

# 最新教师主要事迹材料(精选7篇)

人生总结是我们人生智慧的结晶，它不仅是对过去的回顾，更是对未来的规划和憧憬。对于人生总结来说，哪些重点需要特别关注和突出呢？以下是一些关于人生的思考和总结，希望能给大家一些启示和参考，让我们一起探讨人生的真谛。

## 教师主要事迹材料篇一

我校xxx老师在教育教学工作中，始终坚持党的教育方针。面向全体学生，教书育人，为人师表。确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想。重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力。能服从领导的分工，积极做好本职工作，担任学校总务工作，能立足学校实际。学校工作不分份内份外。发扬不怕吃苦，务实开拓的精神。能全面贯彻党的教育方针，以提高教育教学质量为中心，深入开展课堂教学改革，规范班级管理，强化教学质量的提高。

当中，不但帮这位同学从不幸的阴影中走出来，其他学生也学会了团结互助，奉献爱心。

在工作中，她能坚持做到每天早来晚走，和学生在一起亲如手脚，全身心投入到教育、教学工作中，将自己的德、识、才、学毫无保留地传授给学生，我深切的感到，有一份耕耘就会有一份收获。在她二十几年的工作中，有无数次的两难，工作事业与家庭，为此她付出了巨大的代价，问心无愧。她都能以工作为重。为了所有的孩子，有很多的时候面对那一双双渴求知识的稚嫩双眼，一种使命感、责任感，驱使她选择了她的学生，为了学生放弃了家庭的许多。有很多次自己孩子，爱人生病她都把他们托付给别人，坚持到校工作。本人患颈椎、腰椎间盘突出，慢性咽炎，也从未影响工作。再苦再累她都咬紧牙关顶住。当她看到学生综合素质的大幅度提高，她感到无比的欣慰。为了事业，宁愿奉献，尽展教师

风采。

在工作期间，她一直能认真备课钻研教材。结合当前的学生实际情况，向40分钟要质量，使学生在课堂上学懂，学会教给学生的学习方法。为了上好每一节课，每次都从中找出自己的不足，这样，不断地来充实完善自己的教学水平，要给学生一滴水，老师先要有一桶水，尤其是在当今知识更新非常迅速的年代，为更好的适应教学工作。她能积极投入到各项学习中去，如“国培”的学习等。她的辛勤工作换来了各级领导的赞扬，在教学工作上的认真及对学生的关心赢得了家长们的一致好评。

这些成绩的取得，使她更深刻的意识到：是这三尺讲台，给了她那么多的心动和灵感，赋予我人生那么多的提示和意义，感受到了那么多自己升华的愉悦。在全面推进新课改的进程中，勇于站排头，树立一种高尚的教师职业道德，为培养跨世纪合格接班人，贡献自己的力量，真正做到“献身教育，无悔今生”。

## 教师主要事迹材料篇二

今天下午，学校组织了全体老师参加视频会议，听取四位优秀老师的师风事迹报告，会上，我仔细聆听，认真感悟，回来后更是思绪万千。

在四位老师的报告中，中学身患严重眼疾的赵老师给我留下了深刻的映像，他的光荣事迹唤起了我灵魂深处的感动。赵老师本来是一名优秀的物理老师，可在一场病故后差点使他几乎什么也看不到，特别是晚上，就和盲人没有区别，这突如其来的变故，并没有从根本上打垮他，相反他却依然坚守在自己的岗位不说，还比一般人更加热爱自己的工作，由于他的身体特殊，学校领导安排他做物理实验员和科技作品老师，另外学校也专门为他开启了绿灯，让他可以不必遵守考勤制度，但是他从来没有迟到旷工的情况。为了克服身体上

的困难，他在每一个器材上都做上了记号，因为他看不见，所以每次去取器材的时候只能靠着自己的触觉去找，而很多次都被小刀划得鲜血直流，他只是能感到疼痛而已，其他的人都能看见他手上的伤口……去年县里举行科技活动比赛，地点在公园的池塘边，担任评委的赵老师不小心摔进了湖里，等工作人员将他拉上来后劝他立刻回家，他却坚持要将活动评完，当时已是寒冬腊月，冰冷的湖水一直侵袭着赵老师的身体，回家后他便觉得疼痛难忍，在妻子的要求下去了医院，原来已经摔骨折了。最后，报告的老师为我们展示了赵老师做的一只航模，天啊！这怎么会是一位几乎没有视力的人能完成的呢？我震惊了，是为赵老师的毅力和那份对工作的热爱所深深地折服。

赵老师说：“我没有保尔那么伟大，也没有张海迪那样伟大，更不敢跟霍金比，我只是热爱我的工作，热爱我的生活，只要这样，所有的困难就会被我踩在脚下！”

