

最新文艺部年度工作计划(模板8篇)

通过制定工作计划，可以提高工作效率，合理安排时间，达到工作目标。护士可以通过专业协会和学术研讨会等途径来交流和学习最新的护理知识和技术。

文艺部年度工作计划篇一

灿烂的阳光，拂面的微风，五月披着节日的盛装就要来了，我们即将迎来今年的五一劳动节。五月是劳动的季节、是耕耘的季节，五月的日历就像一幅幅铺展的画卷，等待我们描绘出绚烂的色彩。在这耕耘的五月里，我们文艺部将以更激昂的斗志，全身心地投入到工作中去，以创新、务实、协作的精神来对待每一项工作，从而真正丰富全院学生的课余生活，活跃院内气氛。并融娱乐性、创造性、教育性为一体，提高文艺活动的内涵，为我院精神文明建设服务，同时为迎评估而献出我们的一份力量。为了将五月份的工作进行得有声有色、井然有序，特制定工作计划如下：

一、部门例会管理计划

根据文艺部的部门特点，我们延续了比较机动的会议方式，即不设定固定的会议时间，开会时全体成员必须按时出席，无故迟到的须说明缘由，每次会议都必须到达会议现场，若有事不能来时，应亲自向部长请假，经同意后方可。严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

二、干事培训管理计划

为提高本部门干事的自身素质，给干事们提供更多锻炼的机会，让他们的才能得到充分发挥，还为了充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，以及更好的了解和实战文艺

部成员的能力和特长，我部将进行全方位的干事培训，希望得到良好的效果。以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

三、相关工作的安排计划

在五月份，我部门将计划实施个人才艺展示班会这项活动，活动期间，我们会到各个班级去观看活动进行的情况，活动结束后，我们将会对表现较好的班级进行奖励，并选出几名优秀的同学作为以后系里各种文艺活动的后备力量。同时我部门还将积极配合其他部门的工作安排，协助团总支其他部门的各项工作，给校园带来无限生机与文艺色彩，促进我系的发展。

以上是我们文艺部五月份的工作计划，若无太大的变动，我们将严格按照计划开展这个月的工作。同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将不断创新，以理解与信任为基础，热情与才华为工具，认真积极做好每一项工作。在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，把文艺部建设成一个能够真正起到活跃校园文化生活的优秀，为同学们撑起一片快乐的蓝天。

外语系团总支文艺部

二零一二年四月二十日

不知不觉已经过了半个学期，开学的热情还未退去，就要计划期末复习了。虽感叹时间飞逝，但不应该抓着过去的时光不放，为了珍惜，我们应该更好的计划接下来的工作。

回首过去的半个学期，我部积极配合学生会的组织工作。本着服务广大同学的宗旨，为同学们开展了各种有意义的活动，

丰富同学们的大学生活。取得的效果较好。同样，在接下来的半个学期时间里，文艺部将继续积极配合主席团的工作，服务同学们。

在充满激情的五月到来之际，正是出外运动的好时候。天气逐渐变暖，在学子广场上活动的同学越来越多。配合着同学们的运动心情，学校一年一度的运动会即将到来。

今年的运动会，是对于我们物理科学与技术学院非常重要的一场运动会，因为为了继续前两年的冠军辉煌，为了我们学院实现三连冠的愿望。学生会已经提早做好了准备，在各个环节不同分工都很重视。

在各种运动会队伍中，文艺部主要负责健美操。在报名时，同学们都很积极，可以看出同学们对运动会的期盼。在每天的训练过程中，同学们都很积极。这不仅锻炼自己的身体，同时也会为物理学院争得荣誉。虽略显疲惫，但是同学们的目标是积极的。

文艺部在五月份会继续健美操的训练，力争让同学们动作更加到位，整体效果更佳完美。我们会加强同学们对运动会的积极性的调动，让同学们从训练转变为对自身的锻炼，从被动转变为主动，达到全民健身的效果，同时也丰富同学们的业余生活。

此次健美操不仅一次表演，更应该是同学们健身的过程，应该是同学们对运动和健身的理解与升华的一次展示，我们会争取实现这一目标，让我们物理学院的表演成为运动会上的亮点，争取我们学院的三连冠，为学院争光。

在即将开幕的运动会中，文艺部将积极按照学生会的分配工作，在组织方面积极配合，使各项工作都顺利进行。

在五月中，文艺部将配合着五月的激情为同学们服务。

2011年5月1日

文艺部年度工作计划篇二

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

(一)计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文娱活动；

(五)在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏能力；

(六)负责院文工团的监督和管理，协助各队负责人搞好日常训练和活动开展；

(七)指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

一. 部门例会管理计划

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

(1)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2) 每次例会由部长主持，收集意见。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

