

2023年二十四孝图读书笔记(精选8篇)

一分钟，是我们掌握自己命运的宝贵机会。一分钟内如何表达自己的观点和想法？下面是一些能够利用一分钟的时间提高工作效率的方法，希望对大家有所帮助。

二十四孝图读书笔记篇一

古人云：“百善孝为先”，孝敬父母是中华民族的传统美德。父母把我们带到这个世界上来，把我们抚养长大并教育了我们……“谁言寸草心，报得三春晖。”父母的养育之恩儿女们永远报答不尽。然而，如何孝敬生养我们的父母呢？等到儿女们事业有成，给父母买豪宅、买汽车才算孝敬吗？不，不要等，孝敬父母就要从现在做起，从点滴做起。

中外古今，都有孝敬父母的典范，早在我国东汉末年便有“黄香孝亲”这一历史佳话。黄香生于一个贫苦家庭，到了夏天，十分闷热，使人晚上难以入睡，于是黄香每到睡前就给他的父亲扇凉，直至父亲睡着。他强顶着困意为父亲扇凉爽，不正是孝敬父母的体现吗？不错的，孝敬父母其实说易也易，主动做些自己能做的小事，不让父母们烦心和过度操劳，不就是很好的“孝”吗？古人用他们的行动指引了我们该如何孝敬父母。

这让我想起一个真实的故事：在一个偏远山村里，有一个穷苦的三口之家，父亲因病失去了劳动能力，天天离不开母亲的照顾，家里就靠儿子为别人放羊维持生存。儿子到了10岁还一个字不识，他想上学。母亲决定拿出全家积蓄“供给”他，孩子临走时跪着对父母发誓，他一定学成才，将来报答父母。于是，他走出了大山。他几十年勤奋刻苦，时刻牢记要报答父母，凭惊人的毅力出色完成学业，并且在科研方面取得杰出成果。当他自感有能力报答父母时，他的父母早因贫穷而双双去世。跪在父母的坟前，苦涩悔恨的泪涌出眼

眶……他全懂了，但太晚了。后来，有记者采访他时，问他对当初的选择是否后悔。“我十分后悔。”他说。“为什么？您如果当初不上学，今天您可能还在放羊呢！”记者问。“因为我没有做到人最基本的事——孝敬父母，后来的一切都是以牺牲父母为代价的。”这位科学家把孝敬父母推迟到他事业有成之后，结果怎样呢？多么可惜呀！显然，他不是不想孝敬父母，而总是感觉机会没有成熟。正是这种等待，给他带来了永远无法弥补的遗憾。

让我们从中吸取教训，孝敬父母不是一个多么远大的目标，万万不要只在心里盘算将来如何尽孝，而眼前可以为父母做的事却不做，将来不一定有机会啊！人世间没有后悔药，为了不让悲剧重演，我们一定要从现在开始，从点滴做起，孝敬父母。

不单单在中国，德国思想家恩格斯同样是孝敬父母的典型。他父亲去世后，留下了一笔可观的遗产，引起了几个兄弟之间的财产纠纷，当时正值他的母亲身患重病，为了不使母亲伤心，他主动放弃了那份属于他的遗产，平息了家庭可能出现的纠纷。后来，他在一封信中提到：“我可能会有成千上万的财产，但我永远不会有另一个母亲。”是啊，金钱财富固然是诱人的，可是父母却是永远的珍宝啊。他们给予了我们太多太多，小到无微不至的关怀，大到教我们做人做事，这些都无法用金钱去衡量。因此，我们应当孝敬父母，就像恩格斯所做的那样，为了使母亲平静舒适地度过余生，他毅然放弃了自己的利益。恩格斯的这种做法，体现出了“孝”的精髓，他本人也成为后人效仿的典范。

二十四孝图读书笔记篇二

今天，我从书架里拿出来从未看过几眼的鲁迅先生晚年时期之作——《朝花夕拾》，而仔细去看内容，却发现这部散文集中写的，有全是鲁迅先生幼年时期的事情。幼年之事到了晚年再去回想，犹如清晨开放的鲜花去到晚上摘取，虽然失

去了盛开时的芬芳，但夕阳的映照却使它平添了一种风韵，而那若有若无的清香则更令人浮想连篇，回味无穷。

我幸运地读到了其中的一篇散文——《二十四孝图》对于这样的一篇文章，虽然名叫《二十四孝图》，但其实并没有写出如何孝顺父母，没有起到教孝的目的。其中的卧冰求鲤却让童年的鲁迅产生了恐惧，他一直认为孝顺父母无非是听话，从命，以及长大之后，给年老的父母好好地吃饭罢了。从文章中可以读出鲁迅先生对封建制度的厌恶。试想这种常人不能做到的，却又拼命引导要求人去做到，是便于统治，不从根本上解决贫穷问题，却要求人们做出十分极端的行为并以此为孝道，而且还对这种孝道加以宣扬。