还有一位给我留下了深刻映像的是永新紫荆一所村小的田老师，从开始工作的孤独寂寞，到现在的热爱坚持，我敬仰她高尚的品德，我佩服她在当今社会下拥有的一颗纯洁的心。在她工作的十多年里，她全力以赴，甚至节衣缩食为穷山孩子打开他们的梦想之门，将一所边远山区的村小搞得有声有色，最难能可贵的是她明明有机会到镇中心校更方便一点的地方任教，却为了那群孩子，她留在了那里，人生最宝贵的青春年华，最美好的年轻时代，她献给了山里娃，奉献给了伟大的教育事业。

想想自己，曾经也是雄心满怀、斗志昂扬，但是在工作中遇到了挫折后便在心中发出了疑问：我到底还适不适合当老师？今天听了他们的报告，竟觉得那是如此的可笑和幼稚，哪个人是天生下来就适合做什么的，只有你愿不愿意去做，想不想把它做好。

老师，也许我们每个人都无法预料自己会影响多少人的一生，

这责任实在是太重大了，重大得让我们必须打起精神，必须时刻用科学的知识理念来武装自己，提醒自己，校正自己。只有我们心中装着这么一份责任，才能从根本上热爱工作，热爱教育事业！

## 教师主要事迹材料篇三

我叫贺xx女，生于19xx年，20xx年从事教育教学工作，大专学历，小学二级教师。20xx年教学以来担任数学学科教学和班主任工作。目前是学校二年级数学教师兼班主任。在从事教育工作的3年中，我一直站在教育工作的前沿。让每一位学生在我的课堂上都有所收获是我事业追求的目标；学高为师，德高为范是我的自律信条。

我从事教育教学工作以来，忠诚于党的教育事业，教书育人，诲人不倦。时时以一个优秀教师的标准要求自己，工作勤勤恳恳、兢兢业业、坚持出满勤，干满点，从不迟到早退。以校为家，热爱学生、团结同志，在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。在教育教学中，为了不断提高自己的政治业务素养，提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作要求，在教学中我不错过任何一个可以提升自身业务素质的机会，积极参加各种政治学习和政治活动，积极参加师德师风建设活动，向优秀教师、先进教育工作者学习，并认真写心得体会。工作期间，我既教书又育人，经常对学生进行思想品德教育，教育学生做人要自立自强，诚实守信，为人正直；在学习上要积极进取，开拓创新，待人要宽厚，做事要有责任心；在生活上要勤劳节俭，生活俭朴。经常教育学生热爱祖国，热爱人民，热爱集体，做一个社会主义合格的接班人。

作为一名教师，我不断地刻苦钻研业务，认真研究教材教法，研究新课程标准，注重多方位培养学生的能力和学习习惯，对工作讲求实效，对学生因材施教。为了提高自己的教学水平，我坚持经常翻阅《小学语文教师》、《小学教研论坛》、《优秀论文集》等书籍。备课时，我精心设计环节，努力钻

研教材，上网查阅资料，了解学生特点，做了大量的课前准备工作，做到备教材，备学生，备资源，结合课堂实际运用课件配合教学，向40分钟课堂要质量。课堂上给学生畅所欲言的时间和空间，让学生做课堂的主人，而我则循循善诱的引导，做好学生的学习合作伙伴，学习效果事半功倍。教育学生上，我很注重培优扶差的工作，对于后进生，我总是给予特殊的照顾，在课堂上多提问，多巡视，多辅导，对他们的点滴进步给予大力的表扬；课后多找他们谈心、交朋友，树立起他们的信心，在生活中，我得到学生的信任，了解学生的精神世界，及时对学生给予指导和帮助，做到春风化雨，润物无声，使他们健康成长。本人所教学科的成绩在乡统考中也名列前茅。

教研活动是载体，课改教研是先导。为此，我在所从事的教研工作中积极探索，勤于实践，做好新课改的模范带头人。在这方面，我积极观看各种教学观摩课和报告会，如县名师送教课、省模范教师观摩课、广东师范大学博导、教授孔凡哲的学术报告等，不断充实自己，借鉴优秀的教学方法，提高自己的教学能力和业务水平。我积极参加乡公开研讨课，教学技能不断提高，获得好评。

俗话说：在其位、务其职、思其政。作为班主任，我时刻要求自己做到正确定位，牢固树立两种意识，努力做好校长的助手，在工作中，能以求真务实的态度，顾全大局，融合群体，在校长的指导下，制订好学校教学作计划，并组织实施，使工作更有计划性、针对性、实效性，并注意总结教育教学方面的经验，使学校教育教学工作运作正常。

