

# 学生会文艺部学期工作总结(通用8篇)

农村农业工作总结是为了总结和把握农村农业工作的进展情况，为今后的工作提供参考和指导。最后，小编为大家整理了一些经典的学生会工作总结范文，希望能给大家提供一些写作思路和方法。

## 学生会文艺部学期工作总结篇一

文艺部以提高广大团员的艺术修养，丰富课余文体生活为宗旨组织各类文艺活动。今天本站小编给大家为您整理了学生会文艺部学期工作总结，希望对大家有所帮助。

时间过的好快，一个学期就那么过去了，回顾自己这一学期的工作，真的感慨万分。

还记得自己刚进学校的时候，对学校充满着一切好奇，当班主任说，每个班有一个名额可以参与竞选学生会，我当时特别惊讶，中学怎么也有学生会啊?我从小就对大学的学生会有着万分的憧憬，现在有个这么好的机会，当然要牢牢抓住。我报名参加，由于我是班长，在票数上，大大高于了其它想进学生会的同学，顺利的拿到了初选的入场卷。

看着班主任给我的学生会职务名单，我有点不知所措了，我不知道哪个部门适合自己，想来想去，还是决定去竞选外联部。因为我觉得可能以自己的口才，外联部会比较适合自己。

票数结果公布出来了，我位居榜单排名第2.，当时真的不敢相信自己的眼睛，我一个初一的学生，哪会有这么高的票数啊，同时我也深信，是同学们的信任才使我能够顺利进入学生会，所以我要用尽一切力量去服务同学。

本以为这么高的票数，我可以顺利的进入外联部，可谁知，

我却偶然的进入了文艺部，成为了文艺部的副部长。

要么就不做，要做就要做到最好

不得不说，学生会确实是一个很锻炼人的地方，尤其是文艺部，文艺部虽然不是常规性部门，但是元旦晚会和外语节的工作实在是太多和繁琐，不过我却并没有抱怨，因为我知道，我很喜欢这份工作，哪怕这工作有多么的多，多么的累，多么的影响学习，我也始终抱着对这份工作的高度热情和积极，去努力的完成它。

我们部门接手的第一个活动就是“第二届‘七彩之光’系列活动”，其内容包括了朗诵比赛，征文比赛，学唱“孝亲敬老歌”，十八岁成人礼，还有心理讲座。这是我们部门的第一次工作，都是群没有经验的新同学，办起事情，当然也毫无效率可言。还好有上上姐帮我们，她是这届的副主席，也是唯一一位上届学生会文艺部的成员，还好有她指导我们做，我们的工作才能顺利开展。从这个活动，我可以看的出来，感受的到，文艺部有多累，要办好一项活动有多么难。

七彩之光的活动刚一结束，外语节和元旦节的事情接着就来，初选，12月14日至18日。从高中开始，到初一结束，每个初选的晚上都是那么紧张，那么疲惫。回到寝室，几乎是倒头就睡的状态，初赛完了之后，在18日的晚上，由评委商议后，选出了参与元旦晚会的21个节目。次日，文艺部将各种表格发至各节目负责人手中，召开了负责人会议，重新审核了音乐文件，并将所有音乐文件拷贝至一张播放列表，并刻成光碟备用，还召开了学生会内部会议，确定和明确了各项分工。

这些准备活动，看似那么简单，轻松，做起来简直可以累垮一个人，我终于体会了熄灯后才回寝室的惊心动魄，终于体会了下课后就飞奔出去，上课铃最后一声响完才回到教室的争分夺秒，终于体会了每晚最后回寝室，早上最早出寝室的艰苦，终于体会了要想办好活动需要付出些什么，这些一切，

有酸，有甜，有苦，有咸。

作为学生会心里信息部的一员，我非常地荣幸，在这半年里，我们所做的部门工作虽然不是很多，但也积极地配合学生会做了不少的事情，使我们学生会这个大家庭显得更加团结、融洽、有爱。

在这半年里，我们首先配合院里心里信息部的干部们召开了一次大型的心理委员培训会，大会举办的非常成功，主要讲了一些当代大学生存在的心理烦恼，同时也讲了一些解决这些烦恼的方法和积极的对待烦恼的态度。随后，我们系学生会心里信息部的成员在学长学姐们的带领下对我们系的各班心理委员展开了第一次“心理委员培训会”，在会议上，由我们部的副部长阿望学长为大家讲述了“神马都是浮云”这一主题，然后在各班开展了第一次心理主题班会，班会主题是“今天、明天、昨天”。班会总的来说办得还算很好的，虽然是第一次办得班会，但有的班级办得非常的好，无论是黑板报还是到勤率都比较好，还有的辅导员也参与进了这次班会中，当然，也有的班级办的不太理想，但大家都是去认真做了，很感谢他们能积极的响应我们的工作。然后我们心里信息部又对各班心理委员召开了第二次心理委员培训会，会上，我们给各班心理委员讲了一些我们对班会评比检查的分数标准，也告诉了他们工作的开展。

