

# 2023年网课的教学计划表 劳技课的教学计划(实用8篇)

在大学规划中，我们要考虑到自己的家庭背景和个人条件。下面是一份学习计划范例，供大家参考。

## 网课的教学计划表篇一

又到了有趣的劳技课了，这次我们做的是水果拼盘，水果拼盘的名字叫做鱼戏莲叶间。

我们每人拿了一个苹果去劳技室。劳技课的老师又给我们买了橘子，还有别的班拿来的小西红柿。我们先听老师讲，老师讲完了我们开始自己做。老师先拿刀把苹果切成了三片苹果。我们先拿第一个试试手。从苹果的中心轴出发，切一个弧度，不要切到底要留一点空。另一边也是，但是要对称。从上一个弧度的顶端出发，再切一个弧度，另一边也是。把中间的取出来。这样就做好了一个莲花。用细长的黄瓜当它的枝和叶。

老师给我们发橘子。把橘子剥开反着放，放到枝的下面，这就是湖面。

接下来就是最重要的金鱼了。我把小西红柿切成两半，一半当他的身体，一半做它的尾巴。我切不成所以就用胡萝卜做他的尾巴。我把胡萝卜切成了锯齿形的，放到了小西红柿的后面，这就是他的尾巴。再弄出金鱼的眼睛，这样一个金鱼就做好了。

老师还给我照了相呢！这节劳技课真有趣！

## 网课的教学计划表篇二

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣班根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的'象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗；组织学生参加校外各类书法竞赛等。

文档为doc格式

## 网课的教学计划表篇三

钢琴课是训练学生用科学的弹奏方法进行钢琴弹奏的一门学科。通过钢琴课的教学使学生获得键盘基础理论知识，对钢琴弹奏的基本技能方法有较清楚的理解和认识。

其任务是通过钢琴课教学使学生掌握必要的正确的钢琴弹奏方法和具有一般的弹奏技能技巧，能正确的分析和处理一般的钢琴作品；初步了解和掌握不同作曲家不同类型的钢琴作品及风格，提高艺术修养和音乐表达能力，以适应高中音乐特长学生教学工作及适应高考要求向高等音乐院校输送合个人才。

1、钢琴教学必须旨在培养学生成为“德、智、体”全面发展的文艺事业的接班人。

2、教师要努力钻研，不断提高水平，“教书、育人”要全面关心学生的思想、文化及健康的成长。

- 3、在教学中，重视基础理论、知识、技能技巧的传授和训练。
- 4、在弹奏技术训练中，教师要遵循循序渐进的原则，根据学生的具体情况，依据“因材施教”的原则，对学生区别情况，精心施教，加强学生演奏及音乐表达能力的训练。
- 5、教学中发挥教师的主导作用，采用启发式教学。

本课程学习两年，即四个学期，共72周，每周每生上课一学时，学生每周练习十至十二学时。（练琴时间安排：高一高二利用中午练琴；高三每天早晚各一小时练琴。）

钢琴课是一门技术很强的学科，由于个人各自具备的条件不一，和每个人在钢琴弹奏技巧发展上有着差异，因此，本课程教学方式以个别授课为主，必要时可组织讲座或集体课。个别授课必须和学生独自练习相结合，两者不可偏废，以达到预期的教学目的。教师可利用现代化教学手段，进行多元化教学。

本大纲把四个学期（两年）的学习内容和要求分成八个级别。学生入学后，教师根据学生个人技术水平定程度级。经两年的学习必须达到第四级以上的程度，鼓励部分学生跳级学习。学生每学期升一个级别，在学期考试时如达不到级别要求则作不及格处理。

## 一级

教学要求：

- 1、学会掌握正确的弹奏姿式及弹奏方法，正确的视谱方法。
- 2、达到手臂自如，手指初步独立，掌握非连音、跳音、连音的弹奏方法，初步学会分句，具备一定的表现力。

教学内容及进程:

- 1、基本练习：一升一降内大调和小调的音阶、琶音、和弦（四个八度）
- 2、练习曲：拜厄钢琴教程100课以内
- 3、乐曲：自选与练习曲同步的乐曲。

二级

教学要求:

- 1、进一步掌握正确的弹奏方法，臂、腕、手指配合协调训练。手指较独立，灵活的弹奏训练手指的伸张及连奏中手指重量的转移。
- 2、准确掌握音乐的节奏、分句，学会分辨不同的力度和音色，对乐曲有一定的理解。

教学内容及进程:

- 1、基本练习：三升三降内大小调音阶、琶音、和弦（四个八度）
- 2、练习曲：拜厄结束，车尔尼钢琴练习曲op599的'大部分（约80课前）
- 3、乐曲：《布格缪勒钢琴进阶25首》（选用）、风笛舞曲、勇敢的骑士（舒曼）等。

三级

教学要求:

1、进一步加强手指的独立训练和较灵活的跑动

2、学习和掌握装饰音、颤音及节奏较复杂的技术，学习歌唱性的连奏句，学用踏板，进一步加强音色和力度的训练。

教学内容及进程：

1、基本练习：四升四降内大小调音阶、琶音、和弦（四个八度）

2、练习曲□op599结束□op849的大部分或其他补充性练习曲教材

4、乐曲：共产儿童团歌、北风吹、献给爱丽丝□g大调小步舞曲等

5、巴赫二部创意曲集（选弹）

四级

教学要求：

1、进一步掌握各种弹奏技术，加强速度训练

2、加强对声部、音色、音量、力度的控制能力，能较完整的表现音乐形象并进一步正确使用踏板。

教学内容及进程：

1、基本练习：熟悉24个大小调音阶、琶音、和弦（速度=100）

2、练习曲：车尔尼op849结束op299no1~no10

3、小奏鸣曲：克莱门蒂op36no4no5no6库劳op20no2no3贝

多芬op49no1no2么扎特奏鸣曲（选弹）

4、乐曲：欢乐的牧童、威尼斯船歌等

5、巴赫二部创意曲集（选弹）

五级

教学要求：

1、加强手指的独立性，训练手指灵活、流畅的弹奏。

2、掌握复调弹奏的能力，注意声部的独立和配合。

教学内容及进程：

1、基本练习：熟练弹奏24个大小调音阶、琶音、和弦（速度=92）

2、练习曲：车尔尼钢琴练习曲集op299no11~no25

3、乐曲：牧童短笛、水草舞、喷泉、《四季》（柴科夫斯基）（选弹）、蝴蝶等

5、巴赫二部创意曲（选弹）

六级

教学要求：

1、进一步加强技巧训练，训练手指灵活，快速的跑动

2、着重掌握古典作曲家的奏鸣曲风格，能较准确的表现不同乐曲的音乐形象

教学内容及进程:

- 1、基本练习: 24个大小调音阶、琶音、和弦=100
- 2、练习曲: 车尔尼op299no28~35
- 4、奏鸣曲: 莫扎特奏鸣曲(选弹) 海顿奏鸣曲(选弹)
- 5、巴赫二部、三部创意曲(选弹)

七级

教学要求:

- 1、提高各种演奏技巧, 尽可能加快手指跑动的速度, 学会并掌握不同音色的技能
- 2、学会掌握较复杂的音型和节奏型, 提高独立理解和处理音乐作品的的能力。

教学内容:

- 1、基本练习: 24个大小调音阶、琶音、和弦=112
- 2、练习曲: 车尔尼op299结束op740no1~12
- 3、乐曲: 阿拉伯风格(德彪西) 绣金匾、兰花花等贝多芬奏鸣曲op2肖邦圆舞曲
- 4、巴赫三部创意曲(选弹)

八级

教学要求:

- 1、各种技术要求达到较高水平，能演奏较深教复杂的乐曲。
- 2、独立分析作品能力，提高音乐素养。

教学内容及进程：

- 1、基本练习：24个大小调音阶、琶音、和弦=120
- 2、练习曲：车尔尼op740（选弹）及其他练习曲集
- 3、乐曲：月光（德彪西）莫扎特奏鸣曲集贝多芬奏鸣曲集（选弹）