作为班主任，工作琐细而繁重。尤其是二年级学生年龄小，生活自理能力弱，他们的衣食住行，吃喝拉撒，事无巨细，点点滴滴，班主任都得操心。要让学生成材，身心健康成长，就必须关心爱护他们，做他们的知心人，我把动之以情、导之以行、晓之以理、持之以恒作为关心学生的座右铭。班上农村进城务工、父母离异家庭的孩子有四五个，在我细致、

耐心地工作下，他们都能自强、愉快地在这个和谐的班级大家庭中生活、学习。还有一些班上的留守孩由于远离父母、远离亲情，对他们的健康成长造成了一定的影响。据我调查，有的外出打工的父母半月或一个月给家中打一次电话，有的半年联系一次，相当多的外出打工者一年才返家一次，甚至有的父母常年在外不回来，单纯认为给孩子吃饱、穿暖、满足孩子的各种需求就可以了，而忽视与孩子的心理沟通与交流，导致孩子对父母很陌生，亲情关系出现了障碍，孩子的人生观、价值观也发生了不良的改变。为此，我给学 生分组，利用校信通、飞信等形式，让学生每星期一、三、五的课外活动和家长联系，进行交流，汇报他们在校的情况。我心中始终记着这样一句话：做学生生活中的母亲，错误中的大夫，交往中的挚友。短暂的时光里，我不但取得了家长的放心，学生也更有了学习的动力，我所带的班级也很快成为班风正、学风浓的先进班集体。

作为班主任我更相信学生，尊重学生，我相信每一位学生都有自己的创造强项，每个学生都有一定的长处和闪光点，要善于发现学生的长项，抓住每一个教育良机，适时表扬、鼓励。体贴后进生，培养他们的自信心、自尊心、自强心，不让后进生成为掉队的孤雁。另外，我积极组织开展读书活动、知识竞赛、演讲比赛、文娱表演等形式的主题队会，展示学生各方面的才能，发展个性。让学生自己组织、自己管理、自己发展，逐步形成一个健康向上、团结协作的班集体。通过开展丰富多彩的班级活动，优化了班级文化环境，丰富了学生精神生活，促进了学生综合素质的全面发展。

一份耕耘，一份收获。近几年来，无论是教学还是教研，无论是纪律还是成绩方面，本人在校、在乡都名列前茅，赢得了学生和家长的普遍赞誉，多次受到上级部门的表彰。每次优秀评选都是我未来工作的新的起点，我会不断完善自身的综合素质，勤奋工作，开拓进取，为学校的教育教学工作做出更大的贡献。二十多年的教育生涯，我始终坚守着一腔热诚一腔爱，我眷恋山区这片黄土，我更眷恋山区的孩子，我

庆幸我选择了教书育人这一太阳底下最光辉的事业，我将无怨无悔地耕耘在这片贫瘠的土地上，让娇嫩的生命之花永远绽放在这希望的田野上！

## 教师主要事迹材料篇四

小李，男，现年33岁，小学教师，现担任的教学工作。参加工作年以来，我爱岗敬业，勤奋踏实，追求上进，努力钻研，在教育教学各项工作中取得了突出的成绩。

作为一名青年教师，我能够虚心地向富有经验的老教师学习，同时自己也认真钻研，精益求精，因而在业务上迅速成长起来。注意研究和把握语文教学改革动向，注重提高课堂教学效率，加强对学生的实践能力培养的有效性和针对性，逐渐形成了自己的教学特色。在教学实践过程中，我总结出了小学语文课堂教学的“激趣——欣赏——创新——评述”四步教学法。这一教学方法既大大提高了学生的学习兴趣，又使他们的实践能力和创新能力得到了提高，充分发挥了学生的主体性，实现了师生之间平等对话、和谐交流的互动平台。实践证明，这一教学方法是成功的，符合小学语文课程改革的要求，也符合我校学生的实际情况。我总是用大量生动的语言和鲜活的事例启发引导学生，使学生在整个学习过程中感受到学好语文对于智力开发、锻炼意志品质和培养严谨学风所产生的重要影响。同时，也深入浅出地讲解其它学科的特点、价值及其对学习的影响。为了做到这一点，我对学生开设的其它功课都下过工夫研究，几年来，我所教过的学生很少偏科。我还注重课堂教学的德育渗透，经常结合语文教学跟学生讲雷锋、董存瑞、黄继光的故事和赖宁的事迹。我还结合我镇当前形势，要求学生努力学习科学文化知识，长大后为建设经济强镇做贡献，激发了学生热爱家乡的美好情操。刚接一个新班时，学生学习参差不齐，我将学生的基础知识，基本技能严格归类、归档，把学生分成优秀、中等、后进三类，基础知识的教学搞“齐步走”，能力训练发展搞“三级复式”，力求优生“吃好”，中等生“吃饱”，后进生“吃