二. 对于文艺部的完善

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

三. 学校各项活动，积极举办。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

例：1、校园十佳歌手

2、十佳主持人大赛

3、舞林大赛

4、厨艺大比拼

5、办一个patty(利用这次的万圣节)

6、协助院团委搞好“篮球赛”活动

7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的课余时间，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营造活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展现在全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

[]

文艺部年度工作计划篇三

转眼之间，一个月已经过去，才发现已经在系学生会这个大家庭工作学习了30个日月。在这段日子里，有忙碌，有闲暇，有热闹，有开心，在温馨融洽的氛围里，我慢慢长大…。

就个人而言，我做了如下反思。第一，工作时的积极性和主动性还要加强。第二，遇见阻碍时，解决问题的能力有待提高。

在以后的工作中，我会不断改进和完善自己的工作，不断端正自己的态度，尽可能做到更好。以后的事情让我用行动来证明吧！

文艺部年度工作计划篇四

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、部门内部建设

(1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

(2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、具体活动构想

(1)迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和201x级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

(2)校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

(3)青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

[]

文艺部年度工作计划篇五

(1) 由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的会议时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，会议每次须到。若有事不能来时应向部长请假，经同意后方可。

(二) 干事培养管理计划

(2) 在每次会议中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4) 每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(三) 部门内部管理计划

(1) 每月召开一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2) 配合各部门搞好各项文娱活动。

(3) 加强学校各类社团的交流。

(4) 协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(5)加强与部门干事交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

(6)在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(四)活动安排计划

1、文艺部纳新，分为两个阶段：第一阶段，有意向加入文艺部的同学递交申请书。第二阶段，进行综合性面试，从而挑选出十名同学进入文艺部，成为文艺部干事。

2、挑选有跳舞，唱歌，曲艺，乐器等特长的同学，为参加全校的新生才艺大赛做准备，最后挑选出优秀同学参加新生才艺大赛。

3、在圣诞平安夜，举行篝火晚会，意在丰富大家的课余文化生活。

4、在12月30日晚举行一年一度的欢度新年，庆元旦晚会。在此之前，进行节目的选拔，争取让所有优秀的节目都能搬上舞台，让老师和同学们以一个愉快的心情迎接新的一年的到来。

5、继续提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥，为新一届学生会领导班子打下基础。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，

为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

文艺部年度工作计划篇六

转眼间又要进入新的一年-20xx年了，又是一个充满挑战、机遇与压力开始的一年，是辞旧迎新、再次展现自己的又一开始。也是我非常重要的一年。出来工作快3个年头，面对竞争激烈而有现实的社会，生活和工作压力驱使我要努力工作和认真学习，让自己成为一个真正有实力的管理者，为自己创造一个美好的未来。在此，我订立了本年度工作计划，以便使自己在新的一年里有更大的进步和成绩。

一、熟悉公司新的规章制度和工程管理开展工作。公司在不断改革，订立了新的规定，作为公司一名工作人员，必须以身作责，在遵守公司规定的同时全力开展工程管理工作。

1. 明确职员工的职责和工作任务调度分派各职员工必须履行工厂员工应尽义务和《工程部管理职责》规定的职责，其工作任务可根据公司部门需要服从上级随时调配支持。

4. 工作方法改善：加强部门协作沟通，营建和谐进取的企业文化氛围，发生异常时第一时间到现场去了解问题，分析问题，解决问题，制订符合实情的工程及相关部门工作反馈改善方案和办法，建立培训计划，加强技能训练和心态教育，稳定人员流失。

5. 工程设计管理过程中要充分听取各方面的意见，发扬技术民主，对争议较大的问题，组成审查班子进行认真的论证，如还有疑义则寻求第三方的论证(客户或技术开发者)

二、明确自己的发展方向，正确认识自己，纠正自己的缺点。认真听取他人忠恳意见。更加勤奋的工作，刻苦的学习，努力提高文化素质和各种工作技能，充分发挥自己的能力，让自己真正走上管理道路。我也会向其它同事学习，取长补短，

相互交流好的工作经验，共同进步。征取更好的工作成绩。

以上是我针对2015年的工作计划与发展方向，希望通过自己的努力及他人的协助能够成功的达成计划并突破□xx年取得更好的成绩，全面提高自己。

文艺部年度工作计划篇七

一、工作展望：学期已经过去有几个月了，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大一的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承·创新”。

二、工作职能：1、 将全面负责、组织、协调社团的娱乐活动。2、 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。3、 自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。4、 配合有关部门，做好重大节日文艺活动的组织工作。5、 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。6、 运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。7、 认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、组织原则：文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流与合作。

