

# 幼儿园大班心理活动教案反思 幼儿园大班语言活动教案(精选14篇)

一个科学合理的教案模板是教师教学成功的基石。请看以下初一地理教案的范本，或许对您的教学有所启发。

## 幼儿园大班心理活动教案反思篇一

人类自从诞生以来，在长期的劳动中，形成了语言。有了语言人们才能自由的交流，才有了文化的流传。让幼儿知道并了解世界上的语言的有关知识是十分有益的。

本次活动着重于“语言”，让幼儿了解世界上几种主要的语言，进而了解汉语是世界上最多人使用的语言。从而激发幼儿爱祖国、爱中华民族的情感。并初步接触一些国外的英文歌，加深幼儿的理解。

谈话《神奇的语言》

- 1、引导幼儿学习用连贯的语言谈论自己懂得的、听过的语言，了解语言的种类。
- 2、帮助幼儿学会专注地倾听同伴的谈话，迅速的掌握别人谈话的内容，能在别人谈话后给予补充。

幼儿有一定的关于语言的知识。

(一) 演唱英语歌《我会说a□b□c□□》引入主题。

让幼儿说说这首歌是用哪国的语言演唱的？你还懂得其他国家的语言吗？

(二)、引导幼儿围绕“语言”的话题自由交谈。

1、幼儿自由结伴，说说自己知道的语言使用的国家。

2、教师小结幼儿的谈话：世界上有几千种语言，有汉语、英语、俄语、德语、法语、意大利语等等，有的国家使用一种语言，比如：日本。有的国家使用几种语言，比如：瑞士。使用人数最多的语言是汉语，世界上最广泛使用的语言上英语。

（三）、结合自身实际谈谈本民族、本地区的语言。

2、你们那儿的方言与“普通话”有什么不同？

（四）、朗诵方言儿歌《两只老虎》

## 幼儿园大班心理活动教案反思篇二

1. 理解散文的主要内容，感知秋天的主要特征。

2. 尝试用完整连贯的语言，讲述画面的主要内容。丰富词汇“五颜六色”、“千姿百态”。

3. 感受散文语言的优美，激发热爱大自然的情感。

4. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

5. 能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

图片若干

一、谈话导入，激发兴趣。

现在是什么季节？秋天到了，大自然有哪些变化？大家可以

从几个方面来讲讲你感受到的秋天的变化。（出示一些标志：秋天的天气、秋天的果园、秋天的花园、秋天的田野、秋天的穿着。）

二、看看讲讲、听听学学，分段欣赏散文，感受散文语言的优美。

### （一）看小猴的画

今天来了一位老师，是谁？熊猫老师的学生是谁呢，我们一起看一看。（出示小动物）

你们猜猜熊猫老师要上什么课？你是怎么知道的？

熊猫老师今天的要求是请大家画一画秋天，如果是你，你会画什么？

我们来看看，小动物们画了什么？（出示小猴的画）请你用好听的话来讲一讲小猴的画。

我们听一听，小猴是怎样介绍自己的画的。（倾听录音：我画的是果山。黄黄的梨，红红的苹果，橙色的橘子，紫色的葡萄，看得叫人直流口水。）

小猴的话好听吗？哪里好听？对呀，把水果的颜色都说进去了，真好听！我们也来说一说好听的话。

### （二）看小松鼠的画

我们也来听一听，小松鼠是怎样介绍自己的作品的。（倾听录音：我画的是树林。梧桐叶变黄了，枫树叶变红了，像蝴蝶一样从天上飘落下来，真好玩呀！）

小松鼠的话好听吗？你觉得哪里好听？为什么？

我们也来说一说这样好听的话。

### （三）看小兔子和小花猫的画

小兔子和小花猫说，小朋友们，快来欣赏一下我们的画吧。  
（打开画面）

请小朋友看着这两幅作品，两个两个说一说，小兔子和小花猫分别画的是哪里的景色？你们也用好听的话、连贯的话来介绍一下。

## 三、完整欣赏，整体感受散文优美的意境。

### （一）初次完整欣赏。

小兔子和小花猫讲的话藏在一首优美的散文里，散文的名字就叫《秋天的图画》，让我们完整地欣赏一遍吧！

听到小兔子和小花猫的话了吗？我们再来听一遍吧，仔细听啊，小兔子的话里面哪个词语很好听？什么叫五颜六色？什么叫千姿百态？我们连起来说一说小兔子的话。

小花猫的话还想不想听？他的话哪一句你最喜欢，为什么？

### （二）再次完整欣赏。

熊猫老师让小动物画画的事，连起来就是一首优美的散文。散文的语言很美，很美的语言如果加上优美的音乐，朗诵起来就会更加动听，让我们再来欣赏一遍。听完之后，要说一说你最喜欢散文里面的哪一句。（完整有声课件）

### （三）尝试朗诵散文。

散文真的很美，现在我们在音乐声中，用最美的声音一起来说说散文。

（评析：在幼儿充分感受理解散文内容，获得美的情感体验的基础上，鼓励幼儿跟随课件用最美的声音展示，让幼儿又一次的感受散文的美。）

附：散文“秋天的图画”