到”。教学拼音时，我将三种拼读方式一并传授，让学生自己选择。练习过程中，将歌谣、游戏、速读速写竞赛引入课堂，一周下来，只有两名学生未达标。纠正错别字时，笔画相近，就用“笔画分析法”，笔画繁多，就用“部件分析法”，常见字用“构字规律分析法”，外来字用“追根溯源法”，典型字用“字谜口诀趣味法”。为了克服容易遗忘的毛病，隔周举行一次听写拼音、汉字的竞赛活动，并记录每个学生情况，加强个别辅导。

在教育学生时，我始终把理解、爱护学生作为自己行为的最高准则。对于后进生，坚持倾注更多的爱。有一名男生，学习很差，经常打架闹事，家长经常打骂他。他对学习失去了信心，产生了厌学情绪。我就多次找他谈心，为他补习功课，并多次通过家访做家长的工作，这个学生终于变了，不仅逐渐改掉了坏习气，还经常做好事，成绩也有了很大提高。还有一名学生，学习成绩不错，但父母离异给他心灵造成创伤，性格变得孤僻，并拒绝老师的帮助和教育。对此，我从不灰心，而是付出极大的耐心，平时认真观察这名学生的言行，把握他的心理，不轻易放过任何一个教育时机。一次交谈不行，就来第二次、第三次，还经常打电话劝导他、鼓励他。使他受到强烈震动。

他愧疚地说：“老师，从今以后，你就看我的行动吧。”从那以后，他真的像变了一个人似的。

在教育教学中，我积极探索班级管理和学生自己教育的有效方式，制定了系统严格的'班级管理制度。根据小学生的特点组织开展了一系列丰富多采的主题教育活动，做到了寓教于乐，注重启发学生的主动性、创造性，培养学生的自己管理能力。我还积极组织学生开展丰富多采的班队活动，把爱国主义教育、“学十佳”、“学雷锋”、“学赖宁”活动紧密地结合起来，得到同事们的一致赞赏。

几年来，我努力探索新时期的德育工作，我一直认为：“德

育是智育的基础和归宿。”我带同学们唱歌、举办球类比赛，只要对学生身心有益的事情，我都要去做，我最喜欢一句话：“一个人来到世界上是为了使别人生活得更美好。”我要让德育教育渗透学生的心田，让他们拥有健康体格的同时，拥有健全的人格。

教师是人类灵魂的工程师，不仅要教书，更重要的是育人。育人者必先行为师范，为人师表，教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行对学生来说具有示范性。因此。古今中外的教育家都非常重视和强调教师要为人师表。在教育的历史发展中，为人师表已成为对教师最起码的道德要求，从思想作风到生活作风，从言行到举止，从心灵到外表，都作净化社会风气的表率。“命令只能指挥人，榜样却能吸引人。”教师本身就是一块丰富的教育资源，所以，教师应模范履行师德规范，以身作则，为人师表，以良好的师德赢得学生的尊重和信赖，以自己高尚的人格和品德去教育、影响学生。

我是一名普通而平凡的教师，我只是做了一些我该做的工作。但我认为我的人生是有价值的，因为我用实际行动诠释了“师者，所以传道、受业、解惑”这一经典论述；我的生命是有意义的，因为我践行了“学高为师，德高为范”这一诺言。

## 教师主要事迹材料篇五

闫琴，女，1988年6月出生，达拉特旗人，本科学历。毕业后通过上岗考试于2012年分配到达拉特旗第三幼儿园工作。担任班主任一职，后因工作需要调入达拉特旗第九幼儿园任教，现为达拉特旗第九幼儿园小教高级教师。

从参加工作到现在她一直热爱幼儿教育事业，工作期间她把自己的全部心血和汗水倾注在幼儿教育、教学、教研工作中，乐于吃苦，勤于钻研，较好地发挥了一名优秀青年骨干

教师的带头作用。同时，她的付出也得到各级领导们的认可，多次获得像鄂尔多斯市教育局首届幼儿园教师自制玩教具创新大赛一等奖、鄂尔多斯市教师基本功大赛一等奖等市、旗两级以上荣誉。

作为一名教师，她是充实和快乐的。她始终这样想：“在教育的热土上，不追求轰轰烈烈的表象，而要立足于平平淡淡的真诚、实实在在的耕耘，这才是爱的真谛。”所以，她总是脚踏实地走着每一步。在她的心中，孩子们能力的发展、品德的养成、创新精神的培养是开展工作的永远追求。因此，她认为，教师这个角色，是一门洋溢着艺术的角色。她虚心向每位老师学习，用心管理着班里的大小事务，做事井井有条，把每件事情都当成自己的事情在尽心尽力的去做。

