

# 最新小班音乐教案数豆豆设计意图(精选8篇)

教案模板是教师专业成长的必备工具，它能够帮助教师不断思考和改进自己的教学方法。小编整理了一些大班教案的范文和教学思路，希望能够对广大教师有所启发。

## 小班音乐教案数豆豆设计意图篇一

师：“今天我来做妈妈，给你们炒豆豆吃！”

师：“我这还有一首关于炒豆豆的歌曲呢！想听吗？听仔细了！”

师：“还想再听一遍吗？”

师：“今天我用我的小手当铲子也来炒炒豆豆！我们一边炒一边唱！”

师：“我请来了小铲子，我们一起用小铲子边炒边唱！”

## 小班音乐教案数豆豆设计意图篇二

师：“美丽的秋天来了，许多庄稼都丰收了！黄豆也成熟了，我们来看看老爷爷、老奶奶在干什么呢？”（教师播放录象）

师：“他们在干什么呢？”（幼儿看，教师介绍打豆豆、炒豆豆的内容）

师：“有什么颜色的豆豆啊？豆豆在锅里还干什么了？”（认识黄豆和青豆，知道豆豆还在翻跟头呢！）

观看完，教师

□“他们刚才在干什么啊？”（幼儿说说，帮助幼儿回忆）

## 2、熟悉歌词

□“刚才他们在炒豆豆！”（教师有节奏的说歌词）

□“你会象我一样来炒豆豆吗？”（教师带领幼儿有节奏的念歌词）

## 3、学唱歌曲

□“今天我来做妈妈，给你们炒豆豆吃！”（教师系上围裙）

□“我这还有一首关于炒豆豆的歌曲呢！想听吗？听仔细了！”（教师清唱）

□“还想再听一遍吗？”（再次倾听，加上钢琴伴奏）

□“今天我用我的小手当铲子也来炒炒豆豆！我们一边炒一边唱！”（教师带领幼儿边动作边唱）

□“我请来了小铲子，我们一起用小铲子边炒边唱！”（教师带领幼儿边做边唱）

## 4、活动延伸

□“豆豆炒好了，好香啊！”（教师做闻豆豆的动作）

□“你闻闻香不香？你来尝一尝！给旁边的小朋友吃一吃！”（幼儿做动作）

教师唱第二段歌词，引导幼儿送给别人吃

□“门口的娃娃也饿了，我们去喂给他吃吧！”（教师边唱边带

幼儿喂娃娃。结束活动)

## 小班音乐教案数豆豆设计意图篇三

在幼儿阶段，音乐教育的重点是审美能力的培养。培养幼儿审美能力，首先得帮助幼儿感知、理解、熟悉音乐语言。本次活动的乐曲简短，歌词简单，活动进行之前幼儿已经很熟悉，民间韵味有了较深的感受，在充分感受音乐的基础上进行游戏情节和动作的创编，自主体验、表现了对游戏音乐的审美感受。

## 小班音乐教案数豆豆设计意图篇四

师：“美丽的秋天来了，许多庄稼都丰收了！黄豆也成熟了，我们来看看老爷爷、老奶奶在干什么呢？”

师：“他们在干什么呢？”

师：“有什么颜色的豆豆啊？豆豆在锅里还干什么了？”

观看完，教师

师：“他们刚才在干什么啊？”

## 小班音乐教案数豆豆设计意图篇五

- 1、尝试在游戏情境中学唱歌曲，并能用动作和表情表现不同味道的豆豆。
- 2、愿意与同伴一起唱歌、游戏，体验音乐活动的乐趣。
- 3、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