在十一月份上旬的运动会中，我们部门配合整个学生会作好了后勤工作，运动会最后的成绩也非常地理想，取得了全院第一的好成绩。虽然那两天的工作蛮累，但我们都是开心的，因为风雨过后的彩虹，也因我们付出后的回报。

最后的工作当然是这个学期的压轴工作了，那就是“全院心理话剧比赛”。从系里我们接到院里的工作任务后，一下子，工作就开展开来了，首先，我们是集合了学生会的所有成员，开始征集演员，从一重重的挑选后，才确定了演员，接下来就是我们的排练工作的开展，半个月里无论是演员还是学长、

学姐们，都付出了自己的努力，不管天气多么恶劣，我们还是坚持每天赶着吃了饭就快点赶来排练，半个月的努力，虽然最后没有被优秀的成绩所肯定，但更多的是，我们真正的付出了，也真正的得到过别人的肯定，所以，我们无需抱怨，因为我们拥有过掌声。相信在明年的工作中，我们会更加努力，使我们每个人变得更加优秀。

当话剧比赛落下闭幕的帷幕后，基本上，我们这学期的工作也算是告了一段落了。在周末，学生会也组织了一次骑自行车宣传“低碳、环保”的活动，通过外联部与外部的联系，动员了我们学生会的一些成员去参与到这么有意义的一个活动中去，使我们在实践中又得到了很好的锻炼，提到了我们的身体素质。

不知不觉中，在学生会这个大家庭中呆了半年了，我感到非常的荣幸，能够认识到这么多不同专业的朋友，我感到非常的欣慰，至少在我心情不好时，又多了一位能够倾听我诉说的朋友。看着当初和自己一样抱着满心热情的朋友，有的又断断续续地离开了时，心里只是感到惋惜，同时，我又告诉自己：应该坚持到最后。没错！每个人都可以选择自己的学习方式和生活方式，我不认为放弃一大群朋友而去满足自己的一点点活动自由空间是一个明智的做法。有时候室友看着我忙的连饭都吃不上时，就劝我退部，我一直跟她们说：“没事！我充实着呢！”

谢谢学长、学姐们这半年来对我的栽培和信任，在下学期，我也会将我从刚进学生会时的那段热情和积极地态度带到下学期中，努力的工作。

在新一学期，我们要继承去年好的方面，对坏的方面及时发现、及时改正，以下是我对我们心里信息部下学期的工作计划□

一、开展心理委员培训会；

二、开展心理主题班会；

三、5.25活动日的所有日常工作积极地配合；

四、周末有时间就去帮助外联部到校外去拉赞助；

五、在生活部查寝缺少人时，我会主动去帮助他们查寝；

六、积极配合学生会各部门的各项工作。

相信在我们的努力下，我们心里信息部会更加的优秀，整个学生会会更加地和谐。我会努力为老师分担一些繁重的工作，为学生服务，做好我们的本职工作。

首先感谢学校老师和同学们对我的信任才能使我站在这里这次述职演讲。对于文娱部的职能 我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余时间。说白了，文艺部就是带着大家玩儿玩。但是，我们玩要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台286吗？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

以往，一年就一次元旦文艺汇演，近年来都是舞蹈、歌和相声，旧面孔且节目不新。我尝试大力推进时装表演、适合我们的流行歌曲。各班的舞蹈队不仅可以带给大家热情奔放的disco, 还会义不容辞的教你们。适时加插趣味游戏，智利游戏。

我相信通过我们文娱部成员共同努力，校园会更加充满欢乐的气息。

最后，我愿引用一句话来结束我的演讲“拧在一起，我们就是一道闪电；聚在一块，我们就是整个太阳；站在一处，我们就是用心灵结成的信念，就像打不垮、推不倒的铜墙铁壁。只要我们携手同行，奋力拼搏，必定会使蓬勃发展的学生会绽放出更加夺目的光芒。

## 学生会文艺部学期工作总结篇二

时光荏苒，光阴如梭，一转眼，文艺部的工作有序开展已经将近一个学期。古人云：以史为镜，可以知兴衰。对以前工作的总结就是对以后工作的借鉴和经验，是为了以后工作更好的开展。所以针对管理工程系学生会文艺部的工作分为三个部分作出如下总结：

### 一、举办活动总结

#### 1、新委员纳新

委员是学生会所以工作开展和有效进行的基础和关键，所以搞好纳新这一步工作显得尤为重要，因此文艺部在纳新之前对纳新工作做好了最周密的计划。并且按照计划按部就班的实行，并且在面试的环节当中也针对没个人的个人特点进行了不同的考察方式，很好的考察了委员们的口才，应变能力等各个方面。并且对文艺部的人员配备也做了最好的优化，