在教育教学工作方面，她善于从新的角度去思考问题，创造性地运用已知信息，提炼出更有更新价值的精华，尽可能采用孩子们易于接受的方法进行教学。在活动前，能从孩子的年龄、经验特点，确定自己的教学思路，设计生动有趣的活动内容，以使教学能获得更好的效果；在教学方式上，她积极使用幼儿感兴趣的多媒体进行教学，制作课件，将各科教育都渗透其中，能尽量把先进的教学理念融入每一个教学活动中，在活动中注意营造一种宽松、自由的学习环境，让孩子做课堂的主人。每一次活动，她都能让孩子通过自己动手、动脑、动口，在知识的冲撞中产生新的疑惑、冒出新的想法，培养孩子好奇、好问、好探索、乐于想象与创造的可贵品质。

她知道，一个合格的幼儿园教师，既是严父，又是慈母；既是教师，又是保姆，应该把自己的全部的爱奉献给每个孩子。在工作中她就是这样把自己的爱灌注给每个孩子，注重掌握每个孩子的特点，因人施教，引导幼儿个性健康发展。她常说：老师一个微笑的赞赏、一个关注的目光、一个信任的点头，在孩子们眼里都是“爱”。因此，在日常的教学中，她始终以平和的心态去看待孩子发展中的问题，宽容他们，适时帮助他们，树立“她和孩子一样高”的理念，想孩子所

想，急孩子所急，永葆童心。

在家长工作方面，提升家长与教师互动水平，积极探索、有效实现家园共育。老师的职业宗旨是为家长、孩子服务，“细微处见真情”是她家长工作的感受。家长工作是体现教师职业形象的窗口，只有把微笑服务、真情服务落实到每一位家长的心坎上，才能满足家长需要，解决家长的后顾之忧。为此她注重家园共育，积极用各种方式与家长取得沟通。不定期地进行家访、电话、接送时面对面交流。无论在什么情况下，都尊重幼儿家长，耐心细致地做好家长工作，不伤害他们的感情，让幼儿在家园共育的良好氛围中成长，让幼儿“在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验”。

在工作中，她收获了甜美与幸福，收获了纯真与快乐。每一个孩子都是她的天使，孩子们质朴、纯真需要她用心地浇灌呵护。多年的工作让她以一颗慈母般的爱心来面对身边的每一位孩子，她曾经多次对家长讲：“请相信，我们的孩子，每一个都是天才，我们必须平等、重关爱每一个孩子”。

多年来她从不抛弃、放纵任何孩子，通过她的引导启发和耐心教育，孩子们的幼儿园生活从此变的丰富而精彩。

## 教师主要事迹材料篇六

我叫xxx是xx县特殊教育中心的一名教师。今天，我汇报的题目是：《为折翼天使插上隐形的翅膀》。

作为一名教师，最值得骄傲的永远是自己的学生。一张张充满朝气的笑脸，一串串银铃般的笑声，一次次精彩绝伦的表演。这些可爱的天使们，让你感到无限的欣慰和自豪。而我，一名特教教师，却永远享受不到这些。因为我身边的孩子有的看不见蓝天，有的听不到鸟鸣，有的目光呆滞、智力低下……他们是一群折断翅膀的天使。我最大的心愿就是为这群折翼天使插上了隐形的翅膀，让他们也能在蓝天下高高地

飞翔!

我是1998年调离普教，来到特教中心的，那一年我20岁。报到的当天，校长安排我临时看护学校新招收的第一个弱智班。虽然班上不足十名学生，可这些多动症、自闭症、唐氏综合症的孩子聚在一起是什么样子，恐怕是大家从没遇到过也根本无法想象的。记得当时我左手拉着一个，右手拽着一个，还要前扑后挡，让他们别打架，哄他们不要出教室。半天下来，我的嗓子喊哑了，胳膊上也被学生抓得青一块紫一块的。不怕大家笑话，那天下班，我是哭着回家的。

之后的几天，我努力尝试着走进这群孩子。弱智学生喜欢好吃的，我总能在他们不听话的时候，变出糖果、饼干来。我开始用简单的手语和聋哑学生交流：“你好!”、“你叫什么名字?”、“你喜欢什么样的老师?”，我发现，他们简单、他们真诚，他们更可爱。无数次心灵的碰撞，我渐渐地爱上了这群孩子。同时，我也做好了充分的思想准备：为残疾孩子服务，为残疾孩子付出一切。