上图画课了，熊猫老师让小动物们画出自己看到的秋天的景色。图画画好了，小动物们都来介绍自己的图画。

小猴子画的是果山。黄黄的梨，红红的苹果，橙色的橘子，紫色的葡萄，看得叫人直流口水。

小松鼠画的是树林。梧桐叶变黄了，枫树叶变红了，像蝴蝶一样从天上飘落下来，真好玩呀！

小兔子画的是花园。美丽的菊花开放了，五颜六色，千姿百态，真是漂亮极了！

小花猫画的是田野。农作物成熟了，金黄色的稻谷，金灿灿的玉米，等着农民伯伯去收割。

熊猫老师高兴地说：“秋天的图画，多么美丽呀！”

《秋天的图画》是一组以“秋天”为主题的新选编课文，图文并茂，语句短小凝练，寥寥数笔就为读者呈现出了丰收的景象和人们的喜悦心情。而文章不仅仅是为了表现秋天丰收之美，更为主要的是在赞美创造这一美景的劳动人民。在本文的教学中，我以贴画为突破口，让学生通过看图理解——想象——有感情朗读这样一种方法，让学生学会用朗读展示自己的感情。在理解秋天的美景之后，我以“使秋天这么美丽的神奇画家是谁吗？”这么一个问句，使孩子的感情从欣赏秋天的美景转为寻找创造这一美景的人们。并且以“梨树、苹果树、高粱、稻海会对他们说些什么？”为句式，加深孩子们对劳动者的敬佩感情。

## 幼儿园大班心理活动教案反思篇三

活动目标：1、能大胆地和别人进行交谈。

2、体验关心集体、帮助别人自己就会感到快乐的情感。

设计意图：在与我班孩子的共同生活中，我发现每次在整理收拾玩具的时候，有一小部分幼儿不那么积极，有时故意的躲避，于是我设计了这个活动——我快乐，通过引入幼儿进入情景，讲讲说说、分析讨论、采访等形式，让幼儿去感受关心集体、帮助别人是一件快乐的事。

活动准备：幻灯片、笔、纸

活动过程：

一、出示小树叶，导入情景：

1、出示第一张幻灯片，引起幼儿兴趣：

——今天，我碰到了谁？（小树叶）风儿把小树叶带到了这里，让它去找找谁是快乐的小动物，你们愿意和它一起去吗？”

2、逐一出示后面的幻灯片，引出小树叶与他们的对话：

——好，我们一起去看看，小树叶碰到了谁？小树叶问小鸟：“小鸟你快乐吗？”小鸟说：“我每天给大家带去美妙的歌声，大家都很喜欢我，所以我很快乐！”小树叶找到了第一个快乐的小动物。我们再去看看。（依次引出小青蛙和小狗。）

——小树叶问青蛙：“小青蛙你快乐吗？”小青蛙说：“我每天帮大家捉害虫，我很快乐！”

——小树叶问小狗：“小狗你快乐吗？”小狗说：“我每天为主人看门，我很快乐！”

二、分析讨论，引起感情共鸣：

——小树叶碰到了哪些小动物？它们快乐吗？

它们为什么快乐呀？（依次类推小青蛙、小狗。）

原来它们做了许多帮助别人的事情，所以他们感到很开心。

你们快乐吗？你们做了哪些快乐的事情啊？

## 幼儿园大班心理活动教案反思篇四

1、知道扭动身体部位可以改变小人的姿态。

2、能够通过拧，绕、组合等方式制作小人，并通过观察创编小人的动作。

3、体验制作小人的乐趣。

重点：学会制作小人的方法

难点：确定小人的身体比例及拧绕小人的方法

扭扭棒若干

一、导入部分

激趣导入：出示提前用扭扭棒做好的小人

教师：这是什么？用什么做成的？

教师小结：这是一个用扭扭棒制作的小人。

## 二、基本部分

### 1、学习并操作

教师示范，讲解制作方法，幼儿通过观察，初步了解扭扭棒制作小人的方法。

教师：现在请你们仔细观察老师是怎样做出这个小人的。

### 2、教师带幼儿一步步边演示边操作，并加以辅助

教师：请你们跟着我一起来制作小人吧，首先选择两根你喜欢的颜色，沿顶端对齐，右手找到扭扭棒中间的位置，往左手方向移动一些，交叉绕处一个像弹珠大小的圆圈，这样小人的头部就做好了，这时，短的扭扭棒就是小人的身体和腿。一只手捏住头部与身体相连的位置，另一只手拉着长的扭扭棒围着短的扭扭棒向下绕，绕到短扭扭棒中间位置时，往头部方向向上绕，绕到头部位置时将两根扭扭棒分开，这样的小人的两只胳膊就做好了，再将下面两根扭扭棒分开，小人的两条腿就做好了，到这里，一个完整的小人就做好了。

### 3、迁移生活经验，展现多变小人

(1) 请一名幼儿上前做模特，摆出简单的动作。

教师：请你们仔细观察这个小朋友做了什么动作？这个动作有什么样的特征？

(2) 幼儿通过拧一拧、扭一扭，自主探索其方法。

教师：怎么样才能让你手中的小人也做出这样的动作呢？请你们拧一拧、扭一扭小人，自己试一试。

(3) 教师小结：如果想让手中的小人做出动作，就需要调整小人的胳膊和腿，拧一拧，扭一扭，比如把小人的胳膊扭成

弯曲状，把小人的腿掰直，就能改变小人的姿态。

(4) 引导幼儿迁移生活经验，交流讨论。

教师：你想让小人做出什么样的动作？你需要改变小人的哪些部位？

#### 4、创造多变的小人

幼儿自主操作，让小人做出自己喜欢的动作

教师：现在请你们发挥自己的想象力，通过我们刚才一起探索的方法，让手中的小人做出你喜欢的动作吧。

### 三、结束部分

展示幼儿作品并交流

## 幼儿园大班心理活动教案反思篇五

- 1、能仔细倾听录音《嫦娥奔月》的故事。
- 2、说说中秋节的来历、习俗。
- 3、感受传统节日的风俗以及人与人之间的亲情、友情、乡情。
- 4、引导幼儿在故事中学习，感悟生活。
- 5、感受节日的快乐气氛，乐意参加布置环境的活动。