总体来讲，新委员的纳新工作时较为成功的。但是，其中的一些失误也值得以后工作的借鉴。每个部门在新委员纳新结束以后，肯定会有一些委员因为各个方面的原因而导致退出。今年在纳新结束以后，有两名委员选择退出。虽然这个不可避免，提前也有想到，但是没做好最缜密的应对措施。故相对于往年文艺部委员较少，工作开展压力也较大。这对以后的工作也是个借鉴作用。

## 2□xx文艺晚会

文艺晚会是可谓是文艺部工作的重中之重，也是学生会的重要工作之一，他对于加强我系学生的凝聚力，展示我系真我风采，有重要作用和意义。针对文艺晚会，文艺部结合以往经验，以及考虑各个方面做出了最缜密的计划安排，并且严格按照计划有序的开展工作，并针对管理工程系特色，对文艺晚会在继承经典的同时也对晚会形式和节目的形式有了较好的创新。在筹备过程中也针对新一届的学生，做了最热情的晚会动员工作，是他们保持了较好的排练热情。但是，因为院领导，大活等各方面客观原因，致使文艺晚会可能要推迟到下一学期。客观已经不能改变，文艺部也只对这些变化调整了相应的工作计划，相信下学期的文艺晚会，依旧，绝对精彩。

### 3、院文艺晚会节目审核

### 4、冬至管理工程系文艺部学生会内部联欢

冬至管理工程系文艺部学生会内部联欢是新一届学生会第一次的内部联欢，对增强学

## 二、文艺部内部建设总结

部门建设：从最开始，文艺部的目标就是要建立起一个快乐，团结，具有活力的团队。在心一届文艺部组建以后，我们也

积极的向这个目标迈进。首先，通过各种方式，让新委员感受到我们是一家人，建立起他们对文艺部的认同感和归属感。以目前的状态来看，这点做的是较为成功的。部内一直保持着团结，活力的气氛。

新委员的培养：委员们加入学生会的一个重要的目的就是充分锻炼自己各个方面的能力。文艺部的活动较多，这也从客观上为委员们的锻炼提供了有利的机遇。从举办活动的策划到举办，我们会观察到他们身上某些还能更好的提高的地方，并及时指出和提出提高的意见，以使他们在举办活动的过程中，了解自己身上的不足，并通过活动来提升自己不足的方面。并且，部内要求委员们定期通过一定的方式对自己最近的工作做出一个总结，以使他们更好的锻炼和提高自己各方面的能力。

### 三、文艺部的外部建设总结

文艺部不是一个独立的部门，她是学生会的一部分，是学校管理工作的一份子，所以外部建设也尤为重要。所以在xx[]文艺部不仅积极加强本学生会其他部门的交流。也通过不同的方式，积极与院学生会，其他系学生会加强相互的交流，在相互交流的过程中，不断地吸取其他部门，别的学生会的优点，以让自己的在举办活动等其他方面做到最好。同时，较好的外部建设也为文艺部的各种活动的举办提供了最有利的外部条件。但是每种不足的是，因为一些原因，跟有些系学生会交流的较少，在接下来的工作中，一定会积极的去加强这一点。

## 学生会文艺部学期工作总结篇三

文艺部了解反馈广大同学在生活乐趣方面的意见和要求，提高同学们的校园生活质量和丰富同学们的业余生活的色彩。今天本站小编给大家为您整理了学生会文艺部学期末工作总



结，希望对大家有所帮助。

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。本学期，经过选拔而组建起来的新一届文艺部在各位老师和主席团成员关怀下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，秉承了上届文艺部的优良作风，同时进行了改进和革新，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从校运动会的举办到周末假面舞会的举行，再到院迎新晚会，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这一学期来，文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。这里就具体总结下活动。

回顾周末假面舞会，总体说来还是比较成功的。我们花了很大精力筹备长达两个星期的前期准备工作，包括宣传板、拉赞助、筹备活动经费、联系灯光音响、准备场地布置的材料、舞会音乐等，目的是为了确保本次舞会质量和效果。在这次活动中，我们非常感谢其他部门的积极配合，女生部配合文艺部完成了场地内外的布置，舞池范围规划，装饰设计，座位的安排；体育部搬运音响灯光；秘书处挑选了迎宾人员邀请同学入场，发放假面；组织部和生活部负责了试调音响、灯光；舞会期间负责现场秩序管理；自律会负责了签到、清空场地，协助各部门开展工作；外联部负责现场道具及礼品发放；整个学生会就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在其中的人都感到莫大的骄傲和自豪。而这次舞会也是参与人数最多的一场舞会，场内气氛十分火爆，活动结束后同学们的反响也特别好。看到这样的场面，听到这样的好评，我知道我们的辛苦没有白费，大家都感到了异常的欣慰，因为这不仅仅是对我们辛勤工作的肯定，更是推