从事特教工作的十几年中，我深深地体会到残疾孩子的心是滴血的，残疾孩子家长的心更是滴血的。没有特别的情感、特别的爱心、特殊的奉献，就根本谈不上特殊教育。弱智学生自理能力差，为他们擦鼻涕、系鞋带、洗尿裤子都是常有的事；盲生学习唢呐、二胡看不到乐谱，我就和他们一起学习，给他们读乐谱，做他们的眼睛；学生辍学了，我利用节假日跑了一趟又一趟，宁肯自己为他们出路费，出伙食费，也要让他们回到课堂上。只要是能为学生做的，我都愿意做。

去年暑假，学校来了一个七岁的小女孩高芳。这个孩子从小就失去了母亲，父亲能做的也只是让她吃饱，穿暖。刚来的时候，她就像一个假小子，蓬头垢面的，还动不动就躺在地上打滚。我给她洗净头发、梳上辫子，还扎上两个蝴蝶结。孩子的小脸白净了，再穿上我为她买的新衣服，简直像换了一个人似的。老师们都夸：“小高芳真漂亮呀。”这个被同

龄孩子当作笑柄的弱智小女孩，第一次甜甜地笑了。周五，小高芳的父亲来接她时，看见面前的小女儿，简直认不出了。这个七尺汉子眼角湿润了，他紧紧拉着我的手，连声说：“把孩子交给你们，我真是一百个放心啊！”

这样的故事每天都发生在我身边，我也每天都被这样的故事感动着。可我知道，一名合格的特教教师要做的远远不止这些。要让残疾孩子学到知识，掌握特长，将来能自食其力，首先就要求教师有过硬的素质。为了这个目标，我20xx年如一日，从不敢懈怠，一步一个脚印地朝着自己心目中的全才特教教师努力着。

多年讲台上的经验和各项活动中的积淀，使我练就了较强的口语表达能力。我先后七次参加市、县级演讲比赛分获第一、二名。辅导的盲生连续四年获全县中小学演讲比赛一等奖。自20xx年起，我全面负责策划、主持学校的各项参观、庆祝活动，均圆满完成任务，受到各级领导好评。我组织的“庆祝全国第十三个助残日”主题大队会活动，以《我们为你自豪》为题被刊登在《唐山劳动日报》上。

我能同步翻译手语、扎写盲文。盲文是特教教师最怕的基本功，大家常说的一句顺口溜就是：学盲文，变盲人。20xx年，由于工作需要，我接手盲班语文。为了挤出时间学习盲文，我把不满两周岁的双胞胎儿子一个送到姥姥家，一个送到奶奶家。盲点只有小米粒大，密密麻麻，必须全神贯注才能分清音节。刚开始的时候，这些小点好像故意在和我开玩笑，明明记住了，一打开盲文书又分辨不出来了。我们正常人的手感差，摸不出点位，只能用眼睛看。视觉高度紧张，时间长了会让人觉得眼前一片模糊。为了尽快突破难关，我每天晚上读写盲文达四个小时。没有教材，没有老师，一切全靠自己揣摩。一段时间下来，我的双眼视力从1.2降到0.8，手指也磨出了茧子。凭着这股不服输的劲头，我仅一个月就读完了学校现存的100多本盲文读物。那段日子，不管到什么地方，我的包里总有一本厚厚的盲文书。有一次周末，爱人想

让我放松放松，带我去钓鱼。到了河边，我却躲在车里看盲文。爱人在岸边不停地喊：“快来帮忙，鱼太多了，我一个人忙不过来。”见我无动于衷，气冲冲地说：“你回家不要吃鱼，吃盲文书吧。”气话归气话，我还是吃到了鱼，很香。不过，更让我高兴的是□xx年，我在唐山市第一届特殊教育教师基本功大赛中，以第一名的成绩崭露头角，两个月后，代表唐山赴秦皇岛参加河北省第一届特殊教育教师基本功大赛。赛场上，作为唯一的普师毕业生，在与几十位优秀特师毕业生的角逐中，我流畅地富有感情地盲文朗读，打动了所有评委，赢得了全场的掌声。最终以盲文基本功、说课、课件制作、理论知识考试、才艺展示五项总分远远超出第二名的成绩获全省第一名。

经过20xx年的磨练，我能胜任盲、聋、弱智三类残疾学生的教学工作。作为学校教学工作的带头人，我独辟新径，大胆创新。在参照普通学校教学理念、教学方法的基础上，结合特教学生实际情况，适当降低难度，逐渐摸索出了一套普教加特教的'教学方法，取得了良好的效果。几年来，我多次在唐山市做引路课、示范课。执教的《小马过河》、《氧气》等多节课获市、县级优质课。撰写的多篇教育教学论文在省、市级刊物上发表□20xx年6月，在县教育局举行的第一届教师技能大赛中，我以优异的成绩被评为“全能教师”□xx年4月，又以全县第一名的成绩被评为“十佳女教学能手”，登上了“巾帼盛典师道光芒”的领奖台。