重点：目标1和2

难点：目标3

歌曲《八月十五月儿圆》、《嫦娥奔月》的录音故事

## 活动过程

- 1、导入：用歌曲《八月十五月儿圆》导入活动主题
- 2、倾听《嫦娥奔月》的录音故事
- 3、引导幼儿说说中秋节的习俗，大人，小孩怎样过中秋节。
- 4、说说课本里的小动物怎样过中秋节?并着重认识“中秋节、团圆”这两个词。
- 5、老师讲解中秋节的象征意义：中秋节是一个美好、团圆的节日。是中华民族的一个传统节日。
- 6、结束：老师，幼儿一起唱歌曲《八月十五月儿圆》

1、中秋节是我国的传统节日，选择这一主题活动正符合幼儿对传统节日认知的需要，幼儿所熟悉、感兴趣的，又是具有教育价值的。

2、在活动实施的过程中，是我做了充分的准备，所选的歌曲和录音故事作为学习的主体始终贯穿于活动的整个过程，歌曲和故事熟悉、有趣，所以幼儿的比较喜欢，参与性强。

3、幼儿能简单、流畅讲述中秋节的习俗，很好的培养了幼儿的语言能力。

1. 两两自主阅读，了解故事的主要内容，感知小动物聪明、善良的形象特点。

2. 感受阅读带来的快乐，乐意在集体面前大胆表达自己的想法和感受。

3. 培养善于思考、敢于求异的思维品质。

4. 通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
5. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

自制小绘本（幼儿人数的一半）、大图片一套、小盘等。

一、组织谈话，导入活动

二、引导幼儿两两自主阅读

1. 出示图书，引导认识图书的封面、封底和页码。

2. 引导幼儿两两自主阅读、讨论。

三、出示图书，理解故事情节

1. 教师按顺序出示书页，引导幼儿理解故事的主要内容。

出示图（1）师：这是谁呀？它家买了一样什么？谁知道蹦蹦床是什么样的？有什么用呢？

出示图（2）师：是谁先到蹦蹦床上去玩了？他跳的怎么样？接着又是谁？

出示图（3）师：猜猜看，下面又是谁来玩了？小刺猬上去，发生了什么？

出示图（4）师：小动物们会对小刺猬说什么呢？小刺猬又是什么表情？它的心情怎样？

出示图（5）师：牛伯伯用胶水和布把蹦蹦床补好了。

2. 提问师：床补好了。这下，你们觉得小刺猬还能玩吗？为什么？有没有不一样的想法？

### 3. 讨论：刺猬的刺到底有什么用？

#### 出示图

（6）师：有什么好办法让小刺猬既能玩蹦蹦床，又不会把床戳破呢？

### 4. 引导幼儿了解故事的名称。

#### 四、教师完整讲述故事。

##### 1. 教师完整讲述故事并提问。

##### 2. 小结：让幼儿感受小动物们聪明善良的. 形象特点。

##### 3. 出示图书，组织幼儿两两阅读图书。

#### 五、延伸活动。

师：老师把图书放到我们的阅读区，请你游戏的时候和好朋友去说一说，演一演这个故事。

以教师为中心的教育活动常沿着教的思路，以提问的方式控制活动中的幼儿，本节活动遵循幼儿的“学”路实施活动策略。

1、巧变学具，幼儿想说。本节活动把传统的集体看一幅图改为师生共同准备学具，两个幼儿合用一份小图片，充分发挥了幼儿参与活动的主动性，而且为幼儿创设了一个自由、宽松的语言环境，让每一个幼儿都有说的机会。

2、生生互动，幼儿敢说。活动中以幼儿相互提问、自我解答问题为主要教学形式。因为提问的幼儿有一个观察—思考—提出问题的过程，而应答的幼儿有一个倾听—思考—理解—回答问题的过程，这样的互动能真正让幼儿从“学会”

到“会学”。

3、教者尊重，幼儿乐说。教者通过创设互动的语言环境，培养幼儿质疑、解疑能力。当幼儿观点有分歧时，教者没有急于下定论，而是让幼儿充分表达自己的观点，尊重幼儿独到的认识。改变传统教育中追求统一答案的做法能培养幼儿善于思考、敢于求异的思维品质。