动我们继续努力的源泉。

“xx大学科技学院迎新晚会”是我们本学期最重要的一件事情，大家都想把它做好。从第一轮筛选节目到最后一轮的彩排，我们文艺部大力支持老师们的工作，费劲心思，力求完美。文艺部和组织部一起分在节目组，主要负责晚会的剧务和催场工作。为保证晚会的顺利进行，我们来回奔走于后台和前台之间，把下一个演出的节目人员带到后台，力保晚会节目的连续性；舞台下负责剧务的同学随时待命搬运道具，以及应对突发事件。整场晚会节目组每一个成员都绷紧了神经，死守自己的岗位，为的就是能让我们学院的晚会顺利进行，为大家奉献一台精彩的晚会，展现我们科技学院的风采。直到《相亲相爱一家人》的音乐落下，我们心里的石头才落了地。工作期间，节目组的成员们配合默契，服从安排，每一个人都坚守住了自己的岗位，出色的完成了工作。学生会所有部门的成员以及参赛选手都付出了大量的心血。虽然晚会基本得到了团委领导及老师的肯定，但我们知道在整个过程中仍存在着问题，譬如人员分工不当，导致有些人特别忙，有些人却找不到事做。我们会牢记这些失误，为以后能办出更精彩的大型晚会积累经验。

面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效的态度来开展工作。我们将考虑举办例如女生风采大赛，主持人大赛，健美操比赛，模特大赛甚至cosplay大赛之类的全院性质的活动，争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出学生会自己的特色。当然，我们要汲取曾经的教训和优良的经验，还需要足够的赞助和大力度的宣传，更少不了老师们的指点与支持。不光是为同学们提供一个展示自我的舞台，更是借此机会锻炼学生会新老干部的工作能力和相互配合的默契。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，

以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学院的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

以上就是我们文艺部的工作总结，请大家多多批评指教。

下半学期对文艺部来说是承前启后的一个时期，文艺部经历了竞选后的人员调剂，14级新干事的纳新，在经过了一段时间的磨合之后，文艺部又重获新生般光荣照人，熠熠生辉起来。本学期文艺部在团总支、学生会的领导下相继举行和承办了“14级迎新晚会”节目工程系海选，“展专长、推新人”声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选，工程系街舞队的选拔和培训，工程系元旦联欢晚会等一系列活动，这些活动都获得了令人满意的成绩和相称圆满的成功。先将这些活动逐个作详细总结：

### 一、“14级迎新晚会”节目工程系海选

这是文艺部本学期开始之后的第一个正式活动，也是人员调剂之后的第一个正式活动，所以全部高低及其关注，也着实下了一番功夫来谋划和举办。成功之处在于：我们在活动前指定了相称详细和谨慎的活动计划，对活动中可能出现的意外状况做了充分的心理准备和及时的应答打算，做到以防万一，有恃无恐；及时给各班文艺委员召开会议，加大本次活动的宣传力度，请求各文艺委员回去鼎力动员本班学生积极参加海选活动，这样极大的提高了同学们的积极性，使大一起学踊跃报名参加，极大推动了活动的娱乐性和延展性，活泼了现场活动的气氛，使现场出现多次高潮，既丰富了同学们的课余生活，又活跃了校园文化气氛；活动进行中部内成员配合默契，诚然当时只有三人，然而大家之间彼此理解，使得全部

活动配合的非常顺畅，整个比赛的流程紧凑；赛后也受到了宽巨匠生的始终好评，并且给大一新生树立了踊跃参加校园娱乐活动的意识，使切当前的文艺部工作变得异样顺利。不足之处在于现场的一些简单细节我们没有太过关注，例如现场观众太多造成噪音过大。

## 二、“推新人，站特长”声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选

本次活动是历年来学院学生会文艺部主办的大型校园活动，由于今年新生数目标大量增加，院文艺部首次将这个活动的初赛活动交由各系文艺部承办，这也给我们文艺部一次大型的锻炼机遇，我们也当然不理由放过这个机会，并且好好利用了起来。在这次活动中我们的成功之处在于：我们部三人都是上届“推新人，展特长”系列比赛的加入者，也承办过类似的海选活动，因此可能说是有相当丰富的教训，对这类活动的全部流程轻车熟路，很快就作出了比较具体周到的活动计划；更大的加大了对活动的宣扬，更大力鼓励工程系的各班同窗踊跃报名参加，屡次给文艺委员开会让他们回去打消大家的害怕心理，让他们从心底对文艺活动更加热爱；本次活动也首次采取竞赛前对所用歌曲伴奏和舞曲同一上交，活动中由文艺部按顺序进行播放，这大大减少了间断时间，使活动流程比以往更加顺畅，也杜绝了因参赛者个人p3□p4等播放器呈现故障而造成的不必要失误，能够说是活动技能层面上的一大进步；现场氛围也堪称是五个系中最好的，不仅参赛同学多，现场观众也多，涌现的气氛热潮也多；这次活动我们系也本着友好，友善的准则诚挚的邀请其余各系和院学生会主席团和文艺部人员参加活动，作评委，这也是在学院中可载入史册的友谊之举；海选结束后咱们并没有休息，而是把所有精力都投入到了对升级选手的培训和节目表演审查之中，加大审核力度，保障我们工程系的选手在最后的院里决赛中取得悦人眼目的好成绩。不足之处在于进级选手在决赛的成绩不达到我们部预先的目的，在比赛中略失水准；还有就是我们部在跟院文艺部的沟通上还不够，浮现了交流上的不足。