大家都说，教师要有一双善于发现的眼睛。可我觉得，特教教师除了具备这双眼睛，还要有一股好学的劲头，一种奉献的精神。作为盲班的班主任，我发现大多数盲生在音乐方面都非常有天赋。业余时间，我就教他们朗诵、唱歌、弹琴.....20xx年，县文化馆退休的王老师开始教孩子们拉二胡。因为王老师每周只能抽出两个小时的时间，孩子们看不到乐谱，教学进度慢，困难非常大。为了帮助他们，年过三十的我生平第一次拿起了二胡，陪他们一起学习。王老师先教会

我，我再一点一点地教他们。几年下来，无论周末、还是寒暑假，风雨无阻。坐在孩子堆里，我经常接触到家长们诧异的目光。当他们知道我是为了辅导学生才学二胡时，都竖起大拇指说：“你这个老师，了不起！”其实，我觉得自己在付出的同时收获了更多。我和孩子们一起练朗诵、唱歌、演小品，他们让我成了演员；我和孩子们一起学裁剪、做手工，他们让我成了设计师；我和孩子们一起战残疾，创奇迹，他们让我成了追梦的人。孩子们几乎开发了我所有的潜能，圆了我所有的梦。今天能有机会站在这里，我要感谢特殊教育，感谢残疾孩子。因为是他们，让我懂得了绽放生命的价值；是他们，为我搭建了展示才华的舞台。

特教教师从不敢苛求桃李满天下，可是我们却坚信：总有一天，铁树也会开花。几年来，我辅导的盲生、聋生多次在省、市级文艺比赛中获奖，盲生唢呐独奏《抬花轿》在河北省第三届盲聋培智学校艺术汇演中获一等奖，全国二等奖。参加演出的3名盲生全部被省残疾人艺术团录用。有xx名聋哑儿童能够开口说话，18名聋哑儿童参加国际金鹅书画大赛获一、二等奖。我个人也先后荣获唐山市特殊教育先进工作者、优秀少先队辅导员、未成年人思想道德教育先进个人、“控辍保学”先进个人□xx县优秀人才、优秀教师、十佳少先队辅导员，精神文明先进个人等荣誉称号，荣立三等功一次。我的事迹被录入《燕赵儿女》一书中□xx年6月，我被县文明办授予“我身边的好人——每月一星”称号，县电视台、广播电台还先后报道了我的事迹。

也许在别人眼中，特教中心的孩子都是有缺陷的，可我始终坚信：是木头，就可以制成家具；是泥土，就可以烧成瓷器；是石头，就可以铺路筑基，我的每一个学生都是第一。我要用双手神奇的舞蹈，给无声的世界带来欢歌浅唱；我要用眼神里织就的慈爱，使那些久久闭合的双唇，如花朵一般绽放；我要用春风似的笑容，让那些稚嫩而绝望的心灵，不再痛苦、不再凄凉，永远如湖水一样清清亮亮。

我愿将这条路走下去，用爱为折翼天使们插上一对对隐形的翅膀，让他们飞跃苦难，在充满甜蜜的天空中展翅飞翔！

## 教师主要事迹材料篇七

凤凰于飞，翺翺其羽，一位优秀的老师身上有很多吸引人的方面，正如凤凰的五色羽毛。我的英语老师罗凤琴老师就是这样一位德才兼备的老师。百鸟相随兮，有凤来仪，两年来，她孜孜不倦的工作态度和饱满的教学状态驱动着我们学生不断前行。

赤色的羽代表热情。她每节课前都把教学计划写在黑板上，会以连珠炮似的语速、昂扬的激情和洪亮的嗓音讲满一整节，把那些任务一一完成；她的ppt上每个例句都有出处，每个字体都有讲究，每个动画都堪称完美；每篇课文、每张考卷的讲解，她都会尝试用不同的方法，细心观察我们学习效果的差异，在下次上课时，再作调整。这种感觉难以形容，她自己似乎有一把标尺，不管别人能否理解她的苦心，她都要完成自己的高标准。从心底佩服她，以她的语言素养和思维能力，一节课对烂熟于心的语法词汇的不断重复，该是多么冗长乏味，她却总能投入那么大的热情和精力，仿佛永远不知疲倦，哪怕面对的我们永远是早上第一节的睡眼惺忪和下午第一节的睡意朦胧。