甜豆豆、酸豆豆、辣豆豆图片若干，钢琴伴奏，糖豆豆若干。

一、谈话导入、引起兴趣。

二、理解内容，学唱歌曲。

（一）学唱甜豆豆，表现甜甜的表情。

师：那我们来玩一个“点豆豆”的游戏，看看能不能把这个小豆豆点出来。

师：点出小豆豆了吗？这是一颗什么味道的豆豆呀？

幼：草莓味、西瓜味

师：为什么？你们从颜色上看觉得可能是草莓的、西瓜的。再看看这颗小豆豆的表情？

师：是笑眯眯的，味道可好啦，是……什么味道呀？

师：这是一颗甜豆豆。

师：这是什么豆呀？（教师依次询问“这是什么豆呀？”三次）

（二）学唱辣豆豆，表现辣辣的表情。

师：哎哟，这是一颗什么味道的豆豆呀？（辣豆豆）

师：你是怎么知道它是辣豆豆的呀？

师：我辣的口水都要流下来了！你们敢不敢尝一尝无敌辣豆豆呀？那就再、来试试看吧！小手指准备！

（三）学唱酸豆豆，表现酸酸的表情。

师：这是什么豆呀？（酸豆豆）

师：吃到酸豆豆是什么表情？我们来试试。

三、完整表演，体验乐趣。

师：哦哟哟□xx表演得真棒，快到前面来，一起来看看。酸豆豆、辣豆豆、甜豆豆？

师：在哪里呀？赶快找出小豆豆吧，贴在你的小手上。

四、分类操作，品尝豆豆。

师：你们做的真棒！想不想表演给客人老师们看看？轻轻起立面对客人老师吧，唱出好听的声音，要让客人老师一下子就知道你是什么味道的豆豆哦！

师：客人老师们，我们的宝宝们表演的怎么样？那为我们鼓鼓掌吧！

师：宝宝们，小豆豆要回家了哦，你们看，这是谁的家？这个呢？还有？那请桃子西瓜先把豆豆送回家吧。

“点点点豆豆，

点到一个甜豆豆，（做吃豆豆状，作吃甜豆豆的表情）

点点点豆豆，

点到一个酸豆豆，（做吃豆豆状，作吃酸豆豆的表情）

点点点豆豆，

点到一个辣豆豆，（做吃豆豆状，作吃辣豆豆的表情）

.....”

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

## 小班音乐教案数豆豆设计意图篇六

在幼儿阶段，音乐教育的重点是审美能力的培养。培养幼儿审美能力，首先得帮助幼儿感知、理解、熟悉音乐语言。本次活动的乐曲简短，歌词简单，活动进行之前幼儿已经很熟悉，民间韵味有了较深的感受，在充分感受音乐的基础上进行游戏情节和动作的创编，自主体验、表现了对游戏音乐的审美感受。

## 小班音乐教案数豆豆设计意图篇七

- 1、在游戏中了解歌词熟悉旋律，在教师的引导下学唱歌曲。
- 2、体验与同伴共同游戏的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

## 小班音乐教案数豆豆设计意图篇八

- 1、感受数豆豆的乐趣，理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、能用自然、好听的声音演唱歌曲，并用动作、表情表现数

豆豆的快乐。

3、了解游戏规则并能积极参与，体验结伴游戏的快乐。

感受数豆豆的乐趣，理解歌词内容，学唱歌曲

能用自然、好听的声音演唱歌曲，并用动作、表情表现数豆豆的快乐。

一个浅浅的盘子、若干豆子

一、导入活动：数豆豆

1、教师出示一个浅浅的盘子，里面有若干大小适中的豆豆，请小朋友看一看这是什么？黄豆，他们是什么样子的？圆圆的，我们说得更好听一点——圆溜溜，我们一起来说一说豆豆的样子：豆儿豆儿圆溜溜。

2、看看我在做什么。

教师根据歌词来数豆豆：一、二、三、四，我在干什么？

（数豆豆），豆儿豆儿怎么么样？（圆溜溜），接着数，五六七八哎哟哟（抓一把豆豆）真开心呀！装进我的小裤兜。

豆豆去哪啦？口袋里了，这个口袋还叫做裤兜。你的小裤兜呢？

这边的.兜兜还是空空的呢（教师指另外一边的兜兜），我们再来数一次吧。请你们跟着严老师一起来数豆豆吧，一边念歌词一边引导孩子做做动作。

数豆豆这么好玩，我们再来数一次。

二、学唱歌曲

1、我还要来数豆豆呢，听好了，这次我是怎么数的。

教师示范唱一次。

这么有趣，我们一起来唱唱吧。

数到豆豆真开心，我们把开心的样子做出来，可以这么做？  
（哎哟哟）。

2、我们一边做动作一边来唱一遍吧（伸出一只手数豆豆，另一只手当做盆子）。

3、这么有趣的歌，你最喜欢哪一句呢（唱那一句最开心呢）？再来唱一次。

三、跟钢琴伴奏唱歌，玩“点豆豆”游戏

下面，你们都是小豆豆哟，

我来看看，哪个小豆豆圆溜溜的，（教师表扬圆溜溜动作的幼儿）（也可以请个别幼儿到前面来做一做豆豆的动作，大家学一学）

这些圆溜溜的豆豆在盘子里呢，我要来数豆豆了，数到的豆豆要站起来哦。（停一停，站起来了吗？到我的身边来）然后继续数。

严老师这里有一个大兜兜，（出示大兜兜），我要把歌声好听的豆豆都装到我的大兜兜里。——师幼一起唱，一下一下“点豆豆”（点小朋友），“装豆豆”请点到的豆豆到大兜兜里来吧。

进行3—4次。

根据小班孩子的认知能力和发展水平来看，在活动中是不需



要使用图谱的，在活动中我加入了图谱反倒是让孩子们觉得是无所适从了。在第一部分熟悉歌词时，只要和孩子们一起边指着豆豆，边数一数就好了，这样孩子们就清楚易懂。

整首歌曲的调子是有一定难度的，今天的活动由于熟悉歌词上掌握的不太好，所以在后面的歌唱部分也就打了折扣，孩子们不敢唱出来，由于我自身的原因，比较紧张，所以在学唱歌曲部分一带而过，孩子们没有透彻理解歌词的内容，比如：哎哟哟，是很开心的，应该让孩子们一起来做一做开心的动作，还可以请孩子们伸出一只小手，另外一只手当做盆子，来数豆豆，这样趣味性就更浓厚了。

所以这个活动还需要进一步的作调整。