### 三、工程系街舞队的选拔和培训

介于在文艺部工作前期的活动和比赛中看到我们系在舞蹈方面人才的稀缺和成就的不空想，在这样毫无掩饰的残酷局面下，我们文艺部决定组建一支我们工程系自己的街舞队，把有这方面天赋和前提的大一新人吸纳在一起，通过邀请学院内舞蹈方面的内行授课练习的方式和刻苦的训练把工程系舞蹈水平在有限水温和时光内进步一个层面。这次活动的成功之处：我们文艺部邀请了学院内在跳舞方面的行家作为选拔评委，这样的话加大了把关力度，选拔的水平也更专业，也使得所选拔进来的同学都是舞蹈方面有天赋的，使日后的训练变得简略和容易，可塑性也更高；报名参加选拔的同学总数有200多人，可以说是报名踊跃，但整个选拔进程秩序井然，这跟我们部新纳入了5名实习干事有很大关系，这在基础上改变了我们部活动多人员少的现状，5名实习干事办事踊跃认真，对待工作态度谨严，使得原本繁重的活动变得异样轻松；在培训过程中我们准备了全面的硬件设施，例如笔记本电脑和音响，在网上收集了大批的舞曲和舞蹈视频供大家学习研究和排舞，也邀请了学院前街舞队队长细心引导街舞队训练。不足之处在于固然所提拔出来的同学在舞蹈方面有禀赋和过人的条件，但有个别队员纪律意识淡泊，立场涣散，训练学习舞蹈方面不积极，我们只能将其开除出工程系街舞队，严肃纪律。

### 四、工程系20xx年新年联欢晚会

系文艺部，所以我们部高下倍感以压力巨大，深知本次活动的意思重大，任务重大，所以我们部所有职员将几乎全部精神投入到了本次晚会的筹备策划之中，即便是一点点的细节也不感有丝毫怠慢，力求把活动做到完满，最终也失掉了广大师生的一致好评。本次活动的胜利之处在于：我们部所有成员在本次活动中的思维意识高度统一，都力争以本次晚会为契机，向全学院师生展现我们工程系文艺部的文艺程度，既要做得让全体工程系学生过一个难忘的杰出的新年，又要

让其余各系对我们工程系的晚会佩服至极;在晚会前我们做了详细的运动盘算,采用租借的形式将以前晚会未曾出现的聚光灯,泡沫机应用到本次我晚会中,这在全学院绝对属于历史性的硬件设施冲破,使整台晚会熠熠生辉,光彩照人;有牢固雄厚的资金作保障,咱们在硬件设备,服装,奖品等方面的供应上更全面,品位也更高,使整台晚会的视觉成果大到了最佳水平;现场气氛极其热烈跟火爆,观众感情也十分高涨;晚会节目选拔恳求严格,节目品德很高,现场表演极好,流程紧凑,甚至晚会停止还有良多观众迟迟不愿离开;学生会各局部配合积极,把很多现场工作做得详细到位,给我们文艺部节省了很多时间,带来了许多方便,大大减轻了我们的工作压力。不足之处在于我们部作为活动的中心策划和履行单位跟其他各部在协调上还有一些不足,缺少一定大局观,不能很好统筹全局。

以上就是我对本学期的工作总结,我们部在这学期的工作中取得了许多宝贵的教训,取得很多可喜的提高,收获了很多成功,所有这些都将是我们的文艺部的可贵财产,将时刻伴随我们今后的工作,使我们受益匪浅!

时间过的真的很快,一眨眼一年的时间已经从我的身边匆匆流去。在学生会工作也有很长一段时间,还记得曾经在加入学生会时,经过马拉松式的挑选和努力,最终如愿进入学生会文艺部工作。在当中工作,我真的学到很多东西,使我有机会接触很多人,不但提高了社交能力,还提高了工作能力。回首这一年时间,真的让我受益匪浅,其中充满了快乐与苦涩。不过我认真的做好每一件事,只因为一句话:“在其位,谋其职”。

这一年的工作可谓紧张而又忙碌,因为各个部门都有很多活动,每一次的活动我都会积极参加,积极配合别的部门的工作。我们文艺部这学期的第一个活动是《校园歌唱大赛》,校园歌唱大赛的举办可是给同学们增添了丰富的校园生活,本次比赛既为选手们提供了一次展现自我的机会,又给观看