1、理解故事内容，感知故事中弱小的老鼠和强大的老虎之间地位差异变化。

2、通过欣赏故事、观看表演以及讨论，知道朋友之间应该平等相处，才能得到幸福和快乐。

3、积极参与亲子共读活动，感知体验亲子共读过程的愉快氛围。

4、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

5、懂得在别人有难的时候要想办法去帮助他们。

1、事先在前面左右两边分别用积木搭起两个城堡，分别作为两次表演的场景道具。

2、根据故事内容，制作简单的老鼠和老虎的服装道具。

3、请一位家长和孩子事先熟悉故事，并进行简单的故事表演。

1、音乐活动《小老鼠上灯台》，引出主题。

-教师带领幼儿随音乐表演，感受音乐活动滑稽的旋律。

2、教师讲述故事，幼儿初步了解故事内容。

-教师：故事的名字叫什么？故事里说了些什么？你们还想听

这个故事吗？下面我邀请一位小朋友的爸爸来给我们大家讲故事。

3、邀请小朋友爸爸讲述故事，让幼儿感受男同志讲故事的效果，帮助幼儿进一步熟悉理解故事忠的人物特征。

4、教师提问，帮助幼儿理解故事。

5、事先安排好的小朋友和爸爸一起表演故事，大家观看亲子故事表演，加深幼儿对故事的了解。

6、鼓励幼儿参与故事表演。

-教师：小朋友，你们想和这个大老虎一起表演吗？下面请小朋友扮演小老鼠，我们一起来表演故事。

-请爸爸继续扮演大老虎，其他小朋友扮演小老鼠共同表演故事，教师讲述故事忠的语言。

7、音乐活动《碰一碰》

-教师：小老鼠和大老虎变成了好朋友，小朋友，你有好朋友吗？今天我们班上还来了许多家长，他们也是我们的好朋友，我们一起跟着音乐，找个朋友碰一碰吧。

-教师引导幼儿和家长一起表演。

虽然说每一个人对每一个绘本的解读都有不同之处。但是，我们在带着孩子走进绘本时，一定要清楚，要从哪一个点带儿童去走？以怎样的方式，让幼儿理解或体会怎样一种情感？这就需要执教者对文本有更为深刻的理解。也是我在这次活动中的收获吧。

小老鼠和大老虎，从外表看看这两只动物，似乎不可能成为好朋友，但是在《小老鼠和大老虎》这个故事中它们是一对

好朋友，但这对看上去很不相称的好朋友之间也存在着一些小问题，这些问题可能在我们小朋友日常生活中也存在的，比如：把人家的积木弄倒，和好朋友绝交后，会做一些好的事情让之感动原谅。这些情节似乎和孩子日常生活很贴近。在第一环节中，让孩子们根据自己的已有经验讲讲小老鼠和大老虎它们俩是怎样的两种动物，并让孩子们来猜想它们俩在一起会发生什么事情，在激起孩子们兴趣的同时也为后面的活动做铺垫。第二环节是分段讲述，主要是让孩子们感受小老鼠和大老虎是怎样从一对好朋友，慢慢出现问题，小老鼠和大老虎绝交的事情，为之大老虎做了哪些事情来赢得小老鼠的原谅。

在我讲述完大老虎为小老鼠做的事情后，幼儿根据听到的来回忆事件，加上之前的讲述，在这一环节中，孩子们都基本能讲出大老虎所做的事情，所以在这环节中，孩子们的倾听还是比较好的。在这个活动中，还存在着很多的不足，导入环节时间过长可以采用直接导入的方法，让孩子来观察图片上的两个小动物。在让孩子理解故事发展情节的同时，可以让孩子去感受故事中角色的心情。可以让孩子扮扮小老鼠或者大老虎，学学它们说的话，说话时的语气等等。在整个活动中，孩子们的参与性高、注意力集中、目标达成效果好。

经过这次活动让我深深感受到，作为老师，一定要站在幼儿的角度，设身处地地考虑他们的经验背景、情感体验、思维方式和兴趣爱好，并要从多个角度去设想应对策略，为活动中的有效回应提供全方位的支持。同时，要善于赏识和鼓励孩子。因为老师的认可可能唤醒孩子们潜在的自信，这样才能充分调动他们学习的积极性。

## 幼儿园大班心理活动教案反思篇六

- 1、尝试按人与人之间不同进行多角度、多层次分类。
- 2、能尝试用简单的符号进行记录。

### 3、积极探索，体验合作的快乐。

人与人：可以看出操作材料就是孩子本身，从孩子们身上找出来的各种不同。

多角度：分类的核心经验三提出，同样的一组物体可以按照不同的方式进行分类，它有助于幼儿对集合与分类之间的关系有更深入的理解，同时有关集合的概念对于孩子们来说变得更多样化。

多层次：也就是层级分类的体现。

符号：要孩子们尝试记录，也就是需要他们首先建立起符号与线索之间的关系、符号与具体事物的联系，相当于符号作为一种思维中介，来促进孩子们把现线索与卧底之间建立起联系，这就是存在于一定的生活经验也好，理解思考也好，这样的基础之上才更好开展这个活动。

探索、合作：我们通常都知道目标的设定第三条为情感类的，但也是在活动中可见并能够通过活动实实在在达到发展的，比如这个游戏就需要小组之间很好的商量、协调才能进行，也是必须通过线索寻找答案的探索过程，从而达到层级分类的目的。

小标签、地上贴两个不同颜色的圆圈、两个小黑板、记号笔、记分牌

一、引入：

（找不同）

教师根据幼儿的回答，贴出相应的标志。（比如：衣服、裤子、鞋子等等。）引导幼儿站出集合，比如“长袖的请起立、短袖的请起立。”

## 二、示范层级分类：

“哇，你们发现了这么多跟别人不同的地方！顺利通过考验，你们都成为一名小侦探，现在就开始你们的侦探工作吧！”

“侦探们，你们知道卧底是谁吗？不知道吧？那我来给侦探们提供一点线索，为了让你们不会一下猜出来，所以我一次只提供一个线索。”教师贴出第一个标记作为线索。”“侦探们来猜猜这条线索代表什么意思？”（站一站：符合这个条件的在哪里？不符合的又在哪里？）