1、每学期期中考查按及格、不及格计算成绩

2、每学期期末考试按百分制计算

4、每学期期末考试的内容必须为所属级别或相当于所属级别的内容

5、必考内容：

（1）基本练习：24个大小调音阶、琶音、和弦（根据定级程度抽签考核）。

（2）练习曲一首：所定级别的练习曲。

（3）乐曲一首：奏鸣曲、中小型乐曲、中外乐曲均可。

6、考试评分细则由全体音乐教师统一制定。

以上教学计划要根据学生的实际情况及时修订。

## 网课的教学计划表篇四

关注课程改革形势，既要贯彻执行《语文教学大纲》提出的教学要求，又要认真研读《新课程标准》，领会课改精神。独立深入地钻研教材，研究学生情况，全面提高自身素质、保障学生的学习。用研究的态度、科学的理念制定科学、有效适合学生实际的教学策略，创造性的利用教材，以进一步全面提高学生的审美能力、探究能力、应用能力。

教师作为教学的组织者、引导者，要有研究意识，力求用科学的思想方法、教学方法展开生动活泼、灵活多样、富有个性化的教学活动。在语文教学中既重传道，也要授“术”，更重教“数”；在创造性使用教材的同时，充分开掘新的教学资源，使自己的教学行之有效，富有特色。创立自己的教学品牌，打造教学精品。

### 二、教学要求

高二第一学期语文教学在高一基础上，瞻前顾后。统观高中三年语文教学的全局，在高中语文教学的整体中安排高二语文教学。每一个目标、每一个阶段、每一个局部、每一个环节与高一的内容做好衔接、延展，又要为高三教学打好基础，服务于高中语文教学的全局。提高学生应用能力、审美能力、探究能力。

#### 1、 古代诗歌教学

古代诗歌是古典文学中的精华。教学一、二单元，让学生了解四言诗、骚体诗、五言诗及唐宋诗词的特点，在此基础上掌握理解、鉴赏诗歌的一般方法与规律。整体把握诗歌形象、借助诗歌的形象领会诗歌的情感、欣赏诗歌的艺术手法，感受诗歌的思想与艺术魅力。提高鉴赏能力与审美情趣。

单篇入手，以点带面，以一当十、举一反三。诗歌鉴赏诵读

为主要手段、理解诗文的思想内容为基础、鉴赏诗歌的情趣与艺术手法为目标、力求对诗歌产生个性化的感悟。

## 2、现当代散文教学

在高一学习的基础上，认识本册散文表现形式灵活多样，思想内容丰富多彩，情理交融的特点，进一步培养和提高学生文学鉴赏能力。立足文本，掌握现当代散文的阅读规律，整体把握文本的思想内容，理清作者思路，鉴赏文章的思想性与艺术性，训练语感。提升学生文化品位与审美情趣。

## 3、文言文教学

诵读为主要手段，积学有素，学以致用。把理解文章的思想内容为立足点，在理解文章的过程中加深对字词、句式的理解。词语与句式学习统观全局，有计划、有步骤、有重点地加以落实，各个击破。注重诵读、涵咏，咀嚼文言文中思想与艺术精华，培养学生的文言语感。引导学生学会用历史的眼光认识、理解文章的思想内容及其价值，用现代观念审视作品，评价其积极意义与历史局限。提升文化底蕴与审美情趣。了解本册中所选的唐宋散文与明清散文的特点，理清其发展线索，以更好的理解鉴赏散文。

## 4、写作教学

(1)读写结合，读中悟写，写中促读，注重积累。把思维能力的训练作为高中阶段读写训练的核心。鼓励学生用心(脑)写文，以真情为文，以理服人。

(2)在高一年级训练记叙文的基础上，进一步提升记叙文写作水平，重点训练生动、形象、传神的细节描写，增强文采；鼓励学生写自己的真情实感，力求文章立意高远。

(3)议论文写作是高二阶段的重心，训练中规中矩。思想正确，

观点明确;语言规范、文从字顺;结构完整、思路清楚。

(4)训练有序,每一次训练,有所侧重,彼此关联,形成系统;训练方式灵活多样、生动活泼:长短配合、(课)内外结合、收放(限时与开放)搭配;有效训练,不走过场,保质保量。不少于6篇大作文,6篇小作文。