二十四孝图读书笔记篇三

我通过读《二十四孝》的小故事，知道了吴猛为了不让父亲被叮咬，就让蚊子叮咬自己，任蚊虫叮咬也不驱赶。这件小事，令我很感动。

在家里，妈妈爸爸担心我被蚊子咬，半夜起来打蚊子；担心我着凉，给我盖被子。所以我要向吴猛学习，敬爱父母。我也经常帮妈妈到楼下打纯净水、自己洗袜子。

我还给爸爸妈妈做早餐，用煮蛋器煮鸡蛋，热牛奶。别看就这么简单的饭，但里面都是我对爸爸妈妈的爱！

二十四孝图读书笔记篇四

刚放暑假，在读鲁迅的《朝花夕拾》前，我和好朋友去北京的孔庙参观，在众多的展品中，我不知为何一眼看见了墙角极小，连字都看不清的二十四孝图，而且一眼看见了其中的“郭巨埋儿”。正如鲁迅所说，图的确很清楚，可我还是不愿意承认我理解的意思。图上还有批注，字非常小，我又一次看清了，而且后来发现也只能看清其中的一列字，“子

可再有，母不复得”，不过我并不知道他为什么埋儿。直到八月，看了《朝花夕拾》，我才恍然大悟，原来是他们家穷，实在养不起那么多人，只好先养活老人，把儿子活埋。

这二十四孝图太恐怖了，为了一个“孝”字，竟要那么多讲究，甚至把自己、子女等全部抛弃。更何况，有时还是为了孝顺并未养育过自己的后母！难怪过去人见父母都是跪下说“不孝儿来见爹娘，求爹娘……”就这二十四孝图，我与小时候的鲁迅先生真是有同感，自己不要做孝子，并且希望父母也不要做孝子！画中的那个孩子还在她母亲的怀抱中笑着玩呢，旁边的他父亲却要。那小孩的母亲似乎有些不舍呢，我记不清了，若是，这婆媳关系将来好不了，若不是，那这个小孩也是孝子了！一点也不反抗他父母！

旧社会真是万恶，人们说的没错。而且我想，郭巨的母亲会不会是故意的？她不会想不到郭巨会埋儿吧。因为郭巨一定一直很孝顺。

后来，我与我的朋友一同去首都博物馆玩儿，又看到了二十四孝图，这次的图很大，我把这个故事讲给他听，她也深感恐怖。看来鲁迅先生认为的不错，小孩子们都是可爱的，且心意相通的。

二十四孝图读书笔记篇五

这几天我观看了二十四孝的故事，看完之后我的思想有了一个质的飞跃，其中有一个故事我印象最深，叫做鹿乳奉亲。

故事大概讲的是郯子的父母都年迈了，还经常犯眼病，郯子很是心疼，想给父母把病给治好，可母亲说他们时日已经不多不用再治病了唯一的愿望就是想喝鹿乳。取鹿乳是多麼困难啊，一不小心连命都会丢掉，但郯子想着年迈的父母还是想尽了办法取到鹿乳报答父母的养育之恩，也了却父母的愿望。有一天郯子听到在北山森林常常有鹿出入，就决定去

北山。

他跑到集市上买了一张鹿皮，披在身上，假装成鹿的样子进山去了。他在森林里绕来绕去眼看天就黑了，她心里很是着急。忽然，郟子听到一声叫声，以为是野兽，就连忙跳到旁边的草丛里，过了一会，也没有见到野兽的踪影，便抬起头来看了看，竟然是一群幼鹿，那叫声一定是让母鹿赶紧带食物回来，郟子灵机一动慢慢的爬进了鹿群中，果不其然，没趴一会母鹿就回来了，郟子激动不已，也学着母鹿的样子在挤鹿乳，挤完后连忙回家给父母喝。

从此他每天都用这个办法获取鹿乳。有一次郟子正在取鹿乳时，有一个猎人拿着弓箭走过来，母鹿也发现了，一声吼叫，小鹿都连忙跑开，就剩下郟子呆呆地蹲在那里不知如何是好，眼看猎人已经拉开了弓，郟子连忙脱下鹿皮，叫道，慢，箭下留人，猎人惊恐万分，不解这鹿怎么突然就变成了大活人呢？郟子见此就和猎人讲述了事情的来龙去脉，猎人听完给郟子竖了一个大大的大拇指，并送给了他一袋鹿乳，郟子向猎人深深地鞠了一躬，就带着鹿乳回家了。