“瞧，地上有什么？你们可以用地上的两个圈把符合条件 and 不符合条件的人区分开来吗？”（我们一起发出指令‘请xxx的站在绿圈□xxx站在红圈。’）

小结：为什么我们找出来的卧底就是他？（因为他xx是什么，又是什么，还是什么。符合所有的线索，所以就是他。）我们用一个线索就能结果分成两份，一次又一次的排除不符合条件的人，最后才能找出卧底。

检查粘贴好的标志，看是否正确。

## 三、幼儿分组游戏：

确定组内一个人作为目标，然后简单画下寻找他的三个线索。请对方根据线索发出指令，寻找答案。

“会玩了吗？那现在咱们就分两组进行谁是卧底的游戏，按照座位分成两个组，试试看，哪一边的小侦探更厉害一些。听清楚游戏规则：1、分组商量选一个人作为卧底，然后把粘贴藏在他身上；2、根据选出来的卧底，画出三条线索在小纸片上，尽量画的准确一点；3、画好将线索交换给另外一组小侦探，请他们发出指令，你们来占圈。

如果提供的线索准确、指令发出也很准确，又快又好的找出卧底即成功；反之则失败。

#### 四、师幼总结

“今天咱们玩的这个游戏好玩吗？来想想看，刚才小侦探们都是通过什么办法来找出卧底的？”（根据线索一层一层的来分类，就可以去掉不符合条件的人，最后所有条件都符合的就是卧底啦。）

“当然，我们平时还有很多时候可以用这个方法从很多东西里找出你想要的，下来孩子们可以再试试看，好吗？”

一改教案：调整游戏基调。将原来孩子们不感兴趣的“猜猜他是谁”游戏调整为任务性游戏“谁是卧底”，孩子们在执行任务中，与生活游戏接轨，由于代入感比较强，参与游戏积极性很高，这样的游戏会让孩子觉得觉得数学有趣。

二改教案：调整操作材料。将原来“找不同”环节中的图片操作材料调整为直接将幼儿作为材料，与生活链接，从孩子身上寻找不同，解决生活中的问题，体会数学在生活中的有用。

三改教案：调整游戏内容。调整你画我猜和大风吹游戏，直截了当提出寻找卧底任务，出示“线索”，根据线索去发现问题，-训练思维导向，通过分析、判断，解决问题。

因此，我想通过这个活动，让我更明白，一个相对较成熟的活动，看似环节并不复杂，但需要老师去思考的内容却很多，需要我们去不断的学习，每一个环节都是要禁得起推敲就不是一件简单的事情。

# 幼儿园大班心理活动教案反思篇七

1、以小组形式进行活动，通过有计划的分工合作，体验共同游戏的乐趣。

2、探索尝试使用不同的方法进行垒高，发展幼儿空间想象力，及使用测量工具的能力。

牛奶盒40个（4份）；

卷尺一个；

记号笔（红黑各一只）；

记录纸；黑板

幼儿垒高，教师巡视。

## 三、小结

初次垒高 成功了吗？为什么成功？成功用什么标记表示；失败又可以用什么表示。请每组派代表在表格中作好记录。讨论为什么垒的有高有矮？（不一样的搭法有不一样的高度）

## 四、再次垒高

提出新的要求，又高又稳。

## 五、讨论

1、哪组最高？怎么看出来？

2、测量。师示范测量，幼儿在表格中记录。

3、为什么一样多的牛奶盒会搭的不一样高。

## 六、第三次垒高，决出冠亚军

幼儿自己测量垒高成绩，记录在表格中，决出冠亚军。讨论用什么标记表示，如五角星、三角形等。

## 七、集体讨论

怎样才能垒的高又稳？高：竖起来的层数越多越高。稳：底部要搭的牢固，可以两个横放在一起。还要小组的成员分工合作。

## 幼儿园大班心理活动教案反思篇八

1、通过探索活动，让幼儿了解声音是怎样产生的，知道不同材料的物体可以发出

2、愿意用完整的语言讲述探索的结果。

3、发展听觉分辨能力，激发探索周围世界的兴趣。

1、 幼儿经验准备：请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，如钟声、电铃声、喇叭声等。

2、物质准备：

(1)、每组桌面上分别放置小鼓、三角铁、木鱼、小铃、圆舞板、铃鼓等各种乐器以及瓶盖等。

(2)、和幼儿一起收集纸盒、纸杯、线、牛皮筋、牛奶瓶等物品。

(3)、录有各种悦耳及刺耳声音的磁带、录音机一台。

(1) 自主玩耍桌面上的乐器，让幼儿了解乐器发出声音的方

法。

教师：今天来了很多小乐器，你们试一试，应该怎样演奏他们呢？

请幼儿自由玩乐器，并探索使乐器发出声音的方法，可以敲、摇、碰、拍、弹、晃等。

教师小结：乐器都可以发出声音，不同的乐器发出的声音不同，发出声音的方法也不同。

(2) 通过操作，了解声音产生的原因。

※、教师介绍小实验方法：将瓶盖放在小鼓上，边敲打小鼓边让幼儿理解物体

因振动而发出声音。

※、幼儿自由地再次玩乐器，让幼儿进一步感受物体因振动而发出声音。

※、了解人发出声音的原因。

教师：我们人站着不动，为什么会发出声音说话呢？

请小朋友用手摸自己喉咙，喊“啊——”。然后请幼儿说一说有什么感觉（引导幼儿感知声带的震动）。

师幼共同小结：不论什么东西，振动了才会发出声音，不动它是不会发出声音的。

(1) 请幼儿尝试让活动室里的物品发出声音。

(2) 引导幼儿交流自己的操作及发现。

教师：小朋友，你刚才使什么物品发出了声音？用的什么方法？鼓励幼儿大胆讲述他的探索以及探索结果。

（3）教师小结：生活中的物品都可以发出声音，发出声音的方法是各种各样的。

（1）教师播放两段录音，请幼儿听一听，说一说，有什么不同的感觉？

（2）教师小结：有好听的声音，有不好听的声音。好听的声音叫音乐，大家都喜欢听。不好听的声音叫噪音，听多了会有害人的健康。从中教育幼儿在游戏活动中说悄悄话，避免产生噪音。