## 5、综合性学习

可以利用教材《山水与文化》专题,也可以由师生自行设计具有北京特色的学习专题。学习从习以为常的事实和过程中发现问题,培养探究意识与探究能力。

各校组织赛诗会:活动内容丰富多彩,朗诵、默写、写诗、诗评……各校根据学生的实际情况自行设计。

6、充分、高效利用《读本》,将读本中与教材相关的内容配合使用,以求“得法于课内,得益于课外”。

## 三、教学进度

期中前 一、二、五单元 写作与口语交际:一、二、三单元

期中后 三、四、六单元 写作与口语交际:四、五单元

## 网课的教学计划表篇五

《纲要》指出,紧紧围绕幼儿园的工作要求与目标,以幼儿全面发展为基础,以发展个性为核心,不断丰富幼儿活动,提高幼儿一日活动的质量和效益,抓好常规管理,加强课堂教学的研究,重视对新教师的指导与培养,提高保教人员的素质,促进幼儿身心和谐发展,使我园的保育教育质量得到进一步提高。

## 二、工作目标

- 1) 建合格教职工队伍，促进专业成长。
- 2) 认真抓好常规管理，提高保教质量。
- 3) 有效开展游戏活动，促进能力发展。
- 4) 安全工作常抓不懈，确保健康成长。
- 5) 开展家园合作工作，提高教师形象。

## 三、具体措施

### 1、建合格教职工队伍，促进专业成长。

1) 进行每周二次的集体学习与交流。每周三中午进行教研教改活动。每周五晚上7:00——9:00为集体学习时间。规范教师职工言行、仪容、仪表，与家长建立友好的服务关系，与幼儿建立平等的同伴关系，与领导和同事建立合作伙伴关系，营造积极健康、亲切和谐的育人环境。

2) 树立“保教就是服务”，“家长就是上帝”的理念，服务于幼儿，服务于家长，服务于社会。形成“服务是我的职责，满意是我的追求”的共识，真正做到优质服务，微笑服务，特色服务。

3) 加强新教师的基本功训练，提高新教师组织教育教学活动能力和评价能力。独立自主地完成好各项教学活动。相互学习，共同提高。每周进班听课一次。

### 2、认真抓好常规管理，提高保教质量。

1) 加强日常活动管理，进一步优化幼儿一日活动内容，注重活动的整体性和系统性。加强备课管理，针对教师的实际教

学水平，对备课方式作出要求，因人而宜因材施教，教学准备要在课前一天完成。每周一检查备课情况。

2) 环境创设要与主题教学相符合，能体现出教师利用废旧材料制作教玩具能力及教师在区域活动的引导能力。每月更换一次幼儿展示栏的作品。

3) 重视教研活动的质量。根据教师在教学活动中所遇到问题作为教研组讨论的专题，并能运用集体的智慧解决问题，共同商讨。继续规范班级计划、周计划的制订，并检查计划在实施过程中的落实情况，使一日活动有序、有效。在保教结合原则的基础上，提升保育员的保育水平，协助教师做好一日生活管理。

3、有效开展游戏活动，促进能力发展。

1) 充分挖掘教育资源，丰富幼儿之游戏活动，扎实开展幼儿一日活动，结合主题、周日计划组织实施一日活动；保证幼儿的户外活动时间、游戏时间；按表进入各活动室活动；每天由专人进行检查活动区的体育物品。

2) 游戏活动时，请教师重点观察记录幼儿操作材料及游戏交往的情况。在游戏的时候，教师对幼儿“玩什么游戏，需要什么材料，对什么材料感兴趣”等进行观察了解，把观察的结果作为游戏材料投放的依据。

3) 认真撰写游戏案例，对于游戏中存在的一些问题，以案例的形式把它记录下来，进行剖析，把自己在指导幼儿游戏中运用的一些好的指导策略与教师进行相互交流，互相学习。

4、安全工作常抓不懈，确保健康成长。

1) 全园人人讲安全，人人懂安全，把安全工作落实到实处。成立安全工作领导小组，定期召开会议，发现安全隐患及时

消除和报告，定期检查、维护各种家电用具和运动器械，排除一切不安全的因素。加强宣传教育工作，提高自我保护能力，避免意外事故的发生，促进幼儿健康成长。

2) 坚持在幼儿一日生活管理中体现健康安全教育，提高幼儿自我保护意识。坚持做好幼儿每日户外两小时活动的充足时间。每学期对教师进行安全工作考核，使幼儿园形成良好的安全工作局面。