青色的羽代表耐心。她非常鼓励我们个别答疑，记得高一时她说她会一直待到六点，欢迎我们来问问题，每当我推开办公室的们，总能看到她从一堆卷子，本子中抬起头，脸上挂着她一贯饱满的微笑。她常说：“你们要敢于问老师题目，因为老师并不高你们一等。我只会两件事情——生词查字典，长句划主谓。可你们做的数学，我一道也不会。就算今天我英语比你好，五年后，我会向你请教”。于是你常常能看到她身边排着长长的队，或是围着一圈人，甚至追到教室外、办公室内。她从不把这当作负担，反而觉得这样更能了解我们每个人的问题。你甚至可以在她讲课前先去答疑，或是面

批作业，只要她有空，她都会热情地接待；如果她白天没空，会在深夜的qq上秒回。从心底心疼她，以她的教学经验和洞察力，当然明白英语学习更多取决于课外积累与思维品质，这样一点一滴的付出不一定会转换为相应的成绩，她却总时乐于付出，仿佛永远不知挫败。

白色的羽代表真诚。我还记得开学的第一份作业是自我介绍和对英语课的期待。我写了很多，本以为老师不会看，但是她看了，不仅看了，还帮我改了语法错误，划了亮点，写了一个大大的impressive。我其实是一个很容易为别人的鼓励而满足的人。只要感觉到一点点欣赏，就会迫切地想要证明自己。对我来说，最impressive的方式大概就是考个年级第一吧，可惜几次考试都没如意。我心里充满了自己没能兑现承诺的难过，害怕自己的表现并不能当得起那个impressive。罗阿姨却说：没关系的，其实考前几名的人都很优秀，考第一真的需要运气，能保持在a档就是对老师的鼓励。

金色的羽代表创意。罗老师总能想出许多金点子来丰富我们的课堂乃至课余生活。她让我们国外游学的同学做英文presentation可以抵消暑假作业。还有寒假英语诗歌的活动，让我们充分英语不止眼前的考卷，还有诗和远方。我因此发掘出了自己对英语和翻译的狂热，把所有推荐篇目都翻了一遍。虽然收到的稿件很多，罗阿姨每张都很认真地帮我们看，帮我们改，帮我们挑选，还建议我们出成班级诗集。后来她还联系ssp(上海中学生英文报)的编辑把我们的诗歌原创作品发表，看着自己的文章被印成铅字，心里除了一份难以言表的成就感，还有对罗阿姨慢慢的感激。

紫色的羽代表理解。开vr公开课的时候，我一如既往地尴尬地没有分到组，本来想混过去算了。和罗阿姨说了之后，她没有把我强塞到任何一个组，而是让我做主持人，当我看到她在qq群里说4班特别聘请虞焱琳做主持时，我从心底深深感激她的理解，尊重和信任。还有一次她选了一篇菲茨杰拉德

的文章挖空给我们竞赛班的同学做完形填空。因为是小说，很难。但是那种文本的震撼力，让人发自内心地觉得这跟我们做的所有文章都不一样。做完后我跟她交流：哪怕我不知道是谁写的，都觉得作者一定很厉害，看这种文章就是很享受。她笑着说：恭喜你，那说明你已经达到一定境界了啊！一如既往的饱满的笑，那一刻我整个世界都是亮的。

前两天妈妈问我，要高三了，要不要补英语？我说补啥，有罗阿姨就够了，你给我找个比罗阿姨好的老师算我输。所有补习过英语的人都知道，一个思路清晰认真负责专心讲课不扯废话思考透彻从不含糊言语幽默一听难忘的英语老师有多难得。罗阿姨是我遇到过的最好的英语老师，没有之一。

因为罗阿姨，哪怕困到站着也要坚持听课，哪怕突然肚子痛也要坚持听课，每次疲倦时看到罗老师一如既往的饱满的笑容，去办公室找她看见她站着批翻译，想到她在过年时的一天深夜整理给我们的所有语法错题和一模二模语法篇章，我觉得我没有懈怠的理由。

因为她，我找到了自己对英语的热情，因为她，我第一次想成为一名英语老师。像他那样总是把自己最好的一面展现给学生。她说自己没耐心，但我们都觉得她给我们讲题的时候从来没有真的没耐心过，她说自己很凶，但我们都觉得那是对我们的恨铁不成钢，那是对我们发自内心的关切和鞭策。她说她会跟学生保持一定距离，因为并不是所有学生都能理解老师。但她一直都在为我们考虑，不仅仅是提高英语成绩，更是培养对英语兴趣乃至热爱。

曾经，英语也许只是一种证明自己的方式，毕竟这是我进高中以来成绩最稳定的学科。但后来我觉得。英语远大于分数。

感谢罗老师。今当远离，临表涕零，不知所云。

凤皇鸣矣，于彼高冈；梧桐生矣，于彼朝阳。

凤凰于飞，佳思难忘。