指导幼儿利用收集回来的物品来自制玩具，如纸盒琴、纸电话、七音瓶等。然后玩一玩自己制作的乐器，体会声音的奇妙。

## 幼儿园大班心理活动教案反思篇九

- 1、通过游戏活动让幼儿复习巩固10以内的连加。
- 2、通过游戏活动提高幼儿按物体某一特征进行分类的能力。
- 3、通过游戏和模仿活动提高幼儿团结合作的能力，感受游戏的快乐,成功的喜悦.
- 4、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。
- 5、主动参与实验探索。

幼儿已经了解各种各样的鞋子的特征，幼儿收集各种各样的鞋子，反面都标有5元以内的价格，货柜，“货币”，记录卡，笔，购物袋。

一、开始部分：

二、基本部分：

1、准备开超市：

师：小朋友现在想用鞋子来干什么？

幼儿自由发言——最后经大家讨论决定开个鞋子超市

2、分类活动：

师：咦，鞋底上都标上了价格，我们今天按价格来分类呢？

教师引导幼儿按不同的价格来分类

幼儿按鞋子的价格摆放相应的柜台

3、集体核对

4、选营业员

（1）师：小朋友看看我们商店里的柜台和商品都有了，商店里还缺什么？（营业员，货价，钱，顾客）

（2）请小朋友讨论用什么办法来选营业员。

师：你们说说看，你们可以用哪些方法选营业员呢？

（3）选营业员，营业员就位

师：好，现在请营业员选择你喜欢的柜台。

5、游戏活动：

师：我们的游戏马上就要开始了，今天的游戏和平时不一样，小朋友可以自由组合，3个人一家，一个管钱一个负责记录，还有一个负责选鞋子，每一家有10元钱，要一边买一边记，买一双记一次价格，要把钱全部用完，组合好的家庭就可以来领钱。

### 三、结束活动

请小朋友介绍自己买的什么，自己是怎样把钱用完的。

## 幼儿园大班心理活动教案反思篇十

- 1、能根据11只小猫的行为动作和表情，培养阅读理解和阅读预测的能力。
- 2、初步感受生活中规则的重要性。
- 3、运用已有的知识经验，创新续编故事，大胆想象和讲述。
- 4、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。
- 5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

### 绘本《11只猫做苦工》4-12页

一、导入音乐导入，（播放《智慧树》开场音乐）师：小朋友们，让我们一起伴随着音乐开心地旅游吧！

### 二、展开

1、师（播放课件）：看，这里有11只小猫也去旅游了。我们一起来看看，它们都去了哪些地方？经历什么有趣的故事吧！

小结：禁止禁止就是不行！不能！不可以！不能够！小猫们

会采花吗？

第7页：突出“人人都采花、戴花”的趣味性师：花儿好看我不摘，结果每人采了一朵戴在头上。

第8-11页：迁移前面的讲述经验，简略阅读和理解。

3、鼓励幼儿用绘画的形式续编故事。

(1) 幼儿绘画，教师观察。

(2) 鼓励幼儿大胆想象不同的故事。

(3) 请幼儿讲述自己创编的故事，鼓励幼儿大胆讲述，发展语言表达能力。

(4) 同伴之间互相讲述自己的故事。

(5) 教师也讲述自己的不同的故事。

三、结束在音乐中结束活动师：小朋友们为11只小猫编了这么多好玩有趣的旅游故事，小猫们玩得可开心了。现在，旅游结束了，我们休息一会吧。

## 幼儿园大班心理活动教案反思篇十一

1、了解我国的一些名胜古迹，为自己是一个中国人而感到自豪。

2、用清楚连贯的语言表达自己的想法。

3、学习游戏的玩法及规则。

4、能遵守规则玩游戏。

了解我国的一些名胜古迹。

用清楚连贯的语言表达自己的想法。

幼儿用书《月亮船》、故事录音。

(1) 播放故事录音片段（蒲公英的哭声）

(2) 教师提问，幼儿回答：

——“谁在哭啊？”

(1) 幼儿阅读图书。

——“蒲公英被风吹到很远的地方，路上碰到了谁？”

“蒲公英的家到底在哪儿呢？”

(1) 幼儿自主阅读后发表自己的想法：

——“你们在图书里看到些什么？”

“世界上最大的海洋是哪一个？最高的山是什么山？”

“蒲公英的家到底在哪里？”

“是谁帮助它找到了家？”

(1) 播放背景音乐，教师讲述故事。

(2) 幼儿自由结伴讨论：

——“你们的家在哪里？”

“那儿有些什么美丽的景物呢？”