的同学带来了一次愉悦的精神享受，增强了同学们对音乐的兴趣，提高了同学们对音乐的欣赏力。同时我也深刻理解了团结的力量，主要靠文艺部与学生会其他部门相互配合。第二个活动那就是大型的《健美操大赛》。主要的目的是提高师生的体育兴趣，调动大家参加体育锻炼的积极性，丰富师生的课余生活，促进各系部的交流，培养了团队精神。一次比赛，让我们付出了很多。特别是我们部门的女生每天都在她们训练现场照顾她们。为了工作就应该有这种敬业精神，不管多苦，不管多累，我们都不会退后。在这些活动中。同时也锻炼了我的写作能力，因为很多策划书与总结都是我写的，也得到部长的夸奖。这也是我获得一部分，因为我掌握了 office 办公了，这都是锻炼的结果。

最后的活动应该是《篮球颁奖晚会》这次活动对我感触最深了。因为这次完全是我们干事做的。当然也发现自己的不足，有很多细节没有注意到，当然知道自己的不足，这也是值得庆幸的。因为这样在下次活动才不会犯同样的错误。才能更好的做好，才能做的更精彩。在其他部门活动中。我积极配合，虽然是一些杂货，例如搬桌子，我从来都没有抱怨过，为什么每次都是我。我反而感到高兴，因为这也也许为了更好的锻炼我，因为我自己有很多不足，所以在学校应该更好的培养自己的各种能力，为以后工作奠定基础。最后谈谈自己总结的几点经验吧，这也是自己在活动中与工作中摸索的一点浅淡的经验。

1. 在做事的时候，能自己做的就自己解决，不要有种依赖的感觉，因为这样才能更好的锻炼自己，让自己收获的更多。
2. 要懂的“在其位，谋其职”的含义，因为什么事开始做时会有新鲜感，坚持到最后才是正确的，例如在学生会上，有的人经过种种努力最后进入了，可是时间长了。厌倦了，什么事都不做。那你为何当初那么努力的选择加入呢？所以要积极的做好自己的事情。

3. 团结协作，共创精彩。例如《歌唱大赛》的成功举办和《健美操大赛》更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

4. 全心全意为广大同学服务。做好领导、老师与同学之间的沟通纽带。以微笑面对每一个人，这样会更好。以上是自己的一点见解。在学生会工作一年，我个人的组织协调能力和团队协作能都得到了很大的提升，但不得不承认自己在工作中还有很多不足之处，还有很多有待完善的地方。但是我们是一个团队，我们相互互补，一定会做的更完美。因为这个团队，让我大学生活的开始就有了不一样的色彩，我很开心给我这样的平台，让我找到自信，让我更好的认识到自己的不足，以后我会更加的努力，因为自己有着不服输的精神，因为自己的座右铭是“爱拼才会赢”。最后祝愿文艺部在以后的工作中做的越来越好，在此，我衷心地祝愿电子信息系学生会的明天更美好！

## 学生会文艺部学期工作总结篇四

时光如白驹过隙，匆匆而逝。大一的又一半生活，在狂躁炙热的夏风中挥洒而去。想握住她，可她始终走了。她走的悄无声息，不留痕迹，可，是这样吗？可，为何，我会回忆？或许，她，喜欢的，是那份馨香，回忆里蕴藏的馨香。

她留给我的记忆，延展在这个我停留了将近一年的校园。

校园里，我所穿越过的林荫小道，我所触及过的花花草草，都见证着我的成长。上半年的时光里，那段欢声笑语，已化作了印记。学习之外，便是和部里的成员在一起的日子。尽管，这所有的时间加起来，在整个学期的时间坐标上，占的分量并不是很多。

文艺部，就像是另一个家。温馨，融洽，欢笑，都是家里的



感觉。这个快乐的拥有七个成员的家庭里，充满着理解，充满着默契，充满着乐观。我想，从部长，到副部，再到干事，每一个身在文艺部中的人都会为此而感到莫大的骄傲和自豪。

从这学期的运动会再到后来的毕业生欢送会，集结了各个部室的辛苦与努力。对于毕业生欢送会，则是以我们文艺部主办的临近期末之前的最后一次大型活动。活动的筹备过程中，我们文艺部每个成员都认真考虑活动中可能出现的每个小细节，尽量让整场节目趋于完美。这次活动的后台布置较上学期卡拉ok大赛的布置要好。整场舞台效果很不错，美中不足的则是到场观众并不多。

文艺部会继续努力，充满信心，给每一位参演同学更好的提供一个展示自我的平台。用实际行动做好本职工作，并满怀热情的配合其他部室工作，最大程度的为大家服务，为学院争光。文艺是积极健康和高雅的精神追求，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想，精神面貌，我们大家应该共同重视文艺工作。比如在今后所组织的各项活动中，不光是文艺部在工作，希望其他部室也都能更好的参与进来，共同携手合作。