3) 落实安全管理措施，重点把好食堂、点心的卫生关，确保幼儿饮食安全卫生。加强安全教育，积极向幼儿、教师、家长宣传安全常识，加强幼儿园安全管理工作，完善和落实各项安全措施，工作人员要严格遵守各项安全制度，做到认识到人，操作到位，把不利于幼儿安全的事故防范于未然，确保幼儿健康成长。

5、开展家园合作工作，提高教师形象。

1) 认真做好家长工作，本着合作互助的原则，做好家园合作工作，提升家长的教养观念，促进幼儿发展。

2) 重视个别幼儿的辅导，密切家园联系，本学期召开家长会、听取家长的各种意见，及时了解家长对幼儿园教育教学活动的意见和建议。

3) 认真做好《家园共育栏》，让家长了解幼儿在园的学习内容及一些科学育儿知识。

## 网课的教学计划表篇六

为贯彻落实新课标关于加强农村中小学劳动技术培训的精神，切实提高我学区小学生的综合素质，不断推进全面发展教育，以更好地适应新形势下农村经济发展的需要，现将我校劳动技术培训计划公布如下：

一、培训形式：

2、结合教学工作进行培训。

二、培训内容：集中学习农业技术理论、并学习农业发展方向、农技推广技能办法，重点村小以水稻栽种为重点、辅以其它农业技术，其它村小围绕主要项目有针对性的选择培训内容。三、培训师资：由中心校安排对农活比较专业的老师担任劳动技术教师，培训内容责任到人。根据培训工作的需要，适时聘请职高专家或经验丰富的老农讲课，或聘请种植示范村干部、种植能手，进行经验介绍。

四、培训时间：根据农时适当安排时间授课、实习，

另外，在抓好岗位培训的同时，学校将持之以恒的进行着现工作

(1)活动设计考虑为学生提供尽可能多的走出课堂、参与和体验社会生活的机会,为学生提供更宽广的学习与发展空间,让每一个学生都能得到实际锻炼。

(2)活动设计应围绕主题整合各科知识,帮助学生提高综合应用各学科知识的能力,使学生形成较完整的经验。

(3)活动直接从社区服务与社会实践这一领域切入,注意把社区服务与社会实践、研究性学习和劳动与技术教育等其他指定领域的内容融合起来加以设计,体现综合实践活动的宗旨。

(4)设计出来的活动生动活泼、丰富多彩,有助于调动学生参与的积极性和提高他们活动的兴趣。

(5)设计应考虑课程资源的特点、学校现有师资、设备、场所以及当地社区的其他条

## 六、程实施的一般程序

(1)提前准备。全面考察、了解活动所需的人力、物力等条件，确定参观、访问、服务、实践等活动的对象、时间和地点，与参观、访问的对象(人或机构)取得联系，共同商议活动如何进行。

(2)定方案。由师生及其他有关人员共同拟定实施方案或计划。方案内容包括:主题、时间、地点、参加人员、具体步骤、组织形式、活动方式和必要的活动设备以及活动的评价形式等。

(3)施活动。师生走出课堂进入活动场地进行实践活动。教师既要充分发挥学生的主体性，又要及时了解学生活动的进展情况，做好组织和引导工作，还要注意与家庭、社区保持密切联系。活动如果没有家长、社区的大力支持，是很难取得预期成效的。

(4)结工作。学生把自己在小组活动中的收获汇集、整理成各种形式:扮成果,并通过多种方式表达、交流和评价。教师则关注每个学生在已有水平上的发展，及时准确地给予肯定和鼓励。