这个故事让我懂得了做人要有孝心，郟子不顾生命危险取得鹿乳就是为了孝敬父母，我们不用做这么大的事，但我们可以干一些自己力所能及的事来尽孝。

二十四孝图读书笔记篇六

文章讲的是作者忆述儿时阅读《二十四孝图》的感受，揭示封建孝道的虚伪和残酷。作品着重分析了“卧冰求鲤”、“老莱娱亲”、“郭巨埋儿”等孝道故事，指斥这类封建孝道不顾儿童的生命，将“肉麻当作有趣”，“以不情为伦纪，诬蔑了古人，教坏了后人”。作品对当时反对白话文、提倡复古的倾向予以了尖锐的抨击。

所谓《二十四孝图》是一本讲中国古代二十四个孝子故事的

书，主要目的是宣扬封建的孝道。但其中的“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”“尝粪忧心”令人发指。

先说说那个郭巨埋儿吧。说是晋代有个叫郭巨的，原本家道殷实，父亲死后，他把家产分为两份，给了两个弟弟，自己独养母亲，对母极孝。后来家境逐渐贫困，妻子生一男孩，郭巨担心养这个孩子，必然影响供养母亲，就和妻子商量：“儿子可以再生，母亲死了不能复活，不如埋掉儿子，节省粮食好供养母亲。”夫妻遂把儿子抱出，挖坑要埋。幸好挖出一坛金子来，才免了儿子一死。

随便一翻《二十四孝图》，这样的字眼映入眼帘：“卖身葬父”、“埋儿奉母”、“哭竹生笋”。“刻木事亲”、“埋儿奉母”让人感到冷酷无情；“孝感动天”、“卧冰求鲤”、“哭竹生笋”迷信思想严重；“尝粪忧心”则让人恶心。

孝是应该的，迂腐是愚蠢的，盲从是可悲的，卫道是可恨的。

仲由，字子路、季路，春秋时期鲁国人，孔子的得意弟一子，性格直率勇敢，十分孝顺。早年家中贫穷，自己常常采野菜做饭食，却从百里之外负米回家侍奉双亲。父母死后，他做了大官，奉命到楚国去，随从的车马有百乘之众，所积的粮食有万钟之多。坐在垒叠的锦褥上，吃着丰盛的筵席，他常常怀念双亲，慨叹说：“即使我想吃野菜，为父母亲去负米，哪里能够再得呢？”孔子赞扬说：“你侍奉父母，可以说是生时尽力，死后思念哪！”

二十四孝图读书笔记篇七

孝是什么？往大了说老有所养、老有所医、老有所为、老有所乐；往小了说就是你吃什么就让父母吃什么，你住哪里就让父母住哪里；更通俗一点说就是父母当初怎么对待你，你就怎么对待父母。就是这么一个简单得不能再简单的道理，到了道家那里就变味了，弄了一个什么《二十四孝图》，

把本来很平常很温馨的孝顺变得毛骨悚然了，以至于给少年鲁迅的心理留下的挥之不去的阴影，这种虚假的、拔高的、没有人性的说教可以休矣！

“卧冰求鲤”的故事也很荒唐：人体能有多少热量呢，靠体温把坚冰融化，这不符合物理学原理呀。稍微有点儿物理学知识的人都知道，如果人卧在冰上不但不能把冰融化，而且还会冻死。与其卧冰求鲤，不如凿冰求鲤。卧冰求鲤不是孝，而是蠢。

孝也好，爱也好，敬业也好，都应该是日常的、平淡的、波澜不惊的，如果把个别的、暂时的、极端事例的当做常态化的标准要求每个人去做，那么既是没有人性的，也是不可持续的，希望在传播正能量的时候把握好一个度，过犹不及。

二十四孝图读书笔记篇八

《二十四孝的故事》这本书，我很久以前就有看过了。这是一本讲有关孝子的故事书。我读了之后，感悟还是有的……读了它，我知道，为人，最重要的，不过为孝敬父母。

说的也是，父母含辛茹苦地把我们拉扯大，等他们老了，我们做子女的是应该好好孝敬他们。让他们能有个舒适的晚年。不然，他们操劳了一辈子，还不能让他们好好休息休息一下，那这个子女可就当得太不称职了。所以我会向他们学习，做一个称职的子女。