(3) 师幼共同小结，共同感受热爱家乡的情感。

## 教学反思

### 一、设置悬念，激发学习欲望

在活动一开始，我出示蒲公英图片，设置情境，猜测蒲公英为什么哭了，感受到蒲公英伤心难过的心情，让幼儿不由自主地替蒲公英担心，引起幼儿情感的共鸣，激发幼儿帮助蒲公英的愿望。悬念的讨论，让幼儿充分发挥自己的想象，同时激发幼儿关心他人的情感，把孩子引入积极思考的氛围中。

### 二、尊重幼儿，以幼儿为主体，充分发挥幼儿的主动性

— 整个活动中，我采用的是一种视、听、讲结合的方法，引导幼儿理清故事脉络，理解故事内容。注重提问的启发性、开放性与各问题彼此之间的衔接，对于孩子的回应给予积极的应答，及时整理幼儿的回答予以适当地提升，组织幼儿讨论、与教师交流，帮助幼儿更积极、主动地学习。小朋友们也都能积极参与活动，愿意大胆交流自己的想法。

活动中还有很多不足之处，如：“蒲公英迷了路，急得哭了起来。”一开始我没有注意到这一情感要素，只是一带而过。其实，我们可以让孩子结合自己的经验，换位思考，如果你迷路了，你心里会怎样？自然而然地让幼儿体验到迷路的那种害怕、紧张、难过的心情，进而感受到蒲公英的无助和伤心，然后再自然地导入接下来的故事。在最后环节，让幼儿说说自己祖国有什么美丽景色，孩子们经验不足，回应很平淡，只有几个孩子知道一些景点。如果改为请孩子们谈谈自己家乡有哪些美景，对他们而言，家乡才是熟悉的，贴近他们生活，应该选择幼儿会说，有话说的话题。以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法，如有不当之处请各位老师给予批评指正。谢谢大家！

## 幼儿园大班心理活动教案反思篇十二

1、能利用种子进行粘贴作画，根据种子不同的外形特征表现一定的物体形象。

2、发现自然材料的美，体验成功的乐趣。

3、能在活动中耐心、细心完成作品。

1、收集不同种类的种子如“瓜子、芝麻、绿豆、黑米、大红豆等，每组提供一份。

2、不同颜色卡纸画、胶水、棉签、卫生纸若干。

3、课件《种子粘贴画》。

1、出示“种子盒”，导入活动，激发幼儿兴趣。

(1) 师：小朋友，我这里有个宝盒，里面装来哦很多宝贝，我要请小朋友摸出来，看看是什么。

(2) 教师摇动盒子，请个别幼儿摸盒子里的东西（种子）。

2、种子黏贴画

(1) 师：种子说它已经和你们很熟悉了，这次它们想和小朋友做一个游戏，游戏的名称叫“种子黏贴画”。

(2) 教师展示各种种子黏贴画让幼儿观赏。

(3) 示范讲解操作过程和注意事项。

(1) 师：首先，用棉签沾上胶水涂在图画里，然后选择你喜欢的种子粘在胶水上面，粘上用嘴巴吹一吹。如果是小米可以直接撒在上面。

(2) 幼儿黏贴种子画。

3、作品欣赏、评价。

美工区投放各种便于做黏贴画的种子，让幼儿继续制作黏贴画。

## 幼儿园大班心理活动教案反思篇十三

1、仔细观察绘本图片，大胆讲述芽芽为了让牙齿掉下来想出的各种办法，体验作品的夸张与趣味。

2、鼓励幼儿大胆猜测情节发展，发挥想象力和语言表达能力。

3、让幼儿知道换牙是正常的生理变化，要放松心情正确对待，不要害怕。初步了解乳牙和恒牙。

活动重点：通过仔细观察绘本故事，大胆讲述芽芽为了让牙齿掉下来想出的各种办法。

活动难点：大胆猜测情节发展，发挥想象力和语言表达能力。

1、日常生活中孩子们换牙的情况和感受。

2、《一颗超级顽固的牙》ppt动画和故事图片。牙齿图片。

3、《一颗超级顽固的牙》绘本一手一本。

4、黑板，勾线笔，心形彩色信纸。

一、导入

今天客人老师也来班上和小朋友们一起听故事。欢迎客人老师。客人老师好。小朋友们真有礼貌。我们先站起来一起来

跳个舞吧。《刷牙歌》。请小朋友们坐下来。小手放腿上，小眼睛看老师。刚才歌里唱谁是我们的好朋友呀？牙齿。那代老师问问你们，你们掉过牙齿吗？谁？有什么感觉？代老师带来了一个关于掉牙的故事。名字叫《一颗超级顽固的牙》。有谁知道顽固这个词是什么意思？举手说。好，我们看完故事就明白什么叫顽固了。