在半年的时间里，历练，可以说是我最好的收获。组织活动的经历，是宝贵的。从中，我深切体会到了作为一个活动策划人的重要与不易。更深深体会到了文艺工作的重要性！

这段时间以来我感触最深的是：热情。把热情最大限度的投入到工作中去。

## 学生会文艺部学期工作总结篇五

时间过的真的很快，一眨眼一年的时间已经从我的身边匆匆流去。在学生会工作也有很长一段时间，还记得曾经在加入学生会时，经过马拉松式的挑选和努力，最终如愿进入学生会文艺部工作。在当中工作，我真的学到很多东西，使我有

机会接触很多人，不但提高了社交能力，还提高了工作能力。回首这一年时间，真的让我受益匪浅，其中充满了快乐与苦涩。不过我认真的做好每一件事，只因为一句话：“在其位，谋其职”。

这一年的工作可谓紧张而又忙碌，因为各个部门都有很多活动，每一次的活动我都会积极参加，积极配合别的部门的工作。我们文艺部这学期的第一个活动是《校园歌唱大赛》，校园歌唱大赛的举办可是给同学们增添了丰富的校园生活，本次比赛既为选手们提供了一次展现自我的机会，又给观看的同学带来了一次愉悦的精神享受，增强了同学们对音乐的兴趣，提高了同学们对音乐的欣赏力。同时我也深刻理解了团结的力量，主要靠文艺部与学生会其他部门相互配合。第二个活动那就是大型的《健美操大赛》。主要的目的是提高师生的体育兴趣，调动大家参加体育锻炼的积极性，丰富师生的课余生活，促进各系部的交流，培养了团队精神。一次比赛，让我们付出了很多。特别是我们部门的女生每天都在她们训练现场照顾她们。为了工作就应该有这种敬业精神，不管多苦，不管多累，我们都不会退后。在这些活动中。同时也锻炼了我的写作能力，因为很多策划书与总结都是我写的，也得到部长的夸奖。这也是我获得一部分，因为我掌握了office办公了，这都是锻炼的结果。

最后的活动应该是《篮球颁奖晚会》这次活动对我感触最深了。因为这次完全是我们干事做的。当然也发现自己的不足，有很多细节没有注意到，当然知道自己的不足，这也是值得庆幸的。因为这样在下次活动才不会犯同样的错误。才能更好的做好，才能做的更精彩。在其他部门活动中。我积极配合，虽然是一些杂货，例如搬桌子，我从来都没有抱怨过，为什么每次都是我。我反而感到高兴，因为这也许为了更好的锻炼我，因为我自己有很多不足，所以在学校应该更好的培养自己的各种能力，为以后工作奠定基础。最后谈谈自己总结的几点经验吧，这也是自己在活动中与工作中摸索的一点浅淡的经验。

1. 在做事的时候，能自己做的就自己解决，不要有种依赖的感觉，因为这样才能更好的锻炼自己，让自己收获的更多。

3. 团结协作，共创精彩。例如《歌唱大赛》的成功举办和《健美操大赛》更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

4. 全心全意为广大同学服务。做好领导、老师与同学之间的沟通纽带。以微笑面对每一个人，这样会更好。以上是自己的一点见解。在学生会工作一年，我个人的组织协调能力和团队协作能都得到了很大的提升，但不得不承认自己在工作中还有很多不足之处，还有很多有待完善的地方。但是我们是一个团队，我们相互互补，一定会做的更完美。因为这个团队，让我大学生活的开始就有了不一样的色彩，我很开心给我这样的平台，让我找到自信，让我更好的认识到自己的不足，以后我会更加的努力，因为自己有着不服输的精神，因为自己的座右铭是“爱拼才会赢”。最后祝愿文艺部在以后的工作中做的越来越好，在此，我衷心地祝愿电子信息系学生会的明天更美好！

## 学生会文艺部学期工作总结篇六

时间过得很快，眨眼间大一下半学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。到了这一学期末，我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为大二学年的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从五四晚会的《弄潮》节目上选到毕业晚会的成功举办，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了系里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这一学期来，文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。这里就具体总结下活动。这个学期我们系的节目《扬帆》和《弄潮》在经过长时间的排练，其中节目《弄潮》

被选上了《五四青年表彰晚会》，给学校里的各位学哥学姐们献上了一场漂亮的演出。在排练中我们经历了缺人、指导老师杨老师休产假、天气不好等等的不利因素。但是我们团结一致，知难而进愣是把困难化作了我们前进的动力，把节目《弄潮》很好的诠释给了大家。学期末我们系和建工系一起联合举办了《大三毕业欢送晚会》。我们很好的运用了同学们的力量，经过系里的同学的配合，上报了不少节目给我们，经过我们的删选，选出了《优秀学生》这个很好的节目。舞蹈类节目我们很好的利用了课余时间，坚持每天都在大厅排练，天气下雨就在走廊上彩排，经过我们不懈的努力，克服各种困难，终于在五月二十八日晚上在艺术楼上演了我们为大三的学长们献上的精彩演出。这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，虽然我们为了一个节目一台晚会每次都累到快趴下了，但是我们心里是快乐的，因为虽然我们苦了累了，但是给同学们献上了一个节目乃至一场晚会，只要同学们看了说好看，我们心里就满足了，吃的那些苦，受的那些累就象从来没有发生过，心里只有那满满的甜意。虽然在这个学期我们只是参与了一些晚会节目的工作，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使系里学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