四、会议原则：1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自

动退出文艺部。3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。4. 会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。5. 不定期开文艺委员会议，安排工作。

五、工作原则：1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。3. 学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；5. 搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

六、文艺部成员守则1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

七、备注：

1. 文艺部内部不定期召开交流会。

2. 活动内容：新学期，新思路，集思广益，包装、发展文艺部和社团。

3. 积极寻找与其他社团及学校的机会，扩大社团的影响力。

文艺部年度工作计划篇八

以学习贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要》和全国教育工作会议精神为主线，莲山课 件以学校五年发展规划为支撑，以教研室工作要点为指南，以精细常规教学为基础，不断提高教师业务素质及个人素养，切实促进教育教学质量的提升，努力追求一种有效的管理、有效的教学、有效的评价，用心打造好附小的教学品牌。

二、工作目标

- 1、坚持常规为本，深入开展同课异构活动，进一步提高我校教学规范化、高效化水平，不断强化高效课堂构建工作。
- 2、践行科学质量观，科学、规范、高效地提高教学质量，实现教学质量新跨越。
- 3、借全国教师培训年的东风，狠抓教师培训工作，全面提高我校教师素养。

三、工作措施

(一)均衡齐优发展，有效运行，使教学常规更精细。

“备、教、批、辅、改、思”是教学六大常规工作。本学期我们将加大对这六大常规工作的管理和监控，教导室人员做到每日上午、下午两巡查并认真做好记载，发现情况及时处理，确保教学秩序有条不紊，教学工作有效运行，使教学常规更精细。

1、 备课改革分类推进

(1)合情提倡情智诚信备课

情智诚信备课是指一些教龄较长(____年以上), 教学经验丰富的语数教师, 他们已经形成自己的教学风格, 在教育教学道路上有自己独特的思想与方法, 经个人申请可进行情智诚信备课。要求备课教师在教材上认真批画圈点, 做好提纲式备课, 每月撰写四篇高质量的教学论文、反思或案例、随笔等。

(2) 科学引导共享集智式备课

集智式备课即3+1+1式备课。学校将选派教研积极性高、教研活动扎实开展语数教研组参加此类备课。每个小组集体备课时, 每个成员要担当一次主讲任务, 课前主备人要说明设计的依据、意图和思路, 重点阐释教学过程与教学方法, 并提前搜集好三份名师教案在组里学习, 其它成员要围绕能力发展、教法学法等方面进行研讨, 充分发表见解, 优化教学设计, 形成集体备课教案。上课后, 根据实际情况每位成员要当场书写评课材料, 再结合自己的特长以及所教班级的学情, 进行个性化的二次备课, 形成个案。本学期, 每位教师除了及时地在书上批、画、点、评以及作为单元中心主讲人的3+1+1的详细材料外, 还须有16篇高质量的教学反思。

(3) 细心指导特色化备课

我们要求新入校教师、青年教师, 特别是小高职称未评的教师以及语数学科外的其他科目教师进行特色化备课。备课教师必须在备课本上认真备课, 严禁复印和照抄。每位教师必须根据教学内容、学生情况制定出特色化教案, 以教案指导教学行为, 有效提高教学质量。这样针对每位教师的不同情况分类推进备课制度, 必将使教师们收获教育智慧、教育经验。

2、 文化课堂高效展开

本学期我们将继续发挥教育专家上官校长的引领作用, 以本校教师带动分校教师的方式促进教师专业化成长, 确保文化

课堂高效展开。教导处除继续培养青年教师，辅导新老师以外，还将不定期对教师进行随堂听课，加强对教师日常课堂教学质量的管理。学校领导和教导处要深入课堂进行跟踪听课，老师与老师之间也要经常性推门听课，在听课后要及时进行评课交流。我们期待本校教师的课堂是生动的有深度的有效课堂，我们期望分校教师在本校走教教师的示范引导下逐步形成有个性的、能促进学生素质全面提升的有效课堂。

3、 特色课堂真修实炼

欣赏课是我们学校的亮点工程。上好每一堂欣赏课，让学生通过欣赏课提高学习兴趣，开拓视野是每位教师的责任和义务。我们教师要认真对待每一堂欣赏课，引导和督促学生上好每一堂欣赏课，让我们的特色课堂真正亮起来。我们还要注重阅读、作业等习惯课堂的扎实有序开展。语文教师要把学生的课外阅读工作当作一项常规工作来抓，让“书香校园”“经典诵读”活动长期持续下去。各科老师都要注重学生的作业质量，经常提醒学生书写要规范、作业要整洁，正确率要高。