## 二、故事。

有一个叫芽芽的小朋友，和你们一样到了换牙的年龄。这时发生了哪些有趣的事呢？我们一起来看看吧。

1、牙齿松动了————放到啃苹果的地方停住。

芽芽在干什么？她是怎么吃的？请人来学一学，我们一起学一学。

结果只听“哎呦”你们猜发生了什么事情？牙松了。

2、盼掉牙————放到爸爸说完的地方停住。

爸爸说了什么，芽芽怎么想的？为什么芽芽希望自己的牙齿快点掉下来？

3、芽芽的办法————放到5种办法后停下。

为了掉牙，芽芽用了好多办法，管用吗？她一共用了几种办法？问问客人老师。

第一种办法——扭。

谁告诉大家芽芽的第一个办法是什么？故事里怎么演的，胆子大点，希望你又会说又会演。

这办法管用吗？你看，芽芽怎么样了。

第二种办法——一拴。

芽芽没有放弃，她又想到了一个办法，是什么办法呢？

结果呢，看，这次乌龟怎么啦？

第三种办法：蹦。

芽芽想到的第三种是什么办法？

为什么只能看到芽芽的脚丫？请人来学一学，怎么蹦的？

第四种办法：捕。

管用吗？最后谁被捕蝇草捉住了？苍蝇。

第五种办法：粘。

现在时间越来越少了，芽芽只剩下一个主意了。是什么呀？  
一头粘在。。。。一头粘在。。

这是芽芽最后一个办法，她成功了吗？

现在知道什么是顽固了吧。

4、帮芽芽想办法。、

芽芽现在的心情怎么样？

你能帮芽芽想到什么让牙齿快点掉下来的好办法吗？

5、特别的喷嚏。

芽芽的牙齿最后到底掉了没有？掉了。究竟是怎么掉的？让我们一起来看一看，放动画。

怎么掉的？打喷嚏，怎么打的？请人来学学。请客人老师学学。我们一起来学一学。啊啊啊啊切。夸张。

现在芽芽的心情怎么样了？

三、换牙的感受和牙齿的常识。

小朋友们，你们掉下来的牙齿是怎么处理的？

如果再碰到掉牙你们还会害怕，紧张吗？为什么？

小结：遇到掉牙不要害怕，不要担心，因为这是每个小朋友必须经过的成长过程，掉牙换牙了，应该高兴，说明自己长大了。真的掉牙时要注意，不要让掉的牙齿吞到肚子里，也不要舌头舔掉牙的地方。故事里掉牙的办法很有趣，但是现实当中我们不要刻意去弄掉快要掉的牙齿，就让它顺其自然的脱落。

代老师问问小朋友们，我们出生不久长出来的牙齿，就是没有掉和换牙前的牙齿叫什么牙？有人知道吗？乳牙。有多少颗呢？看图。20颗。客人老师，你们的牙小时候都换过没有呀？换过后的牙齿叫什么牙呢？恒牙、有多少颗？请一名客人老师上来，小朋友来数数。28—32颗都对。有4颗智齿有的人没长全。

我们来看图，清楚一些。一起来数数多少颗。

当我们换了恒牙后，就要保护好，因为万一恒牙碰掉了，长蛀牙了烂了就再也长不出新牙齿了。我们要坚持每天刷牙。保护好我们的牙齿。

四、完整欣赏故事动画。

看绘本，跟着复述故事。

五、给芽芽写信。画画放刷牙音乐。

牙仙子太忙了，没有及时回复芽芽写的信。我们帮牙仙子给芽芽写信吧。再帮她想想其他有趣的掉牙办法。

画完请小朋友们拿着你的信去找客人老师讲讲你帮她想的办法吧。

在整个活动中，我的一些提问能让幼儿发挥自己的想象力，如，怎么样才能让牙齿快点掉下来？其实，孩子们都有了一定的生活经验，对于换牙的时候，牙齿松动有一定的体会。所以这个故事的选择很贴近他们的生活。很适合大班孩子。面对大班的孩子，要让他们敢说，想说，我采用的方法就是一个字——猜。在活动中通过让幼儿听故事——想故事——猜故事这样边看边猜的方法，让孩子们在猜想中充分享受到了阅读的乐趣。

## 幼儿园大班心理活动教案反思篇十四

1、感受哈哈镜中人物身体夸张变形的多种姿态，能根据观察和想象用线条创造性地表现形象。

2、体验变形创作带来的诙谐、幽默和快乐。

3、乐意向同伴展示自己的作品。

1、活动前认识过哈哈镜，了解了哈哈镜的基本特征。

2、四面哈哈镜、各种形状纸、黑色笔、范例、白纸、剪刀等。

3、音乐、磁带。

1、请小朋友照一照，看看镜子里的自己有什么变化？觉得像什么？

2、自由说说镜子里的自己有什么变化，你发现镜子里的自己变成什么样了？

1、出示（水滴型的纸）先猜测：镜里的人会是什么样的？然后看看是什么样的？

请幼儿仔细观察人物头部、身体、四肢及衣物上的装饰品等的变化，并学学他的动作。

2、出示（果核型的纸）和以上方法一样。

3、比较这两个形象的异同点。

4、老师小结：不同形状的哈哈镜照出来的人就有不同的变化。

1、根据纸的不同形状设计哈哈镜里的人。

2、自己设计、裁剪不同形状的纸，再画哈哈镜里的人。

1、说说你画的哈哈镜里的人是什么样的，他是怎么变形的？学一学他的动作。

2、说说你设计的哈哈镜是什么样的？里面的人是什么样的？学学他的动作。

本次活动我从幼儿的兴趣点出发，遵循大班幼儿好想象、爱幻想的特点，从幼儿身边喜欢的哈哈镜入手，大胆改变以往美术活动中幼儿惯用的绘画材料长方形白纸，以形状多样的有色卡纸为操作材料，让幼儿在宽松、自由、平等的氛围中，自主观察、分辨、发现物体的基本特征，在自选的材料上自由想象，用线条大胆表现自己眼里、心里的可爱形象，充分体验了审美愉悦和创造的快乐，体会到了自我表达和创造的成就感。孩子们在本次活动中表现出来的积极、主动及创作的热情令我深感意外，由此我想到：适合孩子的才是最棒的！