

（三）第三遍表演，教师请幼儿听音乐自己创编动作，并随时注意提醒幼儿创编动作时要按照音乐节奏进行创编，教师巡回指导。

（四）. 师：想不想玩这个游戏？这里有好多小老鼠，赶快找一个你喜欢的带上吧！李老师来当一只大老鼠，老鼠宝贝们，我们现在一起来玩这个游戏，走的时候要注意停下来看看，别被猫发现啊！我们用小椅子来当我们的家吧！

师：听音乐！注意哦！妈妈没睡着不能出去玩。（引导幼儿注意前奏）3、第三遍表演：引导幼儿夸张的表演拽的动作（钻山洞）

这次大老鼠带你们去洞里玩吧？到洞里玩的时候可一定要注意安全，不能推不能挤，做一只文明的小老鼠好吗？（再次强调前奏：音乐会告诉我们老鼠妈妈什么时候睡着了）

（四）. 第四遍表演，教师和幼儿分角色进行表演。

教师扮演大花猫，幼儿扮演小老鼠，在表演过程中幼儿自由创编动作，教师随时关注幼儿表现。

四、活动延伸

（一）. 教师：小朋友们开心吗？（幼儿回答）

教师：今天呀，我玩的非常的开心，因为我们听了音乐，玩了小老鼠和大花猫的音乐游戏，小朋友们开心吗？（幼儿回答）

教师：小朋友们说得非常好，和老师同伴在一起听音乐做游戏真是一件太快乐的事情了。今天的活动我们就进行到这里，晚上回家以后小朋友们可以给爸爸妈妈讲一下《小老鼠和泡泡糖》的故事，然后教爸爸妈妈做这个音乐游戏，好不好？（幼儿回答）

（二）. 播放《小老鼠上灯台》音乐，教师和幼儿伴着音乐边做动作边离开教室。

到垃圾桶里去吧！（教师带领幼儿随音乐走去。）

本节活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活

动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

中班音乐小老鼠和泡泡糖教案篇八

活动目标：

- 1、在理解音乐的基础上，能较形象地表现小老鼠走、望、拽的动作。
- 2、敢于大胆想象、表现，体验参与游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、音乐《小老鼠和泡泡糖》。
- 2、有玩泡泡糖的经验，对泡泡糖的粘性有感性认识。

活动过程：

一、故事导入

通过教师讲述自编故事《小老鼠偷油历险记》激发幼儿对表演的兴趣，帮助幼儿理解音乐内容。请幼儿说一说小老鼠出去偷油吃会怎么走，他的表情是什么样的，并请幼儿尝试表演。

二、引导幼儿欣赏第一段音乐，感受小老鼠偷东西时的动作和神态

- 1、教师边有节奏的说儿歌《小老鼠上灯台》边做小老鼠走路的动作和神态，为幼儿理解音乐的节奏做铺垫。
- 2、倾听分析第一段音乐，边说儿歌边做小老鼠走路的动作和

神态，帮助幼儿理解音乐。

3、教师和幼儿边听第一段音乐边记录图谱。

4、师幼一起边听音乐边表演小老鼠走路的动作和神态。

三、引导幼儿欣赏第二段音乐，感受小老鼠拽泡泡糖的`表情和动作

1、请幼儿欣赏第二段音乐，听到“咚——”的一声，提问：发生什么事了？老师以故事的形式引出小老鼠掉到泡泡糖上了。提问：小老鼠用手去拽泡泡糖时会怎么样？粘住了怎么办？引导幼儿练习拽泡泡糖的动作，突出用力拽的感觉。泡泡糖还会粘到哪里？让幼儿发挥想象，进行创造性的表演。

2、教师和幼儿边听第二段音乐边记录图谱。

3、师幼一起边听音乐边表演小老鼠拽泡泡糖的表情和动作。

四、教师和幼儿随音乐做游戏

1、请幼儿完整地欣赏音乐，同时教师手指图谱帮助幼儿理解音乐，并适时提示幼儿一起用夸张的动作表现。

2、幼儿听音乐和老师一起游戏。

教师交代游戏规则，提示幼儿形象的表现小老鼠轻轻地走、东张西望、用力拽的动作和表情。教师当大花猫做两遍游戏后，在幼儿中挑选两名当大花猫，音乐响起时，大花猫会和小老鼠一起做动作，当听到猫叫时，大花猫就会捉小老鼠，小老鼠迅速坐回到椅子上。