## 网课的教学计划表篇七

### 一、班级学生情况:

本班大部分学生上课纪律较好，但也有少数学生在课堂上有随便不遵守纪律的现象，这就影响了上课的质量。大多数学生还是喜欢上劳动与技术课的，他们还是喜欢动手，做小制作。总之，要使班级逐步形成良好的学习氛围，当然，我也应该严格要求学生，提高本班的教学质量。

### 二、教材概况:

本册教材内容涉及很广。包括有自我服务劳动、家务劳动、简单生产劳动和公益劳动。以项目为载体，旨在使学生掌握技能、注重探究、引导创新，形成良好的技术素养，并重视劳动与技术教育和社会实践的有机结合。教材内容从浅入深，逐步深化，对学生的动手能力有较高的要求。而且由于教材内容广，材料不足，所以教师应根据内容采购材料。

### 三、教学目标

- 1、养成学生的劳动观念、劳动技能和劳动习惯。
- 2、促进学生德、智、体、美、劳协调发展。
- 3、通过劳动技术教育课的教学与实践，增强学生的动手能力。
- 4、培养学生的自我服务和服务他人的意识和能力，提高学生的整体素质。

### 四、教学重难点

- 1、有效地增强学生的动手能力。
- 2、培养学生的观察力、想象力和创新精神。
- 3、提高学生的整体素质。

### 五、教学措施：

- 1、改变传统的教学模式，更新教学观念，贯彻双向主体的教学思想。
- 2、加强实践训练，鼓励多动手动脑、课余时间多看课外书，扩大知识面。
- 3、课内学习和课外实践相结合，提高学生的实践应用能力。

4、课堂上注重分层教学，作业上体现分层设计。为优生和后进生量身定做合适的教学方法的教学手段。使优生能尽情发挥，后进生也能适得其需。

六、教学安排：

第一周

始业教育第二周

奇妙的针法第三周

美丽的钩针花样第四周

香皂结第五周

小刺猬第六周

电影放映机第七周

无土栽培第八周

无土栽培常春藤第九周

神奇的音乐片第十周

水果电池第十一周

制作冰镇番茄第十二周

煮饭第十三周

栽培豆芽菜第十四周

制作电动摩托艇模型第十五周

第十六周

第十七周

## 网课的教学计划表篇八

20xx学年度xx学健康教育工作计划为认真贯彻执行《学校卫生工作条例》，创建国家卫生城市工作要求，本年度，我校健康教育工作计划要紧紧围绕市教委、区教育局下达的教育系统健康教育目标任务，开展扎实有效的健康教育工作。

1、学校教导处要严格执行课程计划，做到有教师、有教材、有教案、有课表、有考核，确保开课率达到100%，全面提高学生的健康知识知晓率和健康行为形成率。

2、认真进行健康教育的学科渗透，要在各学科中有意识渗透健康教育知识，确保100%的学生健康教育。

3、认真做好健康教育评价工作，发现问题，及时整改，力争各项指标达标。

4、积极组织健康教育任课教师认真学习钻研教材，制定好教学计划、坚持集体备课，进行教研活动，及时总结交流教学经验，努力提高课堂教学质量。

1、学校大队部是健康教育宣传的主阵地，要充分利用红领巾广播宣讲健康教育基础知识，利用红领巾板报办好健康教育专栏。

2、利用校园电视网络开展专题卫生讲座，宣传卫生和健康知识。

3、进行健康知识竞赛和健康实际操作能力竞赛。

4、利用主题班队会对学生进行心理健康教育 and 健康行为习惯教育。

1、教导处要加强健康教育计划制定、备课、教研活动、考核等方面的检查，并计入量化考核和奖惩。

2、卫生室与总务处不定期抽查学校食堂的食品卫生安全工作。

3、大队部要利用校园宣传阵地搞好健康教育宣传、传染病预防常识教育，确保健康知识知晓率，健康行为形成率不低于80%。

1、本学期积极配合上级做好学生体质监测工作。

2、按照“六病”防治的要求，采取有效措施，切实做好学生近视眼、龋齿、寄生虫、营养不良、贫血、脊椎弯曲等常见疾病和麻疹、腮腺炎等传染性疾病的群体预防和矫治。

3、在传染病流行季节，对学生严密关注，认真执行信息报告制度。