文档为doc格式

## 学生会文艺部学期工作总结篇七

我是的音乐老师，自参加工作以来一直从事着音乐教育工作以及学校文艺工作。律回春晖渐，万象始更新。我们即将告别成绩斐然的，迎来充满希望的20\*\*年。在过去的一年里，我始终以科学发展观为统揽，以教师职业操守为准绳，以争创一流的文艺校园为目标，严格要求自己，做一个合格的人民教师。在学校领导的正确引导和关心帮助下，我积极学习先进的教育理念，与时俱进、开拓创新、爱岗敬业、团结同

事、为人师表、热爱学生，力争让每个学生在文艺方面都得到发展。在工作上兢兢业业，踏踏实实，备好每一节课，上好每一堂课，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。回顾过去的一年，主要工作总结如下：

## 一、增强个人修养，提高自身素质

在这一年的时间里，我响应学校号召努力学习各级文件精神，增强政治觉悟。并通过网上查阅、资料深解等途径，以科学发展观为指导，对自身业务的知识面加以拓宽。借力于学校“请进来、走出去”的教师培训思路，我在校听课数十堂，外出见习十余堂，增长了见识，开阔了思路，渐渐地摸索出一套适合自己特长的教学方法。通过学校的培养和个人的努力，在个人修养和自身素质上均有所提高，在学校文艺工作思路有了质的飞跃。

## 二、明确使命任务，争当艺术教育领头雁

让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年，我担任一年级至三年级的音乐课教学任务。我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在课堂中为了不让学生陷入“一节课教会一首歌”的陈旧泥潭，我因地制宜，因材施教，把表演的舞台搬进教室，更把规范的声乐技巧带进了教室，从基本的声乐知识教起，从简单的歌曲情景理解起，从最基本的歌舞表演起。使孩子们上音乐课就像进入了音乐的殿堂，大大的提高了学生的学习热情。在学习方法上我注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对艺术的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的艺术实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受艺术、理解艺术、表现艺术，并在一定基础上创造艺术。艺术真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好艺术，喜欢艺术。

## 三、潜心教研，课上课余同开花

般的教授。每周周一和周四下午课外活动训练。舞蹈队人员多，我把学生分成大班和小班，根据学生实际情况进行训练，在班主任的配合下，我在二、三年级选了16名新的队员，认真按计划活动，学生兴趣高，效果很好。利用学生喜欢的游戏法如：等很受学生喜爱。在舞蹈室条件简陋的情况下，我坚持每次活动前拖地，地毯、软垫铺整齐，虽然自己受累了，但看着孩子们的进步我由衷的高兴。现在部分学生已经可以做出很多技巧动作，我还编排了舞蹈、、，我的劳动得到了认可，我很满足。

#### 四、个人成绩

#### 五、努力目标

#### 未来的打算

成绩属于过去，艺术教育永无止境，我热爱艺术，热爱教育事业。即将过去的是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业，加倍努力工作，奉献我的青春，为教育事业添砖铺瓦。

## 学生会文艺部学期工作总结篇八

这是我们文艺部换届以后举行的第一次活动。

以交流讨论会的形式，邀请了学校里各乐队的前辈，交谈当初组建乐队时的经历。为学校里更多喜欢音乐，有志愿组织自己乐队的同学提供的建议。

负责人：李阳，张龙

活动地点□d111

活动时间：4月17日

## 2、动漫影视音乐交流会

由霏雨乐团和非常话剧社联合举行。霏雨乐团的成员现场为大家演奏了各个经典动漫以及电影中的音乐。

其中包括[sadnessandsorrow][辛德勒的名单]《小叮当》《最爱》《晓之车》。非常话剧社精心准备了话剧《爱情呼叫转移》，我们还要请到了经济学院的cosplay社以及校广播站的众位主持人为我们表演了《华丽的退场》（搞笑版）

负责人：崔桐，徐晔，焦楠（经济系）

主持人：韩成思

活动地点[d111

活动时间：5月31日

## 3、“动人的旋律”——古典吉他独奏音乐会

这个活动是我们准备多时的，作为霏雨乐团的本学期的压轴演出。

由乐团内的古典吉他高手厉新演奏了众多古典吉他作品。让同学们近距离的感受到这种古典乐器的高雅情调。当晚的现场非常安静，只有厉新的琴声如流水一般，滋润着每个听众的心。曲目包括《大教堂》《泪》《爱的罗曼斯》《绿袖子》《月光》《希望》《阿尔布罕宫的回忆》等。并且还有乐团的其他成员表演了各种各样的节目。

负责人：李阳

活动地点：桃乐丝餐厅

活动时